



การศึกษาวิเคราะห์แนวคิดพุทธสุนทรียศาสตร์ในจิตรกรรมภาพวาดดอกบัว
ของทวี นันทขว้าง

AN ANALYTICAL STUDY OF BUDDHIST AESTHETICS IN “LOTUS”
PAINTINGS OF THE ARTIST TAWEE NANDAKWAMG’S

พระบวรเดช เตชปัญโญ (จันทร์หอม)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาปรัชญา
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๙