

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

ถวัลย์ ดัชนี. ไตรสุรย์. กรุงเทพฯ: หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์, ๒๕๔๗.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

กীরติ บุญเจือ. ปรัชญาสำหรับผู้เริ่มเรียน. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๔๑.

_____. ปรัชญาศิลปะ. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๒.

กำจร สุนพงษ์ศรี. สุนทรียศาสตร์: หลักปรัชญาศิลปะ ทฤษฎีทัศนศิลป์ ศิลปวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่

๒. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

จี. ศรีนิวาสน์. สุนทรียศาสตร์: ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ. แปลโดย สุเชาวรัตน์

พลอยชุม. กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

จรรณ โกมุทรัตนานนท์. ศิลปะคืออะไร. กรุงเทพฯ: ดันอ้อ แกรมมี่. ๒๕๓๙.

_____. สุนทรียศาสตร์กรีก-ยุคฟื้นฟู. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๗.

_____. สุนทรียศาสตร์: ปัญหาเบื้องต้นในปรัชญาศิลปะและความงาม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต, ๒๕๓๙.

เจษฎา ทองรุ่งโรจน์. พจนานุกรมศัพท์ปรัชญา: อังกฤษ-ไทย. กรุงเทพฯ: โบแดง, ๒๕๔๗.

ฉลอง พินิจสุวรรณ. ตำนานชีวิตของช่างวาดรูป ผู้ใช้โลกเป็นเวที: ถวัลย์ ดัชนี. เชียงใหม่: สุเทพ
การพิมพ์, ๒๕๕๘.

เชลูด นิ่มเสมอ. องค์ประกอบของศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพฯ: อมรินทร์, ๒๕๕๗.

บุญ นิลเกษ. **สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น**. ฉบับที่ ๘. โครงการตำรา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่, ๒๕๒๓.

ประเสริฐศิริรัตน. **สุนทรียทางทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ: : โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๒.

พระธรรมโกศาจารย์ (ประยูร ธมมจิตโต). **ปรัชญากรีกบ่อเกิดภูมิปัญญาตะวันตก**. พิมพ์ครั้งที่ ๗.
กรุงเทพฯ : ศยาม, ๒๕๕๒.

พระทักษิณคณาธิกร. **ปรัชญา**. กรุงเทพฯ: กรุงเทพมหานครพิมพ์, ๒๕๑๗.

เพลโต. **อุตมรัฐ**. แปลโดย ปรีชา ช้างขวัญยืน. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. ๒๕๒๓.

ไมตรี ลิ้มปชาติ. **มนุษย์ต่างดาว: ถวัลย์ ดัชนี**. กรุงเทพฯ : วลี ศรีเอชน, ๒๕๕๒.

วิทย์ วิศทเวทย์. **ปรัชญาทั่วไป: มนุษย์ โลก และความหมายของชีวิต**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๗. กรุงเทพฯ:
อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๔๗.

วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ .**ศิลปะวิชาการ ๒: ศิลปะคืออะไร**. รวบรวมจัดพิมพ์โดย วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ.
กรุงเทพฯ: มุลินนิศาสตร์อาจารย์ศิลป์ พีระศรีอนุสรณ์, ๒๕๔๙.

วนิดาข้าเขียว. **สุนทรียศาสตร์**. กรุงเทพฯกรุงเทพฯ: พรานนกการพิมพ์, ๒๕๔๓.

ราชบัณฑิตยสถาน.**พจนานุกรมศัพท์ปรัชญา: อังกฤษ-ไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ:
ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๔๓.

_____. **พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ: อังกฤษ - ไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ:
ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๔๑.

ราล์ฟ ไมเยอร์. **พจนานุกรมศัพท์และเทคนิคทางศิลปะ**. แปลโดย มะลิฉัตร เอื้องอานนท์.
กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๔๐.

ลีโอ ตอลสตอย. **ศิลปะคืออะไร**. แปลโดย สิทธิชัย แสงกระจ่าง. พิมพ์ครั้งที่ ๓.กรุงเทพฯ:
openbooks, ๒๕๕๑.

สถาบันราชภัฏสวนดุสิต. **สุนทรียภาพของชีวิต**, กรุงเทพฯ: เอิร์ดเวฟ เอ็ดดูเคชั่น, ๒๕๔๒.

ค. วิทยานิพนธ์

ดอยธิเบศร์ ดัชนี. บ้านดำ ภาชนะห่อหุ้มจิตวิญญาณของถวัลย์ ดัชนี. **ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยบมhidล, ๒๕๕๒.

จิราภรณ์ แสงเจริญเกียรติ. การผสมผสานภาพลักษณ์ระหว่างคนกับสัตว์ในงานจิตรกรรมร่วมสมัยไทยของ ถวัลย์ ดัชนี ประทีป คชบัว และเกียรติอนันท์ เอี่ยมจันทร์. **วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : ศิลปากร, ๒๕๕๕.

สุวัฒน์ แสนขัติ. การสร้างงานจิตรกรรมไทยร่วมสมัยตามแนวเซอร์เรียลลิสม์: กรณีศึกษาผลงานจิตรกรรมของถวัลย์ ดัชนี, **ปริญญาวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : ศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๕๔.

ลักษณะคุณสมบัติ. สุนทรียภาพในผลงานจิตรกรรม ถวัลย์ ดัชนี. **วิทยานิพนธ์ศิลปมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : ศิลปากร, ๒๕๕๔.

ศุภฤกษ์ คณิตวานันท์. การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องความต่างของฌ็อง – ฟร็องซัว ลีโยตาร์ด: กรณีศึกษาเรื่องความงามในปรัชญาศิลปะร่วมสมัย. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๘.

อันธิมา แสงชัย .ความคิดเชิงสุนทรียะในศิลปะสกุลหลังสมัยใหม่. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**, สาขาปรัชญา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๗.

๒. หนังสือภาษาอังกฤษ

Bertrand Russell. **A History of Western Philosophy**. New York: Simon & Schuster. INC., 1972.

Bernard Bosanguet. **A History of Aesthetic**. New York: The Macmillan, 1934. George

Clive Bell. **Art**. New York: Frederick A. Stokes Company, 1913

Klaus Wenk. **The Buddhist Art of Thawan Duchanee: Drawing and Paintings**.

Zurich: Inigo von Oppersdoff, 1981.

Noel Carrol. **Philosophy of Art: A contemporary introduction**. New York, Routledge, 1999’

Plato. **The Republic**. Translation by Benjamin Jowett. Edited by Scott Buchanan. New York: Penguin Books, 1977.

Russell Marcus. **Thawan Duchanee: Modern Buddhist Artist**. Chiang Mai: Silkworm Books, 2013.

๓. อิเล็กทรอนิกส์

ศิลปะตามหลักวิชาการ, [ออนไลน์].แหล่งที่มา: <https://th.wikipedia.org.com>, (๓ ธ.ค. ๒๕๕๘).

ศิลปะร่วมสมัย, [ออนไลน์].แหล่งที่มา: <https://th.wikipedia.org/wiki/.com>, (๗ ม.ค. ๒๕๕๙)

Thawan Duchanee, **ประวัติศิลปิน**. [ออนไลน์].แหล่งที่มา: <http://www.thawan-duchanee.com> (๓ ธ.ค. ๒๕๕๘).

Thawan Duchanee, **gallery** [ออนไลน์].แหล่งที่มา: http://www.thawan-duchanee.com/gallery_thawan.htm (๗ ม.ค. ๒๕๕๙)

Kanol Napapong, **ถวัลย์ ดัชนี กับ ศิลปะคืออะไร**, [ออนไลน์].แหล่งที่มา: <https://www.youtube.com/watch?v=VpLwoWxbiSk>, (๗ ม.ค. ๒๕๕๙)