

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส. ลิลิตตะเลงพ่าย. พิมพ์ครั้งที่ ๕.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว, ๒๕๕๓.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑.) หนังสือ

กิดานันท์ มะลิทอง. เทคโนโลยีทางการศึกษาและนวัตกรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: อรุณ

การพิมพ์, ๒๕๔๒.

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. สำนักงาน. ๒๐๐ ปี สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิต

ชิโนรส. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป, ๒๕๓๓.

จักรภัทร จิรัฏฐธรรม. หลักการพูดของพระพุทธองค์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นคิด, ๒๕๔๔.

จันทิมา พรหมโชติกุล. วาทกรรม. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๒๖.

จำเนียร แก้วภู. หลักวรรณคดีบาฬีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พรินต์ติ้ง เฮาส์ จำกัด, ๒๕๓๙.

เจือ สตะเวทิน. ประวัติวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : ศุภสภา, ๒๕๔๕.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. ตะเลงพ่าย ศรีมหาภาพย์. กรุงเทพมหานคร : สหธรรมิก, ๒๕๔๑.

ณรงค์ เส้งประชา. วิถีไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๔.

ณัฐวุฒิ สุทธิสงคราม. พระประวัติและพระนิพนธ์ของสมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระปรมานุชิต

ชิโนรส. พิมพ์ครั้งที่ ๒. พระนคร : คลังวิทยา, ๒๕๑๕.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. การศึกษาเปรียบเทียบประเภทสำนวนโวหารในภาษาไทยกับภาษาอังกฤษ.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๓.

ทองขาว พ่วงรอดพันธุ์, พลตรี. วาทกรรม : ศิลปะและหลักการพูดในที่ชุมนุมชน. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๗.

น้อมนิจ วงศ์สุทธิธรรม. วรรณกรรมกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส. กรุงเทพมหานคร :

มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๓.

นิพนธ์ สุขสวัสดิ์. **วรรณคดีไทยเกี่ยวกับประวัติศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์, ๒๕๒๐.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม. ล. **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : ศยาม, ๒๕๔๓.

ประสงค์ ราชณสุข. **การพูดเพื่อประสิทธิผล**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. ๒๕๒๘.

_____. **เสียงและการออกเสียง : การพัฒนาเพื่อประสิทธิภาพในการพูด**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บางกะปิกราฟฟิค จำกัด. ๒๕๓๕.

เปลื้อง ณ นคร. **ประวัติวรรณคดีไทย สำหรับนักศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช. ๒๕๒๓.

พรพรรณ ธารานูมาศ. **วรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพมหานคร. เรื่องศิลป์. ๒๕๒๔.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต). **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๒. กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ๒๕๕๑.

พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตโต). **กรณีสันตติโสภ**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิพุทธธรรม, ๒๕๓๑.

พระเทพสิทธิมนี (โชดก ป.๙). **มงคล ๓๘**. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร : การพิมพ์พระนคร, ๒๕๒๖.

พระธรรมปิฎก (ป. อ. ปยุตโต). **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพมหานคร : สหธรรมิก, ๒๕๔๕.

_____. **ธรรมบุญชีวิต : พุทธจริยธรรมเพื่อชีวิตที่ดีงาม**. พิมพ์ครั้งที่ ๔๖. กรุงเทพมหานคร : สหธรรมิก, ๒๕๔๕.

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. **วิชาวพระสมุทร**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๑๙.

พระยาอุปกิตศิลปสาร (นิ่ม กาญจนาชีวะ). **หลักภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๔๙๗.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. **เอกสารการสอนชุดวิชาภาษาไทย๑ หน่วยที่ ๑-๕**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๖.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ. ศ. ๒๕๔๒**. กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์ จำกัด, ๒๕๔๖.

สมเด็จพระบรมราชาธิราช. **ชีวิตและงานของสุนทรภู่**. พระนคร : บรรณศิลป์, ๒๕๑๖.

_____. **ประวัติบุคคลสำคัญ**. กรุงเทพมหานคร : เจริญกิจ, ๒๕๑๗.

เสาวณิต วิงวอน. **วิเคราะห์พระนิพนธ์ สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส.**

กรุงเทพมหานคร : สหธรรมิก, ๒๕๔๐.

แสง จันทร์งาม. **วิธีสอนของพระพุทธเจ้า.** กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๔๐.

(๒) บทความ

ประสงค์ ราชณสุข. รศ. “จากสุนทรภู่อู่การพูด (ดี)” **มนุษยศาสตร์ปริทรรศน์.** ฉบับที่ ๑-๒. ๒๕๒๙.
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

(๓) วิทยานิพนธ์

ชยูนันท์ อัครธรรมานนท์. “หลักการพูดของโทสดี มาสเตอร์กับหลักการพูดในพระพุทธศาสนา.

สารนิพนธ์พุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต. สาขาวิชาพุทธศาสนา. บัณฑิตวิทยาลัย :
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. ๒๕๕๖.

ชลดา ศิริวิทย์เจริญ. “การศึกษาลิลิตตะเลงพ่ายในแนวสุนทรียศาสตร์”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต.** สาขาวิชาภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
๒๕๕๙.

กุลนิช คณะฤกษ์. “การศึกษารายยาวมหาเวสสันดรชาดก พระนิพนธ์สมเด็จพระมหาสมณเจ้า
กรมพระปรมานุชิตชิโนรส”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต.** สาขาวิชา
ภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๒.

ทัศนีย์ เจนวิถีสุข. “ศึกษาการสื่อสารกับตนเองในพระพุทธศาสนา”. **สารนิพนธ์พุทธศาสตรดุษฎี
บัณฑิต.** บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

นันทนา วัฒนสุข. “บทบาทของสมเด็จพระมหาสมณเจ้า ในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์เกี่ยวกับทำนุบำรุง
พระพุทธศาสนา”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต.** บัณฑิตวิทยาลัย :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๖๖.

พระมหาประพนธ์ สุวรรณมณี. “ศึกษาวิเคราะห์หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาที่ปรากฏใน
วรรณกรรมหนึ่งตะลุงในจังหวัดนครศรีธรรมราช”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต.** บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๕๓.

พระมหาวิง อาจใจ. “การวิเคราะห์หลักจริยธรรมจากพระนิพนธ์ในสมเด็จพระมหาสมณเจ้า
กรมพระปรมานุชิตชิโนรส”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต.** สาขาวิชา
จริยศาสตร์ศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๕๓.

พระมหาสนิท อนุจารี (สมหิรัญย์). “พระพุทธศาสนากับวรรณคดีไทยสมัยสุโขทัย : ศึกษาเฉพาะกรณี
ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหงและสุภาชีวิตพระร่วง”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร
มหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

พระมหาสุชาติ สุชาติ (สมมาตร). “การศึกษาวิเคราะห์หลักธรรมและวิธีการใช้หลักธรรมทาง
พระพุทธศาสนาที่ปรากฏในลิลิตตะเลงพ่าย”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**.
บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๙.

พระมหาสุรเดช สุรסקโก. “อิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่มีต่อวรรณคดีไทย : ศึกษาเฉพาะกรณีเสภา
เรื่องขุนช้างขุนแผน”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย :
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

พระมหาสุรวุฒิ อนุทอมโม. “การศึกษาเรื่องสัมมาวาจาในพุทธปรัชญาเถรวาท”. **วิทยานิพนธ์
พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย,
๒๕๔๙.

พระมหาอำนาจ แสงศรี. “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้วรรณคดีเรื่องลิลิตตะเลงพ่ายที่ใช้
จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคแบบหมวก ๖ ใบกับกระบวนการจัดการเรียนรูแบบ ปกติของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕”. **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย
: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๘.

เพ็ญศรี คล่องการเขียน. “ศึกษาวิเคราะห์แนวคิดทางพุทธปรัชญาเชิงสุนทรียศาสตร์ในวรรณกรรม
ของสุนทรภู่”. **วิทยานิพนธ์ศาสตรดุษฎีบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัย
มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

สมคิด สวย์ล้ำ, พันตรี. “การศึกษาวิเคราะห์หลักธรรมจากการตอบปัญหาเทวดของพระพุทธเจ้า”.
วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
๒๕๕๓.

(๔) สื่ออิเล็กทรอนิกส์

การพูด. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : en.m.wikipedia.org/wiki/speech [๖ มีนาคม ๒๕๕๘].

คาโต ดี เอลเดอร์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : Th.m.wikipedia.org/wiki/การสื่อสาร [๑๖ มีนาคม
๒๕๕๘].

เคนเนดี. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : www.biography.com/people/john-f-kennedy-936293
[๑๒ เมษายน ๒๕๕๘].

จูเลียส ซีซาร์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : www.google.co.th/search?g=Julius.+Caesar&ie=utf-8&oe=utf-8&hl=th&clien [๒ เมษายน ๒๕๕๘].

เซอร์ซิล. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : th.m.wikipedia.Org/wiki/วินสตัน-เซอร์ซิล#/media/d%1F
[๖ เมษายน ๒๕๕๒].

ซีเซโร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : Wikipedia.Org/wiki/cicero [๑ เมษายน ๒๕๕๘] ประเภทของการสื่อสาร[ออนไลน์]. แหล่งที่มา:principle and theories of communication.wikispaces.c [๒๑ มีนาคม ๒๕๕๘].

ประเภทการสื่อสาร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : www.ipesp.ac.Th/thai/chapter1-5.html [๒๒ มีนาคม ๒๕๕๘].

พระยาอนุমানราชชน. **วรรณคดี**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา:[www.mwit.ac.Th/saktong/team 4/54](http://www.mwit.ac.Th/saktong/team%204/54.pdf)
pdf. [๑๐ กรกฎาคม ๒๕๕๗].

มหากาวย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [the.wikipedia.org\) wiki](http://the.wikipedia.org/wiki) [๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖].

เพลโต. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : www.jw.Org/th/สิ่งพิมพ์และวีดิทัศน์/วารสาร/g๒๐๑๓๐๒๒๔
มีนาคม ๒๕๕๘].

ทฤษฎีการสื่อสาร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : www.google.co.th/scarch?g ทฤษฎีการสื่อสาร & ie-utf [๑๒ เมษายน ๒๕๕๘].

ลินคอล์น. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : th.m.wikipedia.Org/wiki/อับราฮัม-ลินคอล์น.
[๑๒ เมษายน ๒๕๕๘].

มหากาวย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : the.Wikipedia.org/wiki [๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖].

มหากาพย์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [www.gotoknow.org posts/429644](http://www.gotoknow.org/posts/429644) [๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๖].

โวหารสทั้ง ๔ ในวรรณคดีไทย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: [www.Thai goodview.com/library/](http://www.Thai%20goodview.com/library/studentshow/st2545/5-5)
[studentshow/st2545/ 5-5](http://studentshow/st2545/5-5) [๒ ธันวาคม ๒๕๕๖].

วาทวิทยา. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [www.vcharkarn.com>vblog 32642](http://www.vcharkarn.com>vblog%2032642) [๕ มีนาคม ๒๕๕๘].

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. **วรรณคดี**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : th.mwikipedia.org/wiki/[๑๐
กรกฎาคม ๒๕๕๗]

๒. ภาษาอังกฤษ

(I) Books :

Berry, Mildred F., & Eisenson, Jon. **Speech Disorders**. New York: Appleton-Century-Crofts, 1956

Denes, Peter B., & Pinson, Elliot N. **The Speech Chain**. Bell Telephone Laboratories, 1967.

Irwin, Ruth Beckey. **Speech and Hearing Therapy**, Second Printing. Standwix House, Inc., 1966.

Maslow, Abraham. **Motivation and Personality**. New York: Harper and Raw, 1970.

McBurney, James H., & Wrage, Ernest J. **Guide to Good Speech**. New Jersey: Prentice Hall, 1960.

Monroe, Alen H., & Eninger, Douglas. **Principle of Speech Communication**. 2th ed. New York: Longman, Green and Co., 1949.

ONeill, John J., & Oyer, Herbert J. **Audiology**. New York–Toronto: Dodd. Mead+ Company, Inc., 1970.

Reid, Loren. **Teaching Speech**. 4th ed. New York: Mc Graw-Hill, 1971.

Vivekananda, Swami. **Kama-Yoga**. Calcalta: Advaita Ashrama, 1960.

(II) Electronics :

Available from : www.businessballs.com/maslowhierarchyofneeds5.pdf (8 February 2014)

Available from : www.google.co.th/search?g=demosthenes+คือ&ie=l (10 October 2015)