



การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักออกแบบ
โดยรูปแบบการฝึกสมาธิเชิงประยุกต์

THE ENHANCEMENT OF THE DESIGNER'S CREATIVITY
BY THE APPLIED METHOD OF MEDITATION PRACTICE

นายอนุชา โสภาคย์วิจิตร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๘



การเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ของนักออกแบบ
โดยรูปแบบการฝึกสมาธิเชิงประยุกต์

นายอนุชา โสภาคย์วิจิตร

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๘

(ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย)



The Enhancement of the Designer's Creativity
By the Applied Method of Meditation Practice

Mr. Anucha Sopakvichit

A Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of
The Requirement for the Degree of
Doctor of Philosophy
(Buddhist Studies)

Graduate School
Mahachulalongkornrajavidyalaya University
Bangkok, Thailand.

C.E. 2015

(Copyright by Mahachulalongkornrajavidyalaya University)