

ชื่อวิทยานิพนธ์ : รูปแบบการทำงานที่ทำให้ประสบความสำเร็จในชีวิตของนักแสดงอาชีพ
ไทยตามหลักพระพุทธศาสนา

ผู้วิจัย : นางปัทมรา เตชะไพฑูริย์

ปริญญา : พุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิต (พระพุทธศาสนา)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์: พระสุธีธรรมานันต์ (เทียบ สิริญาโณ), ผศ.ดร., ป.ธ. ๙, M.A.
(Pali&Sanskrit), Ph.D. (Pali)
ผศ.ดร.แม่ชีกฤษณา รักษาโณ, ป.อ.บ.(อภิธรรมบัณฑิต), บศ. ๙
(บาลีศึกษา ๙ ประโยค) ศศ.บ.(ภาษาอังกฤษ), ศศ.บ.ภาษาไทย
พธ.ม.(พระพุทธศาสนา) พธ.ด.(พระพุทธศาสนา)

วันที่สำเร็จการศึกษา : ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ ๓ ประการ คือ (๑) เพื่อศึกษาบุคคลที่ประสบความสำเร็จในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาท (๒) เพื่อศึกษาหลักธรรมที่ทำให้ประสบความสำเร็จในคัมภีร์พระพุทธศาสนา (๓) เพื่อเสนอรูปแบบการทำงานที่ทำให้ประสบความสำเร็จในชีวิตของนักแสดงอาชีพตามหลักพระพุทธศาสนา

การดำเนินการวิจัย ภาคเอกสารโดยการรวบรวมแนวคิดจากพระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๓๙ และเอกสารทางวิชาการต่างๆที่เกี่ยวข้องกับการศึกษาวิจัยนี้ และงานวิจัยภาคสนาม ได้แก่ การสัมภาษณ์นักแสดงในวงการบันเทิงไทยที่มีชื่อเสียง และสามารถรักษาความสำเร็จดังกล่าวอยู่ในวงการบันเทิงจนถึงปัจจุบัน จำนวน ๑๐ ท่าน ได้แก่ คุณธงไชย แมคอินไตย์ คุณพงษ์พัฒน์ วชิรบรรจง คุณสินจัย เปล่งพานิช คุณจินตหรา สุขพัฒน์ คุณพิศมัย วิไลศักดิ์ คุณนพพล โกมารชุน คุณวรนุช ภิรมย์ภักดี คุณมยุรา เศวตศิลา คุณดวงดาว จารุจินดา และคุณเจษฎาภรณ์ ผลดี

ผลการวิจัยพบว่า สำหรับบุคคลที่ประสบความสำเร็จในชีวิตตามคัมภีร์พระพุทธศาสนา นั้น ได้แก่ จุฬินเตวาลิก นางวิสาชา พระนางสามาวดี นางชูชุตตรา นางอุตตรา นางสิริมา และมหาชนก ได้ดำเนินชีวิตตามหลักธรรม ได้แก่ เมตตาธรรม ขันติธรรม อิทธิบาท ๔ และปัญญา ซึ่งทุกท่านล้วนเป็นบุคคลที่มีความสำคัญและเป็นต้นแบบในการดำเนินชีวิตตามหลักพระพุทธศาสนา

หลักธรรมที่ทำให้ประสบความสำเร็จในคัมภีร์พระพุทธศาสนา พบว่า หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาประกอบไปด้วย นาถกรรมธรรม ๑๐ ศีล ๕ สังคหวัตถุ ๔ สุจริต ๓ สัมปยุตธรรม ๗ อิทธิบาท ๔ อริยทรัพย์ ๗ ฆราวาสธรรม ๔ พรหมวิหารธรรม ๔ คิปปิปฏิบัติ หลักกาลาสามสูตร

กัลยาณมิตตธรรม มรรคมีองค์ ๘ และความสุข ๔ แต่ละหลักธรรมสอนให้บุคคลมีคุณสมบัติในการทำงานเพื่อความสำเร็จที่ตั้งอยู่บนความถูกต้อง

รูปแบบการทำงานที่ทำให้ประสบความสำเร็จในชีวิตของนักแสดงอาชีพตามหลักพระพุทธศาสนา พบว่า นักแสดงได้นำหลักธรรมตามหลักพระพุทธศาสนามาปรับใช้ในการทำงาน ทั้งหลักการปฏิบัติตน ได้แก่ ศีล ๕ และพรหมวิหาร ๔ หลักการปฏิบัติงาน คือ อิทธิบาท ๔ และสัพปุริสธรรม และหลักการปฏิบัติต่อสังคม คือ กัลยาณมิตรและทศ ๖ ทั้งหมดเชื่อมร้อยกันเป็นรูปแบบการทำงานที่ทำให้ประสบความสำเร็จในชีวิตของนักแสดงไทยตามหลักพระพุทธศาสนา ทุกหลักธรรมได้ถูกนำมาใช้ในการดำเนินชีวิตของนักแสดง ซึ่งทำให้นักแสดงทำงานได้ประสบความสำเร็จในการประกอบสัมมาอาชีพในแวดวงบันเทิง ทั้งความมีชื่อเสียง ได้รางวัลอันทรงเกียรติ มีผลงานอย่างต่อเนื่อง อีกทั้งได้รับการยอมรับจากประชาชนและสังคม

Dissertation Title : The Success in Working of Thai Actors and Actresses according to the Buddhist Scriptures

Researcher : Mrs. Papatsara Techapaibool

Degree : Doctor of Philosophy (Buddhist Studies)

Dissertation Supervisory Committee:

: Phra Suthithammanuwat, Asst. Prof. Dr., Pali

IX, M.A. (Pali&Sanskrit), Ph.D. (Pali)

Assist. Prof. Dr. Kritsana Raksachom, Abhidhamma Study,

Pali IX, B.A. (English), B.A. (Thai Language), M.A. (Buddhist

Studies), Ph.D. (Buddhist Studies)

Date of Graduation : 23 February 2016

Abstract

This dissertation is of 3 objectives, namely: (1) to study about the persons successful in life according to the Buddhist Theravāda Scriptures, (2) to study dhamma about success according to the Buddhist Scriptures, and (3) to offer about the persons study successful in life in the entertainment career according to the Buddha's Teachings.

The process of the document research was carried out by collecting the view prints from the Tipitaka in Thai version by Mahachulalongkornrajavidyalaya, 2539 B.E. as well as the other related research works and documentaries. The field research were carried out by the interviews 10 famous and successful actors and actresses: Mr. Thongchai McIntire, Mr. Pongpat Wachirabunjong, Mrs. Sinjai Plengpanich, Ms. Jintara Sukaphatana, Mrs. Pisamai Wilaisak, Mr. Noppon Komarachun, Mrs. Woranuch Bhirombhakdi, Mrs. Mayura Savetsila, Mrs. Duangdao Charuchinda, and Mr. Jesdaporn Pholdee

The results of the study indicated that persons successful in life according to the Buddhist Scriptures: Cūlantevāsik, Lady Visākha, Lady Sāmāvatī, Khujjuttarā, Lady Uttarā, Lady Sirimā, and Mahājanaka. They all lead their life followed Dharma, i.e. kindness, patience, four Iddhipāda, and wisdom. Thus, they decidedly are important persons and model for living by Buddha's teachings.

In case of dhamma about success according to the Buddhist Scriptures, there were Nāthakaranadhammas (virtues which make for protection), five Precepts, four Saṅgahavatthus (bases of sympathy), Sucaritas (good conduct), Sappurisa-dhammas (qualities of a good man), four Iddhipādas (path of accomplishment), Ariya-dhanas (noble treasures), Gharavāsa-dhammas (virtues for a good household life), Brahmavihāras (holy abidings: sublime states of mind), Gihipatipattis (conduct or practice for layman), Kālāma Sutta, Kalyānamittā (qualities of a good friend), Noble Eightfoldpath, and Happiness.

The study of successful life of people in entertainment career indicates that they adapted the Dhamma principles for their entertainment works. There were divided into: self-regulation consisted of five precepts (rules of morality) and four Brahmavihāras (holy abidings: sublime states of mind). Job performance included four Iddhipādas (path of accomplishment) and Sappurisa-dhammas (qualities of a good man). And social performance composed of Kalyānamittā (qualities of a good friend) and six directions (human relation). All those principles were also applied as the tools to support the achievements in their entertainment careers. According to the principles, they could be successful in their livelihood: being famous, receiving honorary awards, continuing works, and being accepted by the people and societies.