

บรรณานุกรม

ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Sources)

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๓๙.

กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม. พระไตรปิฎก ฉบับประชาชน ตอน ว่าด้วยพระสูตร.

กรุงเทพมหานคร : กรมการศาสนา, พ.ศ. ๒๕๕๐.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ (Secondary Sources)

(๑) หนังสือ

ฉัตรสุมาลย์ กบิลสิงห์ ศึกษ. พระพุทธศาสนาแบบธิเบต. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ส่องสยาม, ๒๕๕๔.

ดร. บรรจบ บรรณรุจิ. พุทธปาฏิหาริย์ ตำนานหรือเรื่องจริง, กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อมรินทร์ธรรมะ, ๒๕๕๙.

ปิยะแสง จันทรวงศ์ไพศาล. ศิลปะทิเบต. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๙.

พระคัมภีร์ญาณ อภิปัญญา. คู่มือศึกษาภาพ ปฏิจักษ์สมุปบาท. กรุงเทพฯ: สถาบันบันลือธรรม, ๒๕๕๕.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). พจนานุกรมพุทธศาสตร์, ฉบับประมวลธรรม. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แพรวเอนด์โฮม, ๒๕๕๘.

_____. พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลศัพท์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แพรวเอนด์โฮม, พ.ศ. ๒๕๕๘.

_____. พุทธธรรม (ฉบับปรับปรุง). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แพรวเอนด์โฮม, ๒๕๕๗.

พระธรรมวิสุทธิมงคล (หลวงตามหาบัว). ปฏิปทาของพระธุดงค์กรรมฐาน สายท่านพระอาจารย์มั่น ภูริทัตตโต. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุภา, ๒๕๕๑.

_____. ประวัติพระอาจารย์มั่น ภูริทัตตโต. กรุงเทพฯ: ไทยชบากราฟฟิคแฮร์ส เอเจนซี่, ๒๕๕๕.

พระวิศวกัฏฐ์ เสือเกียก. อารยสุขาวดีขุนนามมหายานสูตร. กรุงเทพฯ: เอ็ม. เอส. ๖๑ การพิมพ์, ไม่ระบุปีพิมพ์.

พุทธศาสนิก. พระบรมศาสดากับศาสนาอื่น. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุขภาพใจ, ๒๕๕๓.

พระมหาอานนท์ อานนโท ดร. พระพุทธศาสนามหายาน. พระนครศรีอยุธยา: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๕๘.

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. การปกครองคณะสงฆ์ไทย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

_____. งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒.

- _____ . ประวัติพระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.
- _____ . ศาสนาทั่วไป. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.
- _____ . มหามกุฏราชวิทยาลัย. สารานุกรมพระพุทธศาสนา. กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.
- _____ . วัดป่ากรูห์ตตปฏิพัทธาราม. ประวัติ พระครูสุทธธรรมาภรณ์ (หลวงปู่เจี๊ยะ จุนโท). กรุงเทพฯ: บริษัทสยามบรรณกิจและการพิมพ์ จำกัด, ๒๕๕๐.
- _____ . สมเด็จพระญาณสังวรฯ. ๔๕ พรรษาของพระพุทธเจ้า. กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.
- _____ . เสถียร โพธิ์นันทะ. วัชรปรัชญาปารมิตาสูต. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๕.
- _____ . ปรัชญามหายาน. จังหวัดนครปฐม: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๕.
- _____ . เนปาลชาติภูมิพระพุทธเจ้า. กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.
- _____ . สุขีพ บุญญาณภาพ. ศาสนาเปรียบเทียบ. กรุงเทพฯ: มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๐.
- _____ . ส.ศิริรักษ์. ความเข้าใจในเรื่องมหายาน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ส่องสยาม, ๒๕๕๕.
- _____ . พุทธตันตระหรือวัชรยาน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ส่องสยาม, ๒๕๔๒.

(๒) วิทยานิพนธ์

- _____ . นางสาวกรรณิการ์ ตั้งตุลานนท์. “ศึกษาวิเคราะห์หลักพุทธธรรมที่ปรากฏบนจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถ วัดทองธรรมชาติวรวิหาร” วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.
- _____ . เจ้าอธิการบุญจันทร์ ฌมมัสโร (พันสว่าง). “เรื่องศึกษาหลักธรรมที่สอดคล้องกับพุทธลักษณะองค์พระพุทธรูปในปางสมาธิของไทย”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.
- _____ . พระพงศ์ศักดิ์ อภิขุโว (รุ่งสง). “ศึกษาบทบาทสื่อจิตรกรรมฝาผนังในการเผยแผ่พุทธธรรมในเฉพาะกรณีพระอุโบสถวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.
- _____ . พระมหาชินทร์ สุ่มโคโล (อินทร์มนตรี). “การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องพุทธสุนทรียศาสตร์บนจิตรกรรมฝาผนังในวัดสุทัศนเทพวราราม”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๕๒.
- _____ . เสนาะ เทียรทอง. “ศึกษาวิเคราะห์หลักพุทธธรรมที่ปรากฏอยู่ในพุทธศิลป์: ศึกษาเฉพาะกรณีของพระครูอุภัย ภาดาทร (หลวงพ่อบุญ) วัดไผ่โรงวัว จังหวัดสุพรรณบุรี”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๗.
- _____ . นางสาวสุรีย์พร แซ่เอี้ยบ. “การศึกษาวิเคราะห์หลักธรรมจากนิทานชาดกที่ปรากฏในภาพจิตรกรรมพระวิหารหลวง วัดสุทัศนเทพวราราม”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.
- _____ . ทรรคนันท์ ชินศิริพันธ์. “การศึกษาสภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถวัดทองธรรมชาติวรวิหาร

ภายหลังการอนุรักษ์”. สารนิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิต. ภาควิชาโบราณคดี
คณะโบราณคดี : มหาวิทยาลัยศิลปากร, พ.ศ. ๒๕๔๗.

นางสาวลลิตา ชัยกุล. “พุทธจิตรกรรมทั้งภายในลัทธิวัชรยานแบบทิเบตที่เก็บรักษาไว้ที่วัดโพธิ์เย็น
(โพธิ์เย็นห้วย) อ.ท่ามะกา จ.กาญจนบุรี และมูลนิธิพันดารา อ.เมือง จ.นนทบุรี”.
วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาทฤษฎีศิลป์ บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร, พ.ศ. ๒๕๕๔