

สารบัญ

เรื่อง

บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
คำอธิบายสัญลักษณ์ และ คำย่อ	ง
สารบัญ	จ

บทที่ ๑ บทนำ

๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๒
๑.๓ ปัญหาที่ต้องการทราบ	๒
๑.๔ ขอบเขตการวิจัย	๒
๑.๕ คำจำกัดความของศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	๒
๑.๖ ทบทวนเอกสารและรายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๓
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๗
๑.๘ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๘

บทที่ ๒ หลักพุทธธรรม กับศิลปะกรรมในพระพุทธศาสนา

๒.๑ หลักพุทธธรรมที่สำคัญ และศิลปะกรรมในพระพุทธศาสนา	๑๐
๒.๒ กำเนิดและพัฒนาการ วัดป่าภูริทัตตปฏิปหาราม	๑๖
๒.๓ ประวัติความเป็นมาของจิตรกรรมฝาผนังพุทธวัชรยาน ในศาลาจุนโท	๒๐

บทที่ ๓ ศึกษาภาพจิตรกรรมฝาผนัง ในศาลาจุนโท วัดป่าภูริทัตตปฏิปหาราม

๓.๑ สวรรค์ภูมิ แดนสุขาวดี ที่เสวยสุขของเหล่าเทพ และพระโพธิสัตว์	๓๓
๓.๒ มนุษย์ภูมิ ที่อยู่อาศัยของมนุษย์ และสัตว์โลก	๔๓
๓.๓ นรกภูมิ สถานที่เสวยกรรมของสัตว์นรก	๕๕

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง

บทที่ ๔ วิเคราะห์หลักพุทธธรรมที่สัมพันธ์กับภาพจิตรกรรมฝาผนัง ในวัดป่าภูริทัตตปฏิปทาราม

๔.๑ หลักพุทธธรรมที่สัมพันธ์กับภาพ การอุบัติของพระพุทธเจ้า	๖๑
๔.๒ หลักพุทธธรรมที่สัมพันธ์กับ ภาพการตรัสรู้และการเผยแผ่พระธรรมคำสั่งสอน	๖๕
๔.๓ หลักพุทธธรรมที่สัมพันธ์กับภาพ พระโพธิสัตว์	๗๓
๔.๔ หลักพุทธธรรมที่สัมพันธ์กับภาพ สัตว์มงคล	๗๘
๔.๕ หลักพุทธธรรมเรื่องกรรมที่สัมพันธ์กับภาพ สวรรค์ และ นรก	๘๓
๔.๖ สัมภาษณ์ พระภิกษุสงฆ์ และศาสนิกชน เรื่องภาพจิตรกรรมฝาผนังใน ศาลาจันทิ วัดป่าภูริทัตตปฏิปทาราม	๘๖

บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัย และ ข้อเสนอแนะ

๕.๑ สรุปผลการวิจัย	๙๒
๕.๒ อภิปรายผลการวิจัย	๙๔
๕.๓ ข้อเสนอแนะ	๙๕
๕.๔ ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป	๙๕

บรรณานุกรม

๙๖

ภาคผนวก

๙๘

ภาคผนวก ก. หนังสือขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้
ในการทำวิทยานิพนธ์

๙๙

ภาคผนวก ข. หนังสือขออนุญาตให้บันทึกสัมภาษณ์เพื่อทำวิจัย

๑๐๒

ภาคผนวก ค. แบบสอบถามผู้ให้การสัมภาษณ์พร้อมรูปถ่าย

๑๑๒

ภาคผนวก ง. ภาพประกอบงานวิจัยวัดป่าภูริทัตตปฏิปทาราม

๑๑๘

ประวัติผู้วิจัย

๑๒๑