



ศึกษาวิเคราะห์จิตรกรรมฝาผนังในศาลาจุนโท วัดป่าภูริทัตตปฏิปทาราม
AN ANALYTICAL STUDY OF THE MURAL PAINTING IN
JUNDHO HALL AT WAT PA PHURITATAPATIPATARAM

สมเจตน์ สิงคารวานิช

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๖๐



ศึกษาวิเคราะห์จิตรกรรมฝาผนังในศาลาจันทิ วัดป่าภูริทัตตปฏิปหาราม

สมเจตน์ สิงคารวานิช

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๖๐

(ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย)



AN ANALYTICAL STUDY OF THE MURAL PAINTING IN JUNDHO HALL
AT WAT PA PHURITATAPATIPATARAM

MR. SOMJET SINGKARLVANICH

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of
The Requirement for The Degree of
Master of Arts
(Buddhist Studies)

Graduate School
Mahachulalongkornrajavidyalaya University
B.E. 2017

(Copyright by Mahachulalongkornrajavidyalaya University)