

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(๑)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	(๓)
กิตติกรรมประกาศ	(๕)
สารบัญ	(๖)
สารบัญภาพ	(๘)
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	(๑๑)
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์การวิจัย	๒
๑.๕ ขอบเขตของการวิจัย	๒
๑.๓ ปัญหาที่ต้องการทราบ	๓
๑.๔ นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	๓
๑.๖ ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๓
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๕
๑.๘ ประโยชน์ที่ได้รับ	๖
บทที่ ๒ ความกตัญญูทเวที	๗
๒.๑ ความหมายของความกตัญญูทเวที	๗
๒.๒ ความสำคัญของความกตัญญูทเวที	๑๑
๒.๓ ลักษณะของความกตัญญูทเวที	๑๓
๒.๔ วิธีการบำเพ็ญความกตัญญูทเวที	๑๖
๒.๕ ประโยชน์ของการบำเพ็ญความกตัญญูทเวที	๒๗
๒.๖ บุคคลตัวอย่างที่บำเพ็ญความกตัญญูทเวที	๒๙
๒.๖.๑ การบำเพ็ญความกตัญญูทเวทีของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า	๒๙
๒.๖.๒ ความกตัญญูทเวทีในพระพุทธศาสนาหายาน	๓๙
๒.๖.๓ พิธีกรรมต่างๆ ในพระพุทธศาสนาหายาน	๔๐
๒.๖.๔ หลักธรรมและพิธีกรรมในพระพุทธศาสนาหายาน	๔๑
๒.๖.๕ ความกตัญญูทเวทีในลัทธิขงจื้อ	๔๒

สารบัญ ต่อ

เรื่อง	หน้า
บทที่ ๓ ความเป็นมาของประเพณีแห่เจ้าพ่อ - เจ้าแม่ ปากน้ำโพในเทศกาลตรุษจีน	
จังหวัดนครสวรรค์	๔๕
๓.๑ ความเชื่อของชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์	๔๕
๓.๒ ความเชื่อในพระพุทธรูปนามหายานของชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์	๔๖
๓.๓ ความเชื่อในลัทธิขงจื้อของชาวไทยเชื้อสายจีนในจังหวัดนครสวรรค์	๔๖
๓.๔ พิธีกรรมการไหว้เจ้า	๔๗
๓.๕ ประวัติจังหวัดนครสวรรค์	๔๘
๓.๖ ประวัติอำเภอเมืองนครสวรรค์	๕๒
๓.๗ ประวัติชุมชนชาวจีนในจังหวัดนครสวรรค์	๕๒
๓.๘ ประวัติความเป็นมาของศาลเจ้าพ่อเจ้าแม่ปากน้ำโพจังหวัดนครสวรรค์	๕๕
๓.๙ ตำนานเทพเจ้า	๕๗
๓.๑๐ ความเป็นมาของขบวนต่างๆ ในประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่ปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์	๖๕
๓.๑๑ ความเป็นมาของประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่เทศกาลตรุษจีนปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์	๗๐
๓.๑๒ แนวคิดเกี่ยวกับประเพณี	๗๒
๓.๑๓ เทศกาลตรุษจีน	๗๕
๓.๑๔ ความเชื่อเกี่ยวกับประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่เทศกาลตรุษจีนปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์	๘๖
๓.๑๕ อิทธิพลของประเพณีแห่เจ้าพ่อ-เจ้าแม่ปากน้ำโพจังหวัดนครสวรรค์	๙๐
บทที่ ๔ วิเคราะห์ความกตัญญูทวดเทวีในประเพณีแห่เจ้าพ่อ - เจ้าแม่ปากน้ำโพ ในเทศกาล	
ตรุษจีน จังหวัดนครสวรรค์	๙๕
๔.๑ ความกตัญญูทวดเทวีในพระพุทธรูปนามเกรวาท	๙๕
๔.๒ ความกตัญญูทวดเทวีในพระพุทธรูปนามหายาน	๙๖
๔.๓ ความกตัญญูทวดเทวีในลัทธิขงจื้อ	๙๘
บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	๑๐๐
๕.๑ สรุปผลการวิจัย	๑๐๑
๕.๒ ข้อเสนอแนะ	๑๐๕
๕.๒.๑ ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย	๑๐๕
๕.๒.๒ ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติ	๑๐๕
๕.๒.๓ ข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยต่อไป	๑๐๖

สารบัญ ต่อ

เรื่อง	หน้า
บรรณานุกรม	๑๐๗
ภาคผนวก	๑๑๑
ภาคผนวก ก	๑๑๒
ภาคผนวก ข	๑๓๒
ประวัติผู้วิจัย	๑๔๗

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
๑ ภาพศาลเจ้าพ่อเทพารักษ์ เจ้าแม่ทับทิม	๑๑๓
๒ ภาพเจ้าพ่อเทพารักษ์	๑๑๓
๓ ภาพเจ้าแม่ทับทิม	๑๑๔
๔ ภาพเจ้าพ่อกวนอู	๑๑๔
๕ ภาพแท่นบูชาเทพเจ้าฟ้าดิน	๑๑๕
๖ ภาพศาลเจ้าแม่หน้าผา	๑๑๕
๗ ภาพพระอวโลกิเตศวรโพธิสัตว์	๑๑๖
๘ ภาพเจ้าพ่อปึงเถ่ากง	๑๑๖
๙ ภาพเจ้าแม่ปึงเถ่าม่า	๑๑๗
๑๐ ภาพเจ้าแม่สวรรณค์	๑๑๗
๑๑ ภาพเจ้าพ่อกวนอู	๑๑๘
๑๒ ภาพแท่นบูชาเทพเจ้าฟ้าดิน	๑๑๘
๑๓ ภาพขบวนประเพณีแห่เจ้าพ่อ – เจ้าแม่เทศกาลตรุษจีน ปากน้ำโพ จังหวัดนครสวรรค์	๑๑๙
๑๓.๑ ภาพขบวนแห่ที่ ๑ ขบวนธงมิตรภาพไทย – จีน	๑๑๙
๑๓.๒ ภาพขบวนแห่ที่ ๒ ขบวนวงโยธวาทิต	๑๑๙
๑๓.๓ ภาพขบวนแห่ที่ ๓ ขบวนเจ้าพ่อ – เจ้าแม่	๑๒๐
๑๓.๔ ภาพขบวนแห่ที่ ๔ ขบวนหล่อแก้ว	๑๒๐
๑๓.๕ ภาพขบวนแห่ที่ ๕ ขบวนเด็กรำถวาย	๑๒๑
๑๓.๖ ภาพขบวนแห่ที่ ๖ ขบวนนางฟ้า	๑๒๑
๑๓.๗ ภาพขบวนแห่ที่ ๗ ขบวนองค์สมมุติเจ้าแม่กวนอิม	๑๒๒
๑๓.๘ ภาพขบวนแห่ที่ ๘ ขบวนเอ็งกอพะบู๊	๑๒๒
๑๓.๙ ภาพขบวนแห่ที่ ๙ ขบวนสิงโตปักกิ่ง	๑๒๓
๑๓.๑๐ ภาพขบวนแห่ที่ ๑๐ ขบวนสิงโตทวงสิริ	๑๒๓
๑๓.๑๑ ภาพขบวนแห่ที่ ๑๑ ขบวนสิงโตทองฮากกา	๑๒๔
๑๓.๑๒ ภาพขบวนแห่ที่ ๑๒ ขบวนสิงโตไหหลำ	๑๒๔
๑๓.๑๓ ภาพขบวนแห่ที่ ๑๓ ขบวนมังกรทอง	๑๒๕
๑๓.๑๔ ภาพชุมนุมชาวจีนตั้งโต๊ะบูชาเจ้าพ่อ – เจ้าแม่ หน้าบ้านเรือน	๑๒๕

สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพที่	หน้า
๑๔ ภาพสัมภาษณ์ คุณไพโรจน์ อธิชัยเจริญ	๑๒๖
๑๕ ภาพสัมภาษณ์ คุณวสันต์ชัย พันธงอก	๑๒๖
๑๖ ภาพสัมภาษณ์ คุณนำชัย คงคาวิฑูรย์	๑๒๗
๑๗ ภาพสัมภาษณ์ คุณสุชาติ หงส์ธนานันท์	๑๒๗
๑๘ ภาพสัมภาษณ์ คุณณัฐิกา ปรีดาปรัชญากุล	๑๒๘
๑๙ ภาพสัมภาษณ์ คุณเอกรินทร์ วีรพัฒน์	๑๒๘
๒๐ ภาพสัมภาษณ์ คุณวิเชียร สระฤาษี	๑๒๙
๒๑ ภาพสัมภาษณ์ คุณฐิติชยากร แซ่ตั้ง	๑๒๙
๒๒ ภาพสัมภาษณ์ คุณพีรพงษ์ อัครวิวัฒน์ดำรงค์	๑๓๐
๒๓ ภาพสัมภาษณ์ คุณสุตารักษ์ โชคสังจาวาที	๑๓๐
๒๔ ภาพสัมภาษณ์ คุณพิชิต ตาก้อนทอง	๑๓๑
๒๕ ภาพสัมภาษณ์ คุณอานนท์ สมุห์แจ่ม	๑๓๑