

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ (Primary Sources)

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ข. เอกสารชั้นทุติยภูมิ (Secondary Sources)

(๑) หนังสือ

กระทรวงวัฒนธรรม. “พระบรมราโชวาทและพระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
พระราชทานแก่ประชาชนชาวไทย ปี ๒๕๓๓-๒๕๔๗”. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์ (ร.ส.พ.), ๒๕๔๘.

_____. สรุปผลการดำเนินงานกิจกรรม “ฉลอง ๖๐ ปีครองสิริราชสมบัติ”. กรุงเทพมหานคร
: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด, ๒๕๔๙.

กาญจนา แก้วเทพ. การพัฒนาแนววัฒนธรรมชุมชนโดยถือมนุษย์เป็นศูนย์กลาง. สภาคาทอลิก
แห่งประเทศไทย, ๒๕๓๘.

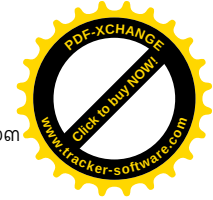
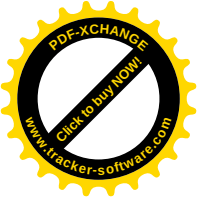
_____. การวิจัยเพื่อการพัฒนาสังคมไทยแนววัฒนธรรมชุมชน. บทความเสนอในการ
ประชุมสัมมนาทางวิชาการวิจัย ประจำปี ๒๕๓๐.

_____. เครื่องมือการทำงานแนววัฒนธรรมชุมชน. สภาคาทอลิกแห่งประเทศไทยเพื่อการ
พัฒนา (สคพท.), ๒๕๓๘.

โกวิท ตั้งตรงจิตร. พุทธศาสนสุภาษิต นำชีวิตให้รุ่งเรือง. กรุงเทพมหานคร : บริษัทรวมสาส์น
(๑๙๗๗) จำกัด, ๒๕๔๕.

คณะกรรมการศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช. วัฒนธรรมการลอยกระทง
ภาคใต้. นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช,
๒๕๕๐.

คุณ โทจันทร์. พุทธศาสนากับสังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๕.



จดหมายเหตุชาวไทยเชื้อสายมอญฯ ชมรมเยาวชนมอญ. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์วิญญูชน จำกัด, ๒๕๕๑.

จวน เครือวิชฌยาจารย์. ประเพณีมอญที่สำคัญ. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรี้นติ้งเฮ้าส์, ๒๕๔๘.

ฉลาดชาย รมิตานนท์. อัตลักษณ์วัฒนธรรมและการเปลี่ยนแปลง. ศูนย์สตรีศึกษาคณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๐.

ฉวีวรรณ ประจวบเหมาะ. ว่าด้วยแนวทางการศึกษาชาติพันธุ์. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, ๒๕๔๗.

ชัยวัฒน์ อัดพัฒน์ และวิธาน สุชีวกุปต์. หลักการดำเนินชีวิตในสังคม. ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๘.

ชูลีพร-สุชีราภรณ์. ขนบธรรมเนียมและประเพณีไทย. กรุงเทพมหานคร : ทิพย์วิสุทธิ, ๒๕๔๒.

ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. วาทกรรมการพัฒนา : อำนาจ ความรู้ เอกสิทธิ์ และความเป็นอื่น. กรุงเทพมหานคร : วิชาษา, ๒๕๔๙.

นงคราญ กาญจนประเสริฐ, ผ.ศ. สภาพแวดล้อม (ทางภูมิศาสตร์) ของจังหวัดนครสวรรค์ : นครสวรรค์ รัฐกึ่งกลาง. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๘.

นันทา วีรวิทยานุกูล. สตรีศึกษา ๒ ผู้หญิงกับประเด็นต่าง ๆ. คณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานสตรีแห่งชาติ. สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี. กรุงเทพมหานคร, ๒๕๔๔.

บุญมา จิตจรัส. มงคล ๓๘ ประการ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๓๓.

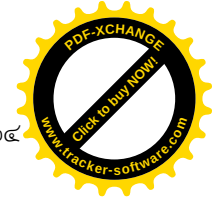
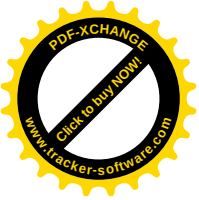
บุญเทียน ทองประสาน. แนวคิดวัฒนธรรมชุมชนในงานพัฒนา. กรุงเทพมหานคร : สมาคาทอลิกแห่งประเทศไทยเพื่อการพัฒนา, ๒๕๓๑.

บุญเรือง อินทวัฒน์ และคณะ. พัฒนาการทางวัฒนธรรมของเมืองนครสวรรค์. กรุงเทพมหานคร : หจก. เม็ดทรายพรี้นติ้ง, ๒๕๓๕.

เบญจมาล แพรทอง. ความรู้เรื่องพระราชพิธี ประเพณีและพิธีกรรม. กรุงเทพมหานคร : ศยาม, ๒๕๕๐.

เบญจมาศ พลอิน. วรรณคดี ขนบประเพณีและศาสนา ฉบับที่ ๒๓๗. กรมการฝึกหัดครู. กรุงเทพมหานคร, ๒๕๒๔.

ป. หลงสมบุญ, พันตรี พจนานุกรม มคอ-ไทย. กรุงเทพมหานคร : อาหารการพิมพ์, ๒๕๔๐.



ประเทือง เหมือนเตย. การวิเคราะห์สังคม และวัฒนธรรมชาวบ้าน ตำบลเขาทอง อำเภอพยุหะคีรี, ๒๕๓๘.

ประเวศ วะสี. ยุทธศาสตร์ชาติเพื่อความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจ สังคมและศีลธรรม.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หมอชาวบ้าน, ๒๕๔๑.

ปรีชา นุ่นสุข. สารทเดือนสิบมรดกทักษิณ. อนุสาร อ.ส.ท, ปีที่ ๒๑ ฉบับที่ ๒. กันยายน ๒๕๒๓.

ปิ่น มุกทุกันต์. แนวสอนธรรมะตามหลักสูตรนักธรรมตรี. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาเมฆมหาวิทยาลัย, ๒๕๑๔.

_____. มงคลชีวิต ภาค ๓. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาเมฆมหาวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

ปิ่นแก้ว เหลืองอร่ามศรี. อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ และความป็นชายขอบ. กรุงเทพมหานคร :

ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร, ๒๕๔๖.

แปลก สนธิรักษ์. เทศกาลสงกรานต์. พิมพ์ครั้งที่ ๒, กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าคุรุสภา, ๒๕๓๑.

แปลก สนธิรักษ์. พิธีกรรมและลัทธิประเพณี. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๐๔.

พระเทพวิสุทธิเมธี (ปัญญานันทภิกขุ). กัตถุญกตเวที เป็นเครื่องหมายของคนดี. กรุงเทพมหานคร :

ธรรมสภา, ๒๕๓๖.

พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตโต). หลักพุทธธรรมของคนรุ่นใหม่, กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิพุทธธรรม,

๒๕๒๗.

พระธรรมธีรราชมหามุนี (โชดก ญาณสิทธิ, ป.ธ.๙). มงคล ๓๘ ประการ. พิมพ์ครั้งที่ ๘.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

พระธรรมปิฎก (ประยุทธ์ ปยุตโต). กรณิธรรมกาย. พิมพ์ครั้งที่ ๑๕. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

พิมพ์อำเภอ, ๒๕๔๒.

_____. ชีวิตที่เป็นอยู่ดี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ธรรมสภา, ๒๕๔๔.

_____. ๓ ไตร. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเฟื่องฟ้าพรินติ้ง จำกัด, ๒๕๔๔.

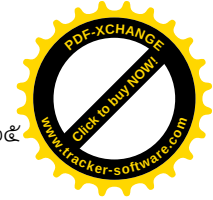
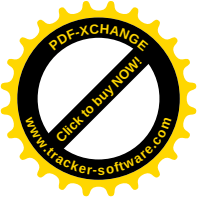
_____. คนไทยกับป่า. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิ พุทธธรรม, ๒๕๓๗.

_____. ความสำคัญของพระพุทธศาสนาในฐานะศาสนาประจำชาติ. กรุงเทพมหานคร :

บริษัทสหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๙.

_____. พจนานุกรมพุทธศาสน์ฉบับประมวลธรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๑๘. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เพิ่ม

ทรัพย์การพิมพ์, ๒๕๕๓.



_____ . พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ ๑๐. กรุงเทพมหานคร : บริษัท
เอส. อาร์. พรินต์ติ้ง แมสโปรดักส์ จำกัด, ๒๕๔๖.

_____ . พุทธธรรม ฉบับปรับปรุงและขยายความ. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย , ๒๕๔๒.

_____ . สอนนาค-สอนทิต ชีวิตพระ-ชีวิตชาวพุทธ. กรุงเทพมหานคร : บริษัทธรรมสารจำกัด,
๒๕๔๒.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ประยุทธิ์ ปยุตฺโต). พุทธธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์บริษัท สหธรรมิก
จำกัด, ๒๕๔๙.

พระไพฑูริย์ ธมฺมวิบูล. ธรรมจริยธรรม ฉบับมงคลสูตร. ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : รุ่งศิลป์การพิมพ์
(๑๙๙๗) จำกัด. ม.ป.ป.

พระมหาสังเวย ธมฺมเนตติโก. ความอัศจรรย์ในพระธรรมวินัย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ประติพัทธ์, ๒๕๓๖.

พระเมธีธรรมาภรณ์ (ประยูร ธมฺมจิตฺโต). ธรรมะและการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม. กรุงเทพมหานคร :
บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๘.

พระยาอนุมาณราชชน. วัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กองวัฒนธรรม กรมศาสนา
กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๐๐.

พระศรีปริยัติโมลี (สมชัย กุศลจิตฺโต). “พระธรรมวินัย กฎหมาย ทัฎฐิ และผลประโยชน์
กรณีความเห็นขัดแย้งกันในเรื่อง พ.ร.บ. สงฆ์ ฉบับใหม่”. ในสารนิพนธ์พุทธศาสตร
บัณฑิต รุ่นที่ ๔๗. รวบรวมและจัดพิมพ์โดย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

พระสมชาย ฐานวุฑฺโฒ. มงคลชีวิตฉบับธรรมทายาส. ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ที่ชมรมพุทธ
ศาสตร์สากล ในอุปถัมภ์สมเด็จกรมหารัชมังคลาจารย์, ๒๕๔๑.

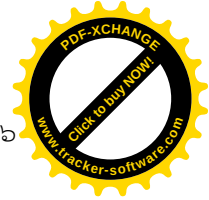
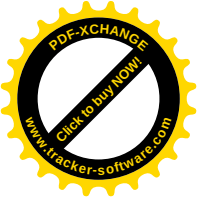
พิสัณห์ ปลัดสิงห์. คนมอญ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อาทิตย์, ๒๕๒๖.

พุทธทาสภิกขุ. กัตถุญญกตเวทีเป็นร่มโพธิ์ร่มไทรของโลก. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๓๖.

_____ . บรรณธรรมภาคปลาย. กรุงเทพมหานคร : ธรรมทานมูลนิธิ, ๒๕๒๕.

_____ . ชุมชนปาฐกถาชุดพุทธธรรม. กรุงเทพมหานคร : หจก.เอมี เทรดิง, ๒๕๔๐.

_____ . พ่อแม่สมบูรณ์แบบ. กรุงเทพมหานคร : สมชายการพิมพ์, ๒๕๒๗.



..... . พุทธจริยา. กรุงเทพมหานคร : หจก. การพิมพ์พระนคร, ๒๕๑๕.

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. หลักสูตรและประมวลการสอนวิชาธรรม. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, ๒๕๔๐.

ยศ สันตสมบัติ. พลวัตและความยืดหยุ่นของสังคมชาวนา : เศรษฐกิจชุมชนภาคเหนือและการ
ปรับกระบวนการทัศน์ว่าด้วยชุมชนในประเทศโลกที่สาม. เชียงใหม่ : วิทอินไซด์, ๒๕๔๖.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพมหานคร : บริษัทนานมีบุ๊คส์
จำกัด, ๒๕๔๖.

วันเพ็ญ วัดตูม. สรรพคุณที่ตำบลเขาทอง ชาวกรุง ๑๗, ๒๕๑๑.

วิชาการณ แสงมณี. ประเพณีและกฎหมาย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เดือนสยาม, ๒๕๒๕

วิเชียร เกษประทุม. เพลงพื้นบ้านจากพยุหะคีรี นครสวรรค์. ภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ๒๕๓๖.

วิทยาลัยครูนครสวรรค์. พัฒนาการทางวัฒนธรรมของเมืองนครสวรรค์. กรุงเทพมหานคร :
หจก. เม็ดทรายพริ้นติ้ง, ๒๕๓๕.

คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย, ชื่อบ้าน นามเมือง, (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน, ๒๕๔๐

ศิลปวัฒนธรรมไทย เล่ม ๓. กรมศิลปากรจัดพิมพ์เนื่องในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี,
๒๕๒๕.

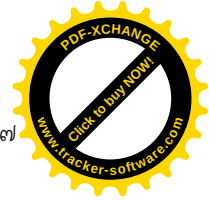
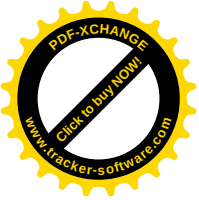
สนิท สมักรการ, วิวัฒนาการทางวัฒนธรรมของสังคมไทย, (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๔.

สมจินตนา ภักดีศรีวงศ์. มารยาทในสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัทต้นอ่อน แกรมมี่ จำกัด,
๒๕๓๘.

สมเด็จพระญาณสังวร (เจริญ สุวฑฺฒโน). พระธรรมเทศนาในพระราชสำนัก. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์อักษรไทย, ๒๕๔๑.

สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า (พิมพ์ ธรรมธโร). มงคลยอตชีวติ ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา,
๒๕๓๙.

สมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ (จวน อุฏฺฐายี). มงคลในพระพุทธศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ ๗,
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กิตติวรรณ, ๒๕๓๘.



สมปราชญ์ อัมมะพันธ์, รศ. **ประเพณีและพิธีกรรมในวรรณคดีไทย**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๖.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. **พุทธสังคมวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : เจ้าพระยาการพิมพ์, ๒๕๓๓.

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์. **การศึกษาประเพณีสงกรานต์ กรณีศึกษาประเพณีสงกรานต์ วัดเกาะหงส์.นครสวรรค์ : สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์, ๒๕๕๕.**

สุจิตลักษณ์ ดีผดุง และคณะ. **มอญ: บทบาทด้านสังคม วัฒนธรรม ความเป็นมาและความเปลี่ยนแปลงในรอบ ๒๐๐ ปีกรุงรัตนโกสินทร์**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เดียนตุลา, ๒๕๔๒.

สุภรณ์ โอเจริญ. **มอญในเมืองไทย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๑.

สุภักดิ์ อนุกุล. **วันสำคัญของไทย**. กรุงเทพมหานคร : อักษราพัฒนา, ๒๕๔๒.

สุพันธ์ พ่วงภักดี. **ประเพณีไทยฉบับพระมหาราชครูครู**. กรุงเทพมหานคร : ลูก ส. ธรรมภักดี ถนนข้าวสารฯ, ๒๕๑๑.

เสถียรโกเศศ. **เทศกาลสงกรานต์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้าคุรุสภา, ๒๕๒๘.

_____. **เทศกาลสงกรานต์**. โรงพิมพ์บริษัท เอเชียเพรส จำกัด. (ม.ป.ป.).

_____. **นางนพมาศหรือตำหรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๔. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อัสสัมชัญ, ๒๕๓๐.

เสรี ชาหลา และคณะ. **กลุ่มชาติพันธุ์ : วัฒนธรรม ประเพณี จังหวัดนครสวรรค์**. โปรแกรมพัฒนาชุมชน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏนครสวรรค์, ๒๕๔๕.

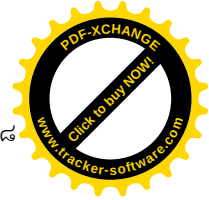
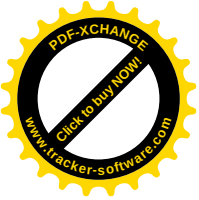
องค์การบริหารส่วนตำบลเขาทอง. **ข้อมูลทั่วไป**, (ม.ป.ป.).

องค์การบริหารส่วนตำบลเขาทอง. **ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น เขตชุมชน และภูมิปัญญาไทย อันเป็นเอกลักษณ์ของตำบลเขาทอง**. (ม.ป.ป.).

อภิญา เฟื่องฟูสกุล. **อัตลักษณ์การทบทวนทฤษฎีและกรอบแนวคิด**. กรุงเทพมหานคร : คณะกรรมการสภาวิจัยแห่งชาติ สาขาสังคมวิทยา, ๒๕๔๖.

อมรา พงศ์สาพิชญ์. **วัฒนธรรมศาสนาและชาติพันธุ์วิเคราะห์สังคมไทยตามแนวมานุษยวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

อรรถจักร์ สัตยานุรักษ์. **ประวัติศาสตร์เพื่อชุมชนทิศทางการศึกษาประวัติศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย, สกว, ๒๕๔๘.



อานันท์ กาญจนพันธุ์. **วิพากษ์สังคมไทย : สมาคมสังคมนศาสตร์แห่งประเทศไทยและโครงการวิชาการ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อมรินทร์, ๒๕๓๗.

อุรคินทร์ วิริยะบุรณะ. **ประเพณีไทยฉบับพระมหาราชครูครุฑ**. กรุงเทพมหานคร : ประจักษ์การพิมพ์, ๒๕๒๖.

ไอนัด เพชรเวช. **พุทธธรรมนำสุข**. ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พระพุทธศาสนาของธรรมสภา, ๒๕๕๑.

(๒) บทความ

ชลธิชา มาลาหอม, “อัตลักษณ์ชุมชนรากฐานสู่การศึกษา”, **วารสารครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม** ปีที่ ๙ ฉบับที่ (๑ - ๑๖) (มกราคม - มิถุนายน ๒๕๕๕), หน้า ๔๑.

จิตินัน บ. คอมมอน, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. “เพลงและอัตลักษณ์วัฒนธรรมชุมชน : จรัส มโนเพ็ชร กับบทบาทของนักรบทางวัฒนธรรมดนตรีล้านนา” **วารสารนิเทศศาสตร์ธุรกิจบัณฑิต**, ปีที่ ๖ ฉบับที่ ๒ (กรกฎาคม - ธันวาคม ๒๕๕๕). หน้า ๑๕๘-๑๕๙

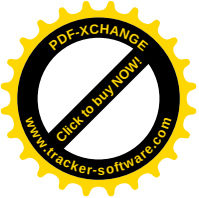
(๓) วิทยานิพนธ์

เจือจันทร์ วงศ์พลกานันท์. “กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ของสตรีชายแดนกลุ่มชาติพันธุ์มอญและปฏิสัมพันธ์กับกลุ่มพม่าและไทย: กรณีศึกษาชุมชนมอญในจังหวัดกาญจนบุรี”. **วิทยานิพนธ์วัฒนธรรมศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : วิทยาลัยสหวิทยาการมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๕๙.

นัยนา นามเข้ม. “ศึกษาวิเคราะห์การบำรุงบิฑามารดาตามแนวคิดทางพระพุทธศาสนาเถรวาท”. **วิทยานิพนธ์สาขาพระพุทธศาสนามหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

นิรมล สุวรรณปิณฑะ พันจ่าอากาศเอกหญิง. “รูปแบบการพัฒนาพฤติกรรมประชาธิปไตยด้านการวธรรมของนักเรียนโรงเรียนปลุกจิต กรุงเทพมหานคร”. **วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : สถาบันราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, ๒๕๕๕.

พระครูนิกรสุนทรกิจ (สมพงษ์ นุ่มสกุล). “การวิเคราะห์เรื่องความสามัคคีในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาท”. **วิทยานิพนธ์สาขาพระพุทธศาสนามหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย :



มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

พระมหาบุญกอง คุณารโ (มาหา). “การศึกษาเชิงวิเคราะห์ความกตัญญู (กตัญญูตา) ใน พระพุทธศาสนาเถรวาท”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

พระมหาภูเนต จันทรจิต. “หน้าที่ของมารดาบิดาในพุทธจริยศาสตร์”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร มหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๔๑.

พระมหาชิรพงษ์ ปณฺญาวชิโร (มะพารมย์). “ การศึกษาเปรียบเทียบคำสอนเรื่องกตัญญูในลัทธิขงจื้อ กับพระพุทธศาสนาที่มีต่อครอบครัว”. **วิทยานิพนธ์สาขาพระพุทธศาสนามหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

พระมหาสมพร ลุนบัน. “ศึกษาหลักจริยธรรมทางพระพุทธศาสนาของคนไทยในประเพณีการฉลอง เทศกาล สงกรานต์ กรณีศึกษาการฉลองเทศกาลสงกรานต์ในจังหวัดขอนแก่น”. **วิทยานิพนธ์สาขาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๕๒.

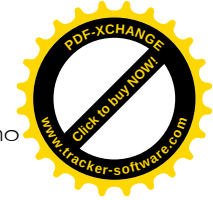
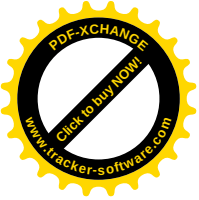
พระมหาสุชิน สุชีโว. “การศึกษาวิเคราะห์เรื่องหลักการสงเคราะห์ญาติในพระพุทธศาสนาเถรวาท”. **วิทยานิพนธ์ปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

พระมหาสุพัฒน์ กลยาณธมโม. “พระพุทธเจ้า: บทบาทและหน้าที่ในฐานะพระบรมครู”. **วิทยานิพนธ์ปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

พระสมชัย อนุตฺตโร (ดาวศรี). “ศึกษาหลักมนุษยสัมพันธ์เชิงพุทธตามแนวทางของหลักธรรมเรื่องทิศ หกในพระพุทธศาสนา”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

พัชรินทร์ ม่วงงาม. “การดำรงเอกรักรักษ์ทางวัฒนธรรมของชาวมอญ : กรณีศึกษาหมู่บ้านศาลาแดง เหนือ จังหวัดปทุมธานี”. **ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๗.

วันดี สันติวุฒิเมธี. “กระบวนการสร้างอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชาวไทยใหญ่ชายแดนไทย-พม่า กรณีศึกษา หมู่บ้านเปียงหลวง อำเภอเวียงแหง จังหวัดเชียงใหม่”, บัณฑิตวิทยาลัย :



มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๕.

ศิริลักษณ์ สายเชื้อ. "แนวทางการพัฒนาประเพณีสงกรานต์สองฝั่งโขง เพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม จังหวัดมุกดาหาร". วิทยานิพนธ์สาขาวัฒนธรรมศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๕๒.

สุดใจ แก้วแวว. "การศึกษาเปรียบเทียบประเพณีสงกรานต์ของชุมชนมอญ ตำบลเจ็ดริ้ว อำเภอบ้านมอญ จังหวัดสมุทรสาคร กับชุมชนมอญ ตำบลปากเกร็ด อำเภอปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี". วิทยานิพนธ์สาขาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๕๑.

สุภรณ์ โอเจริญ. "ชาวมอญในประเทศไทย : วิเคราะห์ฐานะและบทบาทในสังคมไทยตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลางถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น". ปริญญานิพนธ์สาขาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๑๙.

สุริยา สมุทคุปต์ และพัฒนา กิตติอาษา. "ยวนสี่คว" ในชุมชนทางชาติพันธุ์ : เรื่องเล่าความทรงจำและอัตลักษณ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยยวนในจังหวัดนครราชสีมา. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี, ๒๕๕๔.

อนุสิทธิ์ ศิริจันทร์. "แนวคิดเรื่องอัตลักษณ์ของศิลปินผู้ทำเพลงอินดี้ไทยในปัจจุบัน". วิทยานิพนธ์สาขาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๔.

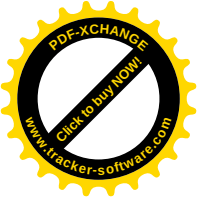
อำนวย จั่นเงิน. "การพัฒนาความกตัญญูแก่ทวดตามแนวคิดของพระพุทธศาสนา" (ทองย้อย กิตติทินโน). วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๗.

(๔) สื่ออิเล็กทรอนิกส์

ทิดกร สอนภาษา, ภาษาไทย ชัดใจปู้ [ออนไลน์], แหล่งที่มา : <http://www.nationejobs.com/tylife/content.php?ContentID=1451> (๑๘ เมษายน ๒๕๕๘).

นันทนัย ประสานนาม. "เพศชาติพันธุ์ และปัญหาเกี่ยวกับอัตลักษณ์ ในภาพยนตร์เรื่อง Touch of Pink." [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.midnightuniv.org/midnight๒๕๕๕/document๙๕๒๔๘.html> (๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗).

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, โดยสภามหาวิทยาลัย [ออนไลน์], แหล่งที่มา :



http://mcu.ac.th/site/news_in.php?group_id=1&NEWSID=8605 (๑๐ เมษายน ๒๕๕๘).

วรทัศน์ อินทร์คัมพร,รศ.ดร. “บทเรียนออนไลน์ หลักการส่งเสริมการเกษตร”, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : http://agecon-extens.agri.cmu.ac.th/Course_online/course_352311.htm, (๑๙ เมษายน ๒๕๕๘)

สำนักงานตำรวจแห่งชาติ. “เชนสกรานต์๒๘๕ ศพ”. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.its.in.th/index.php/thenews/๑๑๑๙๒---๒๘๕-๒> (๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๖)

[ออนไลน์],แหล่งที่มา : <http://www.na-vigator.com/business-management/marketing/67--promotion>, (๑๙ เมษายน ๒๕๕๘)

[ออนไลน์],แหล่งที่มา : <http://www.elearning.msu.ac.th/opencourse/0404202/AJ.../Content/Unit02.doc>, (๑๙ เมษายน ๒๕๕๘)

(๕) บทสัมภาษณ์

สัมภาษณ์ ระครูนิภาธรรมวงศ์, เจ้าอาวาสวัดเขาทอง รองเจ้าคณะอำเภอพยุหะคีรี, ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ พระครูนิยมชัยสิทธิ์, รองเจ้าอาวาสวัดเขาทอง, ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายสิทธิ์ชัย สุทธิเสถียร, รับราชการหัวหน้าสำนักงานปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลเขาทอง, ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ ดร.พะเยาว์ เหล่าเนตร, รับราชการครู โรงเรียนเขาทองพิทยาคม, ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.

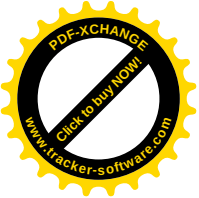
สัมภาษณ์ นายประเทือง เหมือนเตย, ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลเขาทอง, ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายสมศักดิ์ เล็กสุขศรี, กำนันตำบลเขาทอง, ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายทวน หมีทอง, สารวัตรกำนันตำบลเขาทอง, ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายพุด ทับทิมศรี, ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ ๕ ตำบลเขาทอง, ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายสุทัศน์ จันทะ, กรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลเขาทอง, ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๗.



สัมภาษณ์ นายโฉม ทับทิมศรี, ข้าราชการบำนาญ, ๒๔ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นางวันเพ็ญ วัดตูม, ปราชญ์ชาวบ้าน, ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นางสาวเกศศิริรินทร์ มัธยมทรัพย์, พนักงานมหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.