

## สารบัญรูปภาพ

| รูปภาพ                                                               | หน้า |
|----------------------------------------------------------------------|------|
| <b>ภาพผู้ให้สัมภาษณ์ในพิธีกรรมเข้าทรง</b>                            |      |
| ภาพประกอบที่ ๑ สัมภาษณ์พระครูโสภณธรรมรังสี                           | ๑๒๕  |
| ภาพประกอบที่ ๒ สัมภาษณ์พระอธิการคำพันธ์ วิจิตโต                      | ๑๒๕  |
| ภาพประกอบที่ ๓ สัมภาษณ์ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ ๓                         | ๑๒๖  |
| ภาพประกอบที่ ๔ สัมภาษณ์ผู้ให้บ้าน หมู่ที่ ๘                          | ๑๒๖  |
| ภาพประกอบที่ ๕ สัมภาษณ์แม่มะลิ โพธิ์เงิน (ผู้ร่วมพิธีกรรม)           | ๑๒๘  |
| ภาพประกอบที่ ๖ สัมภาษณ์แม่สงวน พัดพรหม (ผู้ร่วมพิธีกรรม)             | ๑๒๘  |
| ภาพประกอบที่ ๗ สัมภาษณ์แม่แดง จำปาเทศ (ผู้ร่วมพิธีกรรม)              | ๑๒๙  |
| ภาพประกอบที่ ๘ สัมภาษณ์แม่แพง ไตรพรหม (ร่างทรง)                      | ๑๒๙  |
| ภาพประกอบที่ ๙ สัมภาษณ์แม่จุ่ม ผมน้อย (ผู้ร่วมพิธีกรรม)              | ๑๒๙  |
| ภาพประกอบที่ ๑๐ สัมภาษณ์แม่หัด ประทุมแก้ว (ผู้ร่วมพิธีกรรม)          | ๑๓๐  |
| ภาพประกอบที่ ๑๑ สัมภาษณ์แม่ผิว ประทุมแก้ว (ร่างทรง)                  | ๑๓๐  |
| ภาพประกอบที่ ๑๒ สัมภาษณ์แม่ไมย วิสุวาสุข (ผู้ที่รับการรักษาจากทรง)   | ๑๓๐  |
| ภาพประกอบที่ ๑๓ สัมภาษณ์แม่สมัย โพธิ์เงิน (ผู้ร่วมพิธีกรรม)          | ๑๓๑  |
| ภาพประกอบที่ ๑๔ สัมภาษณ์แม่บุญมา จุงสุข (ร่างทรง)                    | ๑๓๑  |
| ภาพประกอบที่ ๑๕ สัมภาษณ์แม่เลี่ยน โตป็นหริ (ผู้ร่วมพิธีกรรม)         | ๑๓๒  |
| ภาพประกอบที่ ๑๖ สัมภาษณ์แม่น้อย ประทุมแก้ว (ผู้ร่วมพิธีกรรม)         | ๑๓๒  |
| ภาพประกอบที่ ๑๗ สัมภาษณ์แม่บุญพา ชันชัย (ผู้ร่วมพิธีกรรม)            | ๑๓๒  |
| ภาพประกอบที่ ๑๘ สัมภาษณ์แม่ทองคาลังฤทธิ์ (ผู้จัดพิธีกรรม)            | ๑๓๓  |
| ภาพประกอบที่ ๑๙ สัมภาษณ์พ่อบุญสา คลังฤทธิ์ (ผู้เฒ่าผู้แก่ในพิธีกรรม) | ๑๓๓  |
| <b>ภาพแสดงอุปกรณ์ในการประกอบพิธีกรรม</b>                             |      |
| ภาพประกอบที่ ๑ จวมกรู (ที่สถิตของเทวดา หรือ ครุ)                     | ๑๓๕  |
| ภาพประกอบที่ ๒ ขันธนูชา มีกรวย ๕ เทียน ๒ รูป ๑๐                      | ๑๓๕  |
| ภาพประกอบที่ ๓ ขันธนูขอมมา                                           | ๑๓๕  |
| ภาพประกอบที่ ๔ การจัดหมากพลู                                         | ๑๓๖  |
| ภาพประกอบที่ ๕ การจัดเครื่องพิธีบูชา                                 | ๑๓๖  |

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| ภาพประกอบที่ ๖ ไยแมงมุม,เส้นประกำ, (ส่วนประกอบในพิธี ) | ๑๓๖ |
| ภาพประกอบที่ ๗ โรงพิธีกรรม                             | ๑๓๗ |
| ภาพประกอบที่ ๘ เรือ,ไข่ไก่,ผ้าไหม,สโรง                 | ๑๓๗ |
| ภาพประกอบที่ ๙ ชั้นประทัดที่ใช้สำหรับการเข้าทรง        | ๑๓๘ |
| ภาพประกอบที่ ๑๐ ดาบ,ข้าวสาร,ไข่ไก่                     | ๑๓๘ |
| ภาพประกอบที่ ๑๑ ช้าง,ม้า,ปืน, ดาบ,                     | ๑๓๘ |

#### ภาพอุปกรณ์เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกอบพิธีกรรม

|                                                         |     |
|---------------------------------------------------------|-----|
| ภาพประกอบที่ ๑ การบูชาเครื่องดนตรี,บูชาครูบาอาจารย์     | ๑๔๐ |
| ภาพประกอบที่ ๒ นึ่ง , กลอง, แคน                         | ๑๔๐ |
| ภาพประกอบที่ ๓ ภาพเครื่องดนตรี และการประกอบพิธีครูดนตรี | ๑๔๑ |

#### ภาพบรรยากาศในการประกอบพิธีกรรม

|                                                      |         |
|------------------------------------------------------|---------|
| ภาพประกอบที่ ๑ การเริ่มประกอบพิธีเช่นเครื่องบวงสรวง  | ๑๔๓     |
| ภาพประกอบที่ ๒ เตรียมชั้น สำหรับการเข้าทรง           | ๑๔๓     |
| ภาพประกอบที่ ๓,๔ การตกแต่งในการเข้าทรง,และการเข้าทรง | ๑๔๔-๑๔๖ |

#### ภาพพิธีกรรมสะเดาะเคราะห์ต่อชะตา

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| ภาพประกอบที่ ๑ การประกอบพิธีกรรมสะเดาะเคราะห์                     | ๑๔๘ |
| ภาพประกอบที่ ๒ กระทง ๔ เหลี่ยม และกระทง ๓ เหลี่ยมคางหมู           | ๑๔๘ |
| ภาพประกอบที่ ๓,๔ พิธีส่งเคราะห์,พิธีเสริมดวงชะตาราศี,การบูชาเทวดา | ๑๔๙ |
| ภาพประกอบที่ ๕ การปักธูปเครื่องบวงสรวงเทวดา                       | ๑๕๐ |
| ภาพประกอบที่ ๖ รานเทวดา                                           | ๑๕๐ |
| ภาพประกอบที่ ๗ รานเทวดาที่ประดับด้วยบายศรี พระพุทธรูป             | ๑๕๐ |