

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	ฅ
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๔
๑.๓ ขอบเขตการวิจัย	๔
๑.๔ ปัญหาที่ต้องการทราบ	๕
๑.๕ นิยามศัพท์เฉพาะที่ใช้ในงานวิจัย	๖
๑.๖ ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๗
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๑๑
๑.๘ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๑๑
บทที่ ๒ ความสัมพันธ์ระหว่างพิธีกรรมในทางพระพุทธศาสนา กับพิธีกรรมการเข้าทรง	
๒.๑ พิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา	๑๕
๒.๒ พิธีกรรมในการเข้าทรง	๒๐
๒.๒.๑ ลำดับขั้นตอนการประกอบพิธีกรรม	๒๘
๒.๒.๒ เครื่องใช้ในการประกอบพิธีกรรม	๒๙
๒.๓ ความสัมพันธ์ระหว่างพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา และพิธีกรรมการเข้าทรง	
๒.๓.๑ พิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา	๓๑
๒.๓.๒ พิธีกรรมการประกอบพิธีกรรมเข้าทรง	๓๓
๒.๓.๓ สรุป	๓๓

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
บทที่ ๓ ความเชื่อในพิธีกรรมการเข้าทรงชุมชนบ้านศาลาสามัคคี	๓๕
๓.๑ ความเชื่อ	๓๕
๓.๑.๑ ความเชื่อเกี่ยวกับวิญญาณทั่วไป	๓๖
๓.๑.๒ ความเชื่อเกี่ยวกับผี / วิญญาณ	๓๕
๓.๑.๒.๑ ผีที่เป็นเทวดาอารักษ์	๓๕
๓.๑.๒.๒ ผีและวิญญาณ	๔๐
๓.๑.๒.๓ พระพุทธเจ้ากับผีบางเทวดา (โลกวิญญาณ / โอปปาติกะ)	
๑) ในสังยุตตนิกาย สคาถวรรค	๔๑
๒) ในทีฆนิกาย มหาวรรค	๔๒
๓) ในอภิกขัมภุสสูตร ทีฆนิกาย ปาฎิกวรรค	๔๒
๔) ในจุททกนิกาย วิมานวัตถุ และเปตวัตถุ	๔๒
๕) ในมัชฌิมนิกาย มูลปัณณาสก์	๔๓
๓.๑.๒.๔ ความหมายของผี	๔๓
๑) ผีฟ้า (เทวดา : ดีวดา)	๔๓
๒) ผีเมือง (หลักเมือง : ตาละ มิ่ง)	๔๔
๓) ผีเจ้าที่ เจ้าทาง (พระภูมิ)	๔๕
๔) ผีประจำ (บ่วงบาป)	๔๕
๕) ผีปอบ (ทมิ้น)	๔๖
๓.๑.๓ ความเชื่อเกี่ยวกับวิญญาณบรรพบุรุษ	๔๖
สรุป	๔๗
๓.๑.๔ ความเชื่อเกี่ยวกับพิธีกรรมการเข้าทรง	๔๗
๓.๑.๕ ความเชื่อของร่างทรงที่มีต่อพระพุทธศาสนา	๕๔
๓.๑.๕.๑ ความเชื่อของการประกอบพิธีกรรมที่มีต่อ พระพุทธศาสนา	๕๕
๓.๑.๕.๒ ความเชื่อของร่างทรงในหลักพุทธธรรมทาง พระพุทธศาสนา	๕๕

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
๓.๑.๕ ความเชื่อของร่างทรงที่มีต่อพระพุทธศาสนา	๕๔
๓.๑.๕.๑ ความเชื่อของการประกอบพิธีกรรมที่มีต่อ พระพุทธศาสนา	๕๕
๓.๑.๕.๒ ความเชื่อของร่างทรงในหลักพุทธธรรมทาง พระพุทธศาสนา	๕๕
๓.๒ ประวัติความเป็นมาของชุมชนบ้านศาลาสამคึก ตำบลบ้านชบ อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์	
๓.๒.๑ ประวัติชุมชน	๕๖
๑) จังหวัดสุรินทร์	๕๖
๒) อำเภอสังขะ	๕๗
๓) บ้านศาลาสามคึก	๕๗
๔) ประวัติชุมชนบ้านศาลาสามคึก	๕๘
๕) ลักษณะบ้านเรือนและความเป็นอยู่	๕๙
๓.๒.๒ ความเชื่อและพิธีกรรมเข้าทรงของชุมชนบ้านศาลาสามคึก	๖๓
๓.๒.๒.๑ การประกอบพิธีกรรมแก้ลมอ (สายตระกูล)	๖๕
๓.๒.๒.๒ ความเป็นมาของพิธีกรรมแก้ลมอ	๖๖
๓.๒.๒.๓ องค์ประกอบของพิธีกรรม	๖๗
๓.๒.๒.๔ เครื่องประกอบพิธีกรรม	๗๒
๓.๒.๒.๕ เครื่องบูชาครูแก้ลมอ	๗๓
๓.๒.๒.๖ เครื่องบูชาครูดนตรี	๗๓
๓.๒.๒.๗ ครูกำเนิด (จวมกรู)	๗๘
๓.๒.๒.๘ บายศรี	๘๐
๓.๒.๒.๙ ช้าง ม้า และประกำ	๘๑
๓.๒.๒.๑๐ เครื่องเข้าทรงแก้ลมอ	๘๒
๓.๒.๒.๑๑ เครื่องแต่งกาย	๘๒
๓.๒.๒.๑๒ เครื่องดนตรี	๘๔
๓.๒.๓ ขั้นตอนการประกอบพิธีกรรม	๘๕
๓.๒.๓.๑ ขั้นตอนการจัดเตรียม	๘๕
๓.๒.๓.๒ ขั้นตอนการประกอบพิธีกรรม	๘๖
๓.๒.๓.๓ ทำนองเพลงและโอกาสที่บรรเลง	๙๒

สารบัญ (ต่อ)

เรื่อง	หน้า
๓.๓ การปฏิบัติตามความเชื่อในพิธีกรรมของร่างทรง	๕๓
๓.๓.๑ ความเชื่อในการประกอบพิธีกรรมเข้าทรง (แก้ลมอ)	๕๕
๓.๓.๑.๑ บทบาทความเชื่อ ผีมือ ในระดับปัจเจกบุคคล	๕๕
๓.๓.๑.๒ บทบาทความเชื่อของ ผีมือ ในระดับชุมชน	๕๕
๓.๓.๑.๓ การรักษาโรค	๕๖
๓.๓.๑.๔ พิธีกรรมสะเดาะเคราะห์	๕๗
๓.๔ การแนะนำในด้านพระพุทธศาสนาของร่างทรง	๕๘
๓.๔.๑ การทำบุญ	๕๕
๓.๔.๒ การรักษาศีล	๕๕
๓.๔.๓ การปฏิบัติธรรม	๑๐๐
สรุป	๑๐๐
บทที่ ๔ อิทธิพลความเชื่อในพิธีกรรมการเข้าทรงของชุมชน	๑๐๒
๔.๑ ด้านการศาสนา	๑๐๒
๔.๒ ด้านการศึกษา	๑๐๔
๔.๓ ด้านการศึกษา	๑๐๖
๔.๔ ด้านการสื่อสาร	๑๐๗
๔.๕ ด้านการเศรษฐกิจ	๑๐๗
๔.๖ ด้านการเมืองการปกครอง	๑๐๕
๔.๗ ด้านสังคมและวัฒนธรรม	๑๑๐
บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	
๕.๑ สรุปผลการวิจัย	๑๑๒
๕.๒ ข้อเสนอแนะ	๑๑๓
๕.๒.๑ ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาพิธีกรรมเข้าทรง	๑๑๓
๕.๒.๒ ข้อเสนอแนะเพื่อทำงานวิจัยครั้งต่อไป	๑๑๘
บรรณานุกรม	๑๑๘
ภาคผนวก	๑๒๒
ประวัติผู้วิจัย	๑๕๒