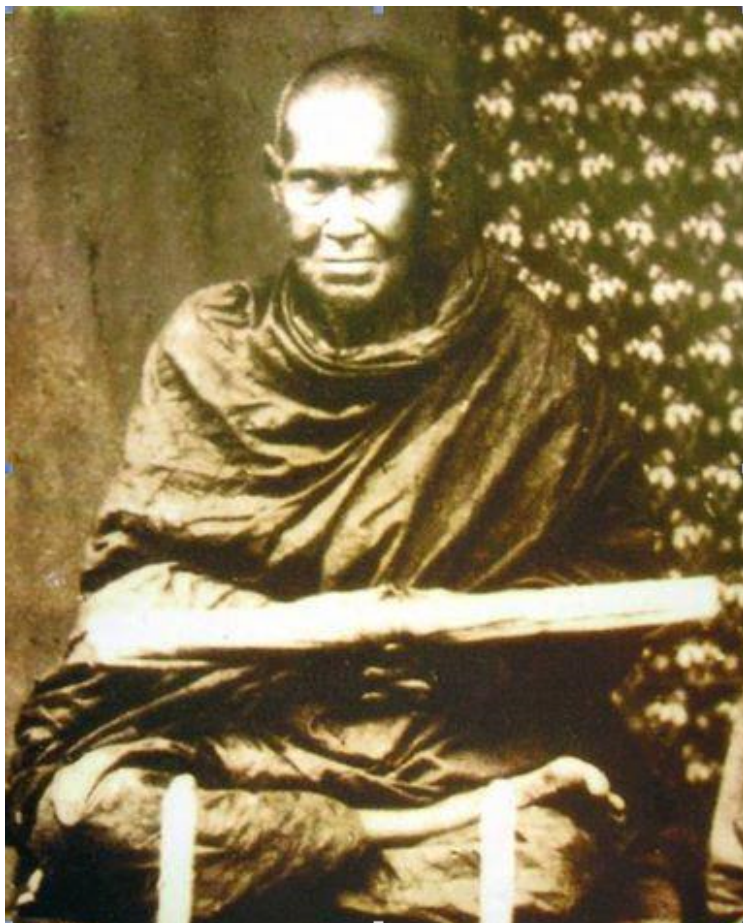


ภาคผนวก



ประวัติเจ้าประคุณสมเด็จพระพุทธอาจารย์ (โต) พรหมรังสี

ชาตะ วันพฤหัสบดีที่ ๑๗ เมษายน พ.ศ.๒๓๓๑ ตรงกับเดือน ๕ ขึ้น ๑๒ ค่ำปีวอก จ.ศ. ๑๑๕๐ เวลา พระบิณฑบาต ๐๖.๔๕น. (ย่ำรุ่ง ๘บาท) มารดาชื่อ งุด เกศบิดาไม่ปรากฏแน่ชัด(บางแห่ง อ้างว่าเป็นราชวงศ์จักรี)

บวชเป็นสามเณร เมื่ออายุได้ ๑๓ปี ณ วัดใหญ่เมืองพิจิตรต่อมาย้ายมาศึกษาพระปริยัติธรรม ณ เมืองชัยนาทพออายุได้ ๑๘ปีก็ย้ายมาศึกษากับอาจารย์แก้ว วัดบางลำพู กรุงเทพฯ และยังได้ศึกษาพระปริยัติธรรมกับเสมียนตราดวัง ขุนพรหมเสนา ปลัดเสนา ปลัดกรมขุนฯ เสมียนบุญและพระกระแสร่วมมาได้เข้าเฝ้าสมเด็จพระพุทธยาเธอเจ้าฟ้ากรมหลวงอดิศรสุนทร พระบรมโอรสาธิราชให้ทรงโปรดฯ มาอยู่กับสมเด็จพระสังฆราช วัดมหาธาตุ

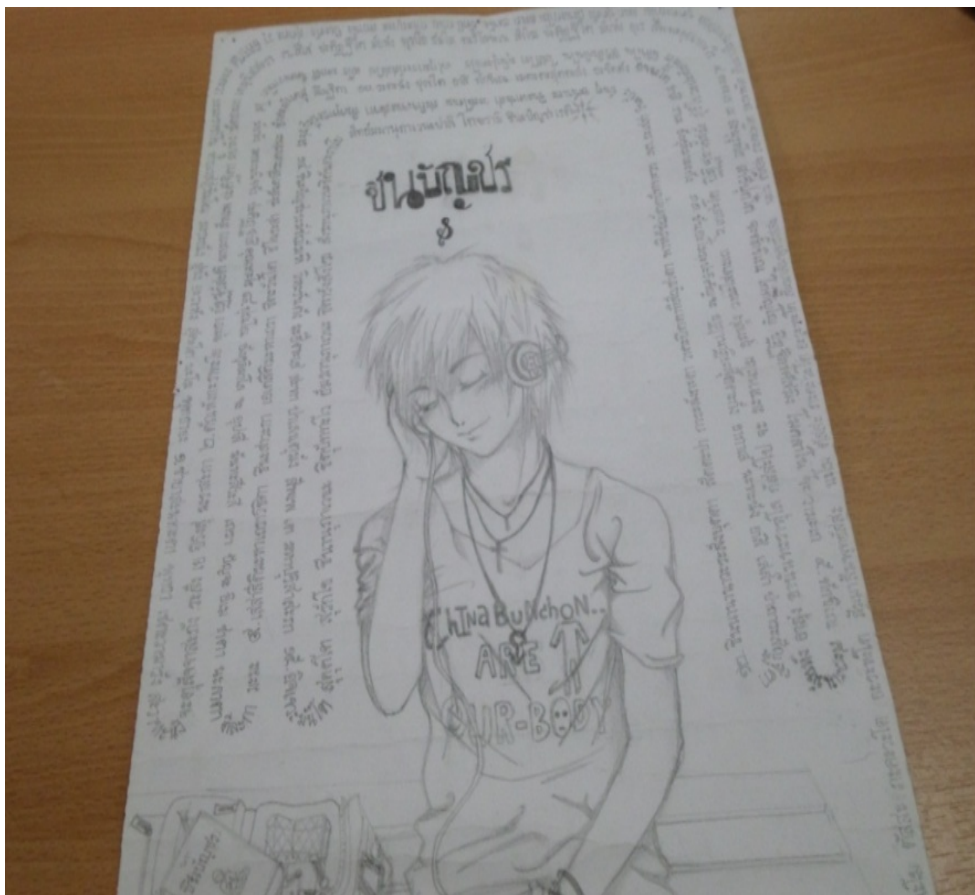
บวชเป็นพระภิกษุ พอถึง พ.ศ. ๒๓๕๑ อายุ ๒๑ ปี สมเด็จพระเจ้าฟ้าพระบรมราชโอรส ทรงรับภาระบรรพชาเป็นนาคหลวงโดยให้ไปบวชที่วัดตะไกรจังหวัดพิษณุโลก ซึ่งโยมแม่ และญาติมีภูมิลำเนาอยู่ที่นี่แล้วมาประจำอยู่กับพระสังฆราชวัดมหาธาตุต่อไป

เป็นเจ้าอาวาสวัดระฆังฯ เมื่อพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๓ สวรรคตลง เจ้าฟ้าทูลกระหม่อม ซึ่ง บวชตลอดรัชกาลที่ ๓ ที่วัดบวรฯ ก็ลาสิกขาบทขึ้นเสวยราชย์เป็นรัชกาลที่ ๔ แห่งราชวงศ์จักรีก็ได้ทรงมีพระบรมราชโองการให้เป็น "พระธรรมกิตติ" ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดระฆังเมื่อ พ.ศ. ๒๓๕๕ ได้ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสได้ไม่นาน พอถึง พ.ศ. ๒๓๕๗ ก็โปรดเกล้าฯ ให้เป็น "พระเทพกวี" ต่อมาเมื่อ พ.ศ. ๒๔๐๗ ก็โปรดเกล้าฯ ให้เป็น "สมเด็จพระพุทธอาจารย์" ชาวบ้านทั่ว ๆ ไปเรียกกันว่า "สมเด็จพระพุทธอาจารย์โต วัดระฆัง" เรียกไปเรียกมา เหลือเพียง "สมเด็จโต" ในที่สุด ขณะที่โปรดเกล้าฯ เป็นสมเด็จนั้น มีอายุได้ ๗๘ ปี อายุ พรรษา ได้ ๕๖ พรรษา แล้วมรณภาพ สมเด็จโต จะอาพาธด้วยโรคอะไรไม่ปรากฏ มรณภาพเมื่อวันเสาร์ แรม ๒ ค่ำ เดือน ๘ (ต้น) ปีวอก จ.ศ. ๑๒๓๔ ตรงกับวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๔๑๕ เวลาประมาณ ๒๔.๐๐ น.เศษ บนศาลาใหญ่วัดอินทราวินัย บางขุนพรหม

สรุป สมเด็จโตมีสิริรวมชนมายุของท่านได้ ๘๕ ปี ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสวัดระฆังโฆสิตาราม ได้ ๒๐ ปี บริบูรณ์ ดำรงฐานันดรศักดิ์สมเด็จพระพุทธอาจารย์โตมาได้ ๗ ปีเศษ ๖๕ พรรษา สมเด็จโตทรงถวายความจงรักภักดีต่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นที่ ยิ่งไม่ว่าจะเป็นทางตรงและทางอ้อมทุกประการ



ชินบัญชรร้อยกรอง



ผลงานภาพวาดของ เด็กหญิงปรียา แก้วกลัด นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒
โรงเรียนพระหฤทัยคอนแวนต์

จากแรงบันดาลใจ

ไอ้ชินบัญญัติทุกบทตอนสอนปวงราษฎร์	ให้เปรื่องปราศญ์ฉลาดล้ำนำท่องบ่น
เป็นสุดยอดของคาถาบทสวดมนต์	อีกช่วยคลลผลให้สุขใจครัน
ข้าขอบบ้น้อมสักการ์หลวงพ่อโต	คลลสุโขให้วิทยานิพนธ์ดำรงมั่น
ประสบความสำเร็จสมใจพลัน	ให้คิดเขียนสำเร็จสรรค์สมดังใจ
อีกติดต่อคณาจารย์ประสานตรวจ	ครบทุกหมวดไม่ล่าช้าเอาใจใส่
อุปสรรคขวากหนามยามคร้ามใจ	รอดพ้นไปทุกคราสวัสดิ์
การติดต่อได้ถามสัมภาษณ์นั้น	อุ่นใจครันเสริมสวัสดิ์รัศมี
มีไออุ่นต้อนรับแสนปรีดี	สุขเกษมยินดีทุกทั่วคน
อีกเพื่อนพ้องน้องพี่ที่พานพบ	ขอประสบโชคชัยทุกแห่งหน
มีแต่ความสุขล้ำล้ำกมล	และนำผลที่ได้ใช้ประโยชน์ครัน
นำไปใช้กับนักเรียนเพียรเขียนอ่าน	ไม่ครันคร้ามการเรียนดำรงมั่น
ใช้ชินบัญชรนำตนคลไกรครัน	ฝึกท่องบ่นกวัดขันระเบียบวินัย
ฝึกสติสัมปชัญญ์สมาธิเกิด	ก่อกำเนิดพุทธบุตรสุดเลื่อมใส
นำชินบัญชรเป็นเกราะคุ้มกันภัย	น้อมนำใจใส่ธรรมนำจิตตน
อีกทูลเชิญเหล่าคณาจารย์สาวก	เพื่อหิบบกช่วยให้คลายหมองหม่น
มีพระธรรมอยู่ในดวงกมล	จิตหลุดพ้นนำตนพ้นอบาย.. เทอญ
	(สายใจ ช่างสลัก) : ประพันธ์

ชินบัญชรร้อยกรอง

(โดย พระธรรมโกศาจารย์ วัตรราษฎร์บำรุง จังหวัดชลบุรี)

ข้าฯ ขอเชิญเสด็จ	พระสรพรเพชญ์ พุทธองค์
นรา สภาทรง	พิชิตมารและ เสนา
ยี่สิบแปดพระองค์	นายกสงฆ์ทรงสมญา
ด้นหังกรเป็นต้นมา	ทรงคัมแล้วซึ่ง รสธรรม

จตุ สัจอันประเสริฐ
 ยอด บุญพระคุณนำ
 โปรด รับประทับทรง
 พระ พุทธเจ้าศา -
 ขอ ให้พระพุทธรูป
 ประทับ บนเศียรเทอญ
 ขอ ให้พระธรรมะ
 ประทับ จักขุนทรีย์
 ขอ ให้พระสังฆะ
 สถิต ประดิษฐาน
 ให้ พระอนุรุธ
 พระ สารี บุตรไฟ -
 เบื้อง หลัง พระโกณฑัญญะ
 เบื้อง ซ้าย พระโมคคัลลา -
 หู ขวา พระอานนท์
 พระ ราหุล อุทุมพร
 หู ซ้ายพระกัศสป
 คู่ กับพระมหา -
 พระ พุทธ ะ โสภิต
 จอม มุนีวีระหาญ
 ดุจดวง พระอาทิตย์
 สถิต เกศอุดมกร
 พระ กุมาระกัศสป
 บ่อ บุญ คุณานันต์
 ขอ ให้พระปณณะ
 พระ อุบาลีสานต์
 บรรจบ เป็นเบญจะ
 สถิต อยู่ นลาตมี

ทรงคุณเลิศดิลก ถ้ำ
 ยิ่งเทพไทไตรวิชา
 ณ ที่ตรงกระหม่อมข้าฯ
 รุประณมบังคมเชิญ
 สักกยะทรง จำเริญ
 ปราชญ์สรรเสริญพระบารมี
 อริยะวิสุทธิ ศรี
 ให้ข้ามีปัญญาญาณ
 วิสุทธะคุณาจารย์
 อูระข้าฯ อย่ารู้ไกล
 บริสุทธิ อยู่หทัย
 โรจ นัย ณ เบื้องขวา
 ญะ สถิตจิตตสา
 นะ สถิต สถาพร
 ประชุมชน พระณมกร
 สถิตร่วม จรัญญา
 นิราศภพ กิตติมา
 นา มะ สถิต ประดิษฐาน
 ผู้เรืองฤทธิ์ อุดมญาณ
 ไตรวิชาประภากร
 แกร้อยฤทธิ์พันแสง ศร
 ปัจฉิมภาค พิบูลพรรณ
 ผู้เจนจบจีสังข์
 สถิตโอบอุ้ม อลังการ
 เถระ พระองค์ลีลาม
 พระนันทะ พระสิวลี
 พระเถระผู้เรืองศรี
 เสน่ห์ดีไมตรี ตาม

แแปด สิบพระสาวก
 เรื่อง เดชทุกโมงยาม
 สถิตีทั่วทุกส่วนกาย
 เป็น คุณจำเรียมง -
 ขอ เชิญ พระปริตร
 เมตตา และปราณี
 เบื้อง หน้า รัตนสูตร
 ทักขิณ อันฤทัย
 ปัจฉิม รัชคสูตร
 อุดรมหา มนต์
 ขัน ธโมระปริตร
 อา ภูฏานาฏสูตรเต็ม
 เพดาน ก้นมารอากาศ
 อีก ให้เป็นปรางกร
 ทวารบาล กรดเจ็ดชั้น
 พระ ชินราชประสาธน์ให้
 ด้วย เดชพระชินศรี
 ขจัด ภัยทุกแห่งหน
 ทั้ง ภายนอกภายใน
 เพียง ลมร้ายพัดไปมา
 เมื่อ ข้าฯ สวดพระสูตร
 สูง สุดพระพุทธร
 กลาง ชี ณะปัญชร
 หวัง ใดให้เป็นผล
 ขอ มวลมหาบุรุษ
 รักษา ข้าฯ อย่าคลาย
 อีก เวทมนต์คลลาคา
 เล่า เรียนเพียรว่าวอน

มนต์สาธกผู้เรือง นาม
 ด้วยลีลา ธิคุณคง
 ทั้งน้อยใหญ่ ประทับทรง
 คง เลิศประเสริฐศรี
 อัน ศักดิ์สิทธิ์ในแดนตรี
 บริรักษ์ นิราศภัย
 ธรรมมาวุธ อันเกรียงไกร
 เมตตสูตร พระพุทธรมณต์
 พุทธาวุธวิเศษล้น
 อังคฤมา ละสูตรเสริม
 ดังจักรกรกฤษ ประสิทธิ์เฉลิม
 พระขรรค์เพชร เผด็จมาร
 ให้ปราศเกษมศานต์
 กำแพงแก้ว กำจัดภัย
 ดำรงมั่น เคโซชัย
 เป็นเกาะใหญ่คุ้มครอง ตน
 เรื่องฤทธิมหิทธิ ดล
 ทั้งวิบัติอุปัท วา
 เกิดเป็นภัยไม่นำพา
 ไม่ปีศาอย่าอาวรณ์
 พระสัมพุทธปัญชร
 ในพื้นเมธนีดล
 คุณากร กิตติพล
 จากกุศลสาธยาย
 หน่อพระพุทธร ฤาสา
 ตลอดกาลนินันดร
 ที่มวลงข้าฯ ประณมกร
 อนุสรณ์ตลอดมา

เป็น คุณคุ้มครองดี	อย่าให้มีซึ่ง โรค
เป็น คุณช่วยรักษา	สรรพภัยไม่ แผลวพาน
อานุภาพ พระชินะ	อุปัทวอย่ารู้หาญ
हां 'ไกลไม่ระราน	ประสบนานสวัสดิ
อานุภาพ พระธรรมะ	ให้ชนะความอัปปริย
हां 'ไกลคนใจผี	กาลกิณีไม่กล้า กราย
อานุภาพพระสังฆะ	ให้ชำระอันตราย
ไม่ เห็นคนใจร้าย	ไม่มันหมาย มาราวี
อานุภาพ พระสังฆธรรม	ทุกเข้าคำรักษาศรี
จรัสจำเรียด	ร่มพระศรี ชินปัญชร

บาลีบทกลอนแปลของสถาบันพัฒนาทางจิต (ประพันธ์โดย ฐิติญาณ)

๑. ชะยาสะระกะตา พุทธาโอม..บรรดา”พระพุทธร”ชนะมาร
เขตตะวา มารัง สะวาหะนังพร้อมบริวารสู่พระอาสน์ประกาศผล
จะตุสัจจาสะพัง ระสัง”พระพุทธร”ผู้ประเสริฐเลิศนรชน
เยปิวิงสุ นระสาสะภาทรงหลุดพ้นด้วย”อริยสัจ”สัมผัสเนา

๒. ตัณห์กังราทะโย พุทธา”พระพุทธร”ยี่สิบแปดพระองค์
อัญฐวิสะตินายะกานายกทรง”ตัณห์กร”แต่ก่อนเก่า
สัพเพปะติภูฐิตา มัยหังมเนศวรล้วนรักษาเมตตาเรา
มัตตะเก เตมนิสสระรา”บนกระหม่อม”ข้าพเจ้าเฝ้าทุกองค์

๓. สีเส ปะติภูฐิตอ มัยหัง”พุทธร”ทั้งหลายอยู่ที่”บนศิระ”
พุทโธธัมโม ทะวิโลจะเน”พระธรรมะ”-”ดวงตา”แน่แล”พระสงฆ์”
สังโฆ ปะติภูฐิตอ มัยหัง”เป็นบ่อเกิดแห่งคุณ”หนูนรกรรมทรง
อุเรสัพพะคุณากะโรประทับตรง”กลางอุรา”ของข้าฯเลย

๔. หะทะเย เม อะนุรุทโธ”พระอนุรุทธ”ประทับกับ”หทัย”

สาริปุตโตจะ ทักขิณเ“เบื้องขวา”ไชร้“พระสารีบุตร”สุดเฉลย
โกณฑัญญโณปฏฐิกากัสสิมิง“โกณฑัญญะ”-“อยู่เบื้องหลัง”ลำพังเลย
โมคคัลลานโน จะวามะเก“เบื้องซ้าย”เผยมอบโชค”โมคคัลลัน”

๕. ทักขิณเ สะวะเนมัยหัง “พระอานนท์”-“พระราหุล”การุณย์สุด
อาสุกอนันตะราหุโลพุทฺธบุตรประทับอยู่”หุ”เบื้องขวา”
กัสสะโป จะ มะหานาโม“พระกัสสปะ”-“หุ”เบื้องซ้าย”เรียงรายมา
อุกาสุก วามะ โสตะเกกัปป”พระมหานามะ”เคียงประคอง

๖. เกเลนเตปฏฐิกากัสสิมิง“พระโสภิต”มุนีที่แก้วกล้า
สุริโยวะปะกังกะโรตัง”ดวงอาทิตย์”แรงสาดแสงส่อง
นิสินโนสิริสัมปันโน”ถึงพร้อมด้วยสิริ”มีอาจอมอง
โสภิตมุนิปุ่จะโวประทับครอง”ผมเบื้องหลัง”ระวังภัย

๗. กุมาระ กัสสะโป เถโร“พระกุมารกัสสป”เถโรเถร
มะเหสีจิตตะวาตะโกวาตะเด่นงามวิจิตรชวนพิศมัย
โสสมัยหังวะทะเน นิจัจ”ผู้เป็นบ่อเกิดแห่งคุณ”ละมุนละไม
ปะติฏฐาสสิ คุณากะโรประทับไว้”ที่ปาก”ติดนิจินันคร

๘. ปุณโณ อังคุลิมาโล จะ“ที่หน้าผาก”ทรงเสน่ห์”ห้าเถระ”
อุปาลินันตะ สีวะลี“พระปุณณะ”เป็น”รอยเข็ม”เฉลิมขวัญ
เถราปัญจะ อิเม ชาตา“พระอังคุลิมาล”แนบนานครัน
นะลาเภติลลาถา มะมะ“พระอุบาลี”-“พระนันทะ”-“พระสีวลี”

๙. เสตาสิตติ มะหาเถรา“แปดสิบองค์”ฝั่กายา”องคาพยพ”
วิจิตาชีนะสาวะกาที่เหลื่อพบสาวกองค์พระทรงศรี
เอเตสิตติมะหาพระพุทฺธะผู้ชนะ”ด้วยบารมี
ชิตะวันโตชิโนระสารู้งเรื่องศรีสถิตอยู่คู่กายัง....

๑๐. ชะวันตา สีละเตเชนะ “พระรัตนสูตร”ประเทือง”อยู่เบื้องหน้า”
อังกะมังเกสุ ตัณฐิตา“อยู่เบื้องขวา””เมตตาสสูตร”สวดพุดขลัง
ระตะนัง ปุระโต อาสิ“อังคุลิมาลสูตร””อยู่ซ้าย”ร้ายพลัง
ทักขิณเมตตะสุดตะกั”อยู่เบื้องหลัง””ธชัคคสูตร”ที่คู่เคียง

๑๑. ธะชัคคังปัจจะโต อาสิ“พระขันธปริตร”-“โมรปริตร”

วามอังกุลิมาละกัง“พระอาณานาฎิสูตร”ที่พูดถึง
 ชั้นระโมระประติตัญจะ “เหมือนฟ้าครอบ”เหล่า”ปริตร”อันดีตรึง
 อาณานาฎิสุตตะกังภัยไม่ถึง”รอบกายา”เป็น”ปรากฏ”

๑๒. อากาเสะ นะทะนัง อาสิข้าพเจ้าดำรงชีวิตด้วยกิจสี่
 เสสาปาการะสันฐิตา“สัจจะ”มี”ข่มใจ”ไฟประสาน
 ชินา นานาอะระสังยุตตา“เสียสละ””อดทน”สร้างผลงาน
 สัตตปปา การะลังกะตา”ธรรมปรากฏแห่งพุทธะ”ประดับตน

๑๓. วาตะปีตตา ทิสัญชาตาขอ”เหตุขัดข้อง”ทั้งหลาย”ภายใน-นอก”
 พาหิรัช ฌัตตูปัททะวาจงปลดออกสัมฤทธิ์ประสิทธิผล
 อะเสสาวิณะยัง ยันตุภัยจาก”ลม”และ”น้ำดี”ที่วิกล
 อะนันทะชินะ เตชะสาจถ่วงพ้นสิ้นสุดด้วย”พุทโธ”

๑๔. วะทะโตเม สะกิจเจนะขอปวง”พระมหานุรุช”ผู้สุดกล้า
 สะทาสัมพุทธะ ปัญชะเรโปครรักษาคุ้มภัยให้อักโข
 ชินะปัญชะระมัชฌเณนหือภิบาลข้าพระองค์มุ่งตรงโพธิ์
 วิหารันตัง มะฮีตะเลได้เติบโตท่ามกลาง”พระชินะปัญชร”

๑๕. สะทา ปาเลนตุ มัง สัพเพ เตข้าพเจ้า”ทำดี”มา”รักษาดี”
 มะหาปฐิสาสะภาขอให้มีชัยโชคทุกข์โศกถอน
 อิจจะวะมัน โตसारพันอันตรายพ่ายทุกตอน
 สุกตโตสุรักโขสถาพร”จงชนะเหมือนพระองค์”
 ชินานุภาเวนะด้วยอานุภาพ”พระพุทธ”สุดพราวเพริศ
 ชิตูปัททะโวแสนประเสริฐเลิศล้ำ”พระธรรม”-”สงฆ์”
 รัมมา นุภาเวนะ”พระสัทธรรม”อภิบาลผ่านพระองค์
 ชิตาริสังโคขอมั่นคง”ชินะปัญชร”สุนทรเทอญ ฯ
 สังฆานุภาเวนะจิตันตะราโยสัทธัมมา นุภาวะ ปาติโตชะ จะรามิ ชินะปัญชะเรติ ฯ

ชินบัญชรคาถา แปลโดย ปุย บุญยะลี

นายกสมาคมสำนักวัดสุทัศน์ฯ ๒๐ ธ.ค. ๒๕๑๔

จากหนังสือสวดมนต์ อมตธรรม ฉบับ สอนใจคน สอนคน สอนเยาวชน

สังสมบุญกุศล ถู มรรค ผล นิพพาน หน้า ๓๗ – ๔๐

พุทธรองค์ต้องทรงสายศรีศิลป์
 สัจจะสี่ที่ทรงคัมภีร์มัยทยอย
 เริ่มแต่ครั้งต้นหังกรตอนต้นยุค
 ขวายดีเด่นเป็นผู้นำนารชน
 พุทธรองค์ทรงที่ศรีระข้า
 ในทรวงอกสาวกสงฆ์ทรงอินทรี
 ส่วนข้างขวาสาริบุตรยุคยัง
 ส่วนซ้ายโมคคัลลาน์มาดำรง
 อานันทะราหุละประดิษฐาน
 นักเนื่องกะมหานามตามถ้อยคำ
 พระสัมพุทธโสภาสถิตนั่ง
 ตั้งสุริยะประภากรกระหน่อนลอย
 พระกัสสปะกุมารโวรหารเสนาะ
 มาประจำปากคำข้าอย่าเคลื่อนคลาย
 พระปูลณณะนันทะสีวลี
 คุณประเสริฐเลิศสิริธารัง
 สำหรับพระอสีติวิสุทธิสงฆ์
 เศษที่เกินประเมินมากหลาคนกร
 องคาพยพน้อยใหญ่ในตัวข้า
 สืบสานต์มั่นสัถเลขคุณบุญลือ
 มังคละรัตนะพระปริตร

ชนะสิ้นมารทั้งพลต้องร่นถอย
 พลังพลอยเพิ่มกล้ากว่าหมู่มน
 ยี่สิบแปดผู้ปลูกประชาชน
 เทิดไว้บนเกล้าเกิดเลิศมุนี
 เนตรซ้ายขวาพระธรรมประจำที่
 ดวงใจนี้อนุรุทรยุคบรรยงก์
 ส่วนสันหลังโกณฑัญญะปฐมสงฆ์
 หูขวาสงฆ์เถระมาประจำ
 ส่วนหูซ้ายหมายถึงท่านกัสสปะสำ-
 ส่วนที่พำนักหมายตรงท้ายทอย
 ต่างบัลลังก์สมบูรณ์สิริมีรู้ถ้อย
 เเด่นมุนีดีไม้น้อยเหนือท่านาย
 เทศน์ไพเราะเพราะเลิศประเสริฐหลาย
 อภิปรายให้เสนาะเพราะยิ่งยง
 อุบาสีอภิลมาทท่านห้าสงฆ์
 สถิตตรงหน้าผากข้าเด่นถาวร
 แปดสิบสององค์อันเด่นเป็นอนุสรณ์
 ล้วนสาวกชินวโรวชิสา
 นิมนต์มายังขบขันับถ้อย
 ระเบียบคือระบอบศีลภิญโญยศ
 มาสถิตทิศหน้าแถวแนวกำหนด

เมตตสูตรกณิย์ศรีสุคต
 ข้างหลังจักเชษฐชัคคสูตรปอง
 ส่วนขันธะทั้งโมระบันลือฤทธิ์
 ปรีตรอื่นพื้นตำนานทั้งภาณตัน
 จงเป็นปรากการกันภยา
 พระชินประกอบทั้งกำลังสรรพ
 ลมและดีที่กำเรบกการาภาย
 กำจัดไปให้พินาศสาตสันเศษ
 มีข้าพรำพองนังเป็นพังเพย
 ประพฤติตรงดำรงมั่นบัญชาชี้
 กำลังกล้ำหานุรุษยุธธำรง
 ช่วยปกเกล้าเกล้าคลุมหมนมผล
 เดชพระพุทธชินะเจ้าเข้าตัดรอน
 เดชพระธรรมล้ำศัตรูผู้ข้าศึก
 เดชพระสงฆ์จงป้องกันอันตราย
 โดยข้ามันบัญชาพระชินะมิเลย
 ให้สุขกายสบายจิตเป็นนิจเทอญ

มาปรากฏข้างขวาวารทิศ
 ข้างซ้ายต้ององคุลิมาลปรีตร
 อาณานาฎยะสถิตแทนหลังคา
 แนวนิพนธ์พุทธภาคมากนักหนา
 ทั้งโรคาราคีให้คลี่คลาย
 เป็นกำแพงแบ่งกันเจ็ดชั้นหมาย
 ข้องขัดภายในรอดตำรอกเลย
 อำนาจเดชพระชินะประจักษ์เผย
 มิเกินเลยระบอบของพระพุทธรองค์
 คุปฐพีที่หนาใหญ่ไม่ไหลหลง
 ได้มั่นคงคุ้มครองข้าสทาพร
 ฤทธิ์พระมนตราขลังเข้าสังหรณ์
 รูอุปัทวกำจัดถอนทั้งทำลาย
 จงสำนึกหมดมานะจะมั่นหมาย
 ให้คลี่คลายหลีกห่างทางดำเนิน
 ละพระสัทธรรมพำสรรเสริญ
 แจ่มจำเริญทุกทิวาราตรีนาน ๆ

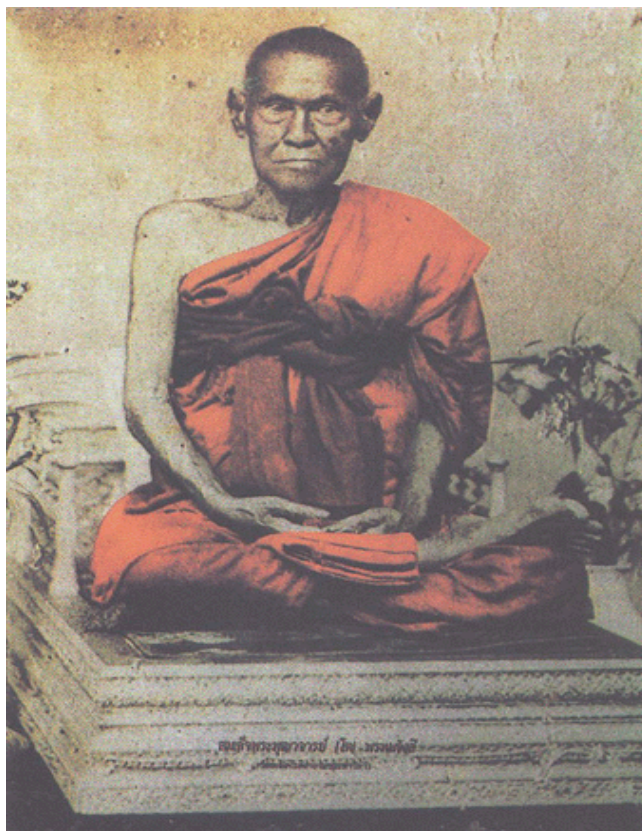
ต้นฉบับจาก อ. เสถียรพงษ์ วรรณปก

พระพุทธะทุกพระองค์ทรงล้ำเลิศ
 ประทับเหนือบัลลังก์ชัยโล่ไพรี
 พระทรงเป็นผู้นำทั้งสามโลก
 นับแต่องค์คัมภีร์เป็นต้นมา
 อันตัวข้า ฯ ขอเคารพสักการะ
 อัญเชิญเทอญเชิญรับประทับทรง
 พุทธะสถิตเสถียรเหนือเศียรเกล้า
 อีกพระสงฆ์ทรงสรรพคุณา
 กลางหทัยเชิญพระอรุณ
 เบื้องหลังคือ โคมทัญญูประทับชัย
 เชิญพุทธอนุชาอนันท์
 อีกองค์พระราหูคุณกำจาย
 พระมหากัสสปะพระธุดงค์
 อัญเชิญให้ประดิษฐานทุกวาระวัน
 ณ เบื้องหลังถัดไปแต่ปลายผม
 เชิญประทับนับนรินทร์อนันต์กาล
 เชิญพระกุมารกัสสปะ
 สถิตโอบอุ้มของข้าอย่ามีภัย
 ปุณณะ, องคุลิมาล, นันทะ
 มาสถิตหน้าผากข้าเป็นอาจิณ
 พระมหาสาวกพระชินสีห์
 เชิญสถิตในตัวทั่วกายา
 รัตนสูตรกันภัยไว้เบื้องหน้า
 ธชัคคสูตรอยู่เบื้องหลังระวังนาน
 จันทรปริตร โมรปริตร
 พระสูตรพระชินสีห์มีอนันต์
 ปกป้องภัยนานาบรรดาภิ

ทรงคัมภีร์ธรรมประเสริฐตั้งจะตี
 คือมารร้ายใจอภัยพร้อมเสนา
 ทรงดับทุกข์คลายโศกคนทั่วหล้า
 ยี่สิบแปดหมื่นนึ่ง
 เหล่าพระสัมพุทธะผู้สูงส่ง
 สถิตตรงกลางกระหม่อมน้อมบูชา
 พระธรรมเนาสองเนตรวิเศษล้ำ
 สถิตระหว่างกลางอุราป้องกันภัย
 สาริบุตรคู่แขนขวาย่ำสงสัย
 โมคคัลลาน์สถิตในเบื้องแขนซ้าย
 สถิตบนหุขาอย่ารู้หาย
 อัญเชิญให้สถิตอยู่คู่เคียงกัน
 มหานามเถระทรงศีลชั้น
 โสธซ้ายให้มิ่งขวัญจำเริญนาน
 พระโสภิตมุนีสมสุริย์งาน
 คลับคาลศรีสวัสดิ์พิพัฒน์ชัย
 ผู้เชี่ยวชาญวาทะทรงคุณใหญ่
 วาจาสิทธิ์ฤทธิไกรในธานี
 อุบาสิเถระผู้ทรงศีล
 ไครยลยินเป็นเสน่ห้ทุกเวลา
 แแปดสิบมีศีลพิสุทธิผุดผ่องล้ำ
 คุ่มครองเข้าปอดภัยไปชั่วกาล
 ข้างขวามีเมตตาสูตรประสาน
 อังคุลิมาลปริตรให้อยู่ซ้ายครัน
 อาฏานาฏิยะปิดเพดานกัน
 เป็นกำแพงเจ็ดชั้นลดหลั่นไป
 เช่นโรคมโรคีปีทาให้

ด้วยเดชะพระชินบัญชรชัย
 ข้า ฯ ผู้เป็นสาวกพระสัมพุทธ
 ภายในกรงทองของภควันต์
 ขอพระมหาบุรุษผู้ประเสริฐ
 ทั้งหลายทั้งสิ้นทั่วดินแดน
 พุทธมณฑลชินบัญชรกลอนเสนาะ
 มนต์ขลังคงความขลังไว้อย่าได้เพลา
 ขออำนาจพระสัมมาสัมพุทธะ
 ด้วยอำนาจพระธรรมอันเรืองรอง
 ด้วยอำนาจองค์พระอริยสงฆ์
 อันตรายใดใดไม่แผ้วพาน

ขอโพยภัยจงสลายมลายพลัน
 บำเพ็ญกิจบริสุทธิด้วยใจมั่น
 ในแผ่นดินได้สรวรรควิมานแมน
 พระผู้เลิศวิมุตติพิสุทธิแสน
 ปกพื้นแผ่นดินปกเกล้าที่ข้า ฯ เนา
 ข้า ฯ ได้สวดเสียงไพเราะทุกคำเข้า
 ขอเทพไท้อย่าดูเบาจงคุ้มครอง
 ขอให้ข้า ฯ จงชำนะความขัดข้อง
 อย่าได้พ้องพานหมู่ศัตรูมาร
 ขอข้าจงเป็นสุขทุกสถาน
 พระสัทธรรมอภิบาล - ชินบัญชร





ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	นางสาวสายใจ ช่างสลัก
วัน เดือน ปี เกิด	๒๖ มีนาคม ๒๕๑๒
ภูมิลำเนา	๕๔ หมู่ ๖ ตำบลเทพราช อำเภอสีชล จังหวัดนครศรีธรรมราช
ที่อยู่ปัจจุบัน	๒๗๖ หมู่บ้านฟายโฮมส์ ๓ ถนนนวมินทร์ ซอยนวมินทร์ ๕๔ แขวงคันนายาว เขตคันนายาว กทม.
การศึกษา	ครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย วิชาโทประวัติศาสตร์ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช
ความสามารถพิเศษ	ร้องเพลง ขับเสภา เล่นเพลงพื้นบ้าน รำไทย แต่งคำประพันธ์
ประวัติการทำงาน	- พ.ศ. ๒๕๓๕ นักวิชาการ สำนักพิมพ์ประสานมิตร - พ.ศ. ๒๕๓๖ กองบรรณาธิการนิตยสารผู้หญิงวันนี้ - พ.ศ. ๒๕๓๘ ครูโรงเรียนพระหฤทัยพัฒนเวศม์ - ครูโรงเรียนพระมารดานิจจานุเคราะห์
หน้าที่ปัจจุบัน	- สอนวิชา ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ โรงเรียนพระหฤทัยคอนแวนต์ - ครูที่ปรึกษาชมรม “จิตประภัสสร” โรงเรียนพระหฤทัยคอนแวนต์
รางวัลเกียรติยศ	- ได้รับรางวัลครูภาษาไทยประกายเพชร จากมูลนิธิเพชรภาษาของฯพณฯ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ ปี พ.ศ. ๒๕๕๐