

## บรรณานุกรม

### ๑. ภาษาไทย

#### ก.เอกสารชั้นปฐมภูมิ (Primary Sources)

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย .  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย , ๒๕๓๙.

#### ข.เอกสารชั้นทุติยภูมิ (Secondary Sources)

##### (๑) หนังสือ :

กรมศิลปากร. วิชาการพุทธสถานไทย. กรุงเทพมหานคร : บริษัท อมรินทร์ พริ้นติ้งกรุ๊ป  
จำกัด , ๒๕๓๓.

คณะสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร. เอกลักษณะสถาปัตยกรรมในประเทศไทย.  
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๗.

เฉลิม รัตนทัศนีย์,ศ. วิชาการศิลปสถาปัตยกรรมไทยพุทธศาสนา. กรุงเทพมหานคร :  
บริษัท อมรินทร์ พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด , ๒๕๓๙.

โชติ กัลยาณมิตร,ศ. สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม. พิมพ์ครั้งที่ ๒, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ , ๒๕๓๙.

พระญาณโฑ. ไตรภูมิพระร่วง พิมพ์ครั้งที่ ๘, กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณาคาร , ๒๕๔๓.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ประยุตโต). ไตรภูมิพระร่วง : อิทธิพลต่อสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร :  
สำนักพิมพ์โกมลคีมทอง , ๒๕๔๘.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต),พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์.พิมพ์ครั้งที่ ๑๑,  
กรุงเทพมหานคร : บริษัท เอส. อาร์. พริ้นติ้ง แมส โปรดักส์ จำกัด , ๒๕๕๑.

พระมหาหรรษา ธมฺมหาโส (นิตฺยบุญญากร). พุทธจักรวาลวิทยา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , ๒๕๕๐.

พระสิริมงคลจารย์. จักรกภาพที่ป็น. สำนักหอสมุดแห่งชาติ : กรมศิลปากร , ๒๕๔๘.

พระอาจารย์มนตรี สุปฺตติโก (บุตรดี). จักรวาลวิทยาพุทธศาสนา. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์  
เคล็ดไทย , ๒๕๕๑.

นิยะดา เหล่าสุนทร. ไตรภูมิพระร่วง : การศึกษาที่มา. พิมพ์ครั้งที่ ๒, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย , ๒๕๔๓.

น.ณ ปากน้ำ. ศาสนา และ ศิลปในสยามประเทศ และ แหยมอินโดจีนสมัยโบราณ. กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด โอเดียนสโตร์ , ๒๕๑๗.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพมหานคร : บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น จำกัด , ๒๕๔๒.

สงวน รอดบุญ. พุทธศิลป์ รัตนโกสินทร์. สำนักหอสมุดแห่งชาติ : กรมศิลปากร , ๒๕๒๘.

สันติ เล็กสุขุม. ข้อมูลกับมุมมอง : ศิลปะรัตนโกสินทร์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๙.

สมคิด จิระทัศนกุล. วัด : พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , ๒๕๔๔.

สมใจ นิ่มเล็ก. อุโบสถ สถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ , ๒๕๔๗.

เสมอชัย พูลสุวรรณ. สัญลักษณ์ในงานจิตรกรรมไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๑๙ - ๒๔. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๙.

เสฐียรโกเศศ. เล่าเรื่องในไตรภูมิ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา , ๒๕๑๓

## (๒) วิทยานิพนธ์และงานวิจัยอื่น ๆ :

ชาญวิทย์ สุขพร. “พิพิธภัณฑ์ภาพจิตรกรรมฝาผนังไทย”. วิทยานิพนธ์สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๗.

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อีสาน. “สถาปัตยกรรมพอเพียงกรณีศึกษา : สิม พื้นที่อีสานในเขตวัฒนธรรมไทย-ลาว”. งานวิจัย. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล อีสาน, ๒๕๕๑.

ทิวา เพื่อนปฐม. “พุทธสถาปัตยกรรมสมัยราชวงศ์บ้านพลูหลวง”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๓.

พระครูโสภณปริยัตยาทร (เชื้อม ชินวโส – สอนรอด). “การศึกษาวิเคราะห์ความคิดเรื่องจักรวาลวิทยาในพุทธปรัชญาเถรวาท”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

พระครูวิฑิตปริยัติคุณ (หิรัญโม/ตอปกกลาง). “การแก้ไขปัญหากระบวนการผาติกรรมในสังคมไทย : กรณีศึกษาอำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี ตั้งแต่ ๒๕๓๐-๒๕๔๙(๒๕๕๑)”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย , ๒๕๕๑.

พระมหาเศรษฐา เสฏฐโม (หินศิลา). “การศึกษาวิเคราะห์แนวคิดเรื่องจักรวาลวิทยาในไตรภูมิพระ

ร่วม”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

ศุภชัย อาริรุ่งเรือง. “การศึกษาการออกแบบพระอุโบสถในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๔.

สงบ ส่งเมือง. **การพัฒนาหัวเมืองสงขลาในสมัยกรุงธนบุรีและสมัยรัตนโกสินทร์ ๒๓๑๐ – ๒๔๔๔**. สงขลา: โครงการบริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, ๒๕๒๓.

สมคิด จิระทัศน์กุล. “พระอุโบสถและพระวิหารในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว” **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๓.

สุวิทย์ เดชรุ่งถวิล. “การศึกษาพุทธสถาปัตยกรรมในสมัยสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชถึงสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๓.

อานนท์ เรื่องกาญจวิทย์, “การออกแบบพระอุโบสถและพระวิหารแบบไทยประเพณี สมัยอยุธยาตอนปลาย (พ.ศ. ๒๑๗๓ – ๒๓๑๐)”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต** บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๕.