

สารบัญแผนภูมิรูปภาพและตาราง

เรื่อง	หน้า
แผนภูมิรูปภาพ ๑.๑	แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย (Conceptual Framework) ๘
แผนภูมิรูปภาพ ๑.๒	แสดงกระบวนการวิจัย (Research Process) ๑๘
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑	แสดงการกำหนดธาตุ ๑๘ กับ ธาตุ ๖ ๕๕
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๒	แสดงระบบภายในร่างกายมนุษย์ตามหลักความสัมพันธ์ระหว่างธาตุ ๖ ๖๐
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๓	แสดงภาพขยายกำลังขนาด ๒๕๐ เท่า ของอสุจิของเพศชาย และไข่ของเพศหญิง ๗๐
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๔	แสดงพัฒนาการของตัวอ่อนมนุษย์ ๗๐
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๕	แสดงพัฒนาการของร่างกายมนุษย์ ๗๒
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๖	แสดงศัพท์เฉพาะที่ใช้อธิบายตำแหน่งที่ตั้งของส่วนประกอบต่างๆ ของร่างกายที่สัมพันธ์กับส่วนอื่น ๆ ๗๕
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๗	แสดงระนาบหรือแนวตัดแบ่ง (sectional planes) ๗๗
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๘	แสดงระบบต่างๆ ภายในร่างกายมนุษย์ทั้ง ๑๑ ระบบ ๗๙
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๙	แสดงภาพขยายขนาด ๖๐๐ เท่าของนิรอน ๘๒
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๐	แสดงส่วนประกอบในการมองเห็นภาพของมนุษย์ ๘๙
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๑	แสดงส่วนประกอบในการได้ยินเสียงของมนุษย์ ๙๑
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๒	แสดงเซลล์รับความรู้สึกในการดมกลิ่น ๙๒
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๓	แสดงภาพขยายของปุ่มลิ้น (papillae) และปุ่มรับรส (taste bud) ๙๓
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๔	แสดงตัวรับความรู้สึกต่างๆ จากการสัมผัสทางผิวหนัง ๙๕
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๕	แสดงโครงสร้างและการทำงานของระบบประสาทอัตโนมัติ ๙๘
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๖	แสดงภาพรวมการทำงานของระบบประสาท ๙๙
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๗	แสดงภาพส่วนประกอบของปอดด้วยเทคนิค Multidetector Computed Tomography (MDCT) ๑๐๑
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๘	แสดงโครงสร้างหลักทางกายวิภาคของระบบทางเดินหายใจ ๑๐๒
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๑๙	แสดงการจัดระบบของอวัยวะหลักภายในร่างกาย ๑๐๒
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๒๐	แสดงช่องว่างภายในร่างกาย ๑๐๕
แผนภูมิรูปภาพ ๒.๒๑	แสดงช่องว่างต่างๆ ภายในศีรษะและโพรงอากาศข้างจมูก (sinus) บางแห่ง ๑๐๖

เรื่อง	หน้า
แผนภูมิรูปภาพ ๓.๑ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างธาตุ ๖ ภายในกับธาตุ ๕ ภายนอก	๑๒๙
แผนภูมิรูปภาพ ๓.๒ แสดงปัจจัยเกื้อกูลภายในและภายนอก กับระบบธาตุ ๖ ภายในร่างกาย	๑๓๒
แผนภูมิรูปภาพ ๓.๓ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างอาหาร ๔ กับชีวิตสัตว์ (กามภูมิ)	๑๕๘
แผนภูมิรูปภาพ ๓.๔ แสดงระบบเปิดในภาวะเสถียรไกลจากภาวะดุลยภาพของหน่วยชีวิต	๒๑๖
แผนภูมิรูปภาพ ๓.๕ แสดงตำแหน่งของจุดกดบนฝ่าเท้าที่เชื่อมต่อไปยังอวัยวะต่าง ๆ	๒๓๓
แผนภูมิรูปภาพ ๓.๖ สรุปการจัดดุลสัมพันธ์ของระบบภายในร่างกายมนุษย์ตามแนวการแพทย์	๒๕๖
แผนภูมิรูปภาพ ๔.๑ แบบจำลองบาลานซ์: ๖ องค์ประกอบแห่งความสมดุลของระบบภายในร่างกายมนุษย์ (BALANCE Model: The Six Components to the Equilibrium of the Human Body Systems)	๒๙๘
ตาราง ๒.๑ สรุปลักษณะของระบบภายในร่างกายมนุษย์ตามความสัมพันธ์ระหว่างธาตุ ๖	๖๑
ตาราง ๒.๒ สรุปการทำงานของระบบภายในร่างกายมนุษย์ตามหลักความสัมพันธ์ระหว่างธาตุ ๖	๖๒
ตาราง ๒.๓ แสดงหน้าที่หลักของเส้นประสาทสมอง	๘๕
ตาราง ๒.๔ สรุปลักษณะและการทำงานของระบบภายในร่างกายมนุษย์ตามแนวการแพทย์	๑๒๐
ตาราง ๒.๕ สรุประบบภายในร่างกายมนุษย์ตามแนวพระพุทธศาสนาและตามแนวการแพทย์	๑๒๑
ตาราง ๓.๑ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยเกื้อกูลภายในร่างกายกับภายนอกร่างกาย	๑๓๑
ตาราง ๓.๒ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างอานาปานสติ ๑๖ ขั้น กับจุดกะ ๔ และกรรมฐาน ๒	๑๔๘
ตาราง ๓.๓ แสดงความสมดุลและการกำเริบของมหาภูตรูป	๑๕๒
ตาราง ๓.๔ แสดงวิธีพิจารณาโดยแยกกายในการบริโศก ๘ ประการ	๑๖๕
ตาราง ๓.๕ แสดงการพิจารณาอริยาบถเดินโดยธาตุ ๔	๑๙๔
ตาราง ๓.๖ แสดงความเสมอกัน (สภาค) และความไม่เสมอกัน (วิสภาค) ของธาตุ ๔	๑๙๗
ตาราง ๓.๗ แสดงการบูรณาการเข้าด้วยกันของมหาภูตรูป ๔	๑๙๘
ตาราง ๓.๘ แสดงการผสมกันของมหาภูตรูป ๔ ภายในร่างกายมนุษย์	๑๙๘
ตาราง ๓.๙ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างกิจ ๔ ในสติปัฏฐาน กับการจัดดุลสัมพันธ์ฯ ทั้ง ๖	๒๐๑
ตาราง ๓.๑๐ สรุปหลักการและวิธีการจัดดุลสัมพันธ์ฯ ตามแนวพระพุทธศาสนา	๒๐๓
ตาราง ๓.๑๑ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างจักระกับธาตุ ๖	๒๓๘

เรื่อง	หน้า
ตาราง ๓.๑๒ แสดงความสอดคล้องเรื่อง “ธาตุ” ของอายุรเวท การแพทย์แผนจีน และการแพทย์แผนทิเบต	๒๕๑
ตาราง ๓.๑๓ สรุปการจัดดุลยสัมพันธ์ของระบบภายในร่างกายมนุษย์ตามแนวการแพทย์	๒๕๗
ตาราง ๓.๑๔ สรุปวิธีการจัดดุลยสัมพันธ์ฯ ตามแนวพระพุทธศาสนาและตามแนวการแพทย์ ทั้งหมดก่อนบูรณาการ	๒๕๙
ตาราง ๔.๑ แสดงเปรียบเทียบสาเหตุของการเสียสมดุลของพระพุทธศาสนา กับการแพทย์ทางเลือก	๒๖๗
ตาราง ๔.๒ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างดุลยภาพทั้ง ๔ ระดับ ไตรสิกขา สังโยชน์ที่ละได้ และทักษิณียบุคคล	๒๗๖
ตาราง ๔.๓ แสดงระดับของการเข้าถึงเกณฑ์ชีวิตชีวิตที่สมดุล ๔ มิติของพระพุทธ ศาสนา การแพทย์ทางเสริมและทางเลือก รวมถึงการแพทย์ทางหลัก	๒๗๗
ตาราง ๔.๔ แสดงการบูรณาการวิธีการจัดดุลยสัมพันธ์ตามแนวพระพุทธศาสนาด้วยทฤษฎี และวิธีบำบัดตามแนวการแพทย์	๒๗๙
ตาราง ๔.๕ แสดงการประยุกต์ใช้ ในชีวิตประจำวัน	๒๙๖