

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

บทสัมภาษณ์

## บทสัมภาษณ์

### กลุ่มพระสงฆ์

๑. ทำไมคนจึงนิยมบูชาพระสิวลีเถระมากกว่าพระอสีติมหาสาวกอื่น ๆ ?
๒. ท่านคิดว่าอุดมการณ์ของพระสิวลีเถระมีอิทธิพลต่อความเชื่อแก่สังคมไทยปัจจุบันอย่างไร ?
๓. จากการที่ได้สร้างรูปปั้นของพระสิวลีเถระไว้ให้ชาวบ้านได้กราบไหว้บูชา คิดว่าทางวัดได้รับประโยชน์เป็นประการใด ?

### กลุ่มผู้บริหารธุรกิจ

๑. ท่านมีความเชื่ออย่างไรจึงได้เคารพบูชากราบไหว้พระสิวลีเถระ ?
๒. ท่านคิดว่าบารมีของพระสิวลีเถระมีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของท่านอย่างไรบ้าง ?
๓. ในกลุ่มนักบริหารธุรกิจมีผู้นิยมบูชาพระสิวลีเถระมากน้อยขนาดไหน?

### กลุ่มพ่อค้า/ข้าราชการ/ประชาชนทั่วไป

๑. ก่อนและหลังที่ได้บูชาพระสิวลีเถระ มีผลต่อการดำเนินชีวิตหรือประกอบอาชีพเป็นอย่างไรบ้าง ?
๒. เคยได้ขึ้นประวัติดีหรือกิตติศัพท์ของพระสิวลีเถระอย่างไรบ้าง ?
๓. ในฐานะที่มีพระสิวลีเถระไว้บูชา เคยเกิดปรากฏการณ์พิเศษจากบารมีของท่านกับตัวเราอย่างไรบ้าง ?

### กลุ่มเขียนพระ/เจ้าของแผงพระเครื่อง

๑. รูปปั้นของพระสิวลีเถระนอกจากยืนแบกกถดสะพายบาตรและข่มแล้วมีแบบอื่นอีกหรือไม่ และทำไมจึงนิยมปั้นแบบนี้ ?
๒. นอกจากจะบูชาแล้ว มีวิธีการอย่างไรบ้างที่คนนิยมกระทำเพื่อเป็นการแสดงออกถึงการบูชาพระสิวลีเถระ ?
๓. เราควรจะนำปฏิปทาของพระสิวลีเถระมาใช้ให้เกิดประโยชน์ด้านการศึกษาต่อสังคมไทยเราอย่างไรดี ?

ภาคผนวก ข.

ข้อมูลผู้ให้สัมภาษณ์

## ข้อมูลผู้ให้สัมภาษณ์

### พระสงฆ์

พระครูรัตนปทุมคณารักษ์ (เจริญ ฐมฺมโชโต) วัดใหม่ชัยมงคล เจ้าคณะอำเภอหนองบัวแดง.

พระครูสุวรรณจันทรังษี (คำมู ภูมฺมวโร) วัดเขต รongเจ้าคณะอำเภอหนองบัวแดง.

พระครูโสภณธรรมารักษ์ (อะแนง ยโสธโร) วัดสามัคคี เจ้าคณะตำบลหนองวาง เขต ๒.

### ผู้บริหารธุรกิจ

นายวิเชษฐ ลิ้มแดงสงวน ผู้จัดการอยู่ซ่อมบำรุงรถยนต์ เมืองทองเรเดียล อำเภอเมืองชัยภูมิ

นายมนัส ศรีเนตร ผู้จัดการร้านอาหารไต้รุ่ง มนต์โภชนา อำเภอเมืองชัยภูมิ

นางสาวอรนุช จิระวงศ์สันติสุข ผู้จัดการโรงสีข้าวทอง อำเภอหนองบัวแดง

### พ่อค้า/ข้าราชการ/ประชาชนทั่วไป

ค.ต.สนธยา ขจรชัย สถานีตำรวจภูธร อำเภอหนองบัวแดง

นายวิญญา เขียงชัยภูมิ พนักงานขับรถนาขกเทศบาล อำเภอหนองบัวแดง

นางทัศนพร ดวงจันทร์ ร้านขายรองเท้าในตลาด อำเภอหนองบัวแดง

### เขียนพระ/เจ้าของแผงพระเครื่อง

นายวัฒนา โสคามุข ร้านพระยาแลกรอบพระ อำเภอเมืองชัยภูมิ

นายจิรวุฒิ บรรเทพ หัวหน้าชมรมพระเครื่อง วัดทรงศิลาพระอารามหลวง

นายสมภพ ไทยธีระเสถียร นายกสมาคมพระเครื่องแห่งประเทศไทย

ภาคผนวก ค.

ภาพการสัมภาษณ์

## ภาพการสัมภาษณ์



สัมภาษณ์ พระครูรัตนปทุมคณารักษ์ ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๕.



สัมภาษณ์ พระครูสุวรรณจันทรังษี ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๕.



สัมภาษณ์ พระครูโสภณธรรมรักษ์ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๕.



สัมภาษณ์ นายวิเชษฐ ลิ่มแดงสงวน ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.





สัมภาษณ์ นายมนัส ศรีเนตร ๒๔ ธันวาคม ๒๕๕๕.



สัมภาษณ์ นางสาวอรนุช จิระวงศ์สันติสุข ๑๕ มกราคม ๒๕๕๖.



สัมภาษณ์ ค.ต.สนธยา ขจรชัย ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๕.



สัมภาษณ์ นายวิญญา เขียงชัยภูมิ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.



สัมภาษณ์ นางทัศนพร ดวงจันทร์ ๒๐ มกราคม ๒๕๕๖.



สัมภาษณ์ นายวัฒนา โสตามุข ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.





สัมภาษณ์ นายจิรวุฒิ บรรเทพ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.

**ภาคผนวก ง.**

**รูปภาพพระผง รูปหล่อ รูปปั้น และข้อมูลเกี่ยวกับพระธาตุพระสิวลีเถระ**

รูปภาพพระผง รูปหล่อ รูปปั้น และข้อมูลเกี่ยวกับพระธาตุพระสิวลีเถระ



พระผงสิวลีเถระ



พระสิวลี เนื้อผง วัดชานนา



นะ ชา ลี ตี



รูปหล่อองค์ลอยพระสิวลีเถระ



พระสิวลีเถระวัดทุ่งเศรษฐี จ.สมุทรสงคราม





รูปหล่อองค์ลอยพระสีวลีเถระที่นิยมประดิษฐานไว้ตามวัดต่าง ๆ



พระธาตุพระสีวลี

### เกี่ยวกับพระธาตุพระสีวลีเถระ

พระบรมสารีริกธาตุ พระอรหันตธาตุ และพระอริยสงฆ์ธาตุ เชื่อกันว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่มีอานุภาพปกป้องคุ้มครอง ทำให้ร่มเย็นเป็นสุข หนึ่งในจำนวนพระอรหันตธาตุที่สำคัญที่คนโบราณยกย่องนับถือมากที่สุด ก็คือ พระธาตุของพระสีวลีเถระ เนื่องด้วยพระสีวลีเถระเป็นเลิศในด้านความอุดมสมบูรณ์ ไปไหนมาไหนไม่อดอยาก พระพุทธเจ้าก่อนจะปรินิพพาน ความเป็นเอตทัคคะด้านนี้ให้แก่พระสีวลีเถระทรงทำการทดสอบบารมีให้เป็นที่ประจักษ์แก่หมู่สงฆ์ทั้งปวงเดินทางไปในที่ห่างไกลทุรกันดาร แต่ปรากฏว่าเป็นที่อัศจรรย์ว่า เมื่อพระสีวลีเถระเหยียบ



ย่างเข้าไปในถิ่นใด สถานที่นั้น ๆ ก็กลับกลายเป็นที่อุดมสมบูรณ์ทั้งสิ้น เป็นที่ประจักษ์ในบุญบารมีของพระสิวลีเถระ

ในธรรมชาตินั้นมีธาตุที่พระแม่ธรณีได้สร้างขึ้น โดยถือตามสมมุติว่านั่นคือ ธาตุแห่งองค์พระสิวลีเถระ ธาตุดังกล่าวนี้มีลักษณะคล้ายเม็ดพุทรา มีขนาดเล็กตั้งแต่ไข่ปลาจนถึงขนาดเท่ากำปั้น ลักษณะจะเป็นปุ่มโปนงอกขึ้นทั่วไป บางองค์คล้ายน้อยหน้า บางองค์คล้ายเมล็ดมะละกอ บางทีก็คล้ายผลยอป่า สีเขียวดั่งดอกผักตบ แดงดั่งสีหม้อใหม่ สีพิรุณแห่ง สีเหลืองดั่งหาวยตะค้า หรือขาวเหมือนสีสังข์ อย่างใดอย่างหนึ่ง

ลักษณะของพระธาตุพระสิวลีนั้น แปลกที่มีลักษณะเป็นตุ่มงอกไปมาทั่วทั้งองค์ คนโบราณท่านถือว่านี้คือสัญลักษณ์แห่งการงอกงาม ผู้ใดก็ตามมีไว้สักการะจะไม่มีวันอดอยากตลอดทั้งชีวิต มักพบตามถ้ำ โดยเฉพาะถ้ำที่มีขังลอดผ่านภายในถ้ำ ลักษณะถ้ำต้องสะอาดและชุ่มเย็น พระธาตุพระสิวลีเถระจะอยู่ตามหลืบถ้ำ และแปลกที่ว่าองค์พระธาตุจะประทับอยู่บนแท่นหินที่มีลักษณะคล้ายดอกบัวและมักแช่อยู่ในน้ำ องค์พระธาตุพระสิวลีเถระต่างจากตะกอนน้ำโดยทั่วไป เพราะองค์พระธาตุจะแข็งแกร่ง คล้ายว่าเป็นหินงอกหินย้อยที่ปั้นเป็นลูกกลม ๆ องค์ที่แตกจะสังเกตได้ว่า มีผลึกขาวใสจุฬาลักษณ์แก้วอยู่ภายในส่วนตะกอนน้ำนั้นเมื่อบีบก็แตก ไม่แกร่งเหมือนองค์พระธาตุ

ที่น่าทึ่งที่สุดคือ พระธาตุแต่ละขนาดจะแยกขนาดกันเองไม่ปะปนกัน องค์ใหญ่เท่ากำปั้นก็จะกองอยู่โดยสันโดย องค์ที่เล็กเท่าหัวแม่โป้งก็จะกองรวมกัน ไม่คละปะปนกัน น่าแปลกมาก เรื่องนี้ผู้ที่เข้าถ้ำไปทุกคนต่างยืนยันได้ ดูว่าสิ่งนี้มีเทพยดามาจัดไว้จะนั้น

ที่น่าแปลกคือ พระธาตุพระสิวลีนี้เมื่อนำมาบูชาที่บ้าน ท่านก็ยังงอกองค์ต่อได้ เมื่อออกไปเรื่อย ๆ บางส่วนจะหลุดออกมาบังเกิดเป็นองค์ใหม่ขึ้นอีกองค์ บางคราวท่านอาจเสด็จตามมาเพิ่ม หรือสามารถเปลี่ยนสัณฐานได้อย่างน่าแปลกใจ ยิ่งบูชาท่านไว้ ท่านยิ่งงอกให้เห็นเป็นที่ประหลาด แม้จะใส่ตลับบูชาไว้กับตัวก็ตาม

ภาคผนวก จ.

รวมคาถาบูชา/พิธีกรรม/คำอาราธนาพระสี่วดี

## รวมคาถาบูชา/พิธีกรรม/คำอาราธนาพระสิวลี

### คำอาราธนาพระสิวลีเถระ

สิวลี จะ มหาเถโร เทเวตา นระปุชิตโต โสระโห ปัจจะยาทิมหิ  
 สิวลี จะ มหาเถโร ยักขาเทวากิปุชิตโต โสระโห ปัจจะยาทิมหิ  
 อะหัง วันทามิตัง สะทา สิวลี เถรัสสะ เอตัง คุณัง สวัสติลาภัง ภะวันตุ เม ฯ

### คาถาบูชาพระสิวลีเถระ (พระนิม)

อิมิณา สักการณะ สิวลีเถรัง อภิปุชะยามิ  
 เมื่อบูชาแล้วกำหนดภาวนาในใจว่า  
 สิวลี จะ มหาเถโร อินโท พรหมมา จะ ปุชิตัง สัพพะลาภัง ประสิทธิ เม  
 เถรัสสะ อานุภาเวนนะ สัพพะโสคติ ภะวันตุ เม ฯ  
 พระสิวลีหรือพระนิมนี่ มีไว้ประจำบ้าน สถานที่ของตนหรือประจำตัวจะเป็นสิริมงคล เป็นเมตตา  
 มหานิยมและป้องกันภัยอันตราย ผู้หมั่นสักการบูชาอยู่เสมอ จะเจริญด้วยลาภ ถ้าไปค้าขายหรือ  
 ไปหาลาภ ภาวนาคาถาพระนิมนี่เป็นอภิมงคลไปก็ยิ่งดี

### คำอธิฐานขอลาภจากพระสิวลีเถระ

(แต่งโดยหลวงพ่อกษม เขมโก แห่งสุสานไตรลักษณ์ จังหวัดลำปาง)  
 คำไหว้บูชาขอลาภจากพระสิวลีเถระ มีดังนี้  
 ตั้ง นะโม ๓ จบ แล้วว่า  
 สิวลี สีมะหาเถรัง วันทามิหัง (ว่า ๓ จบ) แล้วว่า  
 มะหาสิวลีเถโร มะหาลาโภ โหติ มะหาสิวลีเถโร ลาภัง เม เทอะ ฯ

### คาถาบูชาพระสิวลีเถระ

(หลวงพ่อกวย วัดโฆสิตาราม จ.ชัยนาท)

สิวลี จะ มหาเถโร ปัจจะยะลาปะปุชิตโต มะนุสโส เทเวตา อินโท  
 พระยาชะโม ยักขา วาปี ตัสสะ นีรันตะรัง ปะนะ ลาปะสักการะ อาเนนติ  
 นิจจัง สิวลีเถรัสสะ ลาโภ จะ สักกาโร โหติ สิวลีสีมะหาเถรัญจะ ปุชะกัสสะ  
 สะทา วาปี คาถัญจะ สังวัตตะนัสสะลาโภ จะ สักกาโร โหติ เถรัสสะ อานุภาเวนนะ  
 ลาโภ เม โหตุ สัพพะทา เอเตนะ สัจจะวัชเชนะ ลาโภ เม โหตุ สัพพะทา ฯ

### พระคาถาหัวใจพระฉิมพลี

สาธุ สิวลี จะ มหาเถโร

นะชาลิตี ปะสัทธิลาภา ปะสันนะจิตตา สะทา โหนติ ปียัง มะมะ  
สัพพะพะณา พะหุชะนา สัพเพทิสสา สะมาคะตา กาละโกชะนา วิภาละโกชะนา  
อาคัจเญยะ อาคัจฉาหิ ปียัง มะมะ ฯ

### คาถาบูชาพระสิวลีเถระ (แบบย่อ)

“สิวลี จะ มหาเถโร ชัยยะสัทโธ มหิทธิโก เถรัสสาณูภาเวนนะ”

### คาถาเวลาไปติดต่อบุรุษกิจ

“นะชาลิตี ปะสัทธิลาภา”

### คาถาขอลาภพระสิวลีเถระ (ประจำวัน)

วันอาทิตย์ (ให้ภาวนา ๖ จบ)

ฉิมพะลี จะ มหานามัง สัพพะลาภัง ภะวิสสะติ เถรัสสาณูภาเวนนะ สะทา โหนติ  
ปียัง มะมะ ฯ

วันจันทร์ (ให้ภาวนา ๑๕ จบ)

ยัง ยัง ปุริโส วา อิตถิ วา ทูเรหิ วา สะมิเปหิ วา เถรัสสาณูภาเวนนะ สะทา  
โหนติ ปียัง มะมะ ฯ

วันอังคาร (ให้ภาวนา ๘ จบ)

ฉิมพะลี จะ มหาเถโร โสระโห ปัจจะยาติมहि เขยยะลาโภ महाลาโภ สัพพะลาภา  
ภะวันตุ สัพพะทา ฯ

วันพุธ (ให้ภาวนา ๑๗ จบ)

ทิตติถะกะเวราชา ปิยา จะ กระระตุ เม เข สारัตติ นีรันตะรัง สัพพะสุขาวะหา ฯ  
วันพฤหัสบดี (ให้ภาวนา ๑๕ จบ)

ฉิมพะลี จะ มหาเถโร ยักขาเทวาภิปูชิโต โสระโห ปัจจะยาติมहि อะหัง วันทามิ  
สัพพะทา ฯ

วันศุกร์ (ให้ภาวนา ๒๑ จบ)

ฉิมพะลี จะ มหาเถโร เทวะตานะรปูชิโต โสระโห ปัจจะยาติมहि महाลาภัง  
ภะวันตุ เม ลาเภนะ อุตตะโม โหติ สัพพะลาภา ภะวันตุ สัพพะทา ฯ

วันเสาร์ (ให้ภาวนา ๑๐ จบ)

นิมพะลี จะ มหานามัง อินทาพรหมา จะ ปุชิตัง สัพพะลาภัง ปะสิทธิ เม  
เถรธรรมาภะวะ สะทา สุขี ปียัง มะมะ ฯ

(ใครเกิดวันไหนก็ให้ท่องพระคาถาประจำวันนั้น ๆ แต่คนโบราณจะนิยมสวดภาวนา  
ทุกวัน โดยสวดตามพระคาถาในวันนั้น ๆ เช่น วันจันทร์ก็สวดบทประจำวันจันทร์ วันอังคารก็  
สวดบทประจำวันอังคาร)

### คาถาพระสิวลีเถระ แบบโบราณ

สาธุ สิวลี จะ มหาเถโร อุกาสะ ฯ

ข้าพระพุทธเจ้า ขออาราธนา พระอภิญญา พระปฏิสัมภิตา พระบุญฤทธิ์ ลาก  
สักการะ ของสพระสิวลีอรหันตเถระเจ้า จงมาบังเกิดในจักขุทวาร มโนทวาร กายทวาร ของ  
ข้าพระพุทธเจ้า ขอคุณพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระอริยสังฆเจ้า คุณพระอริยสังฆธรรม ทั้งแปด  
หมื่นสี่พันพระธรรมขันธ์ คุณพระสิวลีพระอรหันตเถระเจ้า ผู้มีความศักดิ์สิทธิ์ทรงศักดานุภาพเป็น  
อันมาก เหมือนสมัยที่พระองค์ยังมีชีวิตอยู่นั้น ลากสักการะสิ่งหนึ่งสิ่งใดเป็นอันมาก ลากสักการะ  
หลายสิ่งหลายอย่างเป็นอันมาก ได้เกิดแก่พระผู้เป็นเจ้า จนสามารถเลี้ยงภิกษุได้หลายร้อยรูปมี  
พระพุทธเจ้าเป็นประธาน ในที่ทุกแห่งที่ท่านร่วมตามเสด็จไปด้วย พระผู้เป็นเจ้าเป็นที่สักการะบูชา  
ของเทวดาและมนุษย์เป็นอันมากอันใด ก็ดี ขอเดชะพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระอริยสังฆเจ้า  
พระอริยสังฆธรรมทั้งแปดหมื่นสี่พันพระธรรมขันธ์ คุณพระสิวลีอรหันตเถระเจ้า จงมาบังเกิดเป็นที่  
พึ่ง แก่ข้าพระพุทธเจ้า ด้วยเหตุที่ชีวิตของข้าพระพุทธเจ้า ซึ่งได้เกิดมาคั่นรณอยู่บนพื้นดิน ใน  
ท่ามกลางศาสนบัญญัติของพระชินเจ้า มีความจำเป็นด้วยทรัพย์สินเงินทองเป็นอันมาก หากขาด  
ทรัพย์สินเงินทองเสียแล้ว ชีวิตจะอับเฉา และเป็นทุกข์ เพราะเหตุฉะนั้น ขอเดชะพระพุทธเจ้า  
พระธรรมเจ้า พระอริยสังฆเจ้า คุณพระอริยสังฆธรรมทั้งแปดหมื่นสี่พันพระธรรมขันธ์ คุณพระสิ  
วลีอรหันตเถระเจ้า จงมาบังเกิด เป็นที่พึ่งของข้าพระพุทธเจ้า บันดาลให้ทรัพย์สินเงินทองหลั่งไหล  
มาสู่ชีวิตข้าพระพุทธเจ้า เตือนละหลายพัน หลายหมื่น หลายแสน หลายล้าน ในหลายด้านหลาย  
กรณี เหมือนหนึ่งลากสักการะ สิ่งใดสิ่งหนึ่งเป็นอันมาก ลากสักการะหลายสิ่งหลายอย่างเป็นอัน  
มาก อันได้บังเกิดแก่พระสิวลีอรหันตเถระเจ้านั้น เทอญ สาธุ สาธุ สาธุ อนุโมทามิ ฯ



### ของที่ต้องเตรียมในการบูชาพระสิวลีเถระ

ดอกไม้สีขาว ๓ ดอก

ดอกไม้ที่มีกลิ่นหอม ๓ ดอก

ดอกบัว ๓ ดอก

น้ำสะอาดลอยดอกมะลิ ๑ ถ้วย

ธูป เทียน

วันพฤหัสบดีให้เพิ่ม น้ำผึ้ง ๑ ถ้วย

วันเสาร์ให้ถวายอาหารทะเล หรือ อาหารจากต้นดอกบัว

### การแก้บนพระสิวลีเถระ

น้ำมะพร้าวอ่อน

กล้วยหอม

การทำบุญเลี้ยงพระ ๑ ครั้ง

หมายเหตุ : คำว่า "พระสิวลี" บางที่ใช้คำว่า พระสิวลี หรือพระฉิม

### คาถาพระสิวลี (คาถาเมตตามหานิยม)

พุทฺธัง เมตตา นะ ชา ลี ตี

ชัมมัง เมตตา นะ ชา ลี ตี

สังฆัง เมตตา นะ ชา ลี ตี

สิวลี เมตตา นะ ชา ลี ตี

โอมมะ พะลัง วา ราชะกุมาริ วา ราชะกุมารี วา ราชา วา ราชนี วา คหัญญู วา  
 ปัพพะชิโต วา สะมะโณ วา พราหมโณ วา อิตถิ วา ปุริโส วา วาณิโช วา วาณิชา วา  
 อุปาโสโก วา อุปาสิกา วา ทาระโก วา ทาริกา วา สัพเพ อิมะ พุทฺธนา มัง ปิยาณันตุ  
 อาคัจเฌยยะ อาคัจฉาหิ เอหิ จิตตัง ปิยัง มะมะ มหาลาภะสักการา ภาวันตุ เม ฯ