



การวิเคราะห์เรื่องตัวตนในงานวรรณกรรมของ เสกสรรค์ ประเสริฐกุล

ตามแนวพุทธปรัชญาเถรวาท

THE ANALYZATION OF THE “SELF”, (ATTĀ) IN MR. SEKSON
PRASURTKUL’S LITERATURES ACCORDING TO THE POINT
IN THERAVĀDA PHILOSOPHY

สิบเอก เต๋นชัย ประทุมแฝง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาปรัชญา
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๕



การวิเคราะห์เรื่องตัวตนในงานวรรณกรรมของ เสกสรรค์ ประเสริฐกุล
ตามแนวพุทธปรัชญาเถรวาท

สิบเอก เต๋นชัย ประทุมแฝง

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาปรัชญา
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๕

(ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย)



THE ANALYZATION OF THE “SELF”, (ATTĀ) IN MR. SEKSON
PRASURTKUL’S LITERATURES ACCORDING TO THE POINT
IN THERAVĀDA PHILOSOPHY

Mr. Deanchai Pratumfang

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of
The Requirement for the Degree of
Master of Arts
(Philosophy)

Graduate School
Mahachulalongkornrajavidyalaya University
Bangkok, Thailand