

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	ณ
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๔
๑.๓ ขอบเขตการวิจัย	๔
๑.๔ คำจำกัดความของศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	๕
๑.๕ ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๕
๑.๖ วิธีดำเนินการวิจัย	๑๔
๑.๗ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๑๔
บทที่ ๒ ประวัติและพัฒนาการของพระเครื่องในสังคมไทย	๑๖
๒.๑ เหตุของการกำเนิดพระเครื่อง	๑๖
๒.๑.๑ ความหมายของพระเครื่อง	๑๖
๒.๑.๒ ประเภทของพระเครื่อง	๑๗
๒.๒ พัฒนาการของพระเครื่อง	๑๘
๒.๒.๑ พัฒนาการของพระเครื่องในยุคแรก	๑๘
๒.๒.๒ พัฒนาการของพระเครื่องในยุคหลัง	๒๐
๒.๓ พระเครื่องในฐานะที่เป็นอุทกเทสิกเจดีย์	๒๓

๒.๔ ความกลมกลืนความเชื่อระหว่างพระพุทธศาสนากับศาสนาฮินดู	๓๒
๒.๕ ความเชื่อเรื่องพระเครื่องในสังคมไทย	๓๘
๒.๕.๑ สมัยสุโขทัย	๓๘
๒.๕.๒ สมัยอยุธยา	๓๙
๒.๕.๓ สมัยรัตนโกสินทร์	๓๙
๒.๖ สรุปประวัติและพัฒนาการของพระเครื่องในสังคมไทย	๔๐
บทที่ ๓ อิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่มีต่อความศรัทธาและพระเครื่อง	๔๒
๓.๑ อิทธิพลของพระพุทธศาสนาต่อศรัทธาและพระเครื่อง	๔๒
๓.๒ ประเภทของศรัทธา	๔๖
๓.๓ ลักษณะของศรัทธา	๕๑
๓.๔ เหตุแห่งศรัทธา	๕๓
๓.๕ ลักษณะของผู้มีศรัทธา	๕๖
๓.๖ อานิสงส์ของศรัทธา	๕๘
๓.๗ อิทธิพลของพระเครื่องที่มีต่อความศรัทธาของชาวพุทธในสังคมไทย	๕๘
๓.๗.๑ ด้านจิตใจ	๕๘
๓.๗.๒ ด้านพิธีกรรม	๖๐
๓.๗.๓ ด้านพุทธศิลป์	๖๐
๓.๘ สรุปอิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่มีต่อความศรัทธาและพระเครื่อง	๖๑
บทที่ ๔ ผลของความศรัทธาและแนวทางปฏิบัติตนต่อพระเครื่องของเจ้าหน้าที่	
ตำรวจ สถานีตำรวจภูธรเมืองขอนแก่น	๖๓
๔.๑ ผลของความศรัทธาที่มีต่อพระเครื่องในฐานะเป็นเครื่องเตือนใจ	๖๓
๔.๒ ผลความศรัทธาที่มีต่อพระเครื่องในฐานะเป็นวัตถุมงคล	๖๖
๔.๓ ผลของความศรัทธาและแนวทางปฏิบัติตนต่อพระเครื่อง	
ของเจ้าหน้าที่ ตำรวจ สถานีตำรวจภูธรเมืองขอนแก่น	๗๓
๔.๓.๑ การสร้างขวัญและกำลังใจ	๗๓
๔.๓.๒ ทำให้เกิดสมาธิ	๗๓

๔.๓.๓ ทำให้เกิดความมั่นใจ	๗๔
๔.๓.๔ ทำให้เกิดความกล้าหาญ	๗๕
๔.๓.๕ ทำให้เกิดการควบคุมความประพฤติ	๗๖
๔.๔ ผลความรู้ทางด้านศาสนา	๗๗
๔.๕ สรุปผลของความศรัทธาและแนวทางปฏิบัติตนต่อพระเครื่อง ของเจ้าหน้าที่ตำรวจ สถานีตำรวจภูธรเมืองขอนแก่น	๗๘
บทที่ ๕ สรุปและข้อเสนอแนะ	๘๑
๕.๑ สรุปผลการวิจัย	๘๑
๕.๒ ข้อเสนอแนะ	๘๓
บรรณานุกรม	๘๕
ภาคผนวก ก แบบสัมภาษณ์	๘๒
ข กรรมวิธีและวัตถุดิบในการสร้างพระ	๑๐๒
ค รูปภาพ	๑๑๕
ประวัติผู้วิจัย	๑๒๑

คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ

ในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยใช้พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ๒๕๓๕ โดยระบุ เล่ม ข้อที่ หน้า เช่น อัง. ทุก. (ไทย) ๒๑/๘๕/๑๒๓. หมายถึง คัมภีร์ สุตตันตปิฎก อังคุตตรนิกาย ทุกนิบาต เล่มที่ ๒๑ ข้อ ๘๕ หน้า ๑๒๓ ดังนี้

สุตตันตปิฎก

ที.ม.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ทีฆนิกาย	มหาวรรค	(ภาษาไทย)
ที.ปา.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ทีฆนิกาย	ปาฏิกวรรค	(ภาษาไทย)
ม.ม.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	มัชฌิมนิกาย	มูลปิณณาสก	(ภาษาไทย)
ม.ม.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	มัชฌิมนิกาย	มัชฌิมปิณณาสก	(ภาษาไทย)
ส.ส.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	สังยุตตนิกาย	สคาถวรรค	(ภาษาไทย)
ส.สพ.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	สังยุตตนิกาย	สพยตนวรรค	(ภาษาไทย)
อัง.ทุก.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	ทุกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.จตุกก.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	จตุกกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.ฉกก.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	ฉกกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.สตุกก.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	สตุกกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.ทสก.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	ทสกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.อญญก.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	อญญกนิบาต	(ภาษาไทย)
ขุ.ธ.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย	ธรรมบท	(ภาษาไทย)
ขุ.อติ.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย	อติวุตตะกะ	(ภาษาไทย)
ขุ.ขุ.	(ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย	ขุททกปาฐะ	(ภาษาไทย)