

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญภาพ	ซ
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	ฅ
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๕
๑.๓ คำจำกัดความของศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	๖
๑.๔ ทบทวนเอกสารและรายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๖
๑.๕ ขอบเขตของการวิจัย	๑๓
๑.๖ วิธีการดำเนินการวิจัย	๑๔
๑.๗ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๑๕
บทที่ ๒ จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทยกับพระพุทธศาสนา	๑๖
๒.๑ ความเป็นมาของจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย	๑๖
๒.๒ พัฒนาการของจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย	๒๑
๒.๒.๑ สมัยสุโขทัย	๒๑
๒.๒.๒ สมัยอยุธยา	๒๑
๒.๒.๓ สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น-ตอนปลาย	๒๒
๒.๓ ความเป็นมาจิตรกรรมฝาผนังอีสาน	๒๔
๒.๓.๑ จิตรกรรมอีสานแบบประเพณี	๒๔
๒.๓.๒ รูปแบบของจิตรกรรม	๒๕
๒.๓.๓ จุดกำเนิดของจิตรกรรมฝาผนังในอีสาน	๒๖

๒.๓.๔ ตำแหน่งที่เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังอีสาน ๒๘

๒.๔ จิตรกรรมฝาผนังกับพระพุทธศาสนา ๒๙

๒.๕ สรุป ๓๒

บทที่ ๓ ความเชื่อที่ปรากฏในจิตรกรรมฝาผนังวัดสระบัวแก้ว บ้านวังคูณ

ตำบลหนองเม็ก อำเภอหนองสองห้อง จังหวัดขอนแก่น ๓๔

๓.๑ ประวัติของหมู่บ้านวังคูณ ๓๔

๓.๒ ประวัติจิตรกรรมฝาผนังวัดสระบัวแก้ว ๓๔

๓.๓ คติความเชื่อที่ปรากฏในจิตรกรรมฝาผนังวัดสระบัวแก้ว บ้านวังคูณ ๓๖

๓.๓.๑ เรื่องมหาเวสสันดรชาดก ๓๖

๓.๓.๒ เรื่องพุทธประวัติ ๔๑

๓.๓.๓ เรื่องสังข์สินไชย ๔๔

๓.๔ สรุป ๔๖

บทที่ ๔ วิเคราะห์คุณค่าของจิตรกรรมฝาผนังวัดสระบัวแก้วต่อชาวบ้านวังคูณ

ตำบลหนองเม็ก อำเภอหนองสองห้อง จังหวัดขอนแก่น ๔๘

๔.๑ คุณค่าด้านคติธรรม ๔๙

๔.๒ คุณค่าต่อประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่น ๕๓

๔.๓ คุณค่าต่อสังคมและชุมชนบ้านวังคูณ ๕๕

๔.๔ คุณค่าด้านสุนทรียภาพ ๕๖

๔.๕ คุณค่าด้านการอนุรักษ์ภาพจิตรกรรมฝาผนังของชุมชน ๖๐

๔.๖ สรุป ๖๐

บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัย และข้อเสนอแนะ ๖๒

๕.๑ สรุปผลการวิจัย ๖๒

๕.๒ ข้อเสนอแนะ ๖๔

บรรณานุกรม ๖๖

ภาคผนวก ๗๑

ประวัติผู้วิจัย ๘๕

คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ

ในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยใช้พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ๒๕๓๘ โดยระบุ เล่ม ข้อที่ หน้า เช่น อัง.ทุก. (ไทย) ๒๑/๘๕/๑๒๓. หมายถึงคัมภีร์ สุตตันตปิฎก อังคุตตรนิกาย ทุกนิบาต เล่มที่ ๒๑ ข้อ ๘๕ หน้า ๑๒๓ ดังนี้

สุตตันตปิฎก

ที.ม. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ทีฆนิกาย	มหาวรรค	(ภาษาไทย)
ที.ปา. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ทีฆนิกาย	ปาฏิกวรรค	(ภาษาไทย)
ม.มู. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	มัชฌิมนิกาย	มูลปณาสก	(ภาษาไทย)
ม.ม. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	มัชฌิมนิกาย	มัชฌิมปณาสก	(ภาษาไทย)
ส.ส. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	สังยุตตนิกาย	สคาถวรรค	(ภาษาไทย)
ส.สพ. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	สังยุตตนิกาย	สพายนวรรค	(ภาษาไทย)
อัง.ทุก. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	ทุกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.จตุกก. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	จตุกกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.ฉกก. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	ฉกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.สตุกก. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	สตุกกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.ทสก. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	ทสกนิบาต	(ภาษาไทย)
อัง.อฏฐก. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	อังคุตตรนิกาย	อฏฐกนิบาต	(ภาษาไทย)
ขุ.ธ. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย	ธรรมบท	(ภาษาไทย)
ขุ.อิติ. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย	อิติวุตตะกะ	(ภาษาไทย)
ขุ.ขุ. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย	ขุททกปาฐะ	(ภาษาไทย)
ขุ.ธ. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย	ธรรมบท	(ภาษาไทย)