

บรรณานุกรม

๑. ภาษาบาลี - ภาษาไทย :

ก. เอกสารชั้นปฐมภูมิ (Primary Sources)

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ๒๕๐๐.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

_____. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, พระไตรปิฎกและอรรถกถา ชุดแปล ๕๑ เล่ม. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

ข. พระราชประวัติคุณ (สุนันท์ สุภาจาโร) กับผลงานประพันธ์ด้านวรรณกรรม

คำสอน

๑) ประเภทของวรรณกรรมคำสอนทั่วไป มี ๗ เล่ม ดังนี้

- ชีวิตและงานจากจินตภาพของพระพุทธนิรมิต (สุนันท์ สุภาจาโร)
- ปกิณกะวรรณกรรม
- หลักสูตรท่องจำวรรณกรรมคำกลอนซึ่ง ช่วงชั้นที่ ๑-๒.
- หลักสูตรภาษาและอักษรโบราณอีสาน ๑
- สรรพคุณล้ำสมัย
- เอกสารประกอบการสอน รายวิชา อักษรธรรม
- อักษรธรรมเบื้องต้น

๒) ประเภทของบทความที่ลงในวารสารธรรมทรรศน์ มีดังนี้

- ปีที่ ๔ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือน พฤศจิกายน ๒๕๔๖ – กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗
- ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือน มีนาคม ๒๕๔๗ – มิถุนายน ๒๕๔๗
- ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๒ ประจำเดือน กรกฎาคม – ตุลาคม ๒๕๔๗
- ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๓ ประจำเดือน พฤศจิกายน ๒๕๔๗ – กุมภาพันธ์ ๒๕๔๘

๓) ประเภทของกลอนลำสำหรับฝึกเยาวชนนำไปแสดงหมอลำ มี ๗ เล่ม ดังนี้

ลำซิ่งซู้, ลำทางยาว, กาพย์เจี๊ยะ, ลำทางสั้น, เตี้ย, กลอนแปด, สรรพคุณ,

ค. เอกสารชั้นทุติยภูมิ (Secondary Sources)

(๑) หนังสือ

กระแสด มาตยาภรณ์. *วรรณคดีเปรียบเทียบเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
บรรณกิจ, ๒๕๓๒.

กรมศิลปากร. *วรรณกรรมสมัยอยุธยา เล่ม ๓*. พระนคร : กรมศิลปากร, ๒๕๓๑.

จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. *ของดีอีสาน*. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา,
๒๕๒๐.

จารุวรรณ ชรรณวัตร. *คหิชาบ้านอีสาน*. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์อักษรวัฒนา,
๒๕๓๕.

_____. *ลักษณะวรรณกรรมอีสาน*. กอสินธุ์. โรงพิมพ์จินตทัศน์, ๒๕๒๑.

_____. *วิเคราะห์เพลงเด็กอีสาน*. กอสินธุ์. โรงพิมพ์จินตทัศน์, ๒๕๒๒.

จำรัส พยัคฆราชศักดิ์. *อีสาน ๑ ศาสนาและวรรณกรรมนิยมในท้องถิ่น*. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.
พรินติ้ง เฮ้าส์, ๒๕๓๔.

เจตนา นาควัชระ. *ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี*. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์พิมพ์เนศ, ๒๕๒๑.

เจือ สตะเวทิน. *วรรณคดีพุทธศาสนา*. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภา, ๒๕๑๔.

ณรงค์ เส็งประเสริฐ. *มนุษย์กับสังคม*. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินติ้งเฮ้าส์,
๒๕๓๘.

ทวีศักดิ์ ญาณประทีป. *วรรณกรรมศาสนา*. กรุงเทพมหานคร : ห.จ.ก.วิคตอเรียการพิมพ์,
๒๕๒๔.

ธวัช ปุณโณทก. *วรรณกรรมท้องถิ่น (Regional Literature)*. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์,
๒๕๒๕.

_____. *วรรณกรรมอีสาน*. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๒.

นิยะดา เหล่าสุนทร. *ปัญญาสาขาคบประวัติและความสำคัญที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรอง
ของไทย*. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แม่คำผาง, ๒๕๓๘.

บุญยงค์ เกศเทศ. *วรรณกรรมวิเคราะห์*. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๕.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ. *วิเคราะห์สวรรณคดีไทย*. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๒.

ประคอง นิมนานเหมินทร์. *มหาชาติล้านนา : การศึกษาในฐานะที่เป็นวรรณคดีท้องถิ่น*.

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬารักษ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.

ประมวล พิมพ์เสน. *ภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน*. ขอนแก่น : พระธรรมจันทร์, ๒๕๔๕.

ประทีป เหมือนนิล. **วรรณกรรมไทยปัจจุบัน**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร :

เจริญวิทย์การพิมพ์, ๒๕๒๓.

ปรีชา พิณทอง. **ขุนนางอ้าว**. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม, ๒๕๒๔.

_____. **ท้าวสูงหรือเจียง**. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม, ๒๕๒๕.

_____. **วรรณกรรมคดีอีสาน เล่ม ๒**. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม, ๒๕๒๓.

ปรีชา อุยตระกูล. **การศึกษาวรรณคดีอีสานเชิงจริยธรรม**. รายงานการวิจัย. กรุงเทพมหานคร :

สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๒๓.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตฺโต). **พจนานุกรมฉบับประมวลธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

_____. **พุทธธรรม ฉบับปรับปรุงและขยายความ**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

พระราชปริยัติ (สฤยงค์ สิริวิโร). **งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา**. พิมพ์ครั้งที่ ๒ .

กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

บุญยงค์ เกศเทศ. **วรรณกรรมวิเคราะห์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๕.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. **อิทธิพลวรรณกรรมต่างประเทศที่มีต่อวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร :

มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๐.

สิทธิ บุตรอินทร์. **โลกทรรศน์ชาวไทยล้านนา**. เชียงใหม่ : ศูนย์หนังสือเชียงใหม่, ๒๕๓๓.

สนธิ ตั้งทวี. **วรรณคดีและวรรณกรรมทางศาสนา**. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๔๒.

สิทธิ พินิจภูวดลและนิตยา กาญจนะวรรณ. **ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย**.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๔.

สุริวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. **การศึกษาวรรณคดีแห่งวรรณศิลป์**. กรุงเทพมหานคร : ศยาม, ๒๕๔๖.

สุธา ศาสตรี. **วรรณคดีเปรียบเทียบ**. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๕.

สุทธิพงษ์ ศรีวิชัย. **เอกสารประกอบการสอน งานวิจัยพระพุทธศาสนา**. กรุงเทพมหานคร :

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

วิภา กงกะนั้นนท์. **วรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๓.

เอกรัตน์ อุดมพร. **วรรณคดีสมัยสุโขทัย**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา, ๒๕๔๔.

(๒) วิทยานิพนธ์

กุสุมา ชัยวินิตย์. “ศาสนาชาวบ้านในวรรณกรรมนิทานพื้นบ้านอีสาน”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม, ๒๕๓๑.

ดวงทิพย์ โรจน์. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมอิงพระพุทธศาสนาศึกษาเฉพาะกรณีเรื่องจอมจักรพรรดิอโศก”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

ทิวาทิพย์ เทียมชัยภูมิ. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมอิงพระพุทธศาสนาศึกษา เฉพาะกรณีเรื่องลิลาวดี”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

น้อมจิต อนุฤทธิ์. “วรรณกรรมเรื่องท้าวคำพรา : การศึกษาเชิงวิเคราะห์วิจารณ์” วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๔๒.

ปิยะดา สาริกฤติ. “ปัญญาสชาดก : ประวัติและความสำคัญที่มีต่อวรรณกรรมร้อยกรองของไทย”. วิทยานิพนธ์ดุขฎิบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.

พระครูธรรมสารสุนนท์ (คำพัน ญาณวีโร). “ศึกษาวิเคราะห์หลักธรรมของพระพุทธศาสนาในวรรณกรรมอีสานเรื่องสังข์ศิลป์ชัย”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๗.

พระครูศรีปริยัติมงคล (สิริมงคลคำภิบาล). “การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องคุณธรรมทางพระพุทธศาสนาที่ปรากฏในคัมภีร์ใบลานอีสาน : เรื่องธรรมดาสอนโลก”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๗.

พระครูอภิรักษ์ชัยมงคล (กิตติคุณ โณ/วงษ์มณี). “การศึกษาพญาเชิงจริยธรรมที่พระสงฆ์ชาวอีสานนำไปใช้สอน”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

พระมหาสุทิตย์ อาภากร (อบอ่อน). “การศึกษาองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ปรากฏในวรรณกรรมพระพุทธศาสนาเรื่องอานิสงส์และคัมภีร์ที่ใช้เทศน์ในเทศกาลต่างๆของล้านนา”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรดุขฎิบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

วราภรณ์ ตูนา. “โลกทัศน์ในวรรณกรรมอีสานเรื่องสังข์ศิลป์ชัย”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๔๓.

วัฒนา มูลเมืองแสน. “การศึกษาวิเคราะห์นวนิยายอิงพระพุทธศาสนา : วรรณกรรมคำสอนร่วมสมัย”. วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

ศิวาพร วัฒนรัตน์. “การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่องนางผมหมอม ฉบับล้านนาฉบับอีสาน”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เชียงใหม่, ๒๕๓๒.

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	: พระศุภกร สิริธัญญาโณ (สิมมา)
เกิด	: วันพฤหัสบดีที่ ๒ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๘
สถานที่เกิด	: ๒๗๑/๑ ถ. รถไฟ ต. ในเมือง อ. เมือง จ. ขอนแก่น
การศึกษา	: ประถมศึกษา – โรงเรียนเทศบาลบ้านโนนหนองวัด มัธยมศึกษาตอนต้น – โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย มัธยมศึกษาตอนปลาย – ศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียน จ.ขอนแก่น น.ธ เอก , บาลีประโยค ๑ – ๒ พุทธศาสตรบัณฑิต (พระพุทธศาสนา) มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตขอนแก่น รุ่นที่ ๕๓ พ.ศ. ๒๕๕๑
อุปสมบท	: วันที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๓
สังกัด	: วัดเทพปฐนาราม ต. ท่าพระ อ. เมือง จ. ขอนแก่น ๔๐๒๖๐
หน้าที่	: พระสอนศีลธรรมในโรงเรียน ประจำโรงเรียนบ้านหนองบัวดีหมี ครูสอนพระปริยัติธรรมแผนกธรรมประจำสำนักเรียน วัดเทพปฐนาราม
เข้าศึกษา	: ๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๑
สำเร็จการศึกษา	: ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖
ที่อยู่ปัจจุบัน	: วัดเทพปฐนาราม ต. ท่าพระ อ. เมือง จ. ขอนแก่น ๔๐๒๖๐ ๐๘๖-๖๔๒๖๖๘๓, ๐๘๘-๕๓๓๕๕๖๔