

ชื่อวิทยานิพนธ์ : บทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ
จังหวัดนครปฐม

ผู้วิจัย : พระครูประภัสร์มโนธรรม (ธงทิพย์ ปกสุสโร)

ปริญญา : พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (การจัดการเชิงพุทธ)

คณะกรรมการผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

: ผศ.ดร.สุรพล สุษะพรหม, พธ.บ., M.A., Ph D. (Pol. Sc.)

: พระมหาบุญเลิศ อินทปญโญ, ผศ., พธ.บ., ศศ.ม., รป.ม.

: อาจารย์ ดร.พิเชฐ ทั้งโต, พธ.บ., M.A., Ph.D. (Public. Admint.)

วันที่สำเร็จการศึกษา : ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง “บทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม” เป็นการวิจัยแบบผสมผสาน (Mixed Method Research) ประกอบด้วย การวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) และการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) มีวัตถุประสงค์ ๓ ประการ คือ ๑) เพื่อศึกษาบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ ๒) เพื่อเปรียบเทียบบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม และ ๓) เพื่อศึกษาปัญหา อุปสรรค และข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ดำเนินการวิจัยโดยวิธีวิจัยเชิงปริมาณเก็บข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างที่เป็นประชากรที่เป็นชาวไทยทรงดำ ในจังหวัดนครปฐม จำนวน ๓๖๔ คน โดยทำการสุ่มแบบแบ่งพื้นที่ (Area Sampling) แล้วทำการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple Random Sampling) ตามสัดส่วนของประชากร เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสอบถาม (Questionnaire) วิเคราะห์ข้อมูลที่ได้โดยหาค่าความถี่ (Frequency) ค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation : S.D.) ทดสอบสมมติฐานโดยใช้การทดสอบค่าที (t-test) เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างตัวแปร ๒ ตัวแปรที่เป็นอิสระต่อกันและค่าเอฟ (F-test) โดยวิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียว (One Way ANOVA) เมื่อพบว่ามีความแตกต่างจะทำการเปรียบเทียบความแตกต่างรายคู่ โดยวิธีหาผลต่างน้อยสำคัญน้อยที่สุด (Least Significant Difference : LSD) นอกจากนี้มีการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยแบบสัมภาษณ์ (Interview) โดยวิธีการสัมภาษณ์ผู้ให้ข้อมูลหลักจำนวน ๕ ท่าน วิเคราะห์ข้อมูลการสัมภาษณ์ โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์เชิงเนื้อหาประกอบบริบท (Content Analysis Technique)

ผลการวิจัยพบว่า

๑. บทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม พบว่าประชาชนมีความคิดเห็นเกี่ยวกับบทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๓.๘๘

๒. ผลการเปรียบเทียบบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ทดสอบสมมติฐานโดยการวิเคราะห์ความแตกต่างตัวแปร พบว่า เพศ ระดับการศึกษา อาชีพ และรายได้

มีผลให้ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อบทบาทของพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ จังหวัดนครปฐม ไม่แตกต่างกัน จึงเป็นการปฏิเสธสมมติฐานที่ตั้งไว้

ส่วนด้านอายุแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕ ซึ่งยอมรับสมมติฐานที่ตั้งไว้

๓. ผลการสัมภาษณ์ พบว่า พระสงฆ์เข้ามามีบทบาทในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำโดยนำวัฒนธรรมไทยทรงดำนั้นมาประยุกต์ให้เข้ากับพระพุทธศาสนา และนำมาเผยแพร่แก่สังคมได้เป็นอย่างดี ซึ่งพระสงฆ์นั้นนำวัฒนธรรมที่มีอยู่กับชนไทยทรงดำแต่ดั้งเดิมนำมาใช้เข้ากับยุคปัจจุบันได้ดีมาก

ทั้งนี้ถือเป็นการอนุรักษ์ให้สืบทอดไปแก่ชนรุ่นหลังได้ปฏิบัติตามวัฒนธรรมไทยทรงดำตลอดไป

๔. ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับบทบาทพระสงฆ์ในการอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำ

จังหวัดนครปฐม พบว่า ควรอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยทรงดำอย่างจริงจัง

เพราะวัฒนธรรมเป็นสิ่งที่แสดงออกได้ดีที่สุดของมนุษย์

ทั้งนี้วัฒนธรรมที่อนุรักษ์นั้นจะต้องไม่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม

แต่อาจนำสิ่งอื่นที่น่าสนใจและมีประโยชน์เข้ามาประยุกต์ใช้กับวัฒนธรรมนั้นให้ถูกต้อง

จะได้มีประสิทธิภาพตามยุคสมัย

Thesis Title : The Sangha's Role on Preserving Thai Songdam Culture
in Nakhonpathom Province
Researcher : Phrakhrupapatmanotam (Thongtip Prapatsaro)
Degree : Master of Arts (Buddhist Management)
Thesis Supervisory Committee
: Assistant Professor Dr. Surapon Suyaprom, B.A., M.A.,
Ph.D. (Pol. Sc.)
: Phramaha Boonlert Indhapanno, Assistant Professor,
B.A., M.A., M.P.A.
: Dr. Phichet Thangto, B.A., M.A., Ph.D. (Public. Admint.)
Date of Graduation : March 31, 2013

ABSTRACT

The study was conducted Mixed Method Research consists of Qualitative Research and quantitative research. has three main objectives were 1) to study the Sangha's Role on Preserving Thai Songdam Culture In Nakhonpathom Province, 2) to the Sangha's Role on Preserving Thai Songdam Culture in Nakhonpathom Province, 3) to study problems, obstacles and the Sangha's Role on Preserving Thai Songdam Culture in Nakhonpathom Province. Research conducted by the quantitative data collected from a sample of the population that is black people. 364 people in Nakhonpathom province is by way of a random cluster tool used for data collection consisted of questionnaires to analyze data by frequency Percentage, mean, standard deviation (S.D), hypothesis tested with T-test and F-test by One-Way ANOVA for more than 3 valued variables. In case of differentiation was found, it was compared by Least significant Difference : LSD. The data is collected by means of interviews with key informants interviewed by the 5 person analysis of the data using content analysis.

The results of research were found that ;

1. The Sangha's Role on Preservting Thai Songdam Culture in Nakhonpathom Province. Overall, the high level. The mean was 3.88.

2. comparison the Sangha's Role on Preservting Thai Songdam Culture in Nakhonpathom Province. Hypothesis testing, analysis of different variables were gender, education, occupation and income, the public opinion on the role of the clergy in the conservation of the black culture, Nakhon Pathom province. No difference. Therefore reject the hypothesis set. Their age difference is statistically significant at the 0.05 level, which is the assumption set.

3.. The interviews revealed that clergy have a role in the conservation of the black culture and black culture was then applied to the Buddha. And released to the community as well. The priests then brought to the Thai culture with the traditional black, but used to be very modern. This is considered the successor to the conservation of the generations to follow the black culture forever.

4. Suggestions the Sangha's Role on Preservting Thai Songdam Culture in Nakhonpathom Province. Found that conservation of the black culture should be taken seriously. Because culture is the best expression of humanity. The culture must be preserved unchanged from the original. It may lead to something more modern and practical applications of culture is correct. To be effective by period.