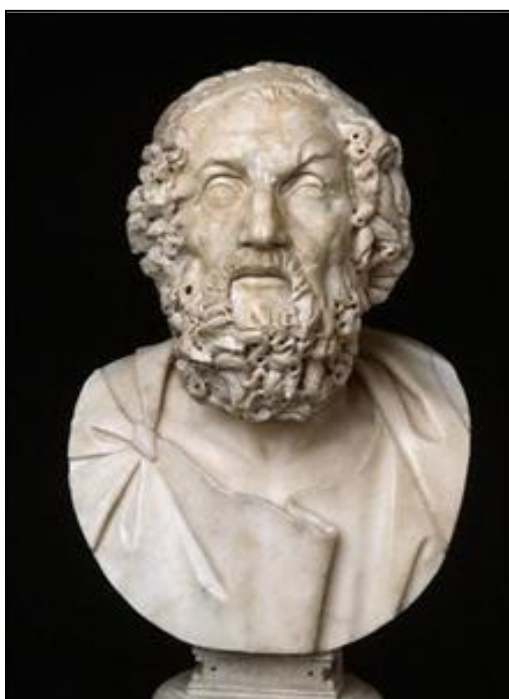


ภาคผนวก

ภาคผนวก : แสดงรูปปั้นฐานของปรัชญาเมธีชาวกรีก

๑. โฮเมอร์ (Homer)



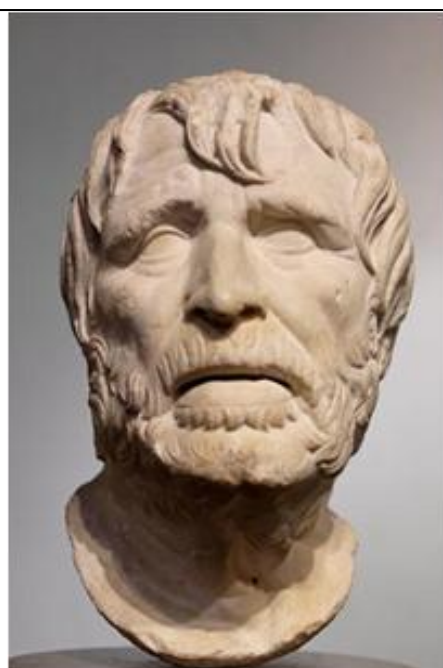
รูปภาพที่ ๒. ๑ รูปปั้นครึ่งตัว โฮเมอร์ (Homer)

ที่มา : Encyclopedia Britannica. **Homer**.
[ออนไลน์] . แหล่งที่มา :
[http://global.britannica.com/EBchecked/to](http://global.britannica.com/EBchecked/topic/270219/Homer)
[pic/270219/Homer](http://global.britannica.com/EBchecked/topic/270219/Homer) [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].

๒. เฮซีออด (Hesiod)

รูปภาพที่ ๒. ๒ รูปปั้นครึ่งตัว เฮซีออด (Hesiod)

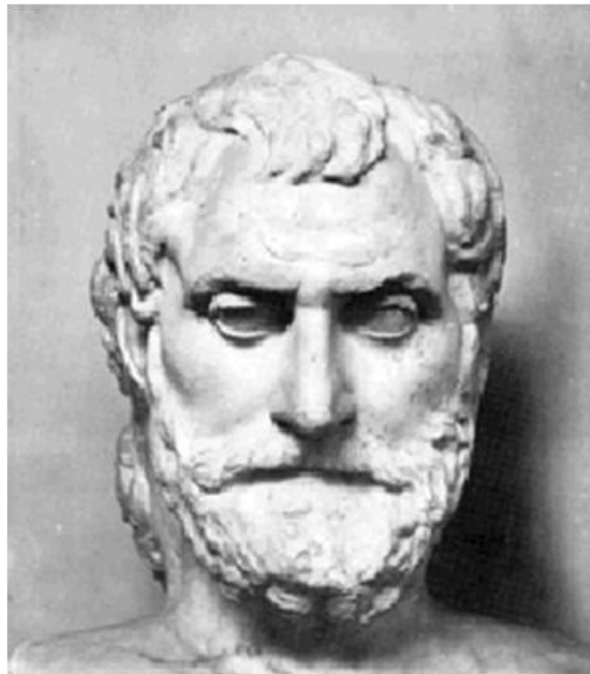
ที่มา : Stephen Hicks. **Introduction**
to Philosophy-Fall 2012 syllabus.
[ออนไลน์] . แหล่งที่มา :
[http://www.stephenhicks.org/tag/soc](http://www.stephenhicks.org/tag/socrates/)
[rates/](http://www.stephenhicks.org/tag/socrates/) [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].



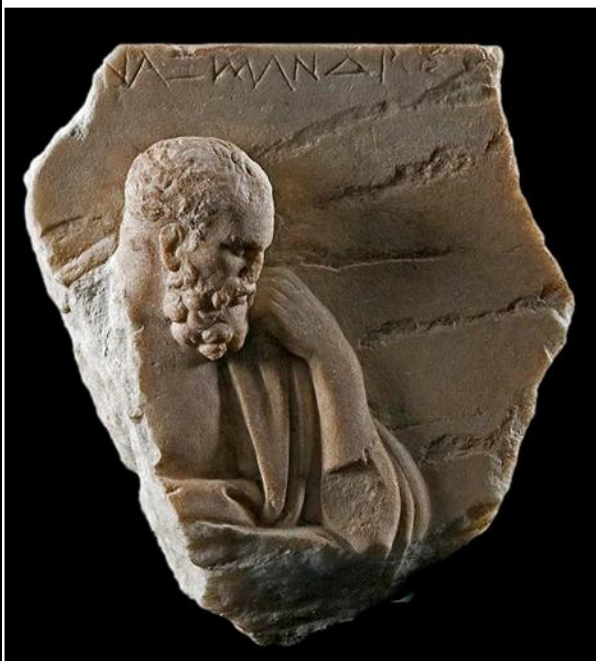
๑. ธาเลส แห่งไมเลตุส (Thales of Miletus)

รูปปั้นครึ่งตัว ธาเลสแห่งไมเลตุส (Thales of Miletus)

ที่มา : Albert Fried Cassorla, **The Basic Questions of Life and Philosophy**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.fried-cas.com/creative/Essays/Philosophy/Index.html> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].



๒. อแนกซิมานเดอร์ แห่งไมเลตุส (Anaximander of Miletus)



ปฏิมากรรมปูน อแนกซิมานเดอร์ แห่ง
สำนักไมเลตุส (Anaximander of Miletus)

ที่มา : Carlo Rovelli, **The First Scientist : Anaximander and His Legacy**, (Yardley : Westholme Publishing, 2011), frontispiece.

: Courtesy of the Ministry of Cultural Heritage and Activities, Special Superintendence for the Archaeological Heritage of Rome.

๓. อแนกซิเมเนส แห่งไมเลตุส (Anaximenes of Miletus)

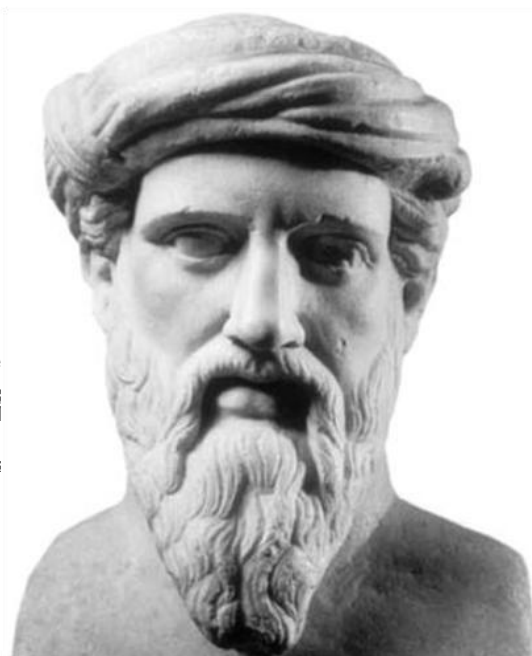
ภาพวาด อแนกซิเมเนส แห่งไมเลตุส (Anaximenes of Miletus)



ที่มา : Daniel W. Graham. **Internet Encyclopedia of Philosophy**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.iep.utm.edu/anaximen/> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].

๔. พิทากอรัส แห่งซามอส (Pythagoras of Samos)

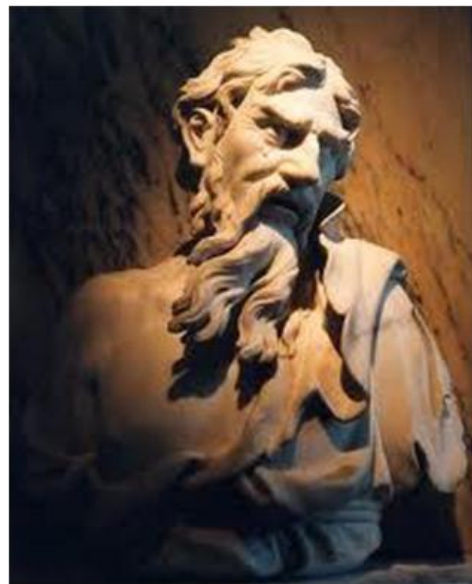
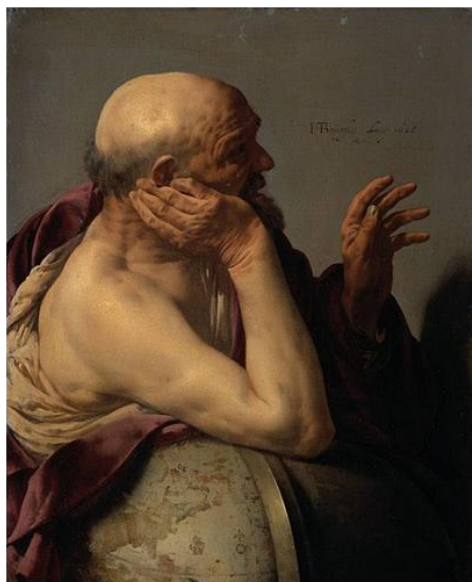
รูปปั้นครึ่งตัว พิทากอรัส แห่งซามอส
(Pythagoras of Samos)



ที่มา : Dr. C. George Boeree. **The Ancient Greece Part One : The Pre-Socratics**. [ออนไลน์]. แหล่งที่ : <http://webpace.ship.edu/cgboer/greeks.html> [๒ เมษายน ๒๕๕๖].

๕. เฮราคลิตุส แห่งเอเฟซุส (Heraclitus of Ephesus)

ภาพเขียนและรูปปั้นครึ่งตัว เฮราคลิตุส แห่งเอเฟซุส (Heraclitus of Ephesus)



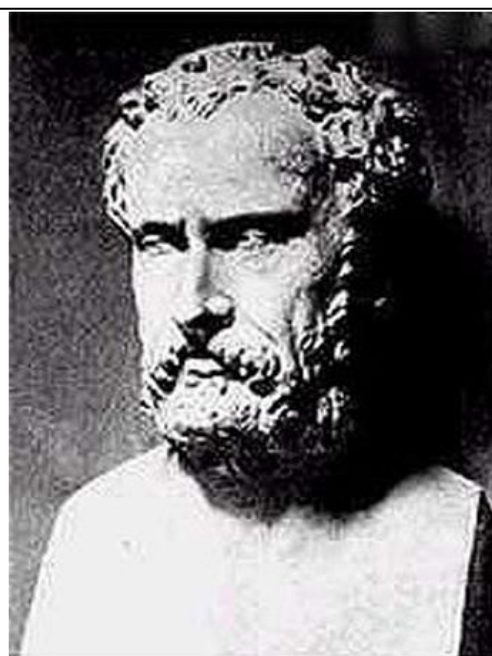
ที่มา : John Chiappone. **Intro to Philosophy : Heraclitus of Ephesus.** [ออนไลน์].
แหล่งที่มา : <http://www.johnchiappone.com/p-pre-socratics.htm> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].

ที่มา : **Memorable Fragments by Heraclitus.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา :
<http://dobsonmorgan.wordpress.com/2013/03/11/heraclitus-and-the-fragments/> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].

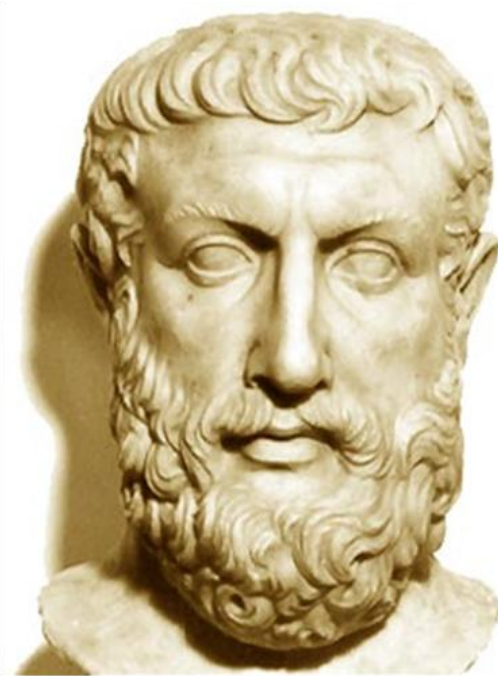
๖. เซโนฟานีส แห่งโคลโฟน (Xenophanes of Colophon)

รูปปั้นครึ่งตัว เซโนฟานีส แห่งโคลโฟน (Xenophanes of Colophon)

ที่มา : John Chiappone. **Intro to Philosophy : Xenophanes of Colophon.** [ออนไลน์].
แหล่งที่มา : <http://www.johnchiappone.com/p-pre-socratics.htm> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].



๗. ปาร์เมนิเดส แห่งอีเลีย (Parmenides of Elea)

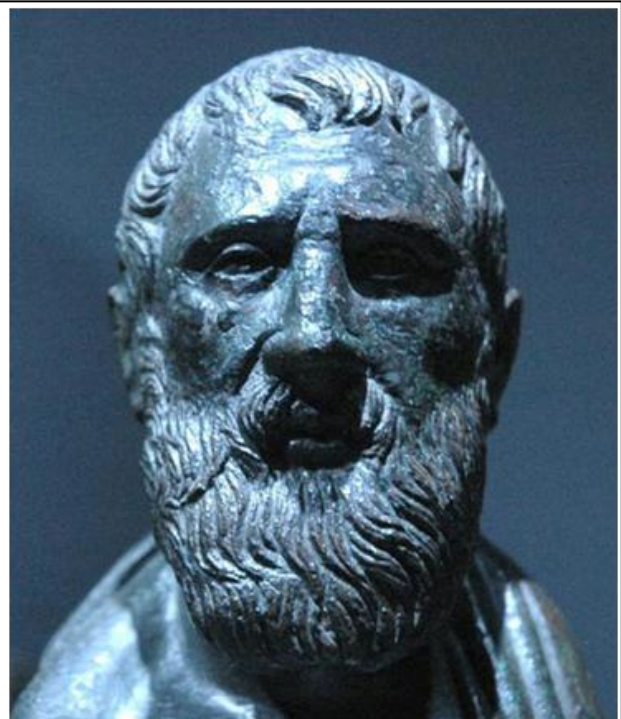


รูปปั้นครึ่งตัว ปาร์เมนิเดส แห่งอีเลีย
(Parmenides of Elea)

ที่มา : John Chiappone. **Intro to Philosophy : Parmenides of Elea**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.johnchiappone.com/p-pre-socratics.htm> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].

๘. ซีโน แห่งอีเลีย (Zeno of Elea)

รูปปั้นครึ่งตัว ซีโน แห่งอีเลีย (Zeno of Elea)



ที่มา : **Great Thoughts Treasury**. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.greatthoughtstreasury.com/?q=node/192765> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].

๘. เอ็มเพโดเคลส แห่งอักรากัส (Empedocles of Acragas)



ภาพวาด เอ็มเพโดเคลส แห่ง อักรากัส
(Empedocles of Acragas)

ที่มา : probert encyclopaedia.
Empedocles. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา :
<http://www.probertencyclopaedia.com/cgi-bin/res.pl?keyword=Empedocles>
[๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].

๑๐. อแนกซากอรัส แห่งคลาโซเมน (Anaxagoras of Clazomenae)

ภาพวาด อแนกซากอรัส แห่งคลาโซเมน
(Anaxagoras of Clazomenae)

ที่มา : Cazadora de Palabras.
Anaxagoras. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา :
http://mortizjacinto.blogspot.com/2011_06_01_archive.html [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].



๑๑. ลิวชิปปุส (Leucippus)



ภาพวาด ลิวชิปปุส (Leucippus)

ที่มา : John Chiappone. Intro to Philosophy : Leucippus. [ออนไลน์].

แหล่งที่มา :

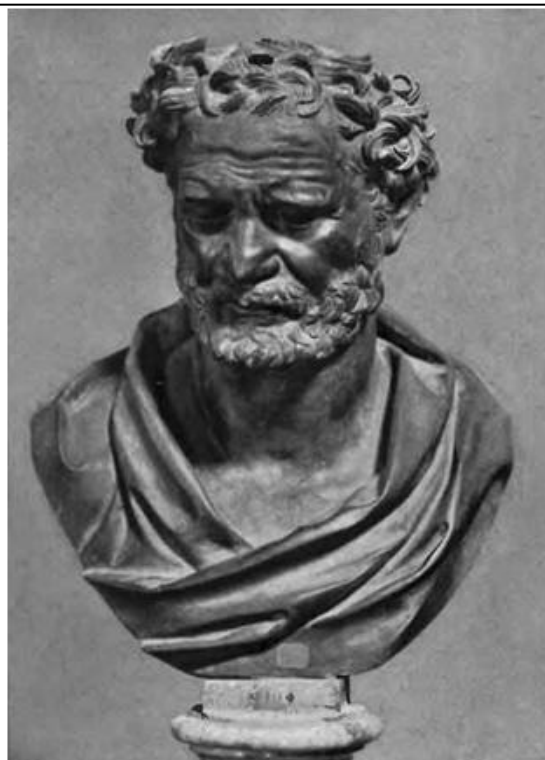
<http://www.johnchiappone.com/p-pre-socratics.htm> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].

๑๒. เดโมคริตุส แห่งอับเดรา (Democritus of Abdera)

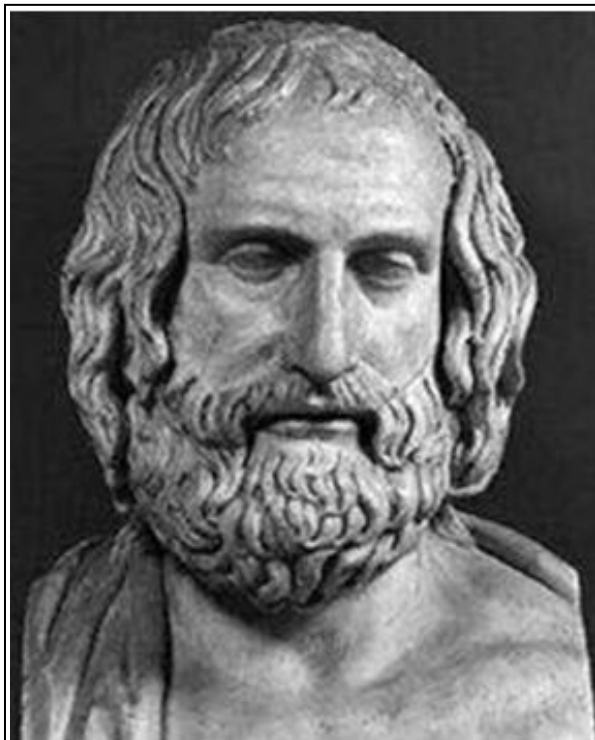
รูปปั้นครึ่งตัว เดโมคริตุส แห่ง อับเดรา
(Democritus of Abdera)

ที่มา : รูปปั้นครึ่งตัวที่แสดงภายในพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ (Naples National Museum) เมืองเนเปิลส์ ประเทศอิตาลี.

Democritus. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.mlahanas.de/Greeks/Bios/Democritus.html> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].



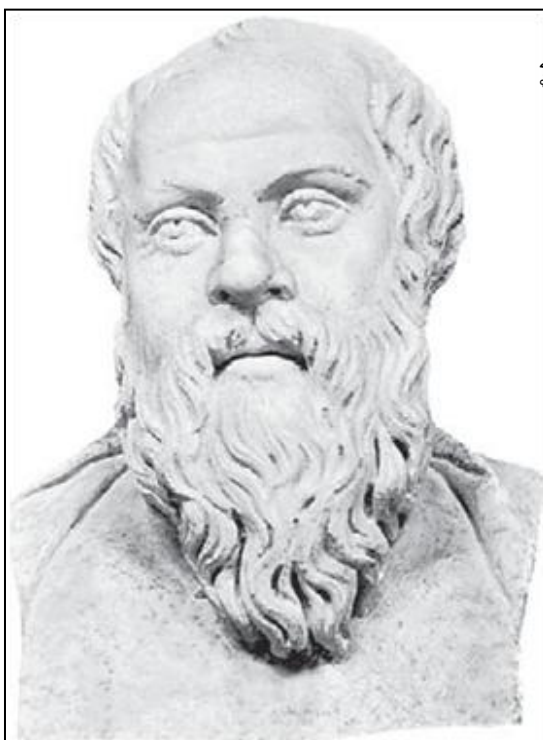
๑๓. โปรทาгорัส แห่งอับเดรา (Protagoras of Abdera)



รูปปั้นครึ่งตัว โปรทาгорัส แห่งอับเดรา
(Protagoras of Abdera)

ที่มา : Brian Leggett. **History of Classical Rhetoric-An overview of its early development.** [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://blog.iese.edu/leggett/2012/10/16/history-of-classical-rhetoric-an-overview-of-its-early-development/> [๒๔ เมษายน ๒๕๕๖].

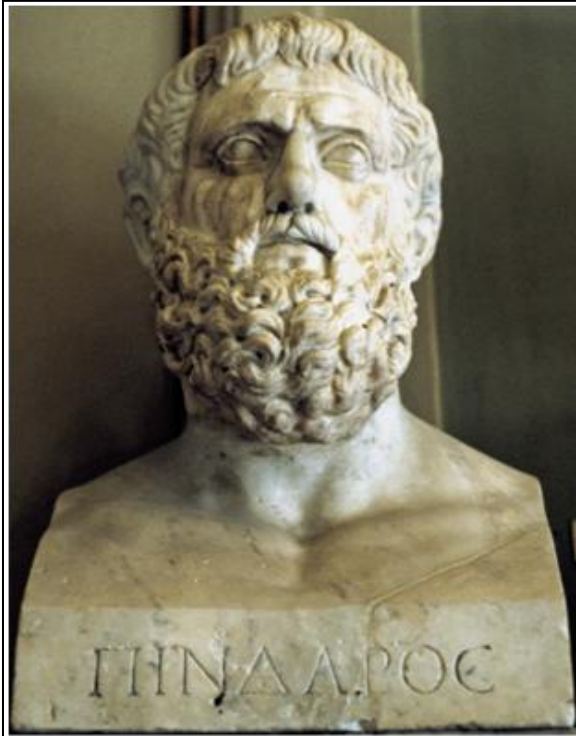
๑๔. โซเครตีส แห่งเอเธนส์ (Socrates of Athens)



รูปปั้น โซเครตีสภายในพิพิธภัณฑ์โบราณคดีแห่งชาติ
(the Museo Archeologico Nazionale) เมืองเนเปิ้ลส์
(Naples) ประเทศอิตาลี

ที่มา : Brian Duignan (ed.), **Ancient philosophy : from 600 BCE to 500 CE**, (New York : Britannica Educational Publishing, 2011), p. 33.

๑๕. พลาโต แห่งเอเธนส์ (Plato of Athens)



รูปปั้นครึ่งตัว พลาโต (Plato)

ที่มา : Tim Harris (ed.), **Ancient Greece : an illustrated history**, (New York : Marshall Cavendish Reference, 2011), p. 134.

๑๖. อริสโตเติล แห่งสตากิรา (Aristotle of Stagira)

รูปปั้นครึ่งตัว อริสโตเติล (Aristotle)

ที่มา : Tim Harris (ed.), **Ancient Greece : an illustrated history**, (New York : Marshall Cavendish Reference, 2011), p. 137.

