

การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง :

กรณีศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร

**A STUDY OF THE BUDDHIST BELIEFS AND RITUALS OF
SPIRIT MEDIUMSHIPS : A CASE STUDY IN BANGKOK**

พระเกียรติวิทย์ อุตตสนโต (โศชาวัฒน์)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา

ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

พุทธศักราช ๒๕๔๘

ISBN 974-364-460-1

การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง :
กรณีศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร

พระเกียรติวิทย์ อุตตสนโต (โศชาวัฒน์)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาพระพุทธศาสนา
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๔๘

(ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย)

**A STUDY OF THE BUDDHIST BELIEFS AND RITUALS OF
SPIRIT MEDIUMSHIPS : A CASE STUDY IN BANGKOK**

Phra Thienwit Attasanto (Ochawat)

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of
The Requirement for the Degree of
Master of Arts
(Buddhist Studies)

Graduate School
Mahachulalongkornrajavidyalaya University
Bangkok, Thailand

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
พระพุทธศาสนา

.....
(พระมหาสมจินต์ สุมมาปญโญ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ประธานกรรมการ
(พระเมธีวฑฒนดิลก)

.....กรรมการ
(พระมหาสมจินต์ สุมมาปญโญ)

.....กรรมการ
(ศ.พิเศษอดิศักดิ์ ทองบุญ)

.....กรรมการ
(ศ.ดร.จำนงค์ อติวัฒนสิทธิ์)

.....กรรมการ
(พล.ต.ดร.วีระ วงศ์สรรค์)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์	พระมหาสมจินต์ สุมมาปญโญ	ประธานกรรมการ
ศาสตราจารย์พิเศษอดิศักดิ์ ทองบุญ		กรรมการ
พล.ต.ดร.วีระ วงศ์สรรค์		กรรมการ

ชื่อวิทยานิพนธ์ : การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา
ของร่างทรง : กรณีศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร

ผู้วิจัย : พระเชียรวิทย์ อุตตสนุนโต (โอชาวัฒน์)

ปริญญา : พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (พระพุทธศาสนา)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

: พระมหาสมจินต์ สุมมาปญโญ, ผศ., ดร., ป.ธ.๙, Ph.D.
(Buddhist Studies)

: ศาสตราจารย์พิเศษอดิศักดิ์ ทองบุญ, ป.ธ.๗, พธ.บ., M.A.,
ราชบัณฑิต

: พล.ต.ดร.วีระ วงศ์สรรค์, B.Sc., B.A., M.A., Ed.D.
(Research)

วันสำเร็จการศึกษา : ๒๖ เมษายน ๒๕๕๙

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยเรื่อง “ การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง : กรณีศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร ” นั้น มีวัตถุประสงค์คือ เพื่อศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับร่างทรง,เพื่อวิเคราะห์หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับการทรงเจ้า,เพื่อศึกษาการประยุกต์หลักพุทธธรรมในการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง,เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรงกับพระรัตนตรัย และเพื่อศึกษาอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย การเก็บข้อมูลได้จากเอกสารต่างๆ การเข้ามีส่วนร่วมในพิธีกรรมให้ว้ครู และจากการสัมภาษณ์ รวมทั้งจากแบบสอบถามที่ได้จากกลุ่มตัวอย่าง ๙๕ คน การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรม SPSS for windows version 11 หาค่าความถี่ ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที (t-test) แยกแยะในรูปแบบตาราง ผลการศึกษาพบว่า

๑. แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับร่างทรง ให้แนวความคิดทางมานุษยวิทยา ,สังคมวิทยา ,จิตวิทยา รวมทั้งวิญญานนิยมและลัทธิเจตนิยม เป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม เก็บข้อมูล และการวิเคราะห์เนื้อหา

๒. หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับการทรงเจ้า ในทัศนะทางพระพุทธศาสนาว่า ทรงและการทรงเจ้า จัดอยู่ในกลุ่มอุपाทาน๔ ชนิด อุตตวาอุปาทานและศีลพัตอุปาทานและเป็น เจริญงานวิชา แต่มีหลักธรรมหลายหมวดที่น่าจะส่งผลต่อแนวคิดเรื่องร่างทรง(วิญญาณนิยม) คือ เรื่องโอปาติกะ(ในโยนิ๔) ,เรื่องเทพ/เทวดา(ในเทพ๓,ภูมิ๔,คติ๕) ,เรื่องสัตว์โลก (ในโลก๓) , เรื่อง สังขารและวิญญาณ(ในขันธ๕) และเรื่องกรรมกับการเกิดใหม่(สังสารวัฏ) ที่ยืนยันถึงการมีอยู่จริง ของ ปรโลก และสวรรค์ อันเป็นสาระหลักของความเชื่อเรื่องเทพเจ้าและพิธีทรงเจ้าเข้าผี ส่วน หลักธรรมที่ส่งผลต่อการประกอบพิธีกรรมนั้นประกอบด้วย

๑.๑ หลักศรัทธา เป็นความเชื่อในระบบความคิดอย่างหนึ่งโดยไม่มีการพิสูจน์ ไม่ ต้องการเหตุผล ภาพความเชื่อของร่างทรงจะปรากฏอยู่ในพิธีกรรมที่ร่างทรงได้กำหนดขึ้น

๑.๒ หลักกรรม ในบริบทกรรมตามนัยทางพระพุทธศาสนา แต่มิใช่ทฤษฎีกรรมที่ ถูกต้องในทางพุทธศาสนา เช่นการทำความดี เพื่อที่จะได้สิ่งตอบแทนที่เป็นความดีงาม ทั้งในส่วน ของวัตถุ และความพึงใจที่เป็นนามธรรม

๑.๓ การบำเพ็ญบารมี ทำให้เกิดระบบของการเสียสละ ในรูปแบบต่างๆ ของผู้ ปฏิบัติตามคำแนะนำของร่างทรง

๓. การประยุกต์หลักศรัทธา กรรม และการบำเพ็ญบารมี ในการประกอบพิธีกรรม ของร่างทรงนั้น ไม่ได้แยกอย่างเด็ดขาดออกเป็นส่วน แต่จะมีความเกี่ยวเนื่องจนเป็นเนื้อเดียวกัน สำเร็จเป็นพิธีกรรมที่มีความแนบแน่นในแนวเดียวกัน เช่นในพิธีกรรมไหว้ครู ปรากฏชัดเจนถึงการ นำหลักพุทธธรรมไปประยุกต์ใช้ในพิธีกรรม เป็นการ แสดงให้เห็นถึงหลักความเชื่อ ที่มีการระลึกถึง พระรัตนตรัย แต่มีลักษณะไสยศาสตร์แทรกปนอยู่

๔. ร่างทรงกับพระรัตนตรัย มีความสัมพันธ์กันในภาวะแบบความเชื่อถือ น้อมรับมา และปรับใช้ให้เข้ากับการดำเนินชีวิตของตนเอง และสังคม ร่างทรงเป็นผู้ที่ทำหน้าที่เผยแพร่พระ รัตนตรัย และเป็นผู้ที่มีความเชื่อมั่นในพระรัตนตรัย ได้รับประสบการณ์ตรง มีการแนะนำคนอื่น ให้ ศรัทธาเชื่อมั่นในพระรัตนตรัย ซึ่งถูกยกไว้เป็นที่เคารพในระดับสูง

๕. ร่างทรงมีบทบาทสูงในด้านให้คำแนะนำ ส่วนอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย ทางด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครอง พบว่าอยู่ในระดับปานกลาง

จากการสัมภาษณ์ร่างทรง ๑๖ คน พบว่า ส่วนใหญ่เป็นร่างแฝง “องค์” สายฤาษีมาก ที่สุด ความเชื่อทางพระพุทธศาสนาของร่างทรงส่วนใหญ่คือ ความเชื่อเรื่องบุญ-บาป ความเชื่อ เรื่องการปฏิบัติธรรม ความเชื่อในพระรัตนตรัย ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์ และความเชื่อเรื่อง

นิพพานตามลำดับ ความเชื่อเหล่านี้นำไปสู่พิธีกรรมตามบริบทของความเชื่อนั้นๆ พิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรงที่ประกอบส่วนใหญ่คือ การสวดมนต์ ไหว้พระ รongลงมาคือ การรักษา ศีล การปฏิบัติธรรม การทำบุญทอดกฐิน-ผ้าป่า สร้างพระพุทธรูป การเลี้ยงพระ ถวายสังฆทาน พรหมนํ้ามนต์ตามลำดับ ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อทางพระพุทธศาสนากับพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง พบว่า ความเชื่อส่วนใหญ่ของร่างทรงที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา คือ ความเชื่อในการปฏิบัติธรรม รongลงมาคือความเชื่อในเรื่องการสวดมนต์ ความเชื่อในเรื่องการถือศีล กินเจ เลี้ยงพระ ถวายสังฆทาน และความเชื่อในการทอดกฐิน ผ้าป่า ทำบุญ สาธารณประโยชน์ ร่างทรงที่มีความเชื่อทางพระพุทธศาสนา พิธีกรรมที่กระทำสูงสุดคือการปฏิบัติ ธรรม รongลงมาคือการสวดมนต์ ร่างทรงที่มีความเชื่อด้านอื่นๆ พิธีกรรมที่กระทำสูงสุดคือ พิธี การไหว้ครู รongลงมาคือ การรับขัน

Thesis Title : A Study of the Buddhist Beliefs and Rituals of Spirit Mediumships : A Case Study in Bangkok.

Researcher : PhraThienwit Attasanto (Ochawat)

Degree : Master of Arts (Buddhist studies)

Thesis Supervisory Committee

- : Phramaha Somjin Sammāpaṇṇo, Pali IX, M.A., Ph.D. (Buddhist Studies)
- : Hon.Prof. Adisak Thongboon, Pali VII, M.A., Fri.
- : Major Gen.Dr. Weera Wongsan, B.Sc., B.A., M.A., Ed.D. (Research)

Date of Graduation : April 26, 2006

Abstract

The objectives of this thesis were as follows : to study conceptual framework and theoretical framework of spirit mediumships , to analyse Buddhist doctrine (Buddhadhamma) which related to the rituals of the mediums, to study Buddhist doctrine applied to the rituals of the mediums ,to study the relationships between the Triple Gem and the mediums and to study the influence of the mediums in present Thai society. In making this thesis, many reference books had been used, together with participant observation in 3 rituals and interviewed 16 mediums, including a questionnaire was used for 95 population data. The SPSS for windows version 11 program was used for data analysis , such as frequency ,percentage , standard deviation and t-test were revealed into many Tables. The findings of this thesis showed :

1.The anthropological ,sociological ,psychological and animism - spiritualism are conceptual framework and theoretical framework of spirit mediumships were used in the analysis of the data obtained.

2. The 3 principles of Buddhist doctrine (Buddhadhamma) which related to the rituals of the mediums were confidence(Faith-Saddhā), Karma(Deed) and performing meritorious acts (Perfection-Pāramī).

Confidence is the belief in one thought by have no proof, and no reason. The beliefs of the mediums were manifested in their rituals.

Karma, the mediums performed rituals in Karma context following Buddhist significance, but not Karma theory in Buddhism context. Therefore ,

Karma such as doing good in order to get the return goodness, both in the part of the materials and the satisfaction.

Performing meritorious acts caused the system of the devoting in all formats of the medium's followers.

3. Confidence, Karma, and performing meritorious acts applied to the rituals (such as ceremonial greets a teacher - wai kru) were integrative and homogeneously succeed. The Triple Gem recall manifested medium's beliefs and combined with superstition.

4. The relationships of mediums and Triple Gem are in the condition of believability. The mediums who propagated Buddhism are leader and persons who confidence in Triple Gem which respect in high-level.

5. Consultant is the high role of mediums and the influence of the mediums to Thai society of the culture, economy and administration politics were showed in the middle level.

For the results of 16 interviewed mediums were revealed that the majority of mediumships types were the conscious channels, most kinds of "Entities" were hermit. The Buddhist beliefs of the mediums that mentions topmost were belief in merit-sins, belief in dhamma practice, belief in Triple Gem, belief in the hell -heaven, and belief in the Nirvana respectively. Buddhist rituals of the mediums that assembles topmost were prayer and pay respect to the Buddha, next were precept rituals. The relations between Buddhist beliefs and Buddhist rituals of the mediums showed that the majority beliefs pertaining to Buddhist rituals of mediums that mentions topmost were the belief in dhamma practice, next the belief in prayers. In addition, the mediums that other Supernatural beliefs, the rituals that do topmost were the ceremonial greets a teacher (wai kru), next taking bowl (allowing oneself to become medium).

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เรื่องนี้สำเร็จลงด้วยดี เนื่องจากได้รับความเมตตาอนุเคราะห์จากบุคคลหลายฝ่าย ดังต่อไปนี้ : กราบขอบพระคุณอย่างสูงต่ออาจารย์ พระมหาสมจินต์ สมมาปญโญ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และเจริญพรขอบคุณ ศ.พิเศษอดิศักดิ์ ทองบุญ ราชบัณฑิต และพล.ต.ดร.วีระ วงศ์สรรค์ ในฐานะที่เป็นคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ ที่ได้ให้คำปรึกษา เสนอแนะ ข้อคิดเห็น จัดหาเอกสารข้อมูลเพิ่มเติมและตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องของวิทยานิพนธ์เรื่องนี้

กราบขอบพระคุณอย่างสูงต่อพระเมธีรัตนดิลก ประธานกรรมการ และเจริญพรขอบคุณ ศ.ดร.จำนงค์ อดิวัฒนสิทธิ์ กรรมการ ตรวจสอบวิทยานิพนธ์ ที่เมตตาให้คำแนะนำและร่วมชี้แนะแนวทาง เพื่อความสมบูรณ์ของเนื้อหาวิทยานิพนธ์ กราบขอบพระคุณอย่างสูงต่อพระอุปัชฌาย์ พระครูเนกขัมมคุณาจารย์ เจ้าอาวาสวัดทุ่งลานนา ที่เมตตาให้โอกาสผู้วิจัยเพื่อศึกษาต่อและให้ที่พักอาศัย กราบขอบพระคุณพระอาจารย์สุเทพ กิตติสุภเทโว ที่เมตตาให้คำปรึกษา ตรวจสอบแก้ไข ข้อมูล และให้คำแนะนำ พระมหาบุญเลิศ ธมฺมทสฺสี ที่เมตตาช่วยตรวจรูปแบบวิทยานิพนธ์ และขอขอบคุณเพื่อนนิสิตปริญญาโท รุ่น๑๔ มจร. โดยเฉพาะพระมหาปัญญา ปญฺญาสิริ ผู้เชื้อเพื่อที่พักอาศัย/ เครื่องคอมพิวเตอร์ พระมหาประเทือง วิฑฺฒโน ที่กรุณาช่วยเป็นธุระในเรื่องต่างๆ

เจริญพรขอบคุณ รศ.เพียงจันทร์ โรจนวิภาต มหาวิทยาลัยมหิดล ที่เมตตาสละเวลาและปัจจัยต่างๆเพื่อวิเคราะห์ข้อมูลสำคัญทางสถิติ ช่วยจัดหาตำราและให้คำแนะนำอันมีค่ายิ่ง คุณบุญเทียบ ทะสังขา ที่กรุณาช่วยถอดเทป/ พิมพ์คำสัมภาษณ์ ร่วมสัมภาษณ์ร่างทรง และตรวจแก้ไขข้อมูลให้ด้วยความอุตสาหะอย่างยิ่ง คุณสุภารัตน์ บรรเทากุล และคุณศศิวรรณ กำลังสินเสริม ที่กรุณาตรวจแก้ไขข้อมูล ให้คำแนะนำและกำลังใจ ป้าณอม และป้าบุญช่วย ที่ถวายเป็นความอุปถัมภ์อุปการะต่างๆที่ใช้ในการทำงานภาคสนาม คุณนภัค และคุณพรณี(แอ๊ด) ที่ช่วยแจกแบบสอบถาม ป้าจู ป้ากรแก้ว และคุณสัณห์ญาดา เจ้าสำนักทรงที่อำนวยความสะดวกและจัดที่นั่งให้มีส่วนร่วมในงานไหว้ครู อีกทั้งเหล่าร่างทรงทุกคนและคณะลูกศิษย์ ที่ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดีในการให้สัมภาษณ์

บุญกุศลอันจะพึงมีของวิทยานิพนธ์นี้ ผู้วิจัยขออุทิศบูชาคุณพระรัตนตรัย คุณครูบาอาจารย์ คุณบิดามารดา และผู้มีอุปการคุณทุกท่านที่ได้เอื้อนามมาแล้วและมิได้เอื้อนาม แต่เทพเจ้าทุกพระองค์ทุกพระนาม และอุทิศให้เจ้ากรรมนายเวรทั้งหลายทั้งปวง

พระเทียรวิทย์ อุตตสนฺโต (โอชาวัฒน์)

๒๖ เมษายน ๒๕๔๙

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฅ
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	ท
บทที่ ๑ บทนำ	๑
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๔
๑.๓ สมมติฐานการวิจัย	๕
๑.๔ ขอบเขตของการวิจัย	๕
๑.๕ คำจำกัดความของศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	๕
๑.๖ ทบทวนเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๖
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๙
๑.๘ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๑๐
๑.๙ กรอบแนวคิด (Conceptual Framework)	
และทฤษฎี(Theoretical Framework)	๑๑
บทที่ ๒ ประวัติและพัฒนาการของร่างทรง	๑๕
๒.๑.ความหมายของร่างทรง	๑๕
ประเภทของร่างทรง	๑๗

ประเภทของ “องค์”	๑๘
๒.๒ ความหมายของการทรงเจ้า/การเข้าทรง/เข้าผี	๒๒
ประเภทที่แสดงออกในการทรงเจ้า	๒๕
๒.๓ ประวัติของร่างทรง	๒๙
๒.๔ กระบวนการสู่การเป็นร่างทรง	๓๑
๒.๕ การคงอยู่ของร่างทรง	๓๓
บทบาททางด้านบวก	๓๓
บทบาททางด้านลบ	๓๖
บทที่ ๓ หลักการทางพระพุทธศาสนาที่มีผลต่อแนวคิดเรื่องร่างทรง	๓๗
ทัศนะทางพระพุทธศาสนาที่มีต่อแนวคิดเรื่องร่างทรง	๓๗
๓.๑ ปฏิจุสมุปบาท	๓๗
๓.๒ อูปาทาน ๔	๓๘
๓.๓ ศรัทธา ๔	๔๐
๓.๔ โยนิ(กำเนิด) ๔	๔๑
๓.๕ เทพ ๓	๔๑
๓.๖ ภูมิ ๔	๔๒
๓.๗ คติ ๕	๔๒
๓.๘ โลก ๓	๔๓
๓.๙ ชันน์ ๕	๔๓
๓.๑๐ กรรมและการเกิดใหม่(สังสารวัฏ)	๔๔
๓.๑๑ แนวคิดเรื่องผี	๔๕
๓.๑๒ พระพุทธเจ้ากับผีสงเวทดา (โลกวิญญูณ / โอปปาติกะ)	๔๖

๓.๑๓ ความเชื่อทางพระพุทธศาสนา กับความเชื่อของร่างทรง	๔๙
สรุปคุณสมบัติและหน้าที่ของศรัทธาที่ถูกต้อง	๕๒
บทที่ ๔ หลักพุทธธรรมกับการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง	๕๓
๔.๑ ความหมายของพิธีกรรม	๕๓
๔.๒ การวิเคราะห์หลักพุทธธรรมในพิธีกรรมของร่างทรง	๕๘
๔.๓ หลักพุทธธรรมในพิธีกรรมของร่างทรง	๖๕
๔.๔ การประยุกต์หลักพุทธธรรม	
ในการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง	๖๗
บทที่ ๕ ความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรงกับพระรัตนตรัย	๘๘
๕.๑ ร่างทรงกับพระรัตนตรัย	๘๘
๕.๑.๑ แนวคิดและความเป็นมาของความเชื่อ	๘๙
๕.๑.๒ ระบบความเชื่อ	๙๑
๕.๑.๓ ผลของความเชื่อ	๙๒
๕.๑.๔ ความเชื่อทางไสยศาสตร์	๙๒
๕.๑.๕ ความเชื่อของคนไทยในอดีต	๙๓
๕.๑.๖ ความสัมพันธ์ของร่างทรงกับพระรัตนตรัย	๙๕
๕.๒ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๑๐๐
บทที่ ๖ อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยปัจจุบัน	๑๐๒
๖.๑ วิธีดำเนินการวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล	๑๐๒
๖.๑.๑ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	๑๐๒
๖.๑.๒ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	๑๐๒
๖.๑.๓ การวิเคราะห์ข้อมูล	๑๐๓
๖.๒ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๑๐๔

ตอนที่๑. ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม	๑๐๕
ตอนที่๒. อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย	๑๐๗
๑. ด้านวัฒนธรรม	๑๐๗
๒. ด้านเศรษฐกิจ	๑๐๙
๓. ด้านการเมือง	๑๑๐
ตอนที่๓. เปรียบเทียบความเชื่อและความคิดเห็นของผู้ตอบ	
แบบสอบถามที่มีต่อร่างทรงจำแนกตามเพศ	๑๑๑
๖.๓ ผลที่ได้จากการสัมภาษณ์ร่างทรง	๑๑๖
๖.๓.๑ ลักษณะทั่วไปของร่างทรง	๑๑๖
๖.๓.๒ ความเชื่อทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง	๑๑๙
๖.๓.๓ พิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง	๑๒๑
๖.๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อทางพระพุทธศาสนา	
กับพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง	๑๒๒
๖.๔ สรุปอิทธิพลของร่างทรงต่อสังคมในด้านต่างๆ	๑๒๖
๖.๔.๑ ด้านวัฒนธรรม	๑๒๖
๖.๔.๒ ด้านเศรษฐกิจ	๑๒๖
๖.๔.๓ ด้านการเมืองการปกครอง	๑๒๗
บทที่ ๗ สรุปวิเคราะห์ และข้อเสนอแนะ	๑๒๘
๗.๑ สรุปวิเคราะห์	๑๒๙
๗.๒ ข้อเสนอแนะ	๑๓๖
บรรณานุกรม	๑๓๙
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก. ตัวอย่างแบบสอบถามประกอบการวิจัย	๑๔๕

ภาคผนวก ข.	ข้อมูลการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อและ พิธีกรรมของร่างทรง ๑๖ คน	๑๕๑
ภาคผนวก ค.	ข้อมูลบทสัมภาษณ์ร่างทรง ๑๖ คน	๑๖๕
ภาคผนวก ง.	รายละเอียดพิธีกรรมไหว้ครูสำนักคุณสัณห์ญาดา (ดำหนักปู่ชีวก)	๒๓๑
ประวัติผู้เขียน		๒๓๘

สารบัญตาราง

เนื้อหา	หน้า
ตารางที่ ๑ แสดงจำนวน และร้อยละของข้อมูลทั่วไป ของผู้มาตอบแบบสอบถาม	๑๐๕
ตารางที่ ๒ แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับของอิทธิพล ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อร่างทรงใน ด้านวัฒนธรรม	๑๐๗
ตารางที่ ๓ แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับของอิทธิพล ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อร่างทรงใน ด้านเศรษฐกิจ	๑๐๙
ตารางที่ ๔ แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับของอิทธิพล ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อร่างทรงใน ด้านการเมือง	๑๑๐
ตารางที่ ๕ เปรียบเทียบความเชื่อและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ	๑๑๑
ตารางที่ ๖ ลักษณะทั่วไปทางประชากรของร่างทรงและลักษณะทางการทรงที่สำคัญ ของร่างทรง ๑๖ ร่างทรง	๑๑๖
ตารางที่ ๗ ลักษณะทั่วไปทางความเชื่อที่รวบรวมได้จากการสัมภาษณ์ร่างทรง ๑๖ ร่างทรง (แต่ละร่างทรงเชื่อได้หลายอย่าง)	๑๑๙
ตารางที่ ๘ ลักษณะทั่วไปทางพิธีกรรมที่รวบรวมได้จากการสัมภาษณ์ร่างทรง ๑๖ ร่างทรง (แต่ละร่างทรงประกอบพิธีกรรมได้หลายอย่าง)	๑๒๑
ตารางที่ ๙ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อในทางพระพุทธศาสนากับพิธีกรรมทาง พระพุทธศาสนา ของร่างทรง	๑๒๓
ตารางที่ ๑๐ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อด้านต่างๆ กับพิธีกรรมของร่างทรง	๑๒๔
ตารางที่ ๑๑ ความเชื่อในพระรัตนตรัย	๑๕๒
ตารางที่ ๑๒ ความเชื่อในการปฏิบัติธรรม	๑๕๓

ตารางที่ ๑๓	ความเชื่อในเรื่องบุญ-บาป	๑๕๔
ตารางที่ ๑๔	ความเชื่อในเรื่องนิพพาน และนรก-สวรรค์	๑๕๕
ตารางที่ ๑๕	ความเชื่อในเทพเจ้า	๑๕๖
ตารางที่ ๑๖	ความเชื่อในอำนาจที่ทำให้เกิดทุกข์-สุข พลังทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง	๑๕๗
ตารางที่ ๑๗	ความเชื่อเกี่ยวกับประเพณี พิธี	๑๕๘
ตารางที่ ๑๘	ความเชื่อเกี่ยวกับการไถ่ความตายและถูกเลือกโดยเทพให้มาช่วยคน	๑๖๐
ตารางที่ ๑๙	ความเชื่อในยากลางบ้าน	๑๖๑
ตารางที่ ๒๐	ความเชื่อเรื่องทำมาหากิน	๑๖๒
ตารางที่ ๒๑	แสดงค่าความถี่ (f) ของพิธีกรรม ในร่างทรง ๑๖ คน	๑๖๓
ตารางที่ ๒๒	แสดงค่าจำนวนความเชื่อ ของร่างทรง ๑๖ คน	๑๖๔

คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ

๑. คำย่อเกี่ยวกับพระไตรปิฎก

อักษรย่อในวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ใช้อ้างอิงจากพระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย การอ้างอิงระบุ ว่า เล่ม/ข้อ/หน้า หลังคำย่อชื่อคัมภีร์ ดังตัวอย่างเช่น ที.ส (ไทย) ๙/๒๖/๑๐ หมายถึง ทีฆนิกาย สीलขันธวรรค พระไตรปิฎก เล่มที่ ๙ ข้อที่ ๒๖ หน้า ๑๐

พระวินัยปิฎก

วิ.มหา. (ไทย)	=	วินัยปิฎก	มหาวิภังค์	(ภาษาไทย)
วิ.ม. (ไทย)	=	วินัยปิฎก	มหาวรรค	(ภาษาไทย)

พระสุตตันตปิฎก

ที.ส (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ทีฆนิกาย สीलขันธวรรค	(ภาษาไทย)
ที.ม. (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ทีฆนิกาย มหาวรรค	(ภาษาไทย)
ที.ปา (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ทีฆนิกาย ปาฏิกวรรค	(ภาษาไทย)
ม.มู (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	มัชฌิมนิกาย มูลปัณณาสก์	(ภาษาไทย)
ส.ส (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	สังยุตตนิกาย สคาถวรรค	(ภาษาไทย)
ขุ.เปต (ไทย)	=	สุตตันตปิฎก	ขุททกนิกาย เปตวัตถุ	(ภาษาไทย)

บทที่ ๑

บทนำ

๑.๑. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในสภาพของสังคมและเศรษฐกิจที่เปลี่ยนไป ได้ทำให้ผู้คนจำนวนมากหาทางออกด้วยการพึ่งพาความเชื่อในรูปแบบต่างๆ เช่นไสยศาสตร์และการทรงเจ้าเข้าผี โดยเฉพาะการทรงเจ้าในปัจจุบันนี้เป็นที่นิยมของคนในสังคมไทยและนับวันแต่จะเพิ่มขึ้นเป็นจำนวนมาก ไม่เว้นแม้แต่ในสังคมชนชั้นกลางที่ได้รับการศึกษา จนเกิดคำพูดว่า “ไม่เชื่ออย่าลบหลู่” ผู้คนที่เข้าหาร่างทรงเหล่านี้ ส่วนใหญ่จะเป็นผู้มีปัญหาในชีวิต ไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง ร่างทรงบางราย (สำนักปู่สวรรค์, ลัทธิหลวงปู่ทวด, หลวงปู่โต, ลัทธิศรีอารีย) ถึงกับเผยแพร่คำสอนที่ขัดแย้งกับหลักพุทธธรรมออกมาตามสื่อต่างๆ การทรงเจ้าในทางพระพุทธศาสนาจัดว่าเป็นไสยศาสตร์แขนงหนึ่ง ซึ่งเป็นเดรัจฉานวิชาที่พระพุทธองค์ทรงห้ามมิให้ภิกษุกระทำ แต่ทำไมลัทธิและพิธีกรรมเหล่านี้กลับเป็นที่นิยมในสังคมไทยเป็นอันมากทั้งๆ ที่เป็นเมืองแห่งพระพุทธศาสนาเถรวาท ตามความเห็นของทวีวัฒน์ ปุณฺทริกวิวัฒน์^๑ กล่าวว่า ไสยศาสตร์เป็นปรากฏการณ์ทางสังคม ที่สะท้อนให้เห็นเรื่องของชนชั้น และสถานะทางเศรษฐกิจของผู้คนได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยามที่เกิดวิกฤตการณ์ทางเศรษฐกิจ ไสยศาสตร์กลายเป็นความหวังของผู้คน และจะเฟื่องฟูเป็นพิเศษในยามที่ประชาชนหาทางออกอย่างอื่นไม่ได้ และได้จัดแบ่งไสยศาสตร์ออกเป็น ๓ ระดับ คือ ไสยศาสตร์ระดับสูงได้แก่ไสยศาสตร์แห่งอภิปรัชญา(ลัทธิกรรมเก่า)ระดับกลาง ได้แก่ความศักดิ์สิทธิ์ เช่น ลัทธิเกจิอาจารย์ และรูปเคารพ กับการทำนายทายทัก ซึ่งเป็นลัทธิโหราศาสตร์ระดับต่ำ ได้แก่การทรงเจ้าเข้าผี กับไสยดำ (ใช้อำนาจลึกลับในการควบคุมบุคคลอื่นโดยตรง เช่น เสกหนังและตะปูเข้าท้อง, เสน่ห์ยาแฝด, นะหน้าทอง, น้ำมันพราย) ลัทธิทรงเจ้าเข้าผี เช่น การเข้าทรงเทพ, ผีถ้วยแก้ว, ผีตะกร้า, แสดงฤทธิ์ด้วยแสงลั่น, แสงแก้ว, ลูบไฟ ส่วนลัทธิปู่ทวดสวรรค์ (ลัทธิ ศรีอารีย) เป็นไสยศาสตร์แห่งการทรงเจ้าเข้าผีที่อันตรายยิ่ง เพราะนอกจากคำสอนจะมลายแล้ว ยังขัดต่อความสงบสุข และศีลธรรมอันดีของประชาชน “ระบบความเชื่อของสังคมไทย พุทธมีรากฐานมาจาก ความเชื่อเรื่องผีที่สืบทอดกันมานานและมีผลต่อวิถีชีวิตของคนไทย ทำให้

^๑ ทวีวัฒน์ ปุณฺทริกวิวัฒน์, “ไสยศาสตร์: ปรากฏการณ์ของสังคมไทย”, ใน **ไสยศาสตร์ครองเมือง**, พิทยา ว่องกุล บรรณาธิการ, (กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์ พรินติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๔๓) : ๑๐๕-๑๑๕.

เกิดวัฒนธรรมนับถือผีหรือวิญญาณบรรพบุรุษ เช่น ผีปู่ย่า และ ผีป้าตา...”^๒ และเกิดการผสมผสานกันจนกลายเป็นแบบแผนหนึ่งของวัฒนธรรมในสังคมไทย “...พระพุทธศาสนาจะเกี่ยวข้องกับความสุขของประชาชนในสังคม และความเชื่อนั้นมีอยู่ไม่น้อยที่เกี่ยวกับไสยศาสตร์ ผีสงเทวดาและการเข้าทรงด้วย...”^๓

การทรงเจ้าเข้าผี จึงเป็นการเชื่อมต่อระหว่างความเชื่อทางพระพุทธศาสนาแบบดั้งเดิมกับสมัยใหม่ แต่ก่อน เรื่องทรงเจ้าเข้าผีเป็นข้อเฉพาะท้องถิ่น แต่ในช่วง ๑๐-๒๐ ปีที่ผ่านมา มีความเชื่อที่หลากหลายขึ้น มีการพัฒนามากขึ้น ลัทธิทรงเจ้าเข้าผี[จึง]เป็นส่วนหนึ่งของบริบทของความเชื่อและพิธีกรรมทางศาสนา...”^๔

ส่วนหลักคำสอนทางพระพุทธศาสนา ซึ่งถือว่าการพัฒนาศักยภาพของมนุษย์เป็นทางที่จะพึงทำได้ด้วยความสามารถของตน พระพุทธองค์ทรงสอนให้มนุษย์ใช้ศรัทธาที่ประกอบด้วยปัญญาเป็นเครื่องกำกับในเรื่องความเชื่อ โดยยึดหลักกาลามสูตร ทรงให้ใช้เหตุผลพิจารณาในสิ่งต่างๆ ว่าสมควรเพียงใดที่จะเชื่อได้ และให้เชื่อเรื่องกรรมเป็นสำคัญ และพึงพระรัตนตรัยดีที่สุดในขณะที่ สมบูรณ์ สุขสำราญ^๕ ได้จัดให้ความเชื่อทางพระพุทธศาสนาของประชาชนในสังคมแบบชาวบ้าน เป็นความเชื่อในหลักคำสอนของพระพุทธศาสนาผสมผสานกับลัทธิพราหมณ์และความเชื่อในเรื่องไสยศาสตร์หรือผีสงเทวดา (วิญญาณนิยม)

ประชาชนไม่อาจแยกได้ว่า ส่วนใด เป็นคำสอนมาจากพระพุทธศาสนาจริง และส่วนใดที่เป็นความเชื่อในเรื่องผีสงเทวดาอันเป็นความเชื่อเดิม รวมไปถึงการเช่นไหว้บรรพบุรุษและการเข้าทรงด้วย

ความเชื่อในการเข้าทรงและร่างทรงของชาวบ้าน จึงนำไปสู่ความเชื่อทางพิธีกรรมและ

^๒ วิชาภรณ์ แสงมณี, **ผีในวรรณคดี**, (กรุงเทพมหานคร : บริษัทธรรมสาร, ๒๕๓๖), หน้า ๓๑-๓๒.

^๓ วิรัช-นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ, **การเข้าทรงและร่างทรง**, (กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พริ้นติ้ง เฮาส์, ๒๕๓๓), หน้า ๒๐.

^๔ พระมหาทวิศักดิ์ ไกรบุตร, “ดิรัจฉานวิชา : ศึกษาเชิงวิเคราะห์ทรรคนะและแนวปฏิบัติในสังคมไทย”, **วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**, (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๔).

^๕ สมบูรณ์ สุขสำราญ, **การพัฒนาตามแนวพระพุทธศาสนา : กรณีศึกษาพระสงฆ์นักพัฒนา**, อ้างใน วิรัช-นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ, **การเข้าทรงและร่างทรง**, หน้า ๒๑.

บทบาทของตนเองต่อสังคมของร่างทรงด้วย และสาเหตุที่ทำให้ประชาชนมีความเชื่อเรื่องการเข้าทรงและร่างทรงมี ๙ ประการคือ ๑) ความกลัวทางกายและใจ ๒) ความต้องการทางกายและใจ ๓) ความเชื่อทางไสยศาสตร์ ๔) ปัญหาทางด้านสังคมและเศรษฐกิจ ๕) ความล้มเหลวทางการศึกษาวิทยาศาสตร์ ๖) ความล้มเหลวทางการเผยแผ่พุทธธรรมที่ถูกต้องแก่ประชาชน ๗) ศาสนาไม่อาจเป็นเครื่องยึดเหนี่ยวทางใจของประชาชนได้มากเพียงพอ ๘) ช่วยแก้ปัญหาบางส่วนของมนุษย์ ๙) พระภิกษุสงฆ์ และนักจิตวิทยามีจำนวนไม่เพียงพอับความต้องการของประชาชน

เพราะความเชื่อดังกล่าวมานี้ ทำให้มีร่างทรงเกิดขึ้นมากมาย และมีแนวโน้มว่าจะเพิ่มจำนวนมากขึ้นเรื่อยๆ จากข้อเขียนของ ดร. พัฒนา กิตติอาษา^๖ กล่าวว่า จากการวิจัยของศูนย์วิชาการธนาคารกสิกรไทยปี ๒๕๓๗-๒๕๓๘ พบว่า คนไทยใช้เงินในการใช้จ่ายเพื่อทรงเจ้าเข้าผี และการเดินทางไปตามตำหนักทรงต่างๆ ทั่วประเทศ เป็นเงินจำนวนมากถึงสองหมื่นล้านบาท ร่างทรงทั่วประเทศมีมากถึง ๘๐๐,๐๐๐ คน และคนไทยยังมีความเชื่อเรื่องผีอย่างไม่เสื่อมคลาย โดยเฉพาะสังคมชนบท สิ่งที่มาพร้อมกับความเชื่อดังกล่าวก็คือ การประกอบพิธีกรรมต่างๆ การบนบาน การแก้บน การทรงเจ้าเข้าผี เป็นต้น เพื่อให้ตนเองได้ประสบความสำเร็จและพ้นจากทุกข์ภัยทั้งปวง ความเชื่อเรื่องผีจึงเป็นสื่ออย่างหนึ่งที่เชื่อมความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับมนุษย์เข้าด้วยกัน มนุษย์กับสิ่งที่มองไม่เห็นตัว และมนุษย์กับธรรมชาติ เพราะทำให้เกิดกลุ่ม หรือชุมนุมชนต่างๆ ทำให้มนุษย์มีความเชื่อ ในการเวียนว่ายตายเกิดตามหลักของพระพุทธศาสนา และทำให้มนุษย์รักในธรรมชาติ และรู้จักอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติมากขึ้น

สาเหตุที่ทำให้ร่างทรงและการเข้าทรง ดำรงอยู่ในสังคมสมัยใหม่ได้ ทั้งที่วิทยาศาสตร์เทคโนโลยี วิทยาการสมัยใหม่เกิดขึ้นมากมาย เพราะสังคมและประชาชนยอมรับยังหวังพึ่งอยู่ พิธีกรรมน่าเชื่อถือเป็นระบบ และแก้ปัญหาทางใจได้ แม้ว่าโดยทั่วไปร่างทรงจะยังคงยอมรับความสำคัญของหลักพุทธธรรมและพระรัตนตรัย แต่บางพิธีกรรมกลับกระทำตรง

^๖ดร.พัฒนา กิตติอาษา, “ทรงเจ้าเข้าผี : วาทกรรมของลัทธิ พิธี และวิกฤตการณ์ของความทันสมัยในสังคมไทย”, อ้างใน พระมหาวชิรศักดิ์ ไครบุตร, “ดิรัจฉานวิชา : ศึกษาเชิงวิเคราะห์ทฤษฎีและแนวปฏิบัติในสังคมไทย”, วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, (คณะศิลปศาสตร์ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๔), หน้า ๖๔.

ข้ามกับหลักพุทธธรรมของเถรวาท และนี่คือปัญหาที่ว่าประชาชนในสังคมให้การยอมรับและเชื่อถือพิธีกรรมของร่างทรงมาก แม้ว่าจะถูกโจมตีและติเตียนจากนักวิชาการทางพุทธศาสนาก็ตามนับว่าเป็นสัญญาณบอกเหตุถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในสังคม โดยเฉพาะในเมืองหลวงที่มากเกินไปด้วยปัญหาว่าพระภิกษุในฐานะผู้นำทางจิตใจและผู้เผยแผ่พุทธธรรม ควรจะต้องสนใจและหาวิธีการแก้ไข ในขณะที่บางบทบาทที่ร่างทรงทำได้ พระภิกษุทางพุทธศาสนาเถรวาททำไม่ได้เพราะขัดข้องด้วยพระวินัยต่างๆ ที่น่าจะเป็นหน้าที่ของพระภิกษุ เช่น การแก้ปัญหาด้านจิตใจ ดังนั้นในสังคมไทยพุทธปัจจุบัน ร่างทรงยังมีอิทธิพลและบทบาทอยู่มาก ซึ่งผู้วิจัยมีความสนใจที่จะศึกษามากเนื่องจาก

๑. ร่างทรงและการเข้าทรงเป็นไสยศาสตร์ และเดรัจฉานวิชาทางพระพุทธศาสนาที่ชาวบ้านและสังคมยอมรับ การศึกษาในด้านความเชื่อและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรงจึงเป็นการนำไปสู่การประยุกต์หลักพุทธธรรมมาใช้ในสังคมได้อย่างเหมาะสม

๒. ชาวบ้านยังคงมีความเชื่อ มีอิทธิพล และเห็นความสำคัญ การเข้าไปศึกษาด้วยการวิเคราะห์ถึงความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรงกับพระพุทธศาสนาและพระรัตนตรัย น่าจะเกิดประโยชน์ในแง่การเผยแผ่ธรรมสู่ชาวบ้าน

๓. ในปัจจุบัน ร่างทรงมีอิทธิพลและบทบาทในการเป็นผู้ชี้นำสังคมในการทำบุญ, สร้างวัด และให้การอนุเคราะห์พระภิกษุเป็นอันมาก

ผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะศึกษาถึงความเชื่อทางพระพุทธศาสนา และพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรงว่า เป็นเช่นไร ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับร่างทรง ศึกษาหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับการทรงเจ้า และประยุกต์ใช้หลักพุทธธรรมในการประกอบพิธีกรรมอย่างไร อีกทั้งศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรงกับพระรัตนตรัย และศึกษาถึงอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยในปัจจุบัน

๑.๒. วัตถุประสงค์ของการวิจัย

๑. เพื่อศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับร่างทรง
๒. เพื่อวิเคราะห์หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับการทรงเจ้า
๓. การประยุกต์หลักพุทธธรรมในการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง
๔. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรง กับพระรัตนตรัย

๕. เพื่อศึกษาอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย

๑.๓ สมมติฐานการวิจัย

ชายและหญิงมีความเชื่อเกี่ยวกับร่างทรงแตกต่างกัน

๑.๔ ขอบเขตของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ศึกษาเฉพาะสำนักทรงที่อยู่ในกรุงเทพมหานครและปริมณฑลเท่านั้น

๑.๕ คำจำกัดความของศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย

๑.๕.๑ ร่างทรง (Spirit Mediumship/ Medium/ Channel) หมายถึงคนที่เป็นสื่อหรือตัวกลางเพื่อให้วิญญาณหรือ “องค์” เข้าสิงเพื่อติดต่อกับผู้มาขอรับบริการ/แขก/ลูกศิษย์ โดยมีวัตถุประสงค์บางอย่างที่จะมีคุณและโทษได้ เช่น รักษาโรค ทำนายชะตาชีวิต ส่งข่าวถึงญาติพี่น้องหรือคนรัก ต้องการส่วนบุญ ฯลฯ ในที่นี้ คือ มนุษย์ ๑๖ คนที่เป็นร่างทรง

๑.๕.๒ พิธีกรรม (Ritual) หมายถึง การทำพิธีการต่างๆของร่างทรงและผู้มาขอรับบริการจากร่างทรง เพื่อก่อให้เกิดพลังอำนาจและความศักดิ์สิทธิ์ อันเป็นผลมาจากความเชื่อ เพื่อสร้างจิตสำนึกทางศาสนา และจงใจชุมชน

๑.๕.๓ ความเชื่อ (Beliefs) หมายถึงทัศนคติ(ความคิด)ของร่างทรงและผู้มาขอรับบริการจากร่างทรงในการที่จะยอมรับและยึดถือสิ่งที่ ได้รู้ ได้เห็น โดยไม่ต้องการเหตุผลมาอธิบาย และไม่จำเป็นว่าสิ่งที่เชื่อนั้นจะมีหลักฐานหรือไม่มีหลักฐาน เป็นการยอมรับต่อพลังอำนาจเหนือธรรมชาติที่ไม่สามารถจะพิสูจน์ได้ว่าเป็นความจริง แต่ร่างทรงและผู้มาขอรับบริการจากร่างทรงในสังคมหนึ่งยอมรับและให้ความยำเกรง

๑.๕.๔ การเข้าทรง (Spirit Possession/ Channeling) หมายถึงการที่“องค์” มาสิงร่างของร่างทรง เพื่อติดต่อกับผู้มาขอรับบริการจากร่างทรง และให้ความช่วยเหลือด้วยพิธีกรรมต่างๆ เป็นต้นว่า รักษาความเจ็บป่วย ทำนายดวงชะตา ให้โชคลาภ และเสริมบารมี ทำให้บุคลิกร่างทรงเปลี่ยนไปจากเดิม เช่น เสียง และกิริยาอาการ

๑.๕.๕ วิญญาณ (Spirit) หมายถึงสิ่งที่กลุ่มคนเชื่อกันว่ามีพลังวิเศษ มองไม่เห็นตัว โดยนิยามว่าเป็นเทพ, ผี, เจ้า หรือ บุคคลในตำนาน

๑.๕.๖ องค์ (Entities) หมายถึง วิญญาณที่ได้รับความเชื่อถือร่วมกันในสังคมใดสังคมหนึ่งว่าเป็นตัวแทนของความศักดิ์สิทธิ์, วิเศษ หรือบรมครู

๑.๕.๗ การประยุกต์หลักธรรม หมายถึง การนำเอาการบูชาเทวดานพเคราะห์,เทพเจ้าและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายเข้าติดต่อผสมผสานในลัทธิพระพุทธศาสนา ซึ่งไม่ขัดแย้งกัน โดยมีสาระทางพระพุทธศาสนาเป็นหลัก

๑.๕.๘ อิทธิพล หมายถึง ผลกระทบที่มีต่อการดำเนินชีวิตของร่างทรงและผู้มาขอรับบริการจากร่างทรงอันเนื่องมาจากความเชื่อและพิธีกรรมของร่างทรง

๑.๕.๙ วัฒนธรรม หมายถึง ความเชื่อ,ทัศนคติ,พิธีกรรมและแบบแผนการดำเนินชีวิตร่างทรงและผู้มาขอรับบริการจากร่างทรง

๑.๕.๑๐ เศรษฐกิจ หมายถึง กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการผลิต จำหน่ายจ่ายแจก และการบริโภคของร่างทรงและผู้มาขอรับบริการจากร่างทรง

๑.๕.๑๑ การเมืองการปกครอง หมายถึง การดำเนินชีวิตของร่างทรงและผู้มาขอรับบริการจากร่างทรงที่เกี่ยวข้องกับอำนาจและความปลอดภัยเพื่อให้เกิดความสงบเรียบร้อยในสังคม

๑.๖ ทบทวนเอกสารและรายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ก.ทบทวนเอกสารเกี่ยวกับการเข้าทรง

๑.๖.๑ ทฤษฎีหน้าที่^๗ สเปนเซอร์มองสังคมมีลักษณะเหมือนอินทรีย์ซึ่งประกอบด้วยส่วนต่างๆ ที่ทำหน้าที่เพื่อให้อินทรีย์นั้นดำรงชีวิตอยู่ได้ แต่ส่วนแยกจากกันได้และมีหน้าที่เฉพาะของมัน การดำรงอยู่ของสังคมจึงขึ้นอยู่กับการทำหน้าที่ของส่วนต่างๆ ที่ต้องประสานสอดคล้องกัน แนวการศึกษาสังคมตามทฤษฎีนี้คือพิจารณาส่วนต่างๆ ของสังคมแต่ละส่วน เช่นศาสนา การเมือง เศรษฐกิจ ฯลฯ แล้วศึกษาถึงหน้าที่ของส่วนต่างๆ นั้น และพิจารณาว่าส่วนต่างๆ มีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกันเป็นสังคมทั้งหมดอย่างไร กล่าวโดยสรุป สังคมเป็นระบบที่ประกอบด้วยส่วนต่างๆ ประสานสอดคล้องกัน มีกลไกควบคุมเพื่อให้ระบบต่างๆ ที่อาจมีหน้าที่ทางลบให้สังคมดำรงอยู่ได้ การเปลี่ยนแปลงของสังคมจะเป็นไปทีละเล็กละน้อย และความเป็นเอกภาพจะเกิดจากสมาชิกในสังคมมีค่านิยมร่วมกันอันจะทำให้สังคมดำรงอยู่อย่างมั่นคง

^๗ จานงค์ อติวัฒนสิทธิ์ และคณะ,สังคมวิทยา,พิมพ์ครั้งที่๔, (กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.๒๕๔๐), หน้า๔.

ส่วนทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่^๙ อธิบายว่าการเข้าทรงและร่างทรง ซึ่งเป็นระบบ

หนึ่งในสังคมย่อมมีบทบาทและหน้าที่ต่อสังคม และบทบาทนั้นจะต้องสัมพันธ์กับระบบอื่นๆในสังคมด้วย เพราะสังคมทั่วไปประกอบด้วยระบบต่างๆมากมาย เช่น ระบบเศรษฐกิจ ระบบสังคม ระบบการเมือง และระบบอื่นๆ ซึ่งแต่ละระบบจะมีบทบาทและหน้าที่ต่อสังคม รวมทั้งมีบทบาทและโครงสร้างที่สัมพันธ์กันด้วย

ในความเห็นของอี.บี. ไทเลอร์(Edward Burnett Tylor) ร่างทรงและการทรงเจ้าจัดเป็นความเชื่อทางศาสนาอย่างหนึ่ง(วิญญาณนิยม) ดังนั้นจึงมีบทบาทและอิทธิพลต่อสังคม เช่นเดียวกับสถาบันทางศาสนาอื่นๆ ความเชื่อและพิธีกรรมของร่างทรงจึงเป็นปรากฏการณ์ทางศาสนาด้วย^๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อมุ่งสนองความต้องการทางอารมณ์และจิตใจของมนุษย์ในขณะที่ยกอยู่ภายใต้ภาวะแห่งความเครียดและวิกฤตการณ์ทั้งหลาย หน้าที่ทางสังคมของศาสนา คือ ช่วยรังวัดสังคมให้เป็นปึกแผ่น , ช่วยกำหนดสถานภาพของสมาชิก , ช่วยในการอบรมให้มีการเรียนรู้ทางสังคม , เป็นสื่อในการควบคุมสังคมและเป็นสถาบันสวัสดิการสังคม และหน้าที่ทางลบ(negative)ของศาสนา คือ จำกัดขอบเขตความสามารถของบุคคล , ทำให้คนเกลียดชังกันและต่อสู้ทำลายซึ่งกันและกัน^{๑๐}

ข.รายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง

๑.๖.๒ วิรัช-นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ^{๑๑}ได้ทำการวิจัยเรื่องการเข้าทรงและร่างทรง

สรุปได้ว่า (เฉพาะอำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา) ระดับการศึกษามีผลต่อความเชื่อของร่างทรง โดยสังคมที่ประชาชนมีการศึกษาต่ำ-ปานกลางยังต้องอาศัยร่างทรงและการเข้าทรงเป็นเครื่องยึด

^๙ นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ, "ร่างทรง : บทบาทที่มีต่อสังคมปัจจุบัน กรณีศึกษาที่อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา" วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๒), หน้า ๖.

^๙ สนิท สมัครการ, ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย, (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๙.) หน้า ๔.

^{๑๐} จำนงค์ อติวัฒน์สิทธิ์ และคณะ, สังคมวิทยา, พิมพ์ครั้งที่ ๘, หน้า ๑๐๘.

^{๑๑} วิรัช-นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ, การเข้าทรงและร่างทรง, หน้า ๑๑๑-๑๓๑.

เหนียวทางใจ ส่วนสังคมที่มีการศึกษาสูง เลือกลงทางสงบทางใจทดแทนได้เช่นนั่งสมาธิ พิธีการเข้าทรงได้มีรูปแบบการให้บริการที่สนองความต้องการของประชาชนเสมอมา บทบาทร่างทรงทั้งต่อปัจเจกชนและต่อสังคม มีผลต่อเศรษฐกิจ,สังคม และการเมือง เข้าได้กับระบบศาสนา และบางร่างทรงหลอกลวงอาศัยการเข้าทรงเป็นเครื่องมือทำมาหากิน ใช้อำนาจแฝง หาผลประโยชน์ให้แก่ตัวเอง

๑.๖.๓ ฉลาดชาย รมิตานนท์ ^{๑๒} ได้ทำการวิจัย เรื่องผีเจ้านาย เฉพาะบางอำเภอของจังหวัดเชียงใหม่เป็นเวลา ๔ ปี ได้พบว่า ระบบความเชื่อทางศาสนาในสังคมไทยยังคงมีการผสมผสานกับการนับถือผี, พราหมณ์, พุทธ และวิทยาศาสตร์ สามารถดำรงอยู่ได้ในสังคมไทยโดยไม่ขัดแย้งกัน ต่างทำหน้าที่ตอบสนองความต้องการของคนในสังคมทั้งทางวัตถุและจิตใจ ภายใต้โครงสร้างเดียวกัน และมีความสัมพันธ์กันอย่างแน่นนอนกับโครงสร้างทางเศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง การบริหาร ในสังคมไทย โลกทัศน์ผู้คนได้สะท้อนการจัดระบบเหล่านี้ และมีส่วนกำหนดพฤติกรรมและความสัมพันธ์ของคนในสังคมอีกทอดหนึ่ง การจัดองค์กรผี/ร่างทรงมีอยู่จริง ความสำเร็จของร่างทรงมีไม่เท่ากันขึ้นกับเหตุปัจจัยหลายอย่าง และภูมิหลังลูกค้า (ผู้มารับบริการ) มีทุกระดับการศึกษา/ เศรษฐกิจ/ การเมือง ร่างทรงชาวบ้านมี ชาวบ้านไปหา มาก ส่วนร่างทรงมีการศึกษา คนมีการศึกษาไปหา มาก

๑.๖.๔ นายแพทย์สงัน สุวรรณเลิศ ^{๑๓} ได้ทำการศึกษา เรื่องผีปอบ เป็นเวลา ๑๗ ปี ในพื้นที่บางอำเภอ ของจังหวัดอุบลราชธานี จังหวัดนครพนม, และจังหวัดลำพูน, ฯลฯ ได้พบว่า ร่างทรงและการทรงเจ้าเป็นความเชื่อดั้งเดิมของมนุษย์ เปรียบเสมือนกุญแจไขไปสู่ความลับให้ติดต่อกับเจ้าพ่อเจ้าแม่ ที่ไม่สามารถทราบได้โดยวิธีการทางวิทยาศาสตร์ คนทรงทำพิธีก่อนเข้าทรงโดยอัญเชิญให้เจ้ามาเข้าตน เมื่อเจ้าเข้าแล้วเขาจะตกอยู่ในภาวะภวังค์หลังจากนั้นก็จะช่วยให้บริการแก่ผู้ไปหา เช่น การพยากรณ์ รักษาโรค ฯลฯ การทรงเจ้าเป็นเรื่องความสมัครใจ และออกไปได้เอง ในประเทศไทยมีคนทรงเจ้ากระจายอยู่ตามชุมชนต่างๆ แม้แต่ในกรุงเทพมหานครก็มีอยู่มาก ได้มีประชาชนไปขอรับการรักษาและปรึกษาอยู่มากมาย ทางจิตเวชศาสตร์ชุมชนได้ให้ความสนใจในแง่สุขภาพจิต(ผู้ป่วยเป็นคนทรงมาก) การเป็นร่างทรงเริ่ม

^{๑๒}ฉลาดชาย รมิตานนท์, **ผีเจ้านาย**, (กรุงเทพมหานคร : พายัพ ออฟเซท พรินท์, ๒๕๒๗), หน้า ๑๔๒.

^{๑๓}นายแพทย์สงัน สุวรรณเลิศ, **ผีปอบ-ผีเข้า ในทฤษฎะทางจิตเวชศาสตร์**, (กรุงเทพมหานคร : บพิธการพิมพ์, ๒๕๒๙), หน้า ๙๔.

จากความเจ็บป่วย ไปหายกับคนทรงจึงเชื่อและยอมเป็นร่างทรง ผู้ป่วยโรคจิตจำนวนไม่น้อย แสดงตัวให้แพทย์เห็นว่าเป็นเจ้าพ่อ-เจ้าแม่ แต่เป็นโรคจิต คือจิตใจแตกแยก มีประสาทหลอน และหลงผิด (เรียกว่า โรคจิตอุปทาน-โรคจิตผีเข้า)

๑.๖.๕ รตพร ปัทมเจริญ^{๑๔} ได้ศึกษาแบบแผนที่บุคคลได้ก้าวเข้าสู่การเป็นร่างทรง ที่อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม จำนวน ๕ สำนัก/ ๓๘ ราย การศึกษาตามวัตถุประสงค์ นำเสนอ ผ่านกรอบแนวคิดทางสังคมวิทยา(ทฤษฎีอัตตา วิเคราะห์ตามแนว Goffman) ที่ใช้อธิบาย ปรัชญาการณ ผลการศึกษากระบวนการเข้าสู่ร่างทรงแบ่งเป็น ๓ ระยะ คือ ๑ เงื่อนไขนำไปสู่การ เป็นร่างทรงมาจากจุดหักเหในชีวิต เช่น ป่วย ๒ การเข้าเป็นร่างทรง ต้องผ่านพิธีกรรมเพื่อฟื้น ความเป็นร่างทรง,เรียนรู้การปฏิบัติตน ๓ การดำรงความเป็นร่างทรง ให้บริการ ปรับตัว ทำบุญ บริจาค เปลี่ยนบุคคลิกให้น่าเชื่อถือ,เลื่อมใส

๑.๖.๖ สุริยา สมุทคุปดีและคณะ^{๑๕} ศึกษาร่างทรง ๗ ท่านที่เขตเมืองนครราชสีมา ปี พ.ศ.๒๕๓๘-๒๕๓๙ พบว่าลัทธิทรงเจ้าเข้าผีในสังคมเมืองไม่มีสถานภาพที่ถูกต้องตาม กฎหมาย ไม่ใช่ศาสนาและใช้ไสยศาสตร์ มีผู้หญิงเป็นผู้นำพิธี ไม่มีการจัดตั้งองค์กรศูนย์กลาง อย่างเป็นระบบ พระพุทธศาสนากับลัทธิพิธีทรงเจ้าจะยืนอยู่ข้างตรงข้ามกัน เน้นผีวิญญาณ การ สวดอ้อนวอนและเซ่นสรวง ใช้ไสยศาสตร์ช่วยเหลือมนุษย์ ร่วมกับกระแสพุทธพาณิชย์ ร่างทรง ส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงความรู้น้อย และบูรณาการเข้ากับพระพุทธศาสนา ร่างทรงเข้าทรงเพื่อ ช่วยเหลือมนุษย์จริงๆ ลัทธินี้เข้ากันได้กับลัทธิบริโภคนิยมในสังคมไทย

๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย

ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยศึกษาข้อมูลจากงานเอกสารและวรรณกรรมที่ทำการ บันทึกลงไว้แล้ว อีกทั้งข้อเขียนและบทความที่เผยแพร่ตามวารสาร,นิตยสารและสิ่งตีพิมพ์อื่นๆ ที่ เกี่ยวข้องกับร่างทรง และการศึกษาวิจัยภาคสนาม เฉพาะในเขตกรุงเทพมหานคร โดยการสุ่ม ตัวอย่างที่กลุ่มเป้าหมายซึ่งเป็นร่างทรงที่มีการศึกษาทุกระดับ ทุกฐานะ ทุกอาชีพ ที่มารวมตัว

^{๑๔}รตพร ปัทมเจริญ, “กระบวนการเข้าสู่การเป็นร่างทรง : กรณีศึกษาร่างทรงในเขต อ.เมือง จ. นครปฐม” วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์), ๒๕๔๓.

^{๑๕}สุริยา สมุทคุปดี และคณะ, ทรงเจ้าเข้าผี:วาทกรรมของลัทธิพิธีและวิกฤติการณ์ของ ความทันสมัยในสังคมไทย, (นครราชสีมา : สำนักวิชาเทคโนโลยีสังคม, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี, ๒๕๓๙),หน้า ๒๔๐-๒๔๗.

และตั้งสำนักอยู่ภายในเขตเมืองหลวง เพื่อให้มีความหลากหลาย และจะคัดเลือกศึกษาเป็นพิเศษในบางกรณี และในการวิจัยครั้งนี้ ไม่มีการพิสูจน์ข้อเท็จจริงว่าการเข้าทรงหรือร่างทรงเป็นเรื่องที่เป็นจริงหรือไม่

๑.๗.๑ การวิจัยภาคเอกสาร เป็นการวิจัยโดยศึกษาค้นคว้ารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับร่างทรง จากเอกสาร หลักฐาน ทั้งภาษาไทยและอังกฤษ พระไตรปิฎก/อรรถกถา และข้อเขียนทางวิชาการที่เกี่ยวข้อง/ นิตยสาร/วารสาร/สิ่งพิมพ์ต่างๆ/ อินเทอร์เน็ต

๑.๗.๒ การวิจัยภาคสนาม เป็นขั้นตอนหลังจากการศึกษาทางเอกสารแล้วโดยกระทำได้ดังนี้คือ

๑. รวมเอาเทคนิคทางด้านการเข้ามีส่วนร่วม และสังเกตการณ์ (Participant-Observation) เข้าร่วมสังเกตในพิธีกรรมที่ร่างทรงจัดขึ้น เช่นงานไหว้ครูประจำปี การเข้าทรงประจำวัน

๒. สัมภาษณ์แบบเจาะลึก โดยใช้เครื่องมือ คือ อุปกรณ์ต่างๆ เช่นเครื่องบันทึกเสียง, กล้องถ่ายรูป, จดบันทึกสมุดย่อย (Field note), จดในสมุดหลัก (Camp note) ภายหลัง โดยสัมภาษณ์ร่างทรงจำนวน ๑๖ คน, ประเด็นการสัมภาษณ์ประกอบด้วย สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง , พิธีกรรมต่างๆที่เกี่ยวข้อง, ความเชื่อทางพระพุทธศาสนา, ลักษณะ/ สถานที่/ ความถี่ในการทำบุญกุศล, แนวทาง/ วิธีการปฏิบัติธรรม, ประเภทเจ้าเข้าทรง, จุดมุ่งหมายในชีวิต, ปัญหา/ อุปสรรคที่ต้องการแก้ไข, ประเภทการให้บริการ, กิจกรรมทางสังคมและพุทธศาสนา

๓. แบบสอบถาม เพื่อรวบรวมข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถานภาพทางสังคม และเศรษฐกิจ ความเชื่อความคิดเห็น และประเภทการให้บริการ ของผู้มารับบริการ (ลูกศิษย์/ ลูกคำ) ใช้ตัวอย่างแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) จำนวน ๙๕ คน

๔. วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรม SPSS for Windows version11 คำนวณหาค่าความถี่ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที (t – test)

๑.๘ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑.๘.๑ ได้ทราบถึงแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับร่างทรง

๑.๘.๒ ได้ทราบถึงหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับการทรงเจ้า

๑.๘.๓ ได้ทราบถึงการประยุกต์หลักพุทธธรรมในการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง

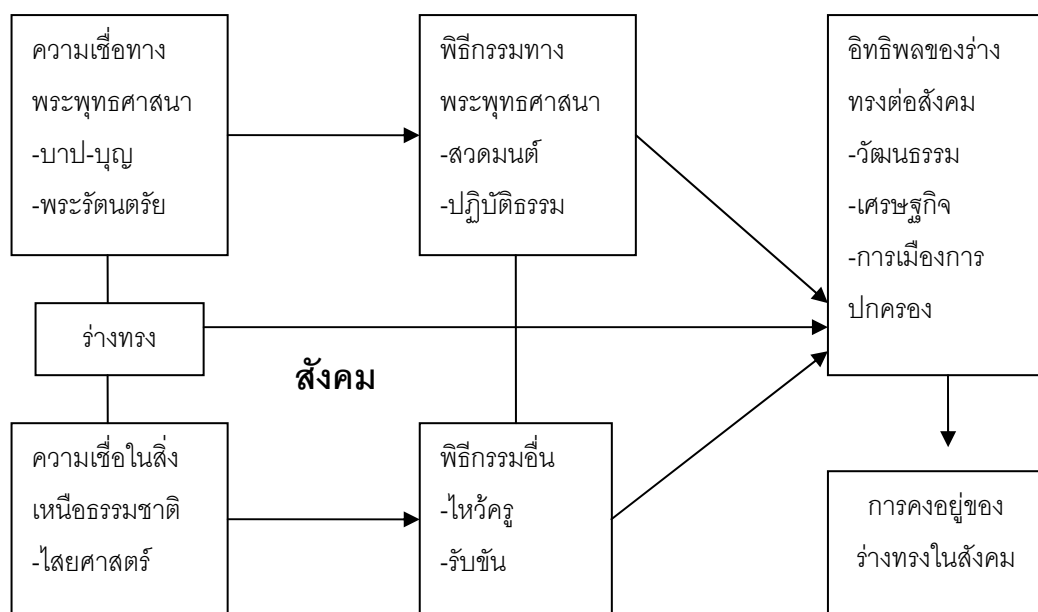
๑.๘.๔ ได้ทราบถึงความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรง กับพระรัตนตรัย

๑.๘.๕ ได้ทราบถึงอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย

๑.๙ กรอบแนวคิด (Conceptual Framework)และทฤษฎี(Theoretical Framework)

๑.๙.๑ กรอบแนวคิด ที่ใช้ในการศึกษาวิจัย ได้มาจากการศึกษาเอกสารหรืองานวิจัย และจากทฤษฎีต่างๆที่เกี่ยวข้อง โดยใช้แนวความคิดทางมานุษยวิทยา ,สังคมวิทยา ,และจิตวิทยา รวมทั้งวิญญานนิยมและลัทธิเจตนิยม เป็นเพียงส่วนประกอบที่ใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม เก็บข้อมูล และอธิบายปัญหาต่างๆ ที่นำไปสู่วัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ภาพรวมในการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ดังแสดงในแผนภูมิ ๑

แผนภูมิ ๑ แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย



จากแผนภูมิ ๑ แสดงให้เห็นว่า ความเชื่อต่างๆของร่างทรง ทำให้เกิดพิธีกรรมต่างๆ อันมีผลทำให้เกิดอิทธิพลต่อสังคมทางด้านวัฒนธรรม,เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครอง และทำให้ร่างทรงยังคงอยู่ในสังคม

๑.๙.๒ ทฤษฎีต่างๆที่เกี่ยวข้อง แบ่งกรอบแนวคิดทฤษฎีออกเป็น ๓ ทศนะ คือ

ทัศนะทางมานุษยวิทยา จากงานวิจัยของวิรัช วิรัชนิภาวรรณ/นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ^{๑๖} ที่พื้นที่ อ.เมือง จ.ฉะเชิงเทรา (สังคมจีน/ไทย) และงานวิจัยของฉลาดชาย รมิตานนท์^{๑๗} ที่พื้นที่บางส่วนของอ.เมือง/สนทราญ/ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ (สังคมถือผีเก่า) ที่หาคำตอบว่า เหตุใดการทรงเจ้าเข้าผี/ร่างทรงจึงดำรงอยู่ได้ในสังคมปัจจุบัน โดยใช้แนวคิดทางมานุษยวิทยา มาอธิบายบทบาทของร่างทรง ฉลาดชาย รมิตานนท์ ได้ใช้แนววิเคราะห์ของโรเบิร์ต เอ็น เบลลาห์ (N Bellah) นำมาอธิบายองค์ประกอบของพระพุทธศาสนาแบบชาวบ้าน ในสังคมไทยปัจจุบัน ใช้แนววิธีการวิเคราะห์ในชื่อ สำนักหน้าที่นิยม (Functionalism) มาใช้อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างสถาบันทางสังคมต่างๆ เช่น ศาสนากับเศรษฐกิจ/การเมือง และใช้เป็นแนวตอบคำถามว่า เหตุใดชนบทรอบเนินมประเพณี และความเชื่อบางอย่างในสังคมถึงได้ล้มเลิกหายไป ในขณะที่บางอย่างยังสามารถดำรงอยู่ได้ บางอย่างเปลี่ยนรูปแบบ และเนื้อหา และใช้ทฤษฎีมาร์กซิสต์มาอธิบายประกอบด้วย ใช้ทั้ง ๓ ทฤษฎีนี้เป็นแนวทางในการรวบรวมข้อมูลและอธิบายข้อมูล แต่ก็ยังมีจุดอ่อน-จุดแข็ง มีขอบเขตจำกัด ทั้งด้านลึกและด้านกว้างไม่มากนักน้อย และเนื่องจากฉลาดชาย มีข้อจำกัดเรื่องเวลา และสถานที่ (ศึกษาร่างทรง ๓ ตัวอย่าง) จึงพยายามผสมผสานแนวคิดและทฤษฎีทางมานุษยวิทยา และสังคมวิทยา เพื่อวิเคราะห์และอธิบายประเพณีการทรงผีเจ้านาย จากระดับเล็กไปสู่ภาพของโครงสร้างรวมของสังคม โดยเน้นที่ระบบจิตสำนึกของผู้คนเป็นภาพหลัก แต่เนื่องจากการวิจัยครั้งนี้ใช้ตัวอย่างน้อย และไม่ทราบวิธีการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่าง ใช้พื้นที่วิจัยกว้าง ผลที่ได้อาจจะไม่ใช่ตัวแทนของทั้งหมด เพราะขาดความหลากหลายของตัวอย่างถึงแม้ว่าจะใช้เวลาทำงานถึง ๘ ปีก็ตาม ส่วนวิรัช วิรัชนิภาวรรณ ทำที่ จ.ฉะเชิงเทรา ได้กำหนดกรอบแนวคิด ซึ่งตั้งอยู่บนพื้นฐานของทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่ (Structural-Functional theory) อธิบายว่าการเข้าทรงและร่างทรงซึ่งเป็นระบบหนึ่งในสังคมไทย ย่อมมีบทบาทและหน้าที่ต่อสังคม และบทบาทนั้นจะต้องสัมพันธ์กับระบบอื่นๆ ในสังคมด้วย ศึกษารายละเอียด ๖ ตัวอย่าง ได้ให้ข้อมูลและรายละเอียดเกี่ยวกับร่างทรงที่ จ.ฉะเชิงเทรา การใช้ทฤษฎีโครงสร้างและหน้าที่ จึงเป็นความพยายามอย่างหนึ่งของนักมานุษยวิทยาที่จะนำมาอธิบายถึงบทบาท/หน้าที่ของร่างทรงซึ่งก็ต้องปรับตัวไปตามบริบททางสังคมที่แปรเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลา และทำหน้าที่ได้อย่างเหมาะสมและกลมกลืนไปกับสังคมแบบพุทธชาวบ้าน

^{๑๖}วิรัช-นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ, การเข้าทรงและร่างทรง, หน้า ๑๑๑-๑๓๑.

^{๑๗}ฉลาดชาย รมิตานนท์, ผีเจ้านาย, หน้า ๑๔๒.

ทัศนะทางสังคมวิทยา เป็นการศึกษาร่างทรงและกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับร่างทรง ในมุมมองของนักสังคมวิทยาโดย รตพร บัณฑิโร^{๑๘} ทำที่ อ.เมือง จ.นครปฐม(สังคมไทย/จีน/ไทยเดิม) ได้เสนอทฤษฎีอัตตาและทฤษฎีแห่งการปรับบุคคลิกภาพเพื่อสร้างความกลมไสของ Goffman เพื่อนำมาอธิบาย ความเป็นอัตตาในจิตแห่งเรา สร้างรูปแห่งอัตตาขึ้นมา แล้วยึดมัน ถือมันแห่งภาพ (อัตตา) และตัวตนที่สร้างขึ้นโดยจิต (มโนภาพ) เป็นการสร้างตัวตนขึ้นมา ทั้งๆ ที่ สิ่งนั้นอาจจะมีตัวตนจริง เป็นตัวอธิบายการนำเสนออัตตาของความเป็นร่างทรง ซึ่งจัดว่าเป็น ปรากฏการณ์อย่างหนึ่งทางสังคม ศึกษาร่างทรง ๓๘ คน และแยกมาศึกษารายละเอียดอีก ๕ คน จากการศึกษาตามวัตถุประสงค์ ทำให้เข้าใจร่างทรงซึ่งเป็นกลุ่มคนที่แทรกตัวอยู่ในสังคมมาก ขึ้น นำเสนอผ่านกรอบแนวคิดทางสังคมวิทยาที่ใช้อธิบายปรากฏการณ์ เป็นแนวทางหนึ่งที่ใช้ ศึกษาเกี่ยวกับร่างทรง

ทัศนะทางจิตวิทยา เป็นการศึกษาร่างทรงและการเข้าทรงแบบวิทยาศาสตร์ นายแพทย์สงัน สุวรรณเลิศ^{๑๙} ได้ศึกษาผู้ป่วยจิตเวช ที่มารับการรักษาในโรงพยาบาลศรีธัญญา และศึกษาผู้เคยถูกผีบอปปเข้าที่บางอำเภอในจังหวัดอุบลราชธานีและนครพนม ฯลฯ ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๑๐-๒๕๒๗ จำนวนคนป่วย ๖๒ ราย ใช้กรอบแนวคิดของ ฟรอยด์ เรื่องความต้องการ ให้สำเร็จสมประสงค์ ในการอธิบายคนป่วย ๒ รายที่ถูกบอปปเข้า ว่ามีความต้องการ ตรงไปตรงมา และใช้ทฤษฎีฟรอยด์วิเคราะห์ว่าด้วย Totem and Taboo (๑๙๑๓) ในการสร้าง รูปสัตว์ เป็นรูปเคารพเพื่อให้สามารถควบคุมกลุ่มชนให้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุขได้ เพื่ออธิบาย ความเป็นร่างทรง และใช้ทฤษฎีว่าด้วย Moses and Monotheism (๑๙๓๙) เพื่ออธิบายการทรง เจ้าผีเข้า (Spirit Possession) ว่าเป็นภวังค์ (Trance) ตามแนวคิดของเพนควินโดยกล่าวว่า เป็น ภาวะของการแยกตัวออก โดยมีลักษณะที่ควบคุมการเคลื่อนไหวของประสาทที่อยู่ในอำนาจ จิตใจไม่ได้ และพบได้เสมอๆ ว่าเป็นการกระทำและความคิด ซึ่งเป็นไปอย่างอัตโนมัติ การทรง เจ้า เป็นส่วนหนึ่งของการแยกตัวออกทางจิตใจ (Mental Dissociation) จิตแพทย์/นักจิตวิเคราะห์ อธิบายว่า ไม่มีผีเข้าจริงๆ ในโลกสมัยใหม่ จิตเวชศาสตร์รักษาได้โดยการสะกดจิต คือเป็นการ รักษาที่ทำให้ผู้ป่วยเกิดมีอารมณ์ตื่นเต้นได้อย่างมาก ใช้การศึกษาระบบประสาทสมอง ในการ ปฏิบัติทางการแพทย์ในเรื่องผีร่างทรง ถ้าพิจารณาให้ละเอียดว่าเป็นสภาวะทางจิตที่ผิดปกติ

^{๑๘} รตพร บัณฑิโร “กระบวนการเข้าสู่การเป็นร่างทรง : กรณีศึกษาร่างทรงในเขต อ.เมือง จ.นครปฐม” วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล, หน้า ๑๓-๓๕.

^{๑๙} นายแพทย์สงัน สุวรรณเลิศ, ผีบอปป-ผีเข้า ในทรรศนะทางจิตเวชศาสตร์, หน้า ๙๔.

แล้ว จะไม่มีเรื่องอภินิหารเข้ามาเกี่ยวข้อง ในบาง วัฒนธรรมก็เห็นว่า เรื่องของภวังค์เป็นเรื่องของอภินิหารและการแปลความหมายทางสรีระวิทยาของร่างกาย การศึกษาร่างทรงตามแนวทางวิทยาศาสตร์จะทำให้เกิดอีกมุมมองที่เป็นเหตุเป็นผลและดูจะเข้าได้กับหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา ที่ถึงแม้ว่าจะไม่ได้ปฏิเสธ แต่ขณะเดียวกันก็ไม่ยืนยัน และที่สำคัญ พระพุทธองค์ไม่ทรงสอนให้คนติดยึดกับอำนาจศักดิ์สิทธิ์ และพระเป็นเจ้า^{๒๐}

ส่วนทัศนะทาง**วิญญาณนิยม** (Animism)^{๒๑} เป็นความเชื่อทั่วไปในการมีอยู่ของวิญญาณ (spiritual beings) เป็นคำนิยามเบื้องต้นของศาสนา Sir Edward Burnett Tylor ยืนยันว่า ทุกศาสนาทั้งจากที่เรียบง่ายที่สุดจนถึงซับซ้อนที่สุดต้องมี ลัทธิวิญญาณเข้าไปเกี่ยวข้องด้วยเสมอ คนยุคดั้งเดิม มีความเชื่อว่า วิญญาณ (spirit or soul) ทำให้มนุษย์มีชีวิต วิญญาณ (soul) ปรากฏในรูปแบบของภูตพราย (phantoms) ซึ่งเหมือนคว้นหรือเงา ที่สามารถเคลื่อนย้ายจากคนหนึ่งแล้วไปเข้าอีกคนหนึ่งได้ จากคนตายสู่คนมีชีวิต มาจากและไปสู่ พืช สัตว์ และสิ่งของ Tylor อธิบายว่าปรัชญาทางวิญญาณ (animistic philosophy) ช่วยบอกถึงสาเหตุของการหลับ ความฝัน ภวังค์ และความตาย ความแตกต่างระหว่างร่างที่มีชีวิตกับซากศพ และมายาภาพที่ปรากฏในฝันกับขณะภวังค์ ส่วน**ลัทธิเจตนนิยม** (Spiritualism)^{๒๒} คือความเชื่อ ที่ว่าคนตาย แสดงความมีอยู่ของเขาให้แก่คนรู้โดยผ่านคนทรง (medium) หรือตาทิพย์ (clairvoyant) อีกทั้งเป็นคำสอนและการปฏิบัติของบุคคลที่มีความเชื่อดังกล่าว

จากการประมวลเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ทำให้ได้กรอบแนวคิด และแนวการทำงานอย่างกว้าง โดยกรอบแนวคิดในการวิจัยครั้งนี้จะใช้แบบผสมผสานกันทั้งมุมมองทางมานุษยวิทยา มุมมองทางสังคมวิทยา มุมมองทางจิตวิทยา รวมทั้งมุมมองทางวิญญาณนิยม และทางพระพุทธศาสนา เพื่อศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับร่างทรง เพื่อวิเคราะห์หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับการทรงเจ้า เพื่อศึกษาการประยุกต์หลักพุทธธรรมในการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรง กับพระรัตนตรัย และเพื่อศึกษา

^{๒๐} ยุค ศรีอาริยะ, "มอบแต่ สุวินัย ครูแห่งไสย", ใน **ไสยศาสตร์ครองเมือง**, พิทยา ว่องกุล บรรณาธิการ, (กรุงเทพมหานคร : โครงการวิถีสรรพ์, ๒๕๔๓) : ๑๔๗.

^{๒๑} Microsoft "Animism" Microsoft ©Encarta©1993-2003,2004, Microsoft Corporation, n.p.

^{๒๒} Microsoft "Spiritualism" Microsoft ©Encarta©1993-2003, 2004, Microsoft Corporation,n.p.

อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย

บทที่ ๒

ประวัติและพัฒนาการของร่างทรง

๒.๑. ความหมายของร่างทรง (Mediumship) / หมอทรง/ คนทรง (Medium)/ สื่อ (Channeller)

ร่างทรง คือมนุษย์ธรรมดา ที่องค์เทพหรือเจ้าหรือผี จับเอาร่างเป็นทางผ่าน เพื่อจะสื่อสารและสัมผัสกับมนุษย์ได้^{๒๓} โดยพิธีการอัญเชิญ และต้องกระทำตัวให้อยู่ในกฎเกณฑ์ ข้อบังคับ ข้อห้ามต่างๆ เช่น รักษาศีล^{๒๔} มนุษย์ธรรมดานี้หมายถึงชายหรือหญิง เด็กหรือผู้ใหญ่ ที่ถูกเลือกโดยเจ้าที่มาประทับทรงเพื่อประกอบพิธีกรรมต่างๆ โดยผู้ที่เป็นร่างทรงนั้นจะยอมเป็นร่างทรง ด้วยความเต็มใจหรือจำใจก็ตาม^{๒๕} จึงกล่าวได้ว่า **ร่างทรง**^{๒๖} ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางที่เจ้าพ่อเจ้าแม่ต้องอาศัยติดต่อกัน^{๒๗} หรือมีความสามารถในการติดต่อกับผีหรือวิญญาณได้ และจะเป็นร่างให้วิญญาณมาประทับทรง^{๒๘} เป็นบุคคลซึ่งถูกควบคุมโดยวิญญาณหรือมีวิญญาณอยู่ในร่าง ถูกคนในสังคมใช้เป็นสื่อกลางในการติดต่อสื่อสารกับวิญญาณหรืออำนาจเหนือธรรมชาติ^{๒๙}

^{๒๓} ว.จิ้นประดิษฐ์, **อำนาจลึกลับของร่างทรง**, ฉบับมาตรฐานและสมบูรณ์, (กรุงเทพมหานคร : รุ่งแสงการพิมพ์, ๒๕๓๘), หน้า ๑๕.

^{๒๔} ฉลาดชาย รมิตานนท์, **ผีเจ้านาย**, (กรุงเทพมหานคร : พายัพ ออฟเซท พรินท์, ๒๕๒๗), หน้า ๑๒๕.

^{๒๕} วิรัช-นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ, **การเข้าทรงและร่างทรง**, (กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พรินติ้ง เฮาส์, ๒๕๓๓), หน้า ๗.

^{๒๖} ร่างทรง/ คนทรง/ เทียม/ ที่นั่ง/ ม้าขี่

^{๒๗} นายแพทย์สงัน สุวรรณเลิศ, **ผีปอบ-ผีเข้า ในทฤษฎะทางจิตเวชศาสตร์**, (กรุงเทพมหานคร : บพิธการพิมพ์, ๒๕๒๙), หน้า ๙๔

^{๒๘} ศิราพร ฐิตะฐาน ม.ป.ป. :๒๘ , อ้างอิงใน พระมหาวิศักดิ์ ไกรบุตร, “ไตร่จถาวิชา : ศึกษาเชิงวิเคราะห์ทฤษฎะและแนวปฏิบัติในสังคมไทย” **วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**, (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๔), หน้า ๖๓.

^{๒๙} Capazano ,V and Vivian Garrison (Eds), **Cases Studies in Spirit Possession**, (New York : John Willey & Sons. Inc., 1977), p. 10.

และร่างทรง^{๓๐} นั้น คือคนธรรมดาที่จิตสามารถฝึกหัดและพัฒนาโดยธรรมชาติเพื่อใช้ในการติดต่อกับโลกแห่งจิตวิญญาณได้^{๓๑} เป็นผู้ที่มีอวัยวะสัมผัสไวต่อความถี่ของวิญญาณเทพ ทำให้หลุดจากภพอื่นสามารถส่งข่าวสารและสร้างปรากฏการณ์ผ่านอวัยวะนี้ โดยมักจะเกี่ยวข้องกับ การติดต่อผู้ที่ไม่มีร่างและการพิสูจน์ว่ามีชีวิตหลังความตาย เป็นรูปแบบของการติดต่อในมิติที่แตกต่างไปจากปกติ เช่นการส่งโทรจิต การรับรู้ทางประสาทสัมผัส การเข้าฌาน^{๓๒} เป็นคนที่มีพลังสื่อกลางที่สามารถแสดงปาฏิหาริย์ให้เห็นได้ หรือถ่ายทอดความคิดของวิญญาณ (Spirits) ผ่านการเขียนหรือพูด^{๓๓}

คนทรงหรือหมอทรง คือใครสักคนที่สามารถพูดกับคนตายได้ เพื่อบอกว่าชีวิตหลังความตายมีจริง และตายอย่างไร^{๓๔}

สื่อ คือผู้มีญาณพิเศษที่รับข่าวสารจากวิญญาณหรือผู้ที่มีสภาวะเหนือกว่า ผู้ที่ค้นพบการรักษาแบบใหม่ ความคิดใหม่ การรับรู้ใหม่ๆ ทางออกของปัญหา และสื่อเป็นได้ทั้ง การติดต่อวิญญาณผู้ชี้นำที่แท้จริง หรือเป็นการที่จิตของคุณเองหรือผู้ที่มีสภาวะเหนือกว่านิมิต การติดต่อนั้นขึ้นมา สื่อมากมายเชื่ออย่างผิดๆ ว่าเขาติดต่อกับอาจารย์ใหญ่หรือวิญญาณดวงใดดวงหนึ่งได้จริง ตัวอย่างเช่น ผู้ที่เป็นสื่อของพระเยซูเจ้าอาจไม่ใช่พระเยซูเจ้าจริงๆ ก็ได้ แต่อาจเป็นเพียงการที่เขารู้จักพลังนั้น ซึ่งจะใกล้เคียงกับการที่เขาอธิบายสิ่งนั้นได้ นี่ไม่ใช่ความผิดแต่เป็นการเข้าใจผิด และชี้ให้เห็นถึงความจำเป็นที่จะต้องมีความรู้ทางวิญญาณและความมีวุฒิภาวะเป็นอย่างมากก่อนที่จะเอาตัวเข้าไปเป็นสื่อและให้คำแนะนำแก่ผู้อื่น^{๓๕}

สรุปได้ว่า **ร่างทรง คนทรง หมอทรง หรือ สื่อ** มีความหมายเหมือนกัน คือมนุษย์ทุกเพศวัย ที่เป็นสื่อหรือตัวกลางเพื่อให้สิ่งภายนอกที่มีอยู่เหนือการรับรู้ทางประสาทสัมผัสทั่วไปของมนุษย์ และเป็นสิ่งที่สังคมยอมรับนับถือร่วมกัน เรียกรวมนๆ ว่า”องค์” หรือ “วิญญาณ”

^{๓๐} อาจใช้คำว่า “สื่อ” แทนได้แต่นัยมากกว่า.

^{๓๑} <http://www.s-upton.com/mental.htm>, ๒๐๐๒ – ๒๖/๓/๒๕๔๖.

^{๓๒} Ted, Andrews, How To Meet and Work with Spirit Guide- พลังต่างมิติ , แปลโดย อันเวส, (กรุงเทพมหานคร : บริษัท จูนพับลิชชิง จำกัด, ๒๕๔๑), หน้า ๖๙.

^{๓๓} Allan Kardec, Spiritist Magazine, February ,1859.

^{๓๔} อัลเทีย, โรสแมรี, The Eagle and the Rose - เรื่องจริงของร่างทรง, แปลโดย ฉัตรนคร องค์สิงห์, (กรุงเทพมหานคร : มติชน, ๒๕๔๕), หน้า ๑๖๗.

^{๓๕} Ted, Andrews, How To Meet and Work with Spirit Guide - พลังต่างมิติ, แปลโดย อันเวส, หน้า ๖๙.

ไม่ว่าจะเป็นผี/ เทพ เข้ามาสัมผัสเพื่อติดต่อกับมนุษย์ในโลกได้ ไม่ว่าเขาจะเต็มใจหรือไม่ก็ตาม และการติดต่อนั้นเป็นไปเพื่อวัตถุประสงค์บางอย่างที่จะมีคุณและโทษต่อมนุษย์ได้ เช่น ทำนาย โชคชะตา ให้คำแนะนำในทุกเรื่องทางไสยศาสตร์ บอกห่วย รักษาโรคร้าย แสดงธรรม สร้างกุศลบารมี ขอส่วนบุญ เจ้ากรรมนายเวร เป็นต้น

ตามความหมายดังกล่าว มีการจัดแบ่งร่างทรง และองค์หรือวิญญาณผู้ชี้นำออกเป็นประเภทต่างๆ มีใจความดังนี้

ประเภทของร่างทรง (Types of Mediums) ร่างทรงสามารถแบ่งออกเป็น ๒ ประเภทใหญ่ๆ^{๓๖} คือ ร่างทรงที่แสดงออกทางกายภาพ (Mediums of Physical Effects) และ ร่างทรงที่แสดงออกทางจิต (Mediums of Intellectual Effects) ร่างทรงแต่ละประเภทย่อยจะสนองตอบความต้องการของมนุษย์ในปัจจุบัน ดังมีรายละเอียดดังนี้

ก) ร่างทรงที่แสดงออกทางกายภาพ (Mediums of Physical Effects) คือร่างทรงที่มีคุณสมบัติเฉพาะตัว หรือมีความสามารถเฉพาะตัว ซึ่งสามารถที่จะผลิตผลของวัตถุที่เห็นภายนอก เพื่อเรียกร้องความสนใจ และสร้างความเลื่อมใสในการปรากฏของวิญญาณและโลกที่มองไม่เห็น โดยสร้างปรากฏการณ์ทางวัตถุ เช่น การเคลื่อนที่ของคนเป็นอัมพาต (inert bodies) เสียงดัง เสียงพูดโดยตรง (directional voice) การบำบัดรักษา (phenomenal cures) อากาศเคลื่อนที่ (transportations) แบ่งออกได้เป็น ๒ กลุ่มคือ กลุ่มที่มีสติรับรู้ต่อปรากฏการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นต่อตัวเอง และกลุ่มที่ไม่มีสติรับรู้ในขณะที่แสดงอาการต่างๆ โดยวิญญาณ (spirits) จะเริ่มต้นด้วยการเข้าทรง (spiritism) เพื่อช่วยให้เกิดการหลอหลอมทางความคิดของวิญญาณ สร้างความสนใจ โดยมีรูปแบบทางพิธีกรรม บรรยากาศของสถานที่ การจัดวางอุปกรณ์ เครื่องแต่งตัวของร่างทรงเป็นปัจจัยเสริมความเชื่อถือ

ข) ร่างทรงที่แสดงออกทางจิต (Mediums of Intellectual Effects) คือร่างทรงที่สามารถที่จะสร้างการติดต่อสื่อสารกับวิญญาณ แล้วสื่อให้ทราบถึงความคิด ความเข้าใจในเชิงศีลธรรมและปรัชญาของชีวิต โดยเชื่อมโยงปรากฏการณ์ที่แสดงออกมาช่วยให้เข้าใจถึงอีกโลกหนึ่งซึ่งมองไม่เห็น และรูปแบบการใช้ชีวิตของวิญญาณในโลกนั้น มีการแบ่งประเภทย่อยของร่างทรงได้อีกหลายแบบ นอกจาก ๒ ประเภทใหญ่คือ ร่างทรงที่มีประสาทสัมผัสต่อจิต

^{๓๖} <http://www.cassg.esmartweb.com/> by Cesar Augusto Spiritist Study Group New Jersey - USA - ๒๐๐๑ - ๑๔/๖/๒๕๔๖.

วิญญาณที่ไวมาก/ หรือประเภทตึงใจ (Sensitive Mediums or Impressionable Mediums) ร่างทรงประเภทที่มีประสาทสัมผัสรับรู้ในการได้ยินเสียงของวิญญาณ (Auditory Mediums or Hearing Mediums) ร่างทรงประเภทพูดทางโทรจิต (Talking Mediums or Psycho-phony Mediums) ร่างทรงแบบมองเห็น (Seeing Mediums) ร่างทรงแบบตาทิพย์ (Clairvoyant mediums) ร่างทรงแบบเดินละเมอ (Somnambulant Mediums or Sleepwalker Mediums) ร่างทรงประเภทบำบัด (Healing Mediums) และร่างทรงประเภทเขียน (Psychograph Mediums or Writing Mediums)

สิ่งที่ร่างทรงกังวลคือ กลัวว่าการเข้าทรงจะไม่เป็นจริง การเข้าทรงมีการพัฒนาศักยภาพได้ เริ่มต้นด้วยการสวดขอความคุ้มครอง และนั่งคอย จากนั้นจะรู้สึกว่าร่างกายถูกถ่วงหนักด้วยพลังมหาศาลที่มองไม่เห็น ทั่วร่างหนักอึ้ง แต่หัวกลับเบา ค่อยๆ ปลดปล่อยคลายการควบคุมตัวเอง จนสู่การเข้าทรงอย่างสมบูรณ์ จนผู้ชี้นำทางวิญญาณ/ ผู้คุ้มครอง (เกรย์ อีเกิล-อาปาเช่) สวมร่างแทน ส่วนวิญญาณของร่างทรงมองดูอยู่ภายนอก และจะเป็นผู้สอนให้ร่างได้รับรู้ถึงพลังแห่งจิต แสงสว่างแห่งวิญญาณ จนรู้จักตัวเองและอนาคตได้...การเป็นร่างทรงเป็นการติดต่อแบบ ๒ ทาง สามารถพูดด้วยจิต อ่านใจ และได้ตอบแบบโทรจิต^{๓๗} จากนั้นได้พัฒนาจากร่างทรงเป็นนักบำบัด โดยใช้พลังแห่งพระผู้เป็นเจ้าซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของจักรวาล ผสานกับพลังของตัวเองแล้วส่งพลังนั้นไปยังคนไข้ เพื่อบำบัดจิตวิญญาณคนไข้ให้สว่างขึ้นก่อนการรักษาทางกาย เป็นพลังแห่งจักรวาล ...ด้วยการใช้พลังจิตเชื่อมต่อเข้ากับจักรวาล พลังแห่งพระผู้เป็นเจ้า ทำให้บำบัดระยะไกลได้ด้วยความคิดซึ่งเต็มไปด้วยพลังบริสุทธิ์^{๓๘} ...สามารถเดินทางผ่านกาลเวลา เกิดพลังจิต และเห็นอนาคต กลายเป็นผู้หยั่งรู้^{๓๙}

ประเภทของ “ องค์ ” และ/หรือ วิญญาณผู้ชี้นำ (Kinds of Entities)

องค์^{๔๐} คือ ญาณแฝง หมายถึง องค์เทพในระดับต่างๆ ที่ยังไม่ถึงวาระการเกิดเป็นมนุษย์ แต่มีความเลื่อมใส ปรากรณาจะช่วยส่งเสริมและมีส่วนร่วมในการสืบพระศาสนาด้วย ครั้นจะลงมาเกิดใหม่เพื่อสร้างบุญ ก็จะต้องรอเวลาอีกนานกว่าจะถึงเวลานั้น ซึ่งแยกตามภาระหน้าที่

^{๓๗} อัลเทีย,โรสแมรี่, The Eagle and the Rose - เรื่องจริงของร่างทรง , แปลโดย ฉัตรนคร องค์สิงห์, หน้า ๑๕๙.

^{๓๘} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๒๔๓.

^{๓๙} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๒๕๙.

^{๔๐} <http://www.watthamfad.com/vi-bak-kum/rang-song htm> - ๒๖/๓/๒๕๕๖.

ได้ ๒ ประการด้วยกันคือ ความสัมพันธ์ในอดีต คือให้การอารักขาผู้ที่ได้มาจุติเป็นมนุษย์ เพราะเคยเกี่ยวสัมพันธ์กันมาแต่ชาติปางก่อน เมื่อร่างนี้ได้ทำบุญและแผ่เมตตาให้ ก็จะได้ร่วมอนุโมทนาบุญด้วยกัน ขณะเดียวกันก็จะคอยปกป้องคุ้มครอง ช่วยเหลือการทำมาหากิน คลังจิต คลังใจ หรือเกิดเป็นलगสังหรณ์ในเรื่องราวต่างๆ จะพาสร้างบารมีทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา บางครั้งเวลาสวดมนต์นั่งกรรมฐานองค์เทพท่านจะพาสวดมนต์เป็นภาษาเบื่องบนหรือภาษาเทพ ไปเลยก็มีความสัมพันธ์ดังกล่าวได้แก่ ๑) เคยมีบุญคุณกันมาก่อนที่จะลงมาจุติเป็นมนุษย์ หรือในอดีตชาติ ๒) เคยติดหนี้บุญคุณกันมาก่อนที่จะลงมาจุติเป็นมนุษย์ หรือ ในอดีตชาติ ๓) เคยเป็นบุตรหลานหรือบริวารกันมาก่อน ๔) เกิดจากการสวดมนต์อ้อนวอนขอบารมีจากเทพเป็นประจำ จึงลงมาช่วยทำหน้าที่เป็นม้าทรง หรือ ร่างทรง ในกรณีเช่นนี้ส่วนใหญ่จะตายแล้วฟื้นขึ้นมาใหม่ เนื่องจากองค์เทพที่มาจับร่างเห็นว่า เป็นคนดีและมีบารมีพอ บังเอิญมาหมดอายุขัยก่อน ท่านก็เลยต่ออายุให้ ดังนั้นร่างนี้จึงต้องสร้างบารมีชดใช้หนี้บุญคุณขององค์เทพ โดยเป็นร่างทรงหรือสื่อที่จะติดต่อกับมนุษย์เพื่อสร้างบารมีร่วมกัน ในการทำนุบำรุงรักษาโรค หรือ อื่นๆ สุดท้ายแต่องค์เทพท่านจะเห็นสมควร และเมื่อถึงเวลาหรือหมดหน้าที่ก็ต้องตายจริงๆ ส่วนวิญญาณผู้ขึ้นนำ^{๔๑} มีหลายประเภท มีทั้งที่เป็นมนุษย์และอมมนุษย์ วิญญาณผู้ขึ้นนำนั้นมีทั้งที่ยังคงมีชีวิตอยู่และที่ตายไปแล้ว เช่นพวกถอดจิตออกไปเที่ยวในดินแดนลี้ลับ ที่เป็นมนุษย์ที่ตายไปแล้ว ได้แก่บุคคลต่างๆ ไปที่พบหลังจากที่เขาไม่มีกายเนื้อแล้ว นอกจากนี้ยังมี สัมภเวสี วิญญาณเหล่านี้มักทำหน้าที่เป็นผู้ขึ้นนำ ครู แพทย์ ฯลฯ และวิญญาณประเภทนี้เองที่เป็น “องค์” หรือวิญญาณผู้ขึ้นนำ

Walter Irvin^{๔๒} แบ่งองค์ออกเป็น ๓ ประเภท คือ

๑. องค์ที่เป็นครูของผี (Spirit Teacher) เช่น ร่างทรงพระพรหมเอราวัณ พระศรีอริยเมตไตร

๒. องค์ที่เป็นเจ้าสมัยใหม่ (Modern Spirit Mediums) เป็นร่างทรงรูปแบบใหม่ที่หลากหลาย เช่น เสด็จพ่อ ร.๕

^{๔๑} Ted ,Andrews, How To Meet and Work with Spirit Guide - พลังต่างมิติ, แปลโดย อันเวส, หน้า ๑๒-๑๓.

^{๔๒} Irvin ,Walter, The Thai-Yuan “Madmen” and the Modernising Developing Thai Nation as bounded entities under Theat : a study in the replication of a single image, (London : School of oriental and African Studies University of London,1982), pp. 339-342.

๓. องค์ที่เป็นเจ้าแบบเก่า (Traditional Spirit Mediums) เป็นเจ้าต้องการช่วยเหลือมนุษย์เพื่อสร้างกุศล แบ่งเป็น ๓ กลุ่ม

๓.๑ เจ้าที่อารักขาปกป้องดินแดน วิญญาณ เช่น พระนารายณ์, เจ้าตากสิน

๓.๒ เจ้าที่ถูกจัดอันดับตามความบริสุทธิ์ ความดีบุญกุศล ๑๖ ระดับตามแบบวิปัสสนา เช่น เจ้าแม่กวนอิม หลวงปู่โต

๓.๓ เจ้าที่ถูกจัดตามลักษณะการบริโภค เช่น ผู้บริโภคมังสวิรัต

ว.จินประดิษฐ์^{๓๓} จัดแบ่ง องค์ ออกเป็น ๕ ประเภท คือ องค์เทพ (พระศิวะ พระนารายณ์ พระอุมา พระลักษมี ฯลฯ) องค์พรหม องค์เจ้า (มักมีอิทธิฤทธิ์) ผี และวิญญาณพเนจร (ชอบรบกวน)

Ted Andrews^{๓๔} แบ่งออกเป็น ๗ ประเภท คือ

๑. อาจารย์ใหญ่ รู้แจ้งเรื่องราวของโลก ทำหน้าที่เป็นอาจารย์ใหญ่ในวิญญาณภพ เช่น จอห์นผู้เป็นที่รักยิ่ง อับราฮัม เอลมอเรีย คูตูมิ กวานยีน อินทรีขาว ฯลฯ นักวิญญาณศาสตร์เชื่อว่า ตามปกติแล้วเราจะมีอาจารย์ใหญ่เพียงท่านเดียว แต่บางขณะก็ได้มากกว่าหนึ่งท่าน

๒. แพทย์ ดูแลความเป็นอยู่และสุขภาพของเรา ผู้ฝึกฝนพัฒนาตนด้านการบำบัดจะมีแพทย์ คอยดูแล

๓. บุรพาจารย์ เป็นผู้ให้ความช่วยเหลือเรื่องการศึกษาและการพัฒนาจิตใจ

๔. นักเคมี เป็นวิญญาณผู้ชี้แนะที่ช่วยปรับเปลี่ยนความสมดุลของเคมีในร่างกาย เพื่อให้เราปรับตัวเข้ากับวิญญาณภพได้ดียิ่งขึ้น

๕. ผู้พิทักษ์ อาจพบเห็นในรูปของอินเดียนแดงหรือไวคิง และอาจแสดงตนเป็นสัตว์มีพลัง เช่น เสือดำ ช้าง มังกร เมื่อต้องการพลังและความแข็งแกร่ง

^{๓๓}ว.จินประดิษฐ์, *คู่มือร่างทรงรวบรวมการปฏิบัติและพิธีต่างๆ ในการทรงเจ้า* (กรุงเทพมหานคร : สำนักงานหอสมุดกลาง, ม.ป.ป.), หน้า ๑๔-๑๖.

^{๓๔} Ted, Andrews, *How To Meet and Work with Spirit Guide -พลังต่างมิติ*, แปลโดย อันเวส, หน้า ๑๒-๑๑.

๖. ผู้นำสาร ผู้ฝึกตนจนมีหุทิพย์ (ฟังเสียงวิญญาณผู้ชี้นำได้) จะส่งข้อมูลที่ได้มาให้ผู้อื่น ผู้นำสารช่วยค้นคว้าข้อมูลให้เรา

๗. ทวารบาล ทำหน้าที่คุ้มครองมิให้วิญญาณร้ายล่วงล้ำเข้ามาในขณะที่เราเปิดทวารเข้าสู่วิญญาณภพ ส่วนผู้ฝึกฌานเพื่อเป็นร่างทรง ทวารบาลจะช่วยชี้นำและปกป้องกายเนื้อของเราไว้ในขณะถอดจิตออกจากร่าง

นอกจากนี้ยังมีวิญญาณผู้ชี้นำที่เป็นอารักษ์เทวดา วิญญาณผู้ชี้นำด้านบำบัด วิญญาณผู้ชี้นำที่ร่วมมือเฉพาะเรื่องหรือช่วยในบางเรื่อง วิญญาณผู้ชี้นำครอบครัว วิญญาณผู้ชี้นำมีวิธีแสดงตนหลายรูปแบบ บางตนจะใช้สัญลักษณ์ บางตนทำให้รู้สึกถึงการสัมผัสตามส่วนต่างๆ ของร่างกาย บางทีส่งเสียงดังหึ่งๆ เสียงกริ่ง เสียงกระซิบ เสียงพูด บางทีปรากฏในรูปของสี กลิ่นหอม สิ่งมีชีวิต หรือเพียงแต่แสดงตนตามรูปเดิมสมัยเป็นมนุษย์ วิญญาณผู้ชี้นำส่วนใหญ่จะแสดงให้เห็นอย่างชัดเจนว่าเป็นหญิงหรือชาย และส่วนใหญ่จะบอกชื่อที่จดจำได้ง่าย และมีความเชื่อมโยงถึงกัน และบางทีอาจจะไม่บอกชื่อจริง วิญญาณผู้ชี้นำจะแสดงโคมที่เห็นแล้วสบายใจ และรูปโคมนั้นมักจะบ่งบอกถึงบทบาทของผู้ชี้นำด้วย

นักวิทยาศาสตร์บางท่าน^{๔๕} ได้จัดแบ่งประเภทขององค์ เป็นหมวดหมู่ ดังนี้

๑. “องค์” ที่เคยเป็นมนุษย์ในโลก (Entities Involved with Human Existence): ได้แก่ ครูใหญ่/ บुरพจารย์ ครู/ ผู้ชี้นำทาง ผีตายโหง ผู้ฝันละเมอ สัมภเวสี ผู้กำลังแสวงหาภพ

๒. “องค์” ที่ไม่เคยเป็นมนุษย์ในโลก (Entities Outside of Human Existence) : ได้แก่ ครูบาอาจารย์ นักสำรวจ มนุษย์ต่างดาว สัตว์อื่นๆ

โดยสรุป รูปแบบของ “องค์” ที่ร่างทรงแสดงออกหรือติดต่อสื่อสารด้วยนั้น มีลักษณะร่วมกันคือ ความเป็นผู้ดีเด่นมีความสามารถ (Hero) มีลักษณะกระตุ้นจินตนาการ โดดเินเพื่อความบันเทิงทางจิตใจ และตอบสนองความต้องการ ประสบการณ์ที่ไม่สามารถเกิดขึ้นในชีวิตจริงประจำวันของมนุษย์ได้ โดยมีวัตถุประสงค์ย่อยๆ ออกไปเป็นรายละเอียดของการทรง เช่น องค์ทรงปู่โตเพื่อแสดงธรรมและแนะนำการปฏิบัติธรรม องค์ทรงหมอชีวกโกมารภัจจ์เพื่อรักษาโรค องค์ทรงท้าวมหาพรหมเพื่อความปลอดภัยและโชคดีในชีวิต องค์ทรงเสด็จพ่อร.๕ เพื่อความก้าวหน้าและเจริญรุ่งเรืองของธุรกิจ การงาน เป็นต้น

^{๔๕} url=0053http://hometown.aol.com/TrChannel/TranceChannel4.html – ๑๘/๖/๒๕๔๖.

๒.๒ ความหมายของการทรงเจ้า (Mediumship), การเข้าทรง (Channeling)/ประทับทรง (Incarnation), เข้าผี (Spiritism)/ ผีเข้า (Possession), สิ่ง

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒ ได้ให้ความหมายว่า :

ทรงเจ้า^{๔๖} ก. ทำพิธีเชิญเจ้าเข้าสิงคนทรง, เรียกคนสำหรับทรงเจ้าว่า คนทรง

ทรงเจ้าเข้าผี^{๔๗} ก. เข้าผี, ลงผี **เข้าผี** ก. คือ ทำพิธีให้ผีเข้าสิงในตัว

สิง^{๔๘} ก. อยู่, เข้าแทรกอยู่ เช่น ผีสิง, สิ่ง ก็ว่า

การทรงเจ้า คือวิธีการที่วิญญาณ และโอปปาติกะ ใช้ในการสื่อสารโดยตรงกับมนุษย์ เป็นรูปแบบที่มีการปฏิบัติอย่างแพร่หลายในวัฒนธรรมและอารยธรรมต่างๆ ตลอดระยะเวลาในประวัติศาสตร์สืบมาจนถึงทุกวันนี้^{๔๙} เป็นการติดต่อกับบุคคลที่เสียชีวิตไปแล้ว เพื่อยืนยันการมีอยู่ของชีวิตหลังความตาย และช่วยผู้ยังอยู่ การนั่งเข้าทรงมิใช่การทำนายชะตาชีวิต แต่เป็นการปฏิบัติเพื่อยืนยันชีวิตหลังความตาย และการพยายามติดต่อกับวิญญาณ โดยวิถีธรรมชาติ มีความบริสุทธิ์ และไม่หวังผล^{๕๐} คนทรงทั่วไปสามารถควบคุมตัวเองได้เพียงส่วนเดียวในขณะที่กำลังเข้าทรง พวกเขาอาจมีความสามารถพิเศษในการเป็นคนทรงและให้ความช่วยเหลือผู้คนมาแล้วมากมาย แต่ก็ยังคงมีจิตสำนึกบางส่วนที่ถูกกลบฝังออกไปในขณะที่กำลังประทับทรง ซึ่งทำให้คนทรงอยู่ในภาวะกึ่งไม่รู้สึกรู้ตัว

การเข้าทรง หมายถึงการที่สิ่งนอกเหนือธรรมชาติซึ่งได้แก่ผีดวงเทวดาหรือที่เรียกกันทั่วไปว่าเจ้าหรือเทพ ทั้งที่เป็นชายหรือหญิง เด็กและผู้ใหญ่มาสั่งสู่หรือเข้าร่างของผู้ที่เรียกว่าร่างทรง เพื่อติดต่อกับมนุษย์ รวมตลอดไปถึงการให้ความช่วยเหลือด้วยพิธีกรรมต่างๆ เป็นต้นว่า รักษาความเจ็บป่วย ทำนายทายทักดวงชะตาราศี และแม้แต่การให้โชคลาภ โดยขณะที่ทำ

^{๔๖} ราชบัณฑิตยสถาน, พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒, (กรุงเทพมหานคร : บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์, ๒๕๔๖), หน้า ๕๐๑.

^{๔๗} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๕๐๑.

^{๔๘} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๑๙๑.

^{๔๙} Richard Lawrence, Unlock Your Psychic Powers-ศาสตร์แห่งพลัง, แปลโดย สมชาย สัมฤทธิ์ทรัพย์, (กรุงเทพมหานคร : มาสเตอร์ พรินติ้ง, ๒๕๔๒), หน้า ๑๐๔-๑๑๐.

^{๕๐} <http://www.psychics.co.uk/mediums.htm#mediums>. - ๒๖/๓/๒๕๔๖.

การเข้าทรงจะแสดงอาการให้เห็น เช่น การเปลี่ยนแปลงของเสียง และกิริยาอาการ ซึ่งจะแตกต่างไปจากเมื่อยังไม่มีการเข้าทรง^{๕๑} เป็นกระบวนการที่มนุษย์ที่เป็นสื่อ หรือ ตัวกลาง ถูกใช้เป็นเครื่องมือจากสิ่งที่เรียกว่า วิญญาณต่างๆ เพื่อนำเสนอข่าวสาร หรือ ทำให้มองเห็นผี หรือ การถ่ายทอดพลัง หรือแสดงตัวเพื่อทดสอบหรือชี้แจง ดังนั้น การเข้าทรงประกอบด้วย การกระทำร่วมกันระหว่างบุคคลในโลกนี้ (ร่างทรง หมอทรง) กับวิญญาณ (ผู้ติดต่อ) ซึ่งเป็นและมีพลังเกิดขึ้นร่วมด้วย ความแตกต่างระหว่างการติดต่อผ่านร่างทรง กับวิญญาณกระทำเอง อยู่ที่ การพูดที่แตกต่างกัน การเข้าทรงนั้น ร่างทรงทำร่างกายให้ว่างเปล่าเป็นเวลาสั้นๆ เพื่อให้วิญญาณเข้าใช้ร่าง ใช้กล่องเสียง ในการติดต่อสื่อสาร ผ่านทางร่างทรงสู่สมาชิกอื่นๆ ในกลุ่ม สารที่สื่อออกมาจะบอกเกี่ยวกับชีวิตเมื่อครั้งยังอยู่บนโลกมนุษย์ และอธิบายถึงความรู้สึกนึกคิด เกี่ยวกับชีวิตทั้งบนโลกนี้และในโลกแห่งวิญญาณ^{๕๒} เป็นภาวะที่บุคคลหนึ่งมีสภาพทางจิตใจและพฤติกรรมที่เปลี่ยนแปลงไป ไม่สามารถควบคุมตัวเองได้ สูญเสียความสามารถในการรับรู้และความจำ บางครั้งการที่บุคคลหนึ่งถูกวิญญาณเข้าสิงเป็นร่างทรง ทำให้บุคคลนั้นสามารถกำหนดหรือสร้างเอกลักษณ์ของตนเองขึ้นมาโดยการบอกเล่าถึงอาการที่ถูกวิญญาณเข้า ที่ไม่เป็นเพียงการเสนอภาพของสิ่งที่เกิดขึ้นกับตัวบุคคลนั้น แต่ยังเป็นการสร้างเชื่อมโยงระหว่างเหตุการณ์เข้ากับประสบการณ์ที่ได้รับ ซึ่งจะกลายเป็นพื้นฐานของการกระทำต่อไป ดังนั้นการเข้าทรงจึงเป็นหนทางหนึ่งของการนำเสนอเอกลักษณ์บางลักษณะของบุคคล^{๕๓}

ส่วนการประทับทรง ก็มีความหมายเช่นเดียวกับการทรงเจ้า แต่ก็มีบางท่านให้ความหมายที่แตกต่างออกไปว่า ประทับทรง คือภาวะที่เกิดจากการสะกดจิตตนเอง ที่นานไปจะเชื่อและหลงว่าตนเองเป็นวิญญาณหรือเทพเจ้าองค์นั้น การใช้จิตได้สำนึกไม่ว่าลักษณะใด เป็นการปิดมิติการรับรู้ของจิตจึงมักเกิดโมหะโดยจะหลงใหลกับอำนาจทางจิต บรรดาศาสนาที่เน้นการหลุดพ้นพ้นระการผูกพันทางจิตจะต่อต้านความคิดเรื่องการใช้อำนาจจิตได้สำนึก เนื่องจากเห็นว่าเป็นการสร้างจิตอวิชชาขึ้น แต่จะใช้วิธีพัฒนาจิตสำนึก ให้มีอำนาจเหนือจิตได้สำนึกในระดับเบ็ดเสร็จ^{๕๔}

^{๕๑} วิรัช-นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ, การเข้าทรงและร่างทรง, หน้า ๖.

^{๕๒} อัลเทีย,โรสแมรี่, The Eagle and the Rose - เรื่องจริงของร่างทรง, แปลโดย จัตรนกร องค์กรสิงห์, หน้า ๘๓ - ๒๕๙.

^{๕๓} Capazano V and Vivian Garrison (Eds), Cases Studies in Spirit Possession, p.10.

^{๕๔} ปาปิรุส, "ศาสตร์ปาฏิหาริย์", อุณมลิต, ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑๐ (มีนาคม ๒๕๔๗) : ๖๙

การเข้าประทับทรงก็ต้องทำร่างกายให้สะอาดด้วยการอาบน้ำ ล้างหน้า ล้างมือ ล้างเท้า แขนขาให้สะอาด และทำใจให้สะอาดด้วยการสวดมนต์ไหว้พระ ทำใจให้สงบรอคอย อยู่ เมื่อเข้าทรงแล้วจะมีอาการให้เห็น เช่น หาวเรอ อาเจียน ฯลฯ เมื่อเข้าทรงเต็มที่ก็จะลุกขึ้น เปลี่ยนเครื่องแต่งกายเป็นเครื่องทรงที่เตรียมไว้ อากัปกริยาและน้ำเสียงของร่างทรงจะผิดไปจาก เดิมขึ้นกับชนิดผีที่เข้าและแต่ละราย น่าสังเกตว่า ในการเข้าทรงไม่มีกิริยาอาการใดๆ ที่น่า ตระหนักตกใจเลย ไม่มีการตัวสั่นอย่างมากมาย ไม่มีการส่งเสียงดังอาละวาด หรือแสดงอำนาจ เหนือมนุษย์ด้วยวิธีการรุนแรง เช่น แทะลิ้น เชือดแขน กรีดเลือด หรือกระโดดโลดเต้นใดๆ ทั้งสิ้น อนึ่ง การเข้าทรงประจำวันก็ได้มีเพลงดนตรี หรือเสียงอื่นใดมาช่วยประกอบในการ เข้าทรงเลย สุรายาเมาสมุนไพรต่างๆ ที่อาจมีผลในการกล่อมประสาทก็ไม่ใช้^{๕๕}

ผีเข้า (Spirit Possession) ผี^{๕๖} น. สิ่งที่มีมนุษย์เชื่อว่าเป็นสภาพลึกลับ มองไม่เห็น ตัว แต่อาจจะปรากฏเหมือนมีตัวตนได้ อาจให้คุณหรือโทษได้ มีทั้งดีและร้าย สิ่งสำคัญของผีที่ เป็นจุดที่เกี่ยวกับกับมนุษย์ได้แก่ ผีเข้า มีทั้งผีดี ผีร้าย และผีหลอก ผีเข้าพบได้ในประเทศต่างๆ ทั่วโลก จะมีมากน้อยเพียงใดขึ้นอยู่กับวัฒนธรรมของประเทศนั้นๆ...ผีที่เข้าโดยสมัครใจจะให้เข้า ได้แก่ ผีบรรพบุรุษมาเข้าเป็นครั้งคราว เมื่อเกิดมีเหตุการณ์บางอย่างเกิดขึ้น...หรือผีเข้าแบบเชื่อ เชิญให้เข้ามา เพื่อก่อให้เกิดผลบางประการ เช่นในลักษณะที่เรียกว่า ทรงเจ้า ซึ่งมีอยู่ทั่วไป ในประเทศไทยเรา ผีเข้านั้นจะมีร่างหรือไม่มีร่างก็ได้ ทั้งนี้ขึ้นกับความเชื่อถือเป็นหลักใน การพิจารณา

การทรงเจ้าเข้าผี เป็นส่วนหนึ่งของความเชื่อและพิธีกรรมทางศาสนาของชาวบ้านใน เมืองทั่วไป เป็นการเชื่อมต่อระหว่างความเชื่อแบบดั้งเดิมที่ผสมผสานระหว่างลัทธิผี พราหมณ์ กับพระพุทธศาสนา กับความเชื่อสมัยใหม่ที่เป็นวัตถุนิยม (พุทธพาณิชย์) แต่ก่อนเรื่องทรงเจ้าเข้า ผีจะเป็นชื่อเฉพาะท้องถิ่น เช่น ผีฟ้อน ผีฟ้า แต่ละถิ่นจะเรียกแตกต่างกันออกไป แต่ในช่วง ๑๐-๒๐ ปีที่ผ่านมา มีความเชื่อที่หลากหลายขึ้น มีการพัฒนามากขึ้น ลัทธิทรงเจ้าเข้าผีเป็น ส่วนหนึ่งของบริบทของความเชื่อและพิธีกรรมทางศาสนา ความเชื่อเรื่องผี จึงเป็นองค์ประกอบ

^{๕๕} ฉลาดชาย รมิตานนท์, **ผีเจ้านาย**, (กรุงเทพฯ: มานนคร : พายัพ ออฟเซท พรินท์, ๒๕๒๗), หน้า ๑๒๕-๑๒๖.

^{๕๖} ราชบัณฑิตยสถาน, **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒**, หน้า ๗๓๕.

ย่อยของศาสนา^{๕๗} และอาจกล่าวได้ว่าการเข้าทรงเป็นเรื่องของความเชื่อเกี่ยวกับวิญญาณของมนุษย์

ประเภทที่แสดงออกในการทรงเจ้า (Kinds of Channeling) ของร่างทรง^{๕๘}

การทรงเจ้า หรือประทับทรง หรือลงทรงขององค์ และ/ หรือวิญญาณผู้ชี้นำ (Entities) กระทำโดยผ่านทางจิตของร่างทรง การเข้าทรงจะเป็นแบบใดนั้นย่อมจะขึ้นกับคุณภาพและความชำนาญทางจิตของร่างทรงเป็นสำคัญ ซึ่งแบ่งได้เป็น ๔ ประเภทคือ

๑. การเข้าทรงเต็มตัว/ ลงเต็ม (Trance channeling) เป็นร่างที่ถูกครอบงำอาศัยจากวิญญาณ ซึ่งเป็นอานากายนอก ร่างทรงถูกประทับเต็มตัว ขณะประทับทรงร่างทรงไม่รู้สึกรู้ตัว อยู่ในภาวะภวังค์ ถูกองค์ควบคุมอย่างเต็มที่ ทั้งจากน้ำเสียงและท่าทางที่เปลี่ยนไปจากปกติ เป็นเสียงและกิริยาขององค์โดยตรง ซึ่งแต่ละท่านจะมีลักษณะอาการเฉพาะตน เป็นการสื่อสารกับสิ่งที่ต้องการสื่อสารโดยตรง

๒. การเข้าทรงแบบผ่าน (Relay channeling) เป็นร่างที่เป็นสื่อสะพาน ทางผ่านไม่ทรงประจำ ร่างทรงที่เข้าทรงแบบนี้จะถูกเรียกว่า “ร่างผ่าน” เป็นการผ่านข่าวสาร ข้อมูลที่ได้ยินและเห็นมาถ่ายทอดต่อผู้อื่นที่สนใจอีกต่อหนึ่ง คือเป็นเพียงการรับได้ซึ่งสารพิเศษบางอย่างในช่วงเวลาหนึ่ง แล้วนำประสบการณ์นั้นมาบอกต่อ

๓. การเข้าทรงแบบแฝง (Conscious channeling) เป็นร่างแบบถูกแฝงหรือกระซิบ บอกความเหมือนบอกบท ถามตอบหรือ ผิด – ถูก การเข้าทรงแบบนี้จิตของร่างทรงจะรู้ตัวเต็มที่ ร่างทรงที่เข้าทรงแบบนี้เรียกว่า “ร่างแฝง” ในขณะที่ประทับทรง เสียงและกิริยาท่าทางของ ร่างทรงไม่เปลี่ยนแปลง

๔. การเข้าทรงแบบกึ่งแฝง (Semi-conscious channeling) เป็นร่างที่สำคัญตนว่าตนเป็นอวตารของเทพ, ผู้วิเศษมาเกิด การเข้าทรงแบบนี้จิตของร่างทรงจะกึ่งรู้ตัว ร่างทรงที่เข้าทรงแบบนี้เรียกว่า “ร่างกึ่งแฝง”

^{๕๗} ดร.พัฒนา กิตติอาษา, “ทรงเจ้าเข้าผี : วาทกรรมของลัทธิ พิธี และวิกฤตการณ์ของความทันสมัยในสังคมไทย”, ใน X-Cite ไทยโพสต์, (๒๔ เมษายน ๒๕๔๓) : ๑-๒.

^{๕๘} url=0053http://hometown.aol.com/TrChannel/TranceChannel4.html – ๑๘/๖/๒๕๔๖.

Marina Michaels^{๕๙} แบ่งการทรงเจ้าออกเป็น ๔ ระดับ คือ

๑. รู้สึกตัวเต็มที่ (Fully conscious channel) ร่างทรงรู้สึกตัวเป็นปกติขณะเข้าทรง เหมือนคนปกติเป็นอย่างเบา ร่างทรงจะสามารถรับรู้ถึงทุกสิ่งที่กำลังเกิดขึ้น แม้ว่าไม่อาจจะเข้าไปยุ่งเกี่ยวหรือหยุดยั้งได้ไม่ว่าด้วยทางใดๆ สามารถเห็นและได้ยินชัดเจนในขณะที่พลังที่มองไม่เห็นชักเชิดร่าง^{๖๐}

๒. รู้สึกตัวครึ่งๆ กลางๆ (Altered-state conscious channel) ตอนแรกรู้สึกตัวปกติ หลังจากนั้นอยู่ในภาวะตื่นตัวแบบ superconscious เป็นอย่างกลาง ร่างทรงยังคงสามารถรับรู้ถึงเรื่องราวที่ดำเนินไป แต่ไม่ใช่ทั้งหมด^{๖๑}

๓. อยู่ในภวังค์อ่อนๆ (Light trance channel)

๔. อยู่ในภวังค์เต็มที่ (Full trance channel) ทั้งระดับ ๓ และ ๔ เป็นการเข้าทรงแบบเต็มตัว เป็นอย่างหนักขั้นตอนที่ลึกที่สุด ร่างทรงจะไม่รับรู้ถึงสิ่งใดๆ ที่กำลังเกิดขึ้นเลย จึงต้องมีการอัดเทปเสียงไว้ตลอดเวลา จึงจะรู้เรื่องราวที่เกิดขึ้น^{๖๒}

Steven Upton^{๖๓} แยกประเภทของการทรงเจ้า ออกเป็น ๓ ชนิด คือการเข้าทรงทางจิต (Mental Mediumship), การเข้าทรงทางกายภาพ (Physical Mediumships) และการเข้าทรงเพื่อบำบัด (Healing Mediumships)

^{๕๙} <http://www.thelighthouseonline.com/marina/channel/whatchan.html>, ๒๐๐๒ by Marina Michaels- ๒๖/๓/๒๕๔๖.

^{๖๐} อัลเทีย, โรสแมรี่, The Eagle and the Rose -เรื่องจริงของร่างทรง, แปลโดย ฉัตรนกร องคสิงห์, หน้า ๘๓ - ๒๕๙.

^{๖๑} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๘๓ - ๘๔/-๒๕๙.

^{๖๒} อ้างแล้ว.

^{๖๓} <http://www.s-upton.com/mental.htm>, ๒๐๐๒ - ๒๖/๓/๒๕๔๖.

การเข้าทรงทางจิต เป็นปรากฏการณ์ทางจิตของร่างทรง ขณะอยู่ในภวังค์ ร่างทรงถูกสิงด้วยวิญญาณและพูดออกมาโดยตรง^{๒๔} แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือพวกตาทิพย์ (Clairvoyance) เห็นภาพนิมิตและสัญลักษณ์^{๒๕} พวกหูทิพย์ (Clairaudience) ได้ยินเสียงวิญญาณ และพวกสัมผัสทิพย์ (Clairsentience) รู้ว่าวิญญาณที่สัมผัสนั้นคิดอะไร เป็นการใช้ความรู้สึกทางจิตติดต่อระหว่างสองโลก^{๒๖}

การเข้าทรงทางกายภาพ แสดงผ่านปรากฏการณ์ที่มองเห็นได้ในเฉพาะคนที่นั่งล้อมวงร่วมกับร่างทรง สามารถได้ยินเสียงหรือรูปวัตถุที่วิญญาณทำขึ้น หรือบอกเล่าชีวิตหลังความตาย^{๒๗} เช่น ไอควัน (Ectoplasm), เสียงทรัมเปต (Voice Trumpets), ผีปรากฏตัว (Materialisation) และ เคลื่อนย้ายวัตถุ (Apports)^{๒๘}

การเข้าทรงเพื่อบำบัด...เป็นการเข้าทรงเพื่อรักษาโรคทั้งโดยการสัมผัสบุคคลด้วยการวางมือ หรือบำบัดทางไกลโดยใช้พลังจากการสวดขอพร ...

^{๒๔} <http://www.psychics.co.uk/mediums.htm#mediums>. by Craig Hamilton-Parker – ๒๖/๓/๒๕๔๖.

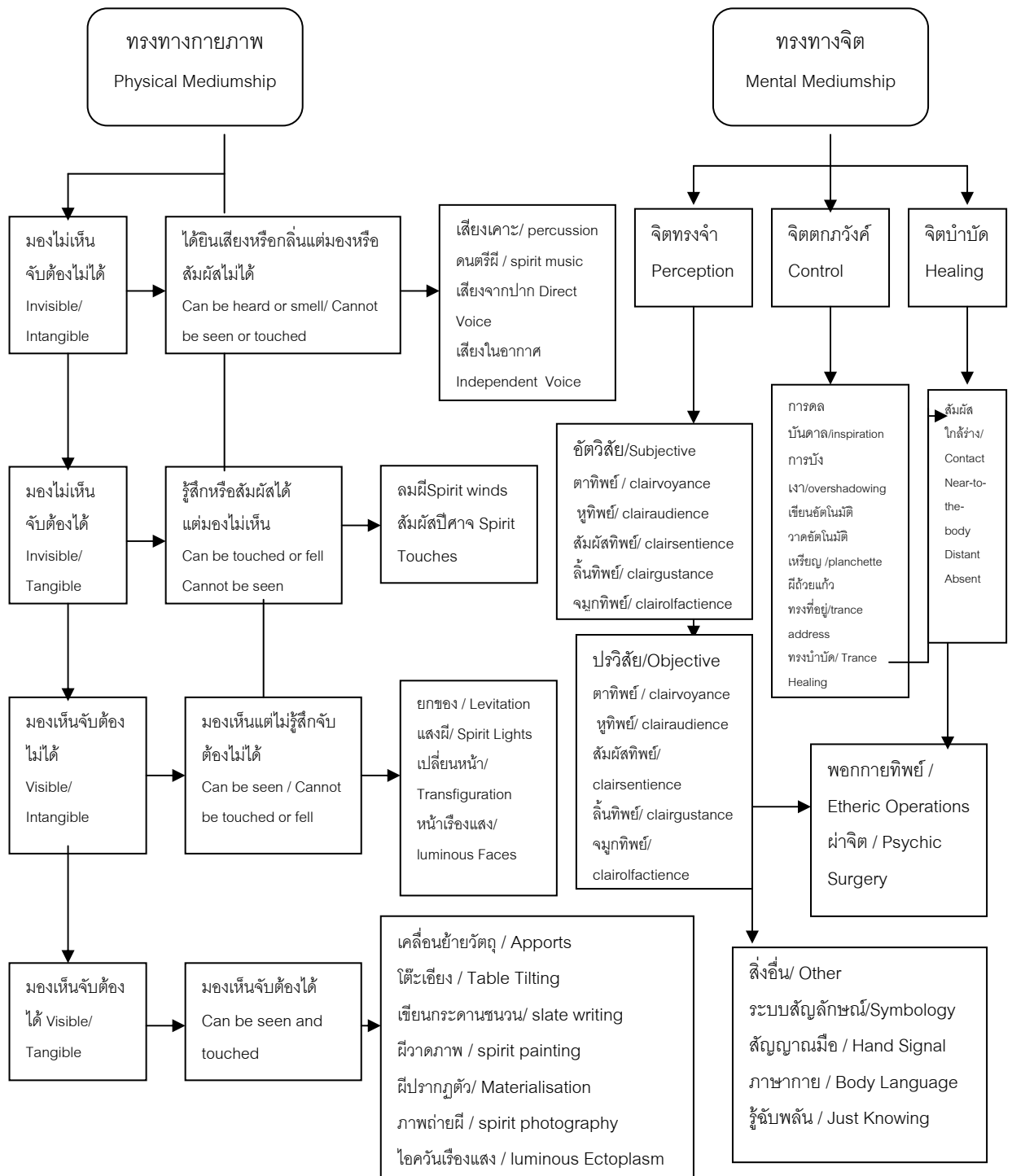
^{๒๕} <http://www.spiritrealms.co.uk/> – ๒๖/๓/๒๕๔๖.

^{๒๖} <http://www.spiritlincs.com/mediumship2.htm>. By Peter Warrington ,2001, – ๒๖/๓/๒๕๔๖.

^{๒๗} <http://www.psychics.co.uk/mediums.htm#mediums>. by Craig Hamilton-Parker – ๒๖/๓/๒๕๔๖.

^{๒๘} <http://www.spiritlincs.com/mediumship2.htm>. By Peter Warrington ,2001. – ๒๖/๓/๒๕๔๖.

แผนภูมิ ๒ แสดงการแบ่งประเภทการทรงเจ้า (Classification of Mediumistic Phenomena) ดัดแปลงจาก Steven Upton^{๒๙} (๒๐๐๒)



^{๒๙} <http://www.s-upton.com/mental.htm>, ๒๐๐๒ - ๒๖/๓/๒๕๕๖.

๒.๓ ประวัติของร่างทรง (History of Mediums/ Channellers)

ร่างทรงมิได้เป็นแต่เพียงปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในยุคปัจจุบันเท่านั้น เรื่องของการติดต่อกับวิญญาณ เทพยดา หรือแม้แต่ผู้ที่เสียชีวิตนั้นมีมานานแล้ว ในยุคโบราณนั้น วัดออราเคิลออฟเดลฟี (วัดของเทพอพอลโลซึ่งเป็นเทพแห่งการพยากรณ์) มีชื่อเสียงมากที่สุด ตั้งอยู่บนเนินเขาพานัสซุส ซึ่งมีไอน้ำพวยพุ่งออกมาจากรอยแยกลึกยาวในเนื้อหิน เมื่อไฟเจีย้นักบวชหญิงนั่งบนแท่นบูชาสามขาทำด้วยทองสัมฤทธิ์เหนือแหล่งของไอน้ำ จากนั้นไม่นานไอน้ำจะทำให้นักบวชหญิงเข้าสู่สภาวะที่คล้ายกับการเข้าฌาน และกล่าวถ้อยคำที่ถือกันว่าเกิดจากแรงดลใจของเทพเจ้า แล้วร่างทรงจะตอบคำถามต่างๆ ในเดือนหนึ่งจะมีการพยากรณ์เพียงวันเดียวเท่านั้น...ในคัมภีร์ของศาสนาคริสต์ แม่แมดแห่งเอนโดร์ในคัมภีร์ไบเบิลติดต่อกับกษัตริย์ชาลในวิญญาณภพ ซึ่งถือเป็นเรื่องชั่วร้าย และแม้แต่พระเยซูเจ้ายังทรงสนทนากับโมเสสและเอลิซาต่อหน้าสาวกคือปีเตอร์ เจมส์ และจอห์น (แมทธิว 17 : 1-8)...

ปี ค.ศ. ๑๘๔๓ แอนดริว แจ็คสัน เดวิส ผู้หยั่งรู้แห่งเมืองโพคิปปี้ ซึ่งอ่านหนังสือแทบไม่ออก แต่ทำให้ผู้คนสนใจเรื่องของวิญญาณภพจากการที่เขามองเห็นภพนี้ และนำความรู้ที่ได้มารักษาโรคภัยไข้เจ็บ

ปี ค.ศ. ๑๘๔๘ เคธี และมากาเร็ต ฟอกซ์ ร่างทรงวิญญาณคู่แรกในอเมริกา ได้ยินเสียงเคาะจังหวะ จนสืบเสาะถึงแหล่งที่มาจนพบว่าเจ้าของบ้านคนก่อนถูกฆ่าตาย เรื่องราวของทั้งคู่ก่อให้เกิดกระแสความสนใจเรื่องวิญญาณขึ้น

การก่อตั้งลัทธิวิญญาณศาสตร์สมัยใหม่ในกลางทศวรรษที่ ๑๘ ได้ทำให้บุคคลหลายคนมีชื่อเสียงขึ้นมาเมื่อเข้าสู่ศตวรรษใหม่ อาร์เธอร์ ฟอร์ด ร่างทรงชาวฟิลาเดลเฟียผู้ติดต่อกับบิชอปเจมส์ เอ พาร์ค ฟอร์ดช่วยก่อตั้งสมาคมวิญญาณภพซึ่งครั้งหนึ่งเคยมีผู้นำของลัทธิความเชื่อทุกประเภทสมัครเป็นสมาชิก ร่างทรงที่มีชื่อเสียงและทรงอิทธิพลมากคนหนึ่งในยุคใหม่นี้คือ เฮดดาร์ เคย์ซี ผู้มีความศรัทธาในศาสนาอย่างแรงกล้าจากเมืองฮอบคินส์วิลล์ รัฐเคนตักกี เมื่อครั้งเป็นเด็กเขาสื่อสารกับเทวดา และเห็นร่างของคุณตาที่ตายไปแล้ว เคย์ซีเข้าทรงรักษาคณิสสรามหมื่นกว่าคน เขาทำนายเรื่องสุขภาพ เรื่องส่วนตัว เรื่องทางสังคม และแม้แต่การเปลี่ยนแปลงทางธรณีวิทยาและเหตุการณ์ของโลกในระยะยาวได้อย่างแม่นยำ เมื่อชื่อเสียงของเคย์ซีขยายวงออกไป การติดต่อกับวิญญาณก็แพร่หลายตามไปด้วย...^{๗๐}

^{๗๐} Ted, Andrews, How To Meet and Work with Spirit Guide - พลังต่างมิติ, แปลโดย อันเวส, หน้า ๖๗-๖๘.

ประวัติของร่างทรง ในสังคมไทย

ในสังคมไทย การทรงเจ้าเริ่มต้นเมื่อใดไม่ทราบ แต่คาดว่าน่าจะมีแล้วในช่วงที่คนจีน มาสู่เมืองไทยสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนกลาง เพราะปรากฏศาลเจ้าพ่อเขาตกในสมัยคันทรอย พระบาทไม่นาน การตั้งศาลลี้ว่นเกี่ยวข้องกับความเชื่อเรื่องร่างทรงทั้งสิ้น ในสมัยรัชกาลที่ ๕ (พ.ศ. ๒๔๓๔) ได้มีประกาศห้ามไม่ให้คนไทยและคนจีนทำการเข้าทรงในที่ต่างๆ เพราะมาจากการเกิดเพลิงไหม้ พวกร่างทรงได้เที่ยวประกาศและทำนายทายทัก เมื่อเหตุการณ์เกิดขึ้นจริงและบ่อยๆ จึงได้มีการตรวจสอบและพบว่าร่างทรงที่ทำนายเป็นพวกวางเพลิงเอง เพื่อให้คนเชื่อและศรัทธาอันจะเป็นประโยชน์ต่อร่างทรง รัชกาลที่ ๕ จึงทรงประกาศห้ามไม่ให้มีการเข้าทรง เพื่อไม่ให้เกิดความวุ่นวายขึ้นในบ้านเมืองจากความเชื่อดังกล่าว แต่อย่างไรก็ตาม ความเชื่อเกี่ยวกับการเข้าทรงก็ยังคงดำรงอยู่ และเป็นที่ยินยอมของคนในสังคมไทยมาจนถึงปัจจุบัน^{๗๑}

แม้สังคมไทยจะทันสมัยขึ้น แต่ความเชื่อทางไสยศาสตร์และเรื่องผียังมีอยู่ในคนไทย มีการตั้งศาลอยู่ทั่วไป โดยเฉพาะเรื่องร่างทรงซึ่งเป็นผู้ทำหน้าที่ติดต่อ เป็นสื่อกลางระหว่างผีกับมนุษย์ ถ้าผีดีเข้าทรงจะมีเมตตา ทำหน้าที่รักษาโรค ให้บริการทั้งทางด้านกายภาพและทางจิตใจแก่ลูกค้า ร่างทรงจะมีลักษณะที่หลากหลายทั้งรูปแบบและท่าทางในการแสดงออก นอกจากนี้ร่างทรงยังมีความแตกต่างกันในการดำเนินการและมีลักษณะที่แตกต่างกันไปตามลักษณะของผีที่เข้าทรง ร่างทรงคนหนึ่งในตอนแรกอาจทรงเจ้าแบบไทย และภายหลังเปลี่ยนมาทรงเจ้าแบบจีน ทำให้เข้าถึงลูกค้าที่เป็นคนจีน^{๗๒}

ในปัจจุบันการทรงเจ้าที่มีลักษณะเป็นสากล จะเป็นที่ยินยอมทั่วไป แต่เมื่อระดับการกลายเป็นเมือง (Urbanization) สูงขึ้นและความทันสมัย (Modernization) ทำให้ผู้ทำหน้าที่เป็นไสยศาสตร์ เช่น ร่างทรงในเมืองไทยกลายเป็นบุคคลชายขอบคือผู้ที่ด้อยหรือขาดโอกาสในการพัฒนาไปพร้อมกับสังคมสมัยใหม่ การทรงเจ้า คนทรง องค์ทรงไม่ได้เกิดขึ้นอย่างโดดๆ ในสังคมใดสังคมหนึ่ง แต่จะต้องเกี่ยวข้องกับปัจจัยแวดล้อมทางสังคมด้วย และรูปแบบของการทรงเจ้า คนทรง และองค์ทรง ก็จะไม่ตายตัว แต่จะปรับเปลี่ยนอยู่ตลอดไปตามพัฒนาการทาง

^{๗๑} จักรพรรณ นารายณ์บุตร, ร่างทรง, (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หลักธรรม, ม.ป.ป.), หน้า ๖.

^{๗๒} Hoskin 1993 : 63 อ้างใน รตพร บัณฑิตเจริญ “กระบวนการเข้าสู่การเป็นร่างทรง : กรณีศึกษา ร่างทรงในเขต อ.เมือง จ.นครปฐม”, วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล, (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๓), หน้า ๒๑-๓๐.

สังคม โดยมีความเชื่อของแต่ละสังคมเป็นพื้นฐาน Golomb^{๗๓} ได้กล่าวถึงกรุงเทพฯ มีการพัฒนาทางด้านอุตสาหกรรมอย่างรวดเร็ว ทำให้แรงงานจำนวนมากจากชนบททั้งที่อยู่ใกล้และไกลเข้ามาหางานทำ ผู้ที่อพยพมายังเมืองได้นำเอาประเพณีความเชื่อที่เก่าแก่เกี่ยวกับไสยศาสตร์และผีมาด้วย ท่ามกลางผู้ที่อพยพเข้ามายังเมืองศูนย์กลาง ส่วนหนึ่งเป็นผู้ดำเนินการทางไสยศาสตร์ ส่วนหนึ่งมาจากพื้นที่ยากจนทางภาคเหนือ มีนักไสยศาสตร์เป็นจำนวนมากในชุมชนรอบๆ เมืองศูนย์กลาง พวกเขาให้บริการทางไสยศาสตร์แก่ผู้ที่อาศัยอยู่ในเมือง ซึ่งต้องการเอาชนะความเครียดภายในสภาพแวดล้อมทางสังคมที่ต้องแข่งขัน

๒.๔ กระบวนการสู่ การเป็นร่างทรง

สาเหตุที่บุคคลต้องกลายมาเป็นร่างทรง^{๗๔}

๑. เกิดจากความเจ็บป่วย
๒. เกิดจากความฝันว่าเทพ/ ผี ต้องการให้เป็นร่างทรง
๓. เกิดจากการสืบทอดจากตระกูล ซึ่งเป็นร่างทรงอยู่ก่อนแล้ว
๔. เกิดจากการที่บุคคลต้องการจะเป็นร่างทรงจึงทำการฝึกฝน

เมื่อบุคคลมีอาการเจ็บป่วยแล้วไปทำการรักษา ญาติๆ ก็จะพาผู้ป่วยไปหาร่างทรง ถ้ายอมรับเป็นร่างทรงอาการป่วยก็จะหาย เมื่อบุคคลยอมรับเป็นร่างทรง ก็จะเริ่มมีการเรียนรู้การเป็นร่างทรงจนกลายเป็นร่างทรงสมบูรณ์ไปในที่สุด การกลายเป็นร่างทรงสามารถทำให้เขามีสถานภาพที่สูงขึ้น ได้รับการยอมรับจากคนในสังคมและมีฐานะความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น^{๗๕}

ผู้หญิงที่กลายเป็นร่างทรงส่วนใหญ่จะมีอาการทางจิต คลุ้มคลั่งในตอนเริ่มแรก นอกจากนั้นจะมีอาการเจ็บป่วยทางกาย ส่วนผู้ชายที่กลายเป็นร่างทรงส่วนใหญ่จะเริ่มด้วยอาการเจ็บป่วยทางกาย การกลายเป็นร่างทรงและมีพฤติกรรมเบี่ยงเบนผิดปกติเช่นนี้ มักจะเกิดขึ้นมาพร้อมกับความขัดแย้งทางจิตใจ มีการแสดงออกของพฤติกรรมที่ผิดปกติไปจากปกติ เพื่อตอบสนองต่อสถานการณ์ทางสังคมที่เป็นปัญหาและสับสนทางจิตใจ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อ

^{๗๓} Watson, 1993 อ้างใน รตพร ปัทมเจริญ “กระบวนการเข้าสู่การเป็นร่างทรง : กรณีศึกษาร่างทรงในเขตอ.เมือง จ.นครปฐม” วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล, หน้า ๒๑-๓๐.

^{๗๔} Heinze, 1996 อ้างใน เรื่องเดียวกัน, หน้า ๖.

^{๗๕} Tanabe, 1996 อ้างใน เรื่องเดียวกัน, หน้า ๖.

การตัดสินใจเป็นร่างทรง คือการสนับสนุนของคนรอบข้าง และความต้องการที่จะรักษาอาการเจ็บป่วยของบุคคลนั้นด้วย^{๗๖}

ในระยะเริ่มแรกร่างทรงจะรู้สึกกลัว และอายที่จะเผชิญหน้ากับผู้อื่น กลัวว่าในการแสดงบทบาทการเป็นร่างทรงจะถูกกล่าวหาว่าถือโอกาสหาผลประโยชน์และกลายเป็นผู้ที่ถูกมองว่ามีจิตอ่อน มักจะแสดงอาการต่อต้าน ไม่ยอมที่จะประกอบอาชีพร่างทรง แต่ในที่สุดก็ยินยอมเพื่อให้หายจากอาการเจ็บป่วย ในบางรายจากประวัติแสดงให้เห็นว่าไม่เต็มใจที่จะเป็นร่างทรงอยู่หลายปี

สรุปว่า การเป็นร่างทรงมี ๓ ระยะ^{๗๗} คือ

๑. ระยะเริ่มจับทรง มีอาการเจ็บป่วย และรักษาไม่หายไม่ว่าจะทางวิทยาศาสตร์ และ/หรือไสยศาสตร์ “เป็นระยะที่แสดงให้เห็นถึงภูมิหลังและจุดหักเห ของคนที่ตัดสินใจเป็นร่างทรง”^{๗๘} “ตอนแรกเริ่มอาจจะมีการขัดแย้งไม่ยอมเป็นร่างทรง ทำให้เกิดอาการเจ็บป่วยในลักษณะต่างๆ ทั้งทางกายและทางใจ แต่เมื่อสามารถปรับตัวและยอมรับการเป็นร่างทรง อาการเจ็บป่วยก็จะหายไป”^{๗๙}

๒. ระยะหัวเลี้ยวหัวต่อ มีอาการเหมือนคนวิกลจริต เช่นเหม่อลอย มีการกระทำที่ผิดปกติ เช่น กินข้าวกับขี้หนูหรือ ถ่ายอุจจาระปัสสาวะรดเสื้อผ้า หรือพยายามฆ่าตัวตาย หนีออกจากบ้าน และในบางครั้งจะมีการพูดจาด้วยน้ำเสียงที่แปลกไปจากเดิม เช่นพูดเป็นเสียงเด็ก เสียงคนแก่ หรือมีอาการสั่น/อาการหลับตาเวลาพูด เมื่อยอมรับเป็นร่างทรงแล้ว อาการเจ็บป่วยหรืออาการผิดปกติต่างๆ ก็จะเริ่มดีขึ้น “เป็นระยะที่บุคคลได้ตัดสินใจเป็นร่างทรง โดยผ่านการประกอบพิธีกรรมเพื่อเปลี่ยนแปลงตนเองจากคนธรรมดาเป็นร่างทรง”^{๘๐}

๓. ระยะเป็นร่างทรงที่สมบูรณ์ ผ่านพิธีกรรมต่างๆ เช่น การครอบครู เจ้าที่เจ้าทางจะบอกความต้องการของตน เช่นเข้าทรงรักษาคนไข้ ทำนายดวงชะตา กำหนดสีสັນและแบบของชุดที่ร่างทรงจะต้องใช้ในเวลาเข้าทรง กำหนดวันสำคัญ เช่นวันไหว้ครูประจำปี มีการ

^{๗๖} Irvin, 1982 อ้างใน เรื่องเดียวกัน, หน้า ๖-๗.

^{๗๗} วิรัช-นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ, การเข้าทรงและร่างทรง, หน้า ๓๔-๓๖.

^{๗๘} รตพร ปัทมเจริญ, “กระบวนการเข้าสู่การเป็นร่างทรง : กรณีศึกษาร่างทรงในเขต อ.เมือง จ.นครปฐม” วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล, หน้า ๑๕.

^{๗๙} Capazano, 1977 อ้างใน เรื่องเดียวกัน, หน้า ๖.

^{๘๐} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๖.

นำเสนอตัวตนร่างทรงของตนเองต่อผู้อื่นด้วย เพื่อโน้มน้าวให้ผู้อื่นยอมรับและเชื่อว่าเขาเป็นร่างทรงของเจ้าหรือเทพองค์นั้นจริงๆ “ซึ่งจะทำให้การปฏิสัมพันธ์ระหว่างร่างทรงและผู้อื่นดำเนินไปได้อย่างราบรื่น และการดำรงตนเป็นร่างทรงของบุคคลมีความมั่นคงมากยิ่งขึ้น”^{๔๑}

กล่าวได้ว่าร่างทรงเป็นสถานภาพซึ่งเป็นได้จากคนทุกประเภท และประมาณครึ่งหนึ่งเป็นผู้หญิง ดังนั้นคนที่กลายมาเป็นร่างทรงมาจากความหลากหลายทางสังคม ซึ่งไม่ได้มีความเจ็บป่วยทางจิตก็มี ในทางตรงข้ามร่างทรงมีแนวโน้มที่จะเป็นกลุ่มคนที่จัดได้ว่า มีความรอบรู้ และได้รับการยอมรับในชุมชน ผู้ที่เป็นร่างทรงจะมีสถานภาพที่สูงขึ้นได้ จำเป็นต้องมีความชำนาญและมีความทะเยอทะยานในพื้นที่ที่มีการแข่งขันสูงระหว่างร่างทรงทั้งหลาย^{๔๒}

การสิ้นสุดการเป็นร่างทรงมี ๒ กรณีคือ ร่างทรงตาย และเจ้าไม่มาเข้าทรง แต่ผู้เป็นร่างทรงก็ยังคงมีความผูกพันที่จะต้องบูชาสักการะและเซ่นไหว้หิ้งบูชาต่อไป รวมทั้งยังคงร่วมงานในพิธีกรรมเกี่ยวกับการเข้าทรงต่อไป

๒.๕ การคงอยู่ของร่างทรง

การคงอยู่ของร่างทรงมีปัจจัยคือความสำคัญของร่างทรงที่แสดงผ่านบทบาทต่างๆ ทั้งด้านบวกและด้านลบ ดังนี้

บทบาททางด้านบวก

เจ้ามาเข้าทรงเพื่อให้บริการแก่ประชาชนผู้มารับบริการ ซึ่งแบ่งการบริการเป็น ๖ ประเภท คือ^{๔๓}

๑. การรักษาโรคภัยไข้เจ็บ เพื่อบำบัดรักษาผู้มารับบริการที่เจ็บป่วยทั้งทางกายและ/หรือทางใจ ช่วยขับไล่ผี แก้วเวทมนตร์ที่ถูกกระทำ รักษาด้วยการพอกแป้ง รดน้ำมันต์ให้ยา/บอกยา ขอขมาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ไปล่วงเกิน แก่นบน ร้อนใจ อาจมีปัญหามาจากร้อนกาย เช่น เจ็บไข้ได้ป่วย หรือเกิดจากร้อนเงิน หรือสาเหตุอื่นๆ เป็นปัญหาทางจิตใจ ที่เนื่องมาจาก

^{๔๑} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๖.

^{๔๒} Fry, 1976 อ้างใน เรื่องเดียวกัน, หน้า ๗.

^{๔๓} วิรัช-นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ, การเข้าทรงและร่างทรง, หน้า ๕๘-๖๐.

ปัญหาทางเศรษฐกิจ, ปัญหาครอบครัว, ปัญหาทางเศรษฐกิจ/ ร้อนกาย การเจ็บไข้ เป็นโรคต่างๆ อาจเป็นขึ้นเองหรือผีทำหรือผีซ้ำ/ ร้อนเงิน) ^{๔๔}

๒. การพยากรณ์ดวงชะตา

๓. การสะเดาะเคราะห์

๔. การตั้งชื่อและหาเลขยาม

๕. การให้ศีลให้พรให้บารมี เพื่อความเป็นสิริมงคลของลูกค้า เจิมสิ่งต่างๆ

๖. การให้คำแนะนำปรึกษา รับปรึกษาปัญหาต่างๆ เช่น ปัญหาครอบครัว คู่ครอง การงาน / การเลื่อนขั้นตำแหน่ง เคราะห์ภัยต่างๆ ถอนคุณไสย

สำหรับบทบาทของร่างทรงในสังคมที่มีความทันสมัย ได้เปลี่ยนจากผู้ที่ทำการรักษาโรคทางกาย เป็นผู้ทำการรักษาทางจิต คือเป็นผู้ทำนาย แก้ปัญหาด้วยความมีเหตุมีผล หาคำอธิบายให้แก่ลูกค้าอย่างหลากหลาย การให้บริการของร่างทรงที่ให้คำปรึกษาแก่บุคคลต่างๆ เช่นทางด้านค่านิยมต่างๆ ความร่ำรวย ความต้องการต่างๆ ความตึงเครียดและความสับสน โดยเน้นที่สถานภาพและตำแหน่งทางเศรษฐกิจ เช่นคนตกงาน สอบแข่งขันคนอื่นไม่ได้ หรือการบอกห่วยต่างๆ ส่วนคนมีฐานะดีก็จะให้ร่างทรงช่วยทำให้รวยยิ่งขึ้น แนะนำทางธุรกิจที่ปลอดภัย คุ่มค่ากับการลงทุน ผู้ป่วยทางจิตจะได้รับการรักษาทางไสยศาสตร์มากกว่าทางแพทย์แผนใหม่ ผู้เชี่ยวชาญโรคจิตสมัยใหม่ไม่เป็นที่นิยมของคนไทยเพราะกลัวที่จะยอมรับว่ามีอาการป่วยทางจิต โดยเฉพาะผู้มีการศึกษาสูงมักจะมาให้ร่างทรงช่วยมากกว่า ในสังคมวัฒนธรรมที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว เกิดความกดดัน การแข่งขัน ธุรกิจ และการศึกษาทำให้ต้องให้ร่างทรงช่วย เพราะคนเกิดความรู้สึกแปลกแยก ซึ่งประกอบด้วยมิติต่างๆ ๖ มิติ คือ คนในสังคมรู้สึกไร้อำนาจ ตนเอง/ชีวิตไร้ความหมาย ขัดแย้งเกี่ยวกับค่านิยม สิ่งที่ทำไม่มีคุณค่า รู้สึกโดดเดี่ยวจากสังคม ^{๔๕}

^{๔๔} ฉลาดชาย รมิตานนท์, **ผีเจ้านาย**, หน้า ๘๗-๙๓.

^{๔๕} Irvin 1982 : 317-318 อ้างใน รตพร บัณฑิตเจริญ, “กระบวนการเข้าสู่การเป็นร่างทรง : กรณีศึกษาร่างทรงในเขต อ.เมือง จ.นครปฐม”, **วิทยานิพนธ์สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยมหิดล**, หน้า ๒๖-๒๗.

โดยรวมแล้วสามารถกล่าวได้ว่า ร่างทรงสามารถช่วยตอบสนองความต้องการและช่วยเหลือผู้คนในสภาพเศรษฐกิจและสังคมแบบใหม่ได้ส่วนหนึ่ง ซึ่งจากการที่ร่างทรงเป็นเสมือนผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ในชุมชนที่มีลักษณะความเป็นสังคมสมัยใหม่และการที่สามารถตอบสนองผู้คนในสังคมปัจจุบันได้ดีนี้เอง ทำให้ร่างทรงยังคงสามารถดำรงอยู่ในสังคมและมีแนวโน้มว่าจะเพิ่มมากขึ้นในปัจจุบัน

ร่างทรงในสายตาของคนศรัทธาเชื่อถือ พวกเขาเป็นตัวแทนของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่สามารถชี้ทางออกให้แก่ปัญหาชีวิตของมนุษย์ได้ มองในแง่ความสัมพันธ์ระหว่างคนทรงกับผู้มาใช้บริการแล้ว วิธีการของคนทรงนั้นเท่ากับเป็นวิธีการให้การรักษา หรือให้คำปรึกษาทางจิตที่ใช้ได้กับปัญหาของมนุษย์มาทุกยุคทุกสมัย ในสังคมสมัยใหม่ที่ความรู้ทางวิทยาศาสตร์สามารถอธิบายปรากฏการณ์ต่างๆ ได้อย่างมีเหตุผล การทรงเจ้าเข้าผีกลับหยั่งรากลงลึก ดำรงอยู่และเพิ่มปริมาณมากขึ้นทุกขณะ^{๔๖}

นักมานุษยวิทยามองว่า การทรงเจ้าเข้าผีเป็นเรื่องของอำนาจ คนที่ด้อยอำนาจทั้งทางเศรษฐกิจ ข้อมูลข่าวสาร การเมือง คนที่ตามไม่ทันความเปลี่ยนแปลงของสังคม ก็จะหันเข้าหาคนทรงเพื่อสร้างฐานอำนาจจากสิ่งเหนือธรรมชาตินี้ให้แก่ตน เท่ากับว่าท้ายที่สุดปัญหาชีวิตตนจะคลี่คลายด้วยอำนาจอันศักดิ์สิทธิ์ของ “เจ้า” ...คนทรงเจ้านั้นเป็นวงการที่มีการเติบโต และการเติบโตนั้นดำเนินไปพร้อมกับความเปลี่ยนแปลงของสังคม ...ตราบใดที่การทรงเจ้ายังดำรงอยู่ ตราบนั้นมันก็ยังคงทำหน้าที่ในตัวของมัน

ข้อดีของการเข้าทรง^{๔๗} คือ

๑. ช่วยเหลือผู้คนจำนวนมากให้คลายความเศร้าโศกเสียใจกับการจากไปของญาติ
๒. ช่วยแจ้งความรู้เกี่ยวกับโลกวิญญาณให้มนุษย์ทราบ (เพื่อที่จะได้กลัวนรก-ชอบสวรรค์) ว่าชีวิตหลังความตายมีจริง

^{๔๖} อัมพร จิรัฐติกร, “คนทรงเจ้า ที่นับกับปัญหาใจ”, ศิลปวัฒนธรรม, ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๑๐ (สิงหาคม ๒๕๓๙) : ๑๑๔-๑๑๕.

^{๔๗} Richard Lawrence, Unlock Your Psychic Powers - ศาสตร์แห่งพลัง, แปลโดย สมชาย สัมฤทธิ์ทรัพย์, หน้า ๑๐๘-๑๐๙.

บทบาทยานลบ

ข้อเสียการเข้าทรง^{๔๔} คือ

๑. การเข้าทรงกลายเป็นพฤติกรรมที่จะต้องทำการติดต่อกับดวงวิญญาณญาติมิตรของตนเป็นประจำ ซึ่งมีได้มีวัตถุประสงค์เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับสัจธรรมว่า ความตายมิใช่การสิ้นสุดของชีวิต แต่เพื่อเหตุผลทางอารมณ์

๒. อาจเป็นอันตรายทางประสาท ถ้าเรียกวิญญาณดวงนั้นมาประทับทรงบ่อยๆ เพราะเมื่อจิตสำนึกถูกลบลงอยู่บ่อยๆ จากการเข้าทรง มันอาจนำไปสู่สภาวะที่เรียกว่า ภูผีสิงหรือแม้กระทั่งกลายเป็นบ้า

๓. กระบวนการเข้าทรงยังมีอันตรายอื่นๆอีกที่แฝงมากับมัน เช่น การที่วิญญาณอื่นมาอาศัยอยู่ในร่างของคนทรงและไม่ยอมออกจากร่างก็ย่อมถือว่าคนทรงผู้นั้นตายไปแล้ว แม้ว่าจะเห็นคนทรงผู้นั้นเดินไปมาเหมือนคนปกติทั่วไปก็ตาม ดังนั้นการอัญเชิญวิญญาณดวงนั้นมาประทับทรงอยู่เรื่อยๆ โดยญาติมิตรที่ยังมีชีวิตอยู่ ทำให้วิญญาณนั้นออกจากร่างคนทรงได้ยากลำบากมากขึ้น ถ้าวิญญาณเกิดติดใจและยึดเอาร่างนั้นมาเป็นของตน

๔. การติดต่อกับวิญญาณผู้ตายอยู่บ่อยๆ จะกลายเป็นการเสกติดทางอารมณ์ไป

กรณีของศรเทพ ศรทอง อดีตนักร้องลูกทุ่ง ที่อ้างตัวว่าเป็น “ร่างทรง” ของ “พระนารายณ์ทอง” และ “พ่อปู่ย่าฟ้าสวรรค์”^{๔๕} ก็เป็นอีกหนึ่งตัวอย่างหนึ่งที่สะท้อนถึงความเพื่องฟูของลัทธิพิธีในเมืองไทย เมื่อกลางปีที่ผ่านมา (พ.ศ. ๒๕๔๕) รายการ ‘ถอดรหัสข่าว’ ทางสถานีโทรทัศน์ไอทีวี ได้นำเสนอพิธีกรรมรักษาโรค ซึ่งสร้างความตื่นตะลึงให้ผู้ชมอย่างกว้างขวาง แต่ในทางกฎหมายบ้านเมืองก็ไม่อาจทำอะไรกับเขาได้ ยังคงขายความเชื่อ ควบคู่ไปกับการขายยาสมุนไพร ให้แก่ชาวบ้านระดับรากหญ้าต่อไป นี่คือการก่อกวนหนึ่งของสังคมไทยที่สะท้อนถึงเส้นแบ่งระหว่างความเชื่อ กับ ความมั่งคั่ง ที่มีเงาทาบทับกัน อย่างยากที่จะตัดสินจากเส้นทางการเป็นนักร้องเพลงลูกทุ่งธรรมดา ที่หันมาเอาดีด้านยาสมุนไพรพื้นบ้านแผนโบราณ จนกลายเป็น บริษัท นารายณ์ทอง ๔๙๙ จำกัดและสานต่อเป็น ตำหนักนารายณ์ทอง ธุรกิจซื้อขายความเชื่อของผู้คนอย่างเป็นล่ำเป็นสัน

^{๔๔} Richard Lawrence, Unlock Your Psychic Powers- ศาสตร์แห่งพลัง, แปลโดย สมชาย สัมฤทธิ์ทรัพย์, หน้า ๑๐๙.

^{๔๕} ktwebmaster@bangkokbiznews.com <http://www.bangkokbiznews.com>, หนังสือพิมพ์เดอะเนชั่น, ปีที่ ๑๒ ฉบับ ๕๕๓ (วันที่ ๖-๑๒ ม.ค. ๒๕๔๖) – ๒๖/๓/๒๕๔๖.

บทที่ ๓

หลักการทางพระพุทธศาสนาที่มีผลต่อแนวคิดเรื่องร่างทรง

ทัศนะทางพระพุทธศาสนาที่มีต่อแนวคิดเรื่องร่างทรง

ร่างทรง หรือคนทรงเจ้าเป็นหนึ่งในข้อห้ามอันเป็นมหาศีลของพระภิกษุ ที่พระพุทธองค์ทรงให้ภิกษุเว้นขาดมิให้กระทำ เนื่องจากเป็นการเลี้ยงชีพโดยทางผิด เพราะเป็นเดรัจฉานวิชา ดังปรากฏในพระไตรปิฎก ในเล่มที่ ๙

...พระสมณโคดมทรง เว้นขาดจากการเลี้ยงชีพผิดทางด้วยเดรัจฉานวิชา...

...ให้ฤกษ์อาวาหมงคล ฤกษ์วิวาหมงคล ฤกษ์เรียงหมอน ฤกษ์หย่าร้าง ฤกษ์รวบรวมทรัพย์ ฤกษ์ใช้จ่ายทรัพย์ ทำให้โชคดี ทำให้เคราะห์ร้าย ให้ยาผดุงครรภ์ ร่ายมนตร์ทำให้ลั่นแข็ง ทำให้คางแข็ง ทำให้มือสั้น ...ใช้หญิงสาวเป็น**คนทรง** ใช้หญิงประจำทวารลัยเป็น**คนทรง** บวงสรวงดวงอาทิตย์ และทำวมหาพรหม ร่ายมนตร์พ่นไฟ ทำพิธีเรียกขวัญ ...^{๙๐}

...ภิกษุเว้นขาดจากการเลี้ยงชีพ ผิดทางด้วยเดรัจฉานวิชา...ใช้หญิงสาวเป็น**คนทรง** ใช้หญิงประจำทวารลัยเป็น**คนทรง** บวงสรวงดวงอาทิตย์ และทำวมหาพรหม ร่ายมนตร์พ่นไฟ ทำพิธีเรียกขวัญ ...^{๙๑}

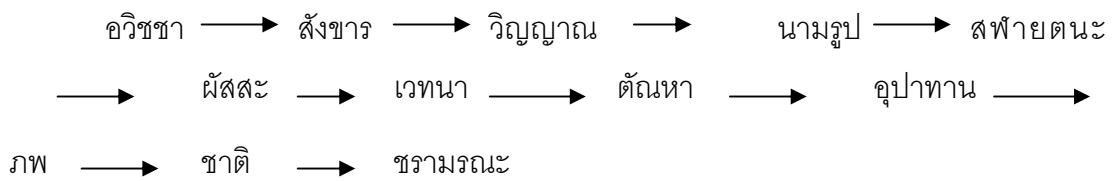
ชี้ให้เห็นว่าตามทัศนะทางพระพุทธศาสนา ร่างทรง / คนทรงเจ้า จัดเป็นเดรัจฉานวิชา ถือเป็นวิชาซีพอย่างหนึ่ง และเป็นเครื่องแสดงว่าร่างทรงและการเข้าทรงมีมาแล้วตั้งแต่ครั้งพุทธกาล นอกจากนี้ยังมีหลักธรรมที่สำคัญที่พอจะอธิบายถึงแนวคิดเรื่องร่างทรงและการทรงเจ้า คือ

๓.๑. ปฏิจจสมุปบาท หมายถึง การที่สิ่งทั้งหลายอาศัยกันและกันเกิดขึ้น การเกิดขึ้นของสิ่งทั้งหลายโดยอิงอาศัยกันและกัน^{๙๒} โดยที่กระบวนการของปฏิจจสมุปบาท หมุนเวียนเป็นวงจร ไม่มีจุดเริ่มต้น ไม่มีจุดจบ ไม่มีเบื้องต้นเบื้องปลาย แต่มักจะอธิบายโดยเริ่มต้นที่อวิชชา ต่อเนื่องไปจนถึงชรามรณะ ดังแสดงข้างล่าง

^{๙๐} ที.สี. (ไทย) ๙/๒๖/๑๐.

^{๙๑} ที.สี. (ไทย) ๙/๒๑๐/๗๑.

^{๙๒} พระมหาสมจินต์ สมมาปัญญา, **นรกและสวรรค์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท**, พิมพ์ครั้งที่ ๓, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔), หน้า ๑๓.



ปฏิจจสมุปบาทเป็นหลักธรรมที่สำคัญที่ใช้อธิบายกระบวนการและปรากฏการณ์ต่างๆที่เกิดขึ้นในชีวิตของมนุษย์ โดยเฉพาะเรื่องการเกิดทุกข์และการดับทุกข์ แต่ส่วนที่จะเกี่ยวกับแนวคิดเรื่องร่างทรงนั้นน่าจะเป็นเรื่อง วิญญาณ พระพุทธองค์ทรงใช้ปุพเพนิวาสานุสสติญาณ และจุตูปปาตญาณ ทำให้พระองค์ทรงทราบชัดว่าคนและสัตว์ตายแล้วเกิดอีก เพราะวิญญาณยังไม่ดับลงอย่างเด็ดขาด ตามแนวของปฏิจจสมุปบาท วิญญาณแบ่งเป็น ๒ สายคือ ภวังควิญญาณ ทำหน้าที่จุติจากร่างที่เป็นโอปปาติกะ(จุติวิญญาณ)มาถือปฏิสนธิในครรภ์มารดา(ปฏิสนธิวิญญาณ) ดังนั้นปฏิสนธิจิต-ภวังคจิต-จุติจิต จึงมีความสืบเนื่องกัน ซึ่งเกี่ยวข้องกับการตายและการเกิดใหม่ สิ่งใดมีวิญญาณ สิ่งนั้นย่อมมีชีวิต และวิถีวิญญาณซึ่งจัดเป็นวิญญาณชั้น^{๙๓} วิญญาณทั้ง ๒ สายนี้แยกกันไม่ออก เพราะภวังควิญญาณเป็นวิบาก ส่วนวิถีวิญญาณเป็นกรรม และปัจจัยแห่งวิญญาณ ก็คือ นามรูปนั่นเอง ดังนั้น วิญญาณในส่วนนี้อาจนำไปสู่แนวคิดเรื่อง วิญญาณ ของร่างทรง(วิญญาณนิยม)ได้

๓.๒ อุปาทาน ๔ ผู้วิจัยมีความเห็นว่าร่างทรง,การเข้าทรง ในมุมมองทางพระพุทธศาสนา ^{๙๔} พระพุทธองค์ได้ตรัสไว้ในเรื่องของอุปาทาน ซึ่งสืบเนื่องมาจากตัณหา ในวงจรของปฏิจจสมุปบาท อุปาทาน คือ ความยึดมั่น ถือมั่น มี ๔ อย่างคือ

๑. กามอุปาทาน ความยึดมั่นในกาม ยึดมั่นด้วยความรู้สึกงูจใจตนเองว่า เป็นของของตนในแง่ใดแง่หนึ่งให้ได้ ไม่มีภาวะเต็มอิ่ม มีความต้องการอยู่เรื่อยๆ ไม่มีขีดจำกัด ทั้งๆ ที่สิ่งเหล่านั้นไม่ใช่ของตนอย่างแท้จริง

๒. ทิฏฐุปาทาน ความยึดมั่นในทฤษฎีต่างๆ ปิดกั้นแนวคิดอื่นๆ ที่ไม่ตรงกับทฤษฎีของตน เกิดการผูกมัดตัวให้คับแคบ สร้างอุปสรรค กักปัญญาของตนเอง ทำให้ไม่สามารถถือเอาประโยชน์จากความรู้ และไม่สามารถรับความรู้ต่างๆ ได้เท่าที่ควรจะเป็น

^{๙๓} บรรจบ บรรณรุจิ, **จิต! มโน! วิญญาณ!** , พิมพ์ครั้งที่ ๔, (กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๓๗), หน้า ๒๗-๓๓.

^{๙๔} พระธรรมปิฎก, **พุทธธรรม**, พิมพ์ครั้งที่ ๖, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๘), หน้า ๑๒๖-๑๒๘.

๓. สีลพัพตูปาทาน ความยึดมั่นในศีลและพรต ประพฤติปฏิบัติตามกันอย่างมกมาย ในสิ่งที่นิยมว่าขลัง ว่าศักดิ์สิทธิ์ เพื่อสนองความอยากของตน อยากให้ตัวตนคงอยู่ มีอยู่ ยึดมั่นแบบแผนความประพฤติต่างๆ การกระทำสืบๆ กันมา ขนบธรรมเนียมประเพณี วัตรปฏิบัติ ตลอดจนสถานต่างๆ ที่แน่นอน ตายตัว ว่าต้องเป็นอย่างนั้นๆ โดยไม่รู้ถึงความหมาย คุณค่า วัตถุประสงค์ และความสัมพันธ์โดยเหตุผล กลายเป็นว่าสร้างสิ่งเหล่านั้นมาปิดล้อมตัวเอง ทำให้แข็งทื่อ ยากแก่การปรับปรุงตัว เป็นการกระทำตามๆ กันมาโดยไม่ทราบจุดมุ่งหมาย ไม่ทราบเหตุผล ทำมาจนเคยชิน จึงยึดถือไว้เหนียวแน่น แก้ไขยาก

๔. อัตตวาทุปาทาน ความยึดมั่นในวาทะว่าตัวตน ความรู้สึกว่ามีตัวตนที่แท้จริงนั้น เป็นความหลงผิดอย่างหนึ่ง เมื่ออยากเป็นอยู่ ก็อยากให้มีตัวตนอันใดอันหนึ่งเป็นอยู่ (สร้าง อัตตขึ้นมาแล้วยึดถือเป็นจริงเป็นจัง)

อุปาทานทำให้มนุษย์ปุถุชน ไม่สามารถแปลความหมาย ตัดสิน และกระทำการ ต่างๆ ไปตามแนวทางแห่งเหตุปัจจัยที่มันควรจะเป็น มีแต่ความบีบคั้นเพราะความยึดว่าเป็นตัว เราของเรา เมื่อเป็นตัวเราของเรา ก็ต้องเป็นอย่างที่เราอยากให้เป็น จะเห็นว่าการเกิดขึ้นของ ร่างทรง/การเข้าทรง จะต้องมีความยึดมั่นก่อนว่าเป็นจริง คือสร้างความเป็นร่างทรงขึ้นมาก่อน (อัตต) ซึ่งเป็นอัตตวาทุปาทาน หลังจากนั้นก็สร้างแบบแผนแนวปฏิบัติขึ้นมาเช่นการครอบครู การรับขัน หรือได้รับการสอนแนะนำจากร่างทรงคนก่อนๆ แล้วยึดถือปฏิบัติตามสืบๆ กันมาโดยไม่ทราบความหมายของสัญลักษณ์นั้น ซึ่งจัดเป็นสีลพัพตูปาทาน

ดังนั้นกล่าวโดยสรุปกระบวนการเป็นร่างทรง/การเข้าทรง/การปรับเปลี่ยนบุคลิกภาพ เพื่อสร้างความเลื่อมใส เมื่ออธิบายปรากฏการณ์นี้ในแนวพระพุทธศาสนาแล้วจัดอยู่ในกลุ่ม อุปาทานชนิดอัตตวาทุปาทานและสีลพัพตูปาทาน ซึ่งไม่เพียงแต่จะมีกับร่างทรง แต่กับปุถุชนทั่วไปก็มีเช่นกัน

ถึงแม้ว่าแนวคิดเรื่องร่างทรงในทัศนะทางพระพุทธศาสนาจะจัดอยู่ในอุปาทานดังได้ บรรยายมาแล้ว แต่ยังมีประเด็นที่น่าสนใจคือ ในทางพระพุทธศาสนานั้นมีหลักธรรมอะไรบางอย่างที่มี ผลต่อแนวคิดเรื่องร่างทรงและการทรงเจ้าเข้าผี จากการศึกษาพระไตรปิฎก และเอกสารตำรา ต่างๆ พบว่ามีหลักธรรมหลายหมวดที่ผู้วิจัยคิดว่าน่าจะมีผลต่อแนวคิดเรื่องร่างทรง คือ

๓.๓ ศรัทธา^{๙๕} ศรัทธาหมายถึงความเชื่อที่ประกอบด้วยเหตุผล ๔ อย่างคือ

- ๑) กัมมสัทธา หมายถึงเชื่อกรรม,เชื่อกฎแห่งกรรม,เชื่อว่ากรรมมีอยู่จริง คือเชื่อว่าเมื่อทำอะไรโดยมีเจตนา คือ จงใจทำทั้งรู้ ย่อมเป็นกรรม
- ๒) วิปากสัทธา หมายถึงเชื่อวิปาก, เชื่อผลของกรรม คือเชื่อว่ากรรมที่ทำแล้วต้องมีผล และผลต้องมีเหตุ
- ๓) กัมมัชฌกตาสัทธา หมายถึงเชื่อความที่สัตว์มีกรรมเป็นของของตน , เชื่อว่าแต่ละคนเป็นเจ้าของกรรม จะต้องรับผิดชอบเสวยวิบากเป็นไปตามกรรมของตน
- ๔) ตถาคตโพธิสัทธา หมายถึงมั่นใจในองค์พระตถาคตว่าทรงเป็นพระสัมมาสัมพุทธะ

ส่วนหลักศรัทธาที่อยู่นอกเหนือจาก ๔ อย่างนี้ ถือเป็นความเชื่อเฉพาะบุคคล ที่ทำให้บุคคลไม่เหมือนกัน โดยเฉพาะการเชื่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ อำนาจดลบันดาล ไสยศาสตร์ และการเข้าทรง มีลักษณะที่ร่วมกันคือ^{๙๖}

- ๑) ใช้ศรัทธา เอาความเชื่อเป็นหลัก คือ ไม่เกิดจากการรู้ความจริง
- ๒) เมื่อเป็นความเชื่อ ก็ต้องพึ่งอาศัยสิ่งที่อยู่นอกตัว คือขึ้นต่ออำนาจดลบันดาล รออำนาจนอกตัว ต้องอาศัยสิ่งภายนอกมาช่วย
- ๓) สิ่งอื่นภายนอกนั้นมาทำให้เราโดยเราไม่ต้องทำอะไร และเราทำอะไรไม่ได้

เหตุทั้ง ๓ อย่างดังกล่าวนี้ จะทำให้เกิดกำลังใจ เกิดความอุ่นใจ ปลอดภัย จืด เบาใจ แต่ก็ทำให้เราไม่ดิ้นรนขวนขวายเช่นกัน กล่าวโดยสรุปหลักศรัทธานี้เป็นพื้นฐานนำไปสู่ความเชื่อเรื่องร่างทรงได้

^{๙๕}พระธรรมปิฎก(ป.อ. ปยุตโต), พจนานุกรมพุทธศาสตร์, พิมพ์ครั้งที่๙, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย,๒๕๔๓) ,หน้า๑๖๔.

^{๙๖}พระธรรมปิฎก(ป.อ. ปยุตโต), ถ้อยคำพันวิภูต ต้องเลิกติดยไสยศาสตร์, พิมพ์ครั้งที่๓ , (กรุงเทพมหานคร : บริษัท ธรรมสาร จำกัด,๒๕๔๐) ,หน้า๑๓.

๓.๔ โยนิ(กำเนิด)^{๙๗} หมายถึงแบบหรือชนิดของการเกิด ๔ อย่างคือ

- ๑) ชลาพุชะ สัตว์เกิดในครรภ์ คือ คลอดออกมาเป็นตัว
- ๒) อณฑชะ สัตว์เกิดในไข่ คือ ออกไข่เป็นฟองก่อนแล้วจึงฟักเป็นตัว
- ๓) สังเสทชะ สัตว์เกิดในโคล คือ เกิดในของขึ้นและหมักหมมเน่าเปื่อย
- ๔) โอปปาติกะ สัตว์เกิดผุดขึ้น คือ เกิดผุดเต็มตัวในทันใด ได้แก่เทวดา สัตว์นรก มนุษย์บางพวก เปרטบางพวก

การเกิดในโลกของโอปปาติกะ เกิดจากการสร้างสรรค์ของวิญญาณของตนเองล้วนๆ ส่วนการเกิดในโลกมนุษย์ จะมีขึ้นหลังจากตายในโลกของโอปปาติกะ และต้องอาศัยพ่อแม่เกิด โดยมีคันธัพพะ^{๙๘}มาปรากฏ ^{๙๙} เรื่องโอปปาติกะ และคันธัพพะที่มาเกิดในสภาพของวิญญาณ นั้น น่าจะนำไปสู่แนวคิดเรื่องวิญญาณมาเข้าทรงได้

๓.๕ เทพ๓ ^{๑๐๐} หมายถึงเทพเจ้า ,เทวดา ๓ ประเภทคือ

- ๑) สมมติเทพ เทวดาโดยสมมติ ได้แก่ พระราชา พระเทวี และพระราชากุมาร
- ๒) อุบัติเทพ เทวดาโดยกำเนิด ได้แก่เทวดาในกามาวจรสวรรค์และพรหมทั้งหลาย
- ๓) วิสุทธิเทพ เทวดาโดยความบริสุทธิ์

เรื่องอุบัติเทพหรือเทวดาโดยกำเนิด ก็เป็นมุมมองเช่นเดียวกันกับโอปปาติกะกำเนิด เป็นเรื่องของโลกภายนอกที่ไม่สามารถมองเห็นด้วยสัมผัสธรรมดาได้ แต่เรื่องเทวดาและที่อยู่ของ เทวดา(สวรรค์)มักถูกพูดถึงเสมอ สวรรค์คือสถานที่ที่คนทำความดีจะต้องไปเกิดหลังจากตาย^{๑๐๑} แนวคิดเรื่องเทวดาโดยกำเนิดนี้จะสัมพันธ์กับภูมิ๔ และคติ๕ เช่นเดียวกัน และปรากฏอยู่ใน พระไตรปิฎก ดังจะกล่าวรายละเอียดในภายหลัง

^{๙๗} พระธรรมปิฎก(ป.อ. ปยุตโต), พจนานุกรมพุทธศาสตร์, พิมพ์ครั้งที่๙,หน้า๑๕๗.

^{๙๘} หมายถึงสัตว์เข้ามาเกิดในครรภ์มารดา ดูรายละเอียดใน บรรจบ บรรณรุจิ, จิต! มโน! วิญญาณ! ,พิมพ์ครั้งที่๔ ,หน้า๖๐.

^{๙๙}บรรจบ บรรณรุจิ, จิต! มโน! วิญญาณ! , พิมพ์ครั้งที่๔ ,หน้า๖๔.

^{๑๐๐}พระธรรมปิฎก(ป.อ. ปยุตโต), พจนานุกรมพุทธศาสตร์, พิมพ์ครั้งที่๙,หน้า๑๐๖.

^{๑๐๑} พระมหาสมจินต์ สมมาปัญญา, นรกและสวรรค์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท, พิมพ์ครั้งที่๓ , หน้า๓๑.

๓.๖ ภูมิ๔^{๑๐๒} หมายถึงระดับชีวิต ๔ ชั้น คือ

- ๑) กามาวจรภูมิ หมายถึงระดับจิตใจของสัตว์ในกามภพทั้ง ๑๑ ชั้น
- ๒) รูปาวจรภูมิ หมายถึงระดับจิตใจที่ปรารถนารูปธรรมเป็นอารมณ์ อยู่ในรูปภพ ๑๖ ชั้น
- ๓) อรูปาวจรภูมิ หมายถึงระดับจิตใจของท่านผู้ได้อรูปฌาน อยู่ในอรูปภพ ๔ ชั้น
- ๔) โลกุตตรภูมิ หมายถึงระดับจิตใจของพระอริยเจ้าพ้นแล้วจากภูมิทั้ง ๓ ข้างต้น

กามาวจรภูมิ ,รูปาวจรภูมิ และอรูปาวจรภูมิ จัดว่าเป็นสถานที่คือสวรรค์โดยตรง ซึ่งเป็นสถานที่อยู่ของพวกเทวดาในชั้นกามาวจร รูปาวจร อรูปาวจร^{๑๐๓} ที่พระพุทธองค์และพระสาวก บางรูปนำมาเปิดเผย และบางโอกาสพระพุทธองค์ได้ติดต่อสัมพันธ์กับเทวดาและสวรรค์เป็นประจำ

๓.๗ คติ๕^{๑๐๔} หมายถึงที่ไปเกิดของสัตว์มี ๕ คือ นิรยะ ตีรัจฉานโยนิ เปตติวิสัย(รวมอสุร) มนุษย์ และเทพ(พวกเทพ ได้แก่ภูมิ ๒๖ ตั้งแต่จาตุมมหาราชิกาขึ้นไปทั้งหมด)

คติ แปลว่าทางดำเนิน ที่ไปถึง หรือที่ไปเกิดหลังจากตายแล้วของผู้ที่ยังท่องเที่ยวเวียนว่ายตายเกิดในสังสารวัฏ แบ่งตามภาวะของภูมิที่จะไปเกิดมี ๕ อย่างดังกล่าวมาแล้ว แต่ถ้าแบ่งโดยถือเอาคุณลักษณะที่ดีและไม่ดีเป็นเกณฑ์กำหนด คติก็แบ่งเป็น ๒ คือสุคติ – คติที่ดี และทุคติ – คติที่ไม่ดี (อธิบายภูมิ ๔ อย่างคือ นรก กำเนิดเดียรัจฉาน เปตติวิสัย และอสุรกาย)^{๑๐๕} คติทั้ง ๕ นี้เป็นที่ไปเกิดของสัตว์ผู้ยังติดข้องอยู่ในสังสารวัฏ

จะเห็นได้ว่าแนวคิดเรื่องโอปปาติกะ(ในโยนิ๔)^{๑๐๖} ,เรื่องเทพ/เทวดา(ในเทพ๓,ภูมิ๔,คติ ๕)จะนำไปสู่ความเชื่อเรื่องเทพเจ้าและพิธีทรงเจ้าเข้าผีได้ ส่วนอีกแนวคิดหนึ่งซึ่งเป็นสาระหลัก

^{๑๐๒} พระธรรมปิฎก(ป.อ. ปยุตโต), พจนานุกรมพุทธศาสตร์, พิมพ์ครั้งที่ ๙, หน้า ๑๔๙.

^{๑๐๓} พระมหาสมจินต์ สมมาปญโญ, นรกและสวรรค์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท, พิมพ์ครั้งที่ ๓, หน้า ๔๕.

^{๑๐๔} พระธรรมปิฎก(ป.อ. ปยุตโต), พจนานุกรมพุทธศาสตร์, พิมพ์ครั้งที่ ๙, หน้า ๓๑๙.

^{๑๐๕} สุนทร ธนรังสี, พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก, พิมพ์ครั้งที่ ๒, (กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓), หน้า ๓๐๓.

^{๑๐๖} ศึกษารายละเอียดใน พระมหาสมจินต์ สมมาปญโญ, นรกและสวรรค์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท, พิมพ์ครั้งที่ ๓ , หน้า ๑๐๔, ๑๒๐.

ในทางพระพุทธศาสนาเช่นกันคือ แนวคิดเรื่องโลกหน้า(ปรโลก) และการเวียนว่ายตายเกิด ก็มีผลต่อแนวคิดเรื่องร่างทรง กล่าวคือ

๓.๘ โลก๓^{๑๐๗}ในฐานะที่เป็นองค์รวม มี ๓ ประเภทคือ

- ๑) สังขารโลก โลกคือสังขาร ได้แก่สภาวะธรรมทั้งปวงที่มีการปรุงแต่งตามเหตุปัจจัยเกิดขึ้น ตั้งอยู่ และดับไปตามเหตุปัจจัย
- ๒) สัตว์โลก โลกคือหมู่สัตว์ หมายรวมทั้งสัตว์ในอบายภูมิ มนุษย์ เทวดา และหมู่พรหมทุกชั้น
- ๓) โอกาสโลก โลกอันกำหนดด้วยโอกาส คือจักรวาลซึ่งเป็นสถานที่อยู่อาศัยของหมู่สัตว์และสรรพสิ่ง

แนวคิดเรื่องสัตว์โลก จึงหมายถึงสัตว์ที่เป็นเทวดาและพรหมที่อยู่อาศัยในโลกเดียวกับมนุษย์ ที่เป็นมิติซ้อนมิติกัน ที่มนุษย์ธรรมดาที่ไม่มีคุณสมบัติพิเศษบางอย่างจะมองเห็นได้

๓.๙ ชั้น๕^{๑๐๘} หมายถึงกองแห่งรูปธรรมและนามธรรมห้าหมวดที่ประชุมกันเข้าเป็นหน่วยรวมซึ่งบัญญัติเรียกว่า สัตว์ บุคคล ตัวตน เรา เขา เป็นต้น ได้แก่

- ๑) รูปชั้น กอปรูป คือส่วนประกอบฝ่ายรูปธรรมทั้งหมด สิ่งที่เป็นร่างพร้อมทั้งคุณและอาการ
- ๒) เวทนาชั้น กอเวทนา คือส่วนที่เป็นการเสวยรสอารมณ์,ความรู้สึก สุข ทุกข์หรือเฉยๆ
- ๓) สัญญาชั้น กอสัญญา คือส่วนที่เป็นความกำหนดหมาย,ความกำหนดได้หมายรู้ในอารมณ์
- ๔) สังขารชั้น กอสังขาร คือส่วนที่เป็นความปรุงแต่ง,คุณสมบัติต่างๆของจิต มีเจตนาเป็นตัวนำ
- ๕) วิญญาณชั้น กอวิญญาณ คือส่วนที่เป็นความรู้แจ้งอารมณ์โดยทางอายตนะทั้ง๖

^{๑๐๗} พระมหาสมจินต์ สมมาปัญญา, **นรกและสวรรค์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท**, พิมพ์ครั้งที่ ๓, หน้า ๑๘.

^{๑๐๘} พระธรรมปิฎก(ป.อ. ปยุตโต), **พจนานุกรมพุทธศาสตร์**, พิมพ์ครั้งที่ ๙, หน้า ๑๘๙.

การแบ่งมนุษย์ออกเป็น ๕ ส่วนที่เรียกว่าชั้น๕นี้ ถ้าย่อให้สั้นลงก็เหลือ ๒ อย่างคือ รูป กับนาม รูปชั้นนี้ได้แก่ ส่วนที่เป็นร่างกายทั้งหมด ส่วนนามชั้นทั้ง๔ เป็นส่วนที่เรียกว่าจิต โดยเฉพาะตัววิญญาณชั้นอื่นเป็นตัวจิต ที่นับว่าเป็นตัวสำคัญให้อีก ๓ ชั้น(เวทนาชั้น,สัญญาชั้น และสังขารชั้น)อิงอาศัย วิญญาณชั้น(จิต)ในชั้น๕ อาจเป็นพื้นฐานของความเชื่อเรื่อง วิญญาณของร่างทรงได้

๓.๑๐ กรรมและการเกิดใหม่(สังสารวัฏ) กรรมคือการกระทำอันเป็นเหตุ โดยมีผลตามมาเป็น การเกิดใหม่ คือการเวียนตายเวียนเกิด ไม่จบสิ้นไปในภพภูมิต่างๆ^{๑๐๙}

กรรม หมายถึงการกระทำที่ประกอบด้วยเจตนา คือทำด้วยความตั้งใจดีและชั่ว ในที่นี้ จะมุ่งถึงกรรม๑๒ คือ ทุจริต๓มมเวทนียกรรม (กรรมที่ให้ผลในชาตินี้) ,อุปัชฌเวทนียกรรม (กรรมที่ให้ผลในภพหน้า),อปราปรเวทนียกรรม (กรรมที่ให้ผลในภพต่อไป),อโหสิกรรม (กรรมที่ เลิกให้ผล) ,ชนกกรรม(กรรมที่เป็นตัวนำให้เกิด), อุปัตถัมภกกรรม(กรรมที่สนับสนุน) , อุปปีฬก กรรม(กรรมบีบคั้น) , อุปฆาตกรรม (กรรมตัดรอน) , ครุกกรรม(กรรมหนักที่ให้ผลก่อน) , พหุล กรรมหรืออาจิณณกรรม(กรรมทำมากหรือกรรมที่เคยชิน) , อาสันนกรรม (กรรมทำเมื่อจวนจะ ตาย) และ กตัตตากรรม (กรรมที่ทำด้วยเจตนาอ่อน)

การเกิดใหม่(สังสารวัฏ) คือการจุติและการถือปฏิสนธิระหว่างโลกของโอปปาติกะกับโลก ของมนุษย์ เพราะในโลกทั้งสองนี้ มีการเกิดและตายอยู่ตลอดเวลา กล่าวคือเมื่อมีการตายในโลก มนุษย์ ก็หมายความว่า มีการเกิดปรากฏใหม่แล้วในโลกของโอปปาติกะ และเมื่อมีการตายใน โลกของโอปปาติกะ ก็หมายความว่ามีการเกิดใหม่ปรากฏแล้วในโลกของมนุษย์ วนเวียนกันอยู่ เช่นนี้^{๑๑๐}

แนวคิดเรื่องกรรม โดยเฉพาะกรรมที่ให้ผลในภพหน้าและภพต่อไป จะมีความสัมพันธ์กับ แนวคิดเรื่องการเกิดใหม่ และปรโลก และมีผลต่อความเชื่อเรื่องโลกหลังความตายของร่างทรง ด้วย

กล่าวโดยสรุป แนวคิดเรื่องสัตว์โลก (ในโลก๓) , แนวคิดเรื่องวิญญาณ(ในชั้น๕) และ เรื่องกรรมกับการเกิดใหม่(สังสารวัฏ) อันเป็นหลักธรรมที่สำคัญทางพระพุทธศาสนายังช่วยยืนยัน

^{๑๐๙} สุนทร ฤๅงสี, **พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก**, พิมพ์ครั้งที่๒ , (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓), หน้า๒๒๖.

^{๑๑๐} บรรจบ บรรณรุจิ, **จิต! มโน! วิญญาณ!**, พิมพ์ครั้งที่๔ , หน้า๖๙.

ถึงการมีอยู่จริงของ ปรโลก(โลกหน้า)^{๑๑๑}และสวรรค์ อันเป็นที่มาของความเชื่อเรื่อง “องค์” (วิญญาณ) และการเข้าทรง เช่นกัน

๓.๑๑ แนวคิดเรื่องผี

ส่วนเรื่องภูตผีปีศาจที่มีพลังอำนาจ จนสามารถเข้าถึงมนุษย์ได้ (ทรงเจ้าเข้าผี) หรือสามารถติดต่อกับมนุษย์ได้ ก็มีกล่าวไว้ในพระไตรปิฎกเช่นเดียวกัน ดังแสดงไว้ดังนี้

....สมัยนั้น ภิกษุรูปหนึ่งถูกผีเข้า ภิกษุอีกรูปหนึ่งทุบตีท่านจนถึงแก่มรณภาพ...^{๑๑๒}

...อันตราย ๑๐ ประการ...สมัยนั้น พวกภิกษุฉัพพัคคีย์ ยกปาติโมกข์ขึ้นแสดงโดยย่อ เมื่อไม่มีอันตราย...พระผู้มีพระภาครับสั่งว่า “ภิกษุทั้งหลาย เมื่อไม่มีอันตราย ไม่พึงยกปาติโมกข์ขึ้นแสดงโดยย่อ ภิกษุสงฆ์หมู่ใหญ่ยกขึ้นแสดง ต้องอาบัติทุกกฏ ภิกษุทั้งหลาย เมื่อมีอันตราย เราอนุญาตให้ยกปาติโมกข์ขึ้นแสดงโดยย่อ” อันตรายทั้งหลาย มีดังต่อไปนี้ ๑) พระราชาเสด็จมา ๒) โจรมาปล้น ๓) ไฟไหม้ ๔) น้ำหลากมา ๕) คนมามาก ๖) ผีเข้าภิกษุ^{๑๑๓}

... อันตราย ๑๐ ประการ ภิกษุทั้งหลาย อนึ่ง ในกรณีนี้ ในอาวาสแห่งหนึ่งในวันปวารณานั้น ๑) พระราชาเสด็จมา๒) โจรมาปล้น๓) ไฟไหม้๔) น้ำหลากมา๕) คนมามาก๖) ผีเข้าสิงภิกษุ๗) สัตว์ร้ายเข้ามา๘) งูร้ายเลื้อยเข้ามา๙) ภิกษุจะถึงเสียชีวิต๑๐) มีอันตรายแก่พรหมจรรย์...^{๑๑๔}

...สมัยนั้น ภิกษุรูปหนึ่งเป็นไข้เพราะถูก**อมนุษย์**เข้าสิง^{๑๑๕} อาจารย์ และอุปัชฌาย์ช่วยกันรักษาภิกษุนั้น แต่ไม่สามารถรักษาให้หายได้ ภิกษุนั้นเดินไปที่ร้านขายหมูแล้วกินเนื้อดิบ ต้มเลือดสดๆ โรคอมนุษย์เข้าสิงของภิกษุนั้นจึงสงบ ภิกษุทั้งหลายจึงนำเรื่องนี้ไปกราบทูลพระผู้มีพระภาคให้ทรงทราบ. พระผู้มีพระภาครับสั่งว่า “ภิกษุทั้งหลาย เราอนุญาตเนื้อดิบ เลือดสด ในเมื่อมีโรค**อมนุษย์**เข้าสิง..^{๑๑๖}

^{๑๑๑} ศึกษารายละเอียดใน **เรื่องเดียวกัน** ,หน้า๑๙-๒๒.

^{๑๑๒} วิ.ม.ห. (ไทย) ๑/๑๘๘/๑๗๒.

^{๑๑๓} วิ.ม. (ไทย) ๔/๑๕๐/ ๒๓๐.

^{๑๑๔} วิ.ม. (ไทย) ๔/๒๓๔/ ๓๗๗.

^{๑๑๕} อมนุษย์เข้าสิง ในที่นี้หมายถึง ผีเข้า.

^{๑๑๖} วิ.ม. (ไทย) ๕/๒๖๔/๔๙.

...เวทมนตร์ไล่ผี...^{๑๑๗}

...ร่ายมนต์ขับผี...^{๑๑๘}

ในบริบทที่ได้ยกมาแสดงตามที่ปรากฏในพระไตรปิฎก เรื่องผี จัดว่าเป็นพลังอำนาจภายนอก และมีอิทธิพลต่อมนุษย์ได้ และเรื่องหมอทอง ก็เป็นหนึ่งในหลายอาชีพที่พระพุทธองค์ทรงห้ามมิให้ภิกษุกระทำ ดังนั้นร่ายทรง และการเข้าทรง จึงเป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นจริงและเป็นไปได้ในทางพระพุทธศาสนา ส่วนเรื่องผีสาวเทวดาที่สามารถติดต่อกับมนุษย์ เช่น พระพุทธเจ้าและพระสาวก ก็มีหลักฐานในพระไตรปิฎกเช่นกัน ดังจะได้กล่าวต่อไป คือ

๓.๑๒ พระพุทธเจ้ากับผีสาวเทวดา (โลกวิญญูณ / โอปปาทิกะ)

พระพุทธเจ้าได้สัมผัสพบเห็น พุทธคุณ ถกปัญหาธรรมะ สอนธรรมะ ต่อกับวิญญูณของมารที่มาจากญ บวชให้วิญญูณที่มาฝากตัวเป็นสาธุศิษย์ ดังนี้เป็นต้น ในโอกาสนี้จะกล่าวถึงเฉพาะที่ปรากฏในพระไตรปิฎก เช่น ทำวสหมบตีพรหมได้กราบทูลพระพุทธเจ้า เพื่อขอให้พระพุทธเจ้าแสดงธรรมอนุเคราะห์แก่หมู่สัตว์โลกทั้งหลาย คำกราบทูลก็ได้ถูกดัดแปลงมาเป็นคำอาราธนาธรรมว่า พรหมมา จะ โลกาธิปตี สหัมปะตักัตถัญชะลี ฯลฯ^{๑๑๙}

เทวดา เทพ พรหม เข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าก่อนปรินิพพาน ในระหว่างนั้นมีพระเถระเจ้าชื่อ อุปวาณะ อยู่ถวายนงานพิศเฉพาะพระพักตร์ของพระพุทธเจ้า พระพุทธเจ้าได้สั่งให้พระอุปวาณะ หลีกออกไปอยู่ข้างทาง เพราะเทวดา เทพ พรหมขอรับรองจะเข้ามาเฝ้ากับพระพุทธเจ้าบ้าง พระอานนทเถระเจ้าอยู่ด้วย ณ ที่นั้น เมื่อได้ยินพระพุทธเจ้าตรัสเช่นนั้น จึงสงสัยและทูลถามพระพุทธเจ้าว่า เทพยดา มีจิตเป็นอย่างไร มีสภาวะเป็นอย่างไร พระพุทธเจ้าตอบว่า เทพยดาจากหมื่นจักรวาล (๑๐ โลกธาตุ) มาขอเข้าเฝ้า ต่างก็กล่าวว่าพระพุทธเจ้าจะปรินิพพานเร็วนักน่าเสียดาย สำหรับเทพยดาที่ปราศจากกิเลสตัณหาแล้ว ผู้บรรลุธรรมเป็นพระโสดาบัน สกทาคามี หรือ พระอนาคามี ย่อมมีสติสัมปชัญญะอดกลั้น และกล่าวว่าสังขารธรรมทั้งหลายไม่เที่ยงหนอ พระพุทธเจ้าทรงแสดงประวัติแห่งเทพยดาที่มาประชุมในครั้งนั้นแก่พระอานนท^{๑๒๐}

^{๑๑๗} ที.สี. (ไทย) ๙/๒๑/๘, ๙/๒๐๕/๗๐.

^{๑๑๘} ที.สี. (ไทย) ๙/๒๑๑/๗๒.

^{๑๑๙} ส.ส. (ไทย) ๑๕/๑๗๒/๒๒๙-๒๓๒.

^{๑๒๐} ที.ม. (ไทย) ๑๐/๒๐๐/๑๔๙.

จากเหตุการณ์ดังกล่าวข้างต้น เป็นการยกตัวอย่าง เรื่องวิญญานที่มีความสัมพันธ์กับ สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งมีเทพ พรหม เทวดา และมาร และยังมีปรากฏในอีกหลายเล่ม ดังต่อไปนี้

๓.๑๒.๑. ในสังยุตตนิกาย สคาถวรรค มีหลายตอนได้ระบุถึงวิญญานที่ สัมผัส พระพุทธเจ้าโดยการพูดคุย โดยการให้เห็นด้วยตาเนื้อ หูเนื้อและญาณ เป็นต้น ดังนี้

๑. เทวดาสังยุตต์ ประมวลเรื่องเทวดา (วิญญาน) ที่ไปเฝ้าทูลถามปัญหาต่อพระ พุทธเจ้า มีทั้งหมด ๘๑ สุตร หรือ ๘๑ ครั้ง และได้แสดงคำถามคำตอบไว้ด้วย

๒. เทวปุตตสังยุตต์ ประมวลเรื่องเทวบุตร (วิญญาน) ที่ไปเฝ้าทูลถามปัญหาต่อ พระพุทธเจ้า มีทั้งหมด ๓๐ สุตร หรือ ๓๐ ครั้ง และได้แสดงคำถามคำตอบไว้ด้วย

๓. มารสังยุตต์ ประมวลเรื่องมาร (วิญญาน) ซึ่งไปปรากฏภายในลักษณะต่างๆ กัน บางครั้งได้มีการโต้ตอบกับพระพุทธเจ้า บางครั้งมิได้พูดจากัน บางครั้งได้กล่าวภาสิต มีทั้งหมด ๒๕ สุตร หรือ ๒๕ ครั้ง

๔. พรหมสังยุตต์ ประมวลเรื่องพรหม (วิญญาน) แสดงการที่พระพรหมมาเฝ้า พระพุทธเจ้า พระองค์ตรัสภาสิตโต้ตอบกัน มี ๑๕ สุตร หรือ ๑๕ ครั้ง

๕. ยักขสังยุตต์ ประมวลเรื่องยักข (วิญญาน) ที่มาเฝ้าพระพุทธเจ้า พระองค์ได้ตรัส โต้ตอบ มีทั้งสิ้น ๑๒ สุตร หรือ ๑๒ ครั้ง

๖. สักกสังยุตต์ ประมวลเรื่องท้าวสักกะ (พระอินทร์) จอมเทพชั้นดาวดึงส์ที่มาเฝ้า พระพุทธเจ้า ๒๕ สุตร หรือ ๒๕ ครั้ง

๓.๑๒.๒. ในทีฆนิกาย มหาวรรค กล่าวถึงการสื่อสารกันระหว่าง เทวดา ยักษ์ มาร พรหม กับพระพุทธเจ้ามี ๖ สูตร คือ มหาปทานสูตร^{๑๒๑} มหาปริณิพพานสูตร^{๑๒๒} ชนวกสูตร^{๑๒๓} มหาโควินทสูตร^{๑๒๔} มหาสมยสูตร^{๑๒๕} และสักกปัญหสูตร^{๑๒๖}

๓.๑๒.๓. ในอภิกขณิกสูตร ทีฆนิกาย ปาฏิภวรรค^{๑๒๗} กล่าวถึงทำวมหาราชทั้ง ๔ พร้อมบริวารยกทัพเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าขณะประทับ ณ เขาคิชฌกูฏ ถวายมนต์ชื่ออภิกขณิกปริตรเพื่อให้พุทธบริษัทสวดป้องกันตัวจากเหล่ายักษ์พาล

๓.๑๒.๔. ในขุททกนิกาย วิมานวัตถุ และเปตวัตถุ รวมเรื่องเทวดาและเปรต ในวิมานวัตถุรวมเรื่องเทวดาไว้ ๘๕ เรื่อง^{๑๒๘} ในเปตวัตถุรวมเรื่องเปรตไว้ ๕๑ เรื่อง^{๑๒๙}

๓.๑๒.๕. ในมัชฌิมนิกาย มูลปณณาสก์ มารเข้าสิงพรหมชั้นปาริสัชชา ให้ขัดขวางการแสดงธรรมของพระพุทธเจ้า^{๑๓๐} และการคุกคามของมาร ที่ไปเข้าทอ้งพระโมคคัลลานะ เพื่อทำลายท่านแต่ไม่เป็นผล^{๑๓๑}

ตามที่พระพุทธเจ้าและพระอริยสาวกได้นำเรื่องนี้มาแสดงแก่พุทธบริษัท ประสงค์จะให้ทราบถึงความเป็นธรรมดา ธรรมชาติ ของวิญญูณที่มีอยู่จริง ย่อมมีวิชา ตัณหา อุปาทาน สัญญา เวทนา เช่นเดียวกับมนุษย์ เพื่อให้พุทธบริษัทได้ทราบถึงธรรมะที่ได้ตรัสสั่งสอนแก่วิญญูณระดับต่างๆ ซึ่งวิญญูณเหล่านั้นได้เข้าใจและบรรลุธรรมสูงขึ้นตามลำดับ มิให้พระภิกษุยึดถือเอาวิญญูณเป็นสภาวะ หรือเป็นครูที่จะนำไปสู่มรรคผลนิพพาน ให้นับถือพระพุทธ พระธรรมเป็นที่ตั้งแห่งสติ พุทธบริษัทฝ่ายฆราวาสยังต้องยึดถือเคารพ เมตตาต่อวิญญูณ

^{๑๒๑}ที.ม.(ไทย) ๑๐/๑-๙๔/๑-๕๖.

^{๑๒๒}ที.ม.(ไทย) ๑๐/๑๓๑-๒๔๐/๗๗-๑๘๐.

^{๑๒๓}ที.ม.(ไทย) ๑๐/๒๗๓-๒๙๒/๒๐๕-๒๒๖.

^{๑๒๔}ที.ม.(ไทย) ๑๐/๒๙๓-๓๓๐/๒๒๗-๒๕๘.

^{๑๒๕}ที.ม.(ไทย) ๑๐/๓๓๑-๓๔๓/๒๕๙-๒๗๒.

^{๑๒๖}ที.ม.(ไทย) ๑๐/๓๔๔-๓๗๑/๒๗๓-๓๐๐.

^{๑๒๗}ที. ปา.(ไทย) ๑๑/๒๗๕-๒๙๕/๒๑๙-๒๔๖.

^{๑๒๘}ฐ.เปต.(ไทย) ๒๖/๑-๑๒๘๙/๑-๑๖๕.

^{๑๒๙}ฐ.เปต.(ไทย) ๒๖/๑-๘๑๔๑๖๗-๓๐๐.

^{๑๓๐}ม.มฺว.(ไทย) ๑๒/๕๐๒/๕๓๘-๕๓๙.

^{๑๓๑}ม.มฺว.(ไทย) ๑๒/๕๐๖-๕๑๒/๕๔๕-๕๕๐.

โดยการทำบุญอุทิศส่วนกุศลไปให้ โดยการกราบไหว้เคารพสักการะ โดยการอาศัยซึ่งกันและกัน ระหว่างมนุษย์กับวิญญาณ กรรมเป็นเหตุปัจจัยภายในตน การได้รับอนุเคราะห์จากเทวดา เทพ พรหม ให้ได้รับความเจริญอยู่เสมอนั้นเป็นเหตุปัจจัยภายนอก มนุษย์ย่อมมีกรรมเป็นสมบัติ ของตน มาร เทวดา เทพ พรหม คอยช่วยเหลือตามความสัมพันธ์ที่มีต่อกัน กรรมเป็นเหตุปัจจัย ภายใน วิญญาณเป็นเหตุปัจจัยภายนอก

๓.๑๓ ความเชื่อทางพระพุทธศาสนา กับความเชื่อของร่างทรง

การทรงเจ้า คนทรง และ องค์ ตามบริบทที่กล่าวมาแล้ว เมื่อพิจารณาตาม ความหมายทางพระพุทธศาสนาได้แก่การปฏิบัติหรือการแสดงออกที่เกิดจากความเชื่อ (หลัก ศรัทธา) ในระดับหนึ่ง ซึ่งไม่นำไปสู่ปัญญา ดังที่พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตฺโต)^{๑๓๒} อธิบายไว้ใน “พุทธธรรม” เพื่อให้พิจารณาเปรียบเทียบ ขอนำมาเสนอโดยย่อดังต่อไปนี้

๑. ศรัทธาเป็นเพียงขั้นหนึ่งในกระบวนการพัฒนาปัญญา เป็นขั้นต้นที่สุด

๒. ศรัทธาต้องเป็นความเชื่อที่เนื่องด้วย เหตุผล คือมีปัญหาารองรับ และเป็นทาง สืบต่อแก้ปัญหาได้ มิใช่เพียงความรู้สึกมอบตัวมอบความไว้วางใจให้สิ้นเชิง โดยไม่ต้องถาม หา เหตุผล อันเป็นลักษณะทางฝ่ายอาเวค (emotion) ด้านเดียว

๓. ศรัทธาที่เป็นความรู้สึกฝ่ายอาเวคด้านเดียว ถือว่าเป็นความเชื่อที่มลาย เป็นสิ่งที่ จะต้องกำจัดหรือแก้ไขให้ถูกต้อง ส่วนความรู้สึกฝ่ายอาเวคที่เนื่องอยู่กับศรัทธาแบบที่ถูกต้อง เป็น สิ่งที่น่ามาใช้ในการกระบวนการปฏิบัติธรรมให้เป็นประโยชน์ได้มากพอสมควร ในระยะต้นๆ แต่จะ ถูกปัญญาเข้าแทนที่โดยสิ้นเชิงในที่สุด

๔. ศรัทธาที่มุ่งหมายในกระบวนการพัฒนายปัญญา นั้น อาจให้ความหมายสั้นๆ ว่า เป็นความซาบซึ้งด้วยมั่นใจในเหตุผลเท่าที่ตนมองเห็น คือมั่นใจตนเองโดยเหตุผลว่า จุดหมายที่ อยู่เบื้องหน้านั้นเป็นไปได้จริงแท้ และมีค่าควรแก่การที่ตนจะดำเนินไปให้ถึง เป็นศรัทธาที่เข้าใจให้ อยากพิสูจน์ความจริงของเหตุผลที่มองเห็นอยู่เบื้องหน้านั้นต่อๆ ยิงๆ ขึ้นไป เป็นบันไดขั้นต้นสู่ ความรู้ ตรงข้ามกับความรู้สึกมอบใจให้แบบอาเวค ซึ่งทำให้หยุดคิดหาเหตุผลต่อไป

๕. เพื่อควบคุมศรัทธาให้อยู่ในความหมายที่ถูกต้อง ธรรมหมวดใดก็ตามในพุทธธรรม ถ้ามีศรัทธาเป็นส่วนประกอบข้อหนึ่งแล้ว จะต้องปัญญาเป็นอีกข้อหนึ่งด้วยเสมอไป และตาม

^{๑๓๒} พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตฺโต), พุทธธรรม, หน้า ๖๔๗-๖๕๑.

ปรกติศรัทธาย่อมมาเป็นข้อที่หนึ่ง พร้อมกับที่ปัญญาเป็นข้อสุดท้าย แต่ในกรณีทีกล่าวถึง ปัญญา ไม่จำเป็นต้องกล่าวถึงศรัทธาไว้ด้วย ปัญญาจึงสำคัญกว่าศรัทธา ทั้งในฐานะเป็นตัวคุม และในฐานะเป็นองค์ประกอบที่จำเป็น

๖. คุณประโยชน์ของศรัทธา เป็นไปใน ๒ ลักษณะ คือ

๑) ศรัทธาเป็นปัจจัยให้เกิดปิติ ซึ่งทำให้เกิดปัสสัทธิ นำไปสู่สมาธิและปัญญาในที่สุด

๒) ศรัทธาทำให้เกิดวิริยะ คือความเพียรพยายามที่จะปฏิบัติ ทดลองสิ่งที่เชื่อด้วยศรัทธานั้น ให้เห็นผลประจักษ์จริงจางแก่ตน ซึ่งก็นำไปสู่ปัญญาในที่สุดเช่นกัน

คุณประโยชน์ทั้งสองนี้ จะเห็นว่าเป็นผลจากความรู้สึกในฝ่ายอาเวค แต่มีความตระหนักในความต้องการปัญญาแฝงอยู่ด้วยตลอดเวลา

๗. ศรัทธาเป็นไปเพื่อปัญญา ดังนั้น ศรัทธาจึงต้องส่งเสริมความคิดวิจยวิจารณ์ จึงจะเกิดความก้าวหน้าแก่ปัญญาตามจุดหมาย นอกจากนี้ แม้ตัวศรัทธานั้นเอง จะมั่นคงแน่นแฟ้นได้ก็เพราะได้คิดเห็นเหตุผลจนมั่นใจ หมดความเคลือบแคลงสงสัยใดๆ

โดยนัยนี้ ศรัทธาในพุทธธรรมจึงส่งเสริมการค้นคว้าหาเหตุผล การขอรับรองให้เชื่อก็คือ การบังคับให้ยอมรับความจริงตามที่กำหนดก็ดี การขู่ด้วยภัยแก่ผู้ไม่เชื่อก็คือ เป็นวิธีการที่เข้ากันไม่ได้เลยกับหลักศรัทธา

๘. ความเลื่อมใสศรัทธาติดในบุคคล ถือว่ามีข้อเสียเป็นโทษได้ แม้แต่ความเลื่อมใสติดในองค์พระศาสดาเอง พระพุทธเจ้าก็ทรงสอนให้ละเสีย เพราะศรัทธาที่แรงด้วยความรู้สึกทางอาเวค กลับกลายเป็นอุปสรรคต่อความหลุดพ้นเป็นอิสระโดยสมบูรณ์ ในขั้นสุดท้าย

๙. ศรัทธาไม่ถูกจัดเป็นองค์มรรค เพราะตัวการที่จำเป็นสำหรับการดำเนินก้าวหน้าต่อไปในมรรคานี้ คือปัญญาที่พ่วงอยู่กับศรัทธานั้นต่างหาก และศรัทธาที่จะถือว่าใช้ได้ก็ต้องมีปัญญารองรับอยู่ด้วย นอกจากนี้ ท่านที่มีปัญญาสูง เช่น องค์พระพุทธเจ้าเอง และพระปัจเจกพุทธเจ้า ทรงเริ่มมรรคที่ตัวปัญญาทีเดียว ไม่ผ่านศรัทธา เพราะการสร้างปัญญาไม่จำเป็นต้องเริ่มที่ศรัทธาเสมอไป

๑๐. แม้แต่ศรัทธาที่พ้นจากภาวะเป็นความเชื่องมงายแล้ว ถ้าไม่ดำเนินต่อไปถึงขั้นทดลองปฏิบัติเพื่อพิสูจน์ให้เห็นความจริงประจักษ์แก่ตน ก็ไม่นับว่าเป็นศรัทธาที่ถูกต้องตาม

ความหมายแท้จริง เพราะเป็นศรัทธาที่มีได้ปฏิบัติหน้าที่ตามความหมายของมัน จัดเป็นการปฏิบัติธรรมผิดพลาด เพราะปฏิบัติอย่างขาดวัตถุประสงค์

๑๑. แม้ศรัทธาจะมีคุณประโยชน์สำคัญ แต่ในขั้นสูงสุด ศรัทธาจะต้องหมดไป ถ้ายังมีศรัทธาอยู่ ก็แสดงว่ายังไม่บรรลุจุดหมาย เพราะตราบไต่ที่ยังเชื่อต่อจุดหมายนั้น ก็ย่อมแสดงว่า ยังไม่ได้เข้าถึงจุดหมายนั้น ยังไม่รู้เห็นจริงด้วยตนเอง และตราบไต่ที่ยังมีศรัทธา ก็แสดงว่ายังต้องอิงอาศัยสิ่งอื่น ยังต้องฝากปัญญาไว้กับสิ่งอื่นหรือผู้อื่น ยังไม่หลุดพ้นเป็นอิสระโดยสมบูรณ์ โดยเหตุนี้ศรัทธาจึงไม่เป็นคุณสมบัติของพระอรหันต์ ตรงข้าม พระอรหันต์กลับมีคุณลักษณะว่า เป็นผู้ไม่มีศรัทธา (อัสนัทธะ) ซึ่งหมายความว่า ได้รู้เห็นประจักษ์ จึงไม่ต้องเชื่อต่อใครๆ หรือต่อเหตุผลใดๆ อีก

๑๒. โดยสรุป ความก้าวหน้าในมรรคานี้ ดำเนินมาโดยลำดับ จากความเชื่อ (ศรัทธา) มาเป็นความเห็นหรือเข้าใจโดยเหตุผล (ทิฏฐิ) จนเป็นการรู้การเห็น (ญาณทัสสนะ) ในที่สุด ซึ่งในขั้นสุดท้ายเป็นอันหมดภาวะของศรัทธาโดยสิ้นเชิง

๑๓. ศรัทธามีขอบเขตความสำคัญและประโยชน์แค่นี้เพียงใด เป็นสิ่งที่จะต้องรู้ เข้าใจตามเป็นจริง ไม่ควรตีค่าสูงเกินไป แต่ก็ไม่ควรดูแคลนโดยเด็ดขาด เพราะในกรณีที่คุณแคลนศรัทธา อาจกลายเป็นการเข้าใจความหมายของศรัทธาผิด เช่น ผู้ที่คิดว่าตนเชื่อมั่นในตนเอง แต่กลายเป็นเชื่อต่อกิเลสของตน ในรูปอหังการ มมังการไป ซึ่งกลับเป็นผลร้ายไปอีกด้านหนึ่ง

๑๔. ในกระบวนการแห่งความเจริญของปัญญา (หรือการพัฒนาปัญญา) อาจกำหนดขั้นตอนที่จัดว่าเป็นระยะของศรัทธาได้คร่าวๆ คือ

๑) สร้างทัศนคติที่มีเหตุผล ไม่เชื่อหรือยึดถือสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เพียงเพราะฟังตามๆ กันมา เป็นต้น (ตามแนวกาลามสูตร)

๒) เป็นผู้คุ้มครองหรือสัจจานุรักษ์ คือ พุดจำกัดขอบเขตของตนให้ชัดว่า เท่าที่ตนรู้เห็นเข้าใจคือแค่นั้น เป็นอย่างนั้นๆ ไม่เอาความรู้เห็นเข้าใจของตนไปผูกขาดความจริง และยินดีรับฟังหลักการ ทฤษฎี คำสอน ความเห็นต่างๆ ของทุกฝ่ายทุกด้าน ด้วยใจที่เป็นกลาง ไม่ด่วนตัดสินสิ่งที่ยังไม่รู้ไม่เห็นว่าเป็นเท็จ ไม่ยืนยันถนัดแต่สิ่งที่ตนรู้เท่านั้นว่าถูกต้องเป็นจริง

๓) เมื่อรับฟังทฤษฎี คำสอน ความเห็นต่างๆ ของผู้อื่นแล้ว พิจารณาเท่าที่เห็นด้วยปัญญาตนว่าเป็นสิ่งมีเหตุผล และเห็นว่าผู้แสดงทฤษฎี คำสอน หรือความเห็นนั้นๆ เป็นผู้มีความจริงใจ ไม่ลำเอียง มีปัญญา จึงเลื่อมใส รับเอามาเพื่อคิดหาเหตุผลทดสอบความจริงต่อไป

๔) นำสิ่งที่ได้รับมานั้น มาขบคิดทดสอบด้วยเหตุผล จนแน่แก่ใจตนว่า เป็นสิ่งที่ถูกต้องแท้จริง อย่างแน่นอน จนซาบซึ้งด้วยความมั่นใจในเหตุผลเท่าที่ตนมองเห็นแล้ว พร้อมทั้งจะลงมือปฏิบัติพิสูจน์ทดลองให้รู้เห็นความจริงประจักษ์ต่อไป

๕) ถ้ามีความเคลือบแคลงสงสัย รับผิดชอบต่อด้วยใจบริสุทธิ์ มุ่งปัญญา มิใช่ด้วยอหังการมมังการ พิสูจน์เหตุผลให้ชัดเจนเพื่อให้ศรัทธานั้นมั่นคงแน่นแฟ้น เกิดประโยชน์สมบูรณ์ตามความหมายของมัน

สรุปคุณสมบัติและหน้าที่ของศรัทธาที่ถูกต้อง

ศรัทธาเป็นจุดเริ่มต้นสำหรับคนทั่วไป ที่จะเข้าสู่ฆัณณาปฏิบัติ จึงเป็นธรรมสำคัญที่จำเป็นต้องเน้นให้มาก ว่าจะต้องเป็นศรัทธาที่ถูกต้องตามหลักที่จะเป็นสัมมาทิฐิ ในที่นี้ จึงขอสรุปคุณสมบัติและการทำหน้าที่ของศรัทธาที่จะต้องสัมพันธ์กับปัญญา ไว้เป็นส่วนเฉพาะอีกครั้ง หนึ่ง ว่า

๑. ศรัทธาต้องประกอบด้วยปัญญา และนำไปสู่ปัญญา

๒. ศรัทธาเกื้อหนุนและนำไปสู่ปัญญา โดย

- ก) ช่วยให้ปัญญาได้จุดเริ่มต้น เช่น ได้ฟังเรื่องหรือบุคคลใด แสดงสาระ มีเหตุผล น่าเชื่อถือหรือน่าเลื่อมใส เห็นว่าจะนำไปสู่ความจริงได้ จึงเริ่มศึกษาค้นคว้าจากจุดหรือแหล่งนั้น
- ข) ช่วยให้ปัญญามีเป้าหมายและทิศทาง เมื่อเกิดศรัทธาเป็นค้ำว่าจะได้ความจริงแล้ว ก็มุ่งหน้าไปทางนั้น เจาะลึกไปในเรื่องนั้น ไม่พรวน ไม่จับจด
- ค) ช่วยให้ปัญญามีพลัง หรือช่วยให้การพัฒนาปัญญาก้าวไปอย่างเข้มแข็ง คือเมื่อเกิดศรัทธามั่นใจว่าจะได้ความจริง ก็มีกำลังใจเพียรพยายามศึกษา ค้นคว้าอย่างจริงจัง วิริยะก็มาหนุน

โดยนัยนี้ หลักศรัทธาของพระพุทธศาสนากับหลักศรัทธาอันเป็นความเชื่อของร่างทรง จึงเป็นปฏิภาคกัน เพราะหลักศรัทธาทางพระพุทธศาสนาเป็นฐานเพื่อนำไปสู่ปัญญาอันเป็นการมีศักยภาพเพื่อการจัดการกับปัญหาด้วยตัวเอง แต่หลักศรัทธาในมิติของร่างทรง (ความเชื่อ) เป็นความเชื่อต่ออำนาจบางอย่าง เพื่อนำอำนาจภายนอกนั้นมาจัดการกับปัญหาของตัวเอง หรือพึ่งพิงอำนาจนั้นให้นำตนเองไปพ้นปัญหา ตามนัยที่แสดงมาแล้ว

บทที่ ๔

หลักพุทธธรรมกับการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง

พิธีไหว้ครูประจำปี จัดว่าเป็นพิธีกรรมที่สำคัญที่สุด ที่ร่างทรงจะละเลยมิได้ สำนักทรงขนาดใหญ่ ที่มีชื่อเสียง มีลูกศิษย์ และผู้มารับบริการมาก จะต้องจัดเป็นประจำทุกปี ส่วนสำนักทรงขนาดเล็ก หรือร่างทรงใหม่ ที่ไม่มีกำลังพอจะจัดได้ อาจจะนำสิ่งของต่างๆ มาร่วมในพิธีกับสำนักทรงขนาดใหญ่ได้ งานไหว้ครูประจำปี ถือเป็นงานชุมนุมร่างทรงที่มาจากสถานที่ต่างๆ แต่มีความสัมพันธ์ต่อกัน เช่น รับขันมาจากสำนักเดียวกัน หรือมีครูบาอาจารย์สายเดียวกัน และเป็นงานชุมนุมเทพประจำปีที่สำคัญเป็นพิเศษ ดังนั้น ผู้วิจัยจึงได้เข้าไปร่วมสังเกตการณ์ เก็บข้อมูลเพื่อสัมภาษณ์ร่างทรง และแจกแบบสอบถามคณะลูกศิษย์และผู้มารับบริการที่มาร่วมงาน โดยได้เข้าไปร่วมงานไหว้ครูประจำปี ของ ๓ สำนักทรง คือ สำนักทรงป่ากรแก้ว สำนักทรงป่าจู่ และสำนักทรงคุณสนธิ์ญาติ (ปู่ชีวกฯ) ในบทนี้จะนำพิธีกรรมไหว้ครูของร่างทรง และการประยุกต์ใช้หลักพุทธธรรมในพิธีกรรมนั้นมาวิเคราะห์ รายละเอียดดังต่อไปนี้

๔.๑ ความหมายของพิธีกรรม (Ritual)

พิธีกรรม หมายถึง การบูชา แบบอย่างหรือแบบแผนต่างๆ ที่ปฏิบัติในทางศาสนา^{๑๓๓} เป็นคำบัญญัติของการประกอบพิธีการต่างๆ และคำว่า พิธีการ (Rite) หมายถึง พิธีตามประเพณีทางศาสนาหรือในโอกาสสำคัญ พิธีกรรมจะก่อให้เกิดอำนาจพิเศษขึ้นมา เป็นการเพิ่มสีสันและพลังอำนาจให้แก่การดำเนินชีวิตประจำวัน..^{๑๓๔} เป็นรูปแบบของพฤติกรรมหรือการทำพิธี^{๑๓๕}

^{๑๓๓} ราชบัณฑิตยสถาน, **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒**, (กรุงเทพมหานคร : บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น, ๒๕๕๖), หน้า ๗๘๘.

^{๑๓๔} Richard Lawrence, **Unlock Your Psychic Powers – ศาสตร์แห่งพลัง**, แปลโดย สมชาย สัมฤทธิ์ทรัพย์ (กรุงเทพมหานคร : มาสเตอร์ พรินต์, ๒๕๕๒), หน้า ๒๐๖-๒๐๗.

^{๑๓๕} Denny Sargent, **Global Ritualism พิธีกรรมของโลก**, แปลโดย ทิพย์อาภา (นามแฝง), (กรุงเทพมหานคร : บริษัท จูนพับลิชชิง จำกัด, ๒๕๕๒), หน้า ๒๙-๓๕.

สรุปว่า พิธีกรรม คือ พฤติกรรมที่กระทำขึ้นเพื่อสนองโลกียวิสัย หรือเพื่อความสูงส่งทางจิตวิญญาณ ซึ่งมีความศักดิ์สิทธิ์ โดยถูกต้องตามกฎหมาย ประเพณี การสั่งสมของวัฒนธรรม และเป็นที่ยอมรับของคนทั่ว จะต้องเป็นการกระทำที่ปลูกเร้าหรือเรียกร้องให้เกิดปฏิกิริยาหรืออารมณ์ได้

ส่วนประกอบของพิธีกรรมได้แก่ ศาสนา พลังแห่งเวทมนตร์ วัฒนธรรมและประเพณี ซึ่งรวมกลุ่มกันขึ้นเป็นสัญลักษณ์ และพิธีกรรม ^{๑๓๖} ...และส่วนที่เป็นหัวใจของพิธีกรรมคือ ขั้นตอนของพลังลึกลับ ซึ่งก็คือการมองโลกให้ลึกลงไปจนถึงความเป็นจริงที่ซ่อนอยู่ ^{๑๓๗}

การประกอบพิธีกรรมมี ๓ ลักษณะคือ ๑.การประกอบพิธีกรรมโดยกลุ่มคน มีพระหรือผู้นำกลุ่มนั้นๆ เป็นผู้นำในพิธี ๒ หมอผี หรือผู้ขมังเวท ร่วมกันประกอบพิธีกรรม โดยแต่ละคนมีความสำคัญเท่าเทียมกัน แม้ว่าบางคนอาจจะมีตำแหน่งสูงกว่าคนอื่นๆ ๓ การประกอบพิธีกรรมส่วนตัวของหมอผี หรือผู้ขอพร เช่นการติดต่อกับเทพเจ้าของชาวอินเดียนแดง การติดต่อโดยตรงกับพระเยซูคริสต์ โมฮัมหมัด พระกฤษณะ ฯลฯ ^{๑๓๘} การประกอบพิธีกรรมต้องทำในสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ มีการขับไล่สิ่งชั่วร้าย

พิธีกรรมทุกชนิดมีลักษณะพื้นฐานอยู่ ๓ แบบ คือ

๑. การเรียก หรือการอัญเชิญ เป็นการนำหรือเรียก พลัง วิญญาณ เทพ เทพี กามิ ฯลฯ จาก “ข้างนอก “ ให้ “เข้ามา” แนนอนสิ่งที่ถือว่ามาจาก ข้างนอก และเข้ามา ย่อมเป็นเรื่องของพลังจิต

๒. การปลุกหรือกระตุ้น เป็นการนำหรือเรียกพลัง หรือ วิญญาณ ฯลฯ จาก “ข้างใน” ให้ออกมา” เป็นเรื่องของพลังที่เหนือจิต

๓. โสยศาสตร์ เป็นการปรับเปลี่ยนด้วยความมุ่งมั่น ความรู้ และการกระทำ เปลี่ยนได้ทั้งสิ่งที่เป็นวัตถุ และจิตใจ นอกจากนี้พิธีกรรมทุกชนิดมีพลังจากสมองเป็นส่วนเสริม ไม่ว่าจะในด้านบวกหรือด้านลบก็ตาม พลังจากร่างกายโดยการควบคุมลมหายใจ และพลังจากคำพูด

^{๑๓๖} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๑๕.

^{๑๓๗} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๔๔.

^{๑๓๘} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๔๗-๑๕๒.

เป็นพลังของคลื่นเสียงในพิธีกรรมสันตะเทือนจนถึงระดับหนึ่ง จะทำให้บรรยากาศ และจิตใจกลมกลืนกัน จิตจะตกอยู่ในภวังค์ และเปลี่ยนสภาวะได้ พลังคำพูดจึงมีผลต่อพิธีกรรมมาก^{๑๓๙}

สุวิทย์ ทองศรีเกตุ^{๑๔๐} อธิบายถึงพิธีกรรมต่างๆ ที่เกิดขึ้นในกลุ่มพุทธศาสนิกชน บางพิธีก็รับความเชื่อมาจากศาสนาพราหมณ์เข้ามาเสริม บางพิธีก็รับอิทธิพลมาจากศาสนาพราหมณ์โดยตรง ที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะพิธีกรรมทางศาสนาพราหมณ์สนองความต้องการของประชาชนได้มากกว่าพิธีกรรมในศาสนาพุทธ กล่าวคือพิธีกรรมและคำสอนในศาสนาพุทธมุ่งด้านจริยธรรมและการใช้เหตุผล โดยเน้นการพึ่งตนเองหรือสติปัญญาของมนุษย์ การทำพิธีจึงมีลักษณะเป็น “บุญ” คือมุ่งความสุขใจที่ได้กำจัดกิเลสของตนเองมากกว่าอย่างอื่น เช่น พิธีทอดกฐิน พิธีทอดผ้าป่า เป็นต้น ส่วนพิธีกรรมทางศาสนาพราหมณ์ แสดงถึงการยอมรับความมีอยู่ของอำนาจภายนอกในรูปแบบต่างๆ ลักษณะของพิธีมุ่งสร้างอำนาจภายนอกที่เหนือกว่า เช่นอำนาจของเทพเจ้า เพื่อกำจัดปกป้องอำนาจภายนอกที่ร้ายแรงอย่างอื่น และให้อำนาจที่เหนือกว่านี้ช่วยอำนวยความสะดวกแก่ผู้ประกอบพิธีด้วย ลักษณะพิธีจึงแสดงให้เห็นความสูงต่ำระหว่างสิ่ง ๒ สิ่ง เช่น ผี กับ เทวดา สวรรค์ กับ นรก ข้างขึ้น กับ ข้างแรม เป็นต้น สิ่งที่สูงกว่าได้รับการมองว่าเป็นสิ่งที่เป็นมงคลและบริสุทธิ์...

จุดมุ่งหมายของพิธีกรรมคือ การพัฒนาจิต^{๑๔๑} ณ จุดสุดยอดของพิธีกรรม ร่างกายจิตใจ วิญญาณจะต้องถูกตรึงอยู่ในลักษณะเดียวกัน เป็นจุดสำคัญที่ทำให้เกิดปัญญาก่อนที่พื้นที่ศักดิ์สิทธิ์จะสลายตัวไป ส่วนสุดท้ายของพิธีกรรมเป็นการให้คำสัตย์สาบานซึ่งถือว่าสำคัญมาก ใช้เพื่อขานรับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ บางคนทำพิธีเพราะต้องการสัมผัสหรือติดต่อกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์

พิธีกรรมมีความสำคัญมากในทางศาสนา หลวงวิจิตรวาทการกล่าวถึงเรื่องพิธีกรรมว่าเป็นเรื่องที่มีอำนาจสำหรับมนุษย์ได้ใช้สร้างคามยิ่งใหญ่ พิธีกรรมจึงเป็นของทิ้งไม่ได้ ในทางจิตวิทยา การประกอบพิธีกรรมเป็นอีกวิธีหนึ่งที่จูงใจจิตใจชุมชนได้ ในขณะที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ทุกคนจะเจียบกริบ และทำในสิ่งเหมือนกัน พร้อมเพียงกัน ซึ่งดูแล้วน่าเลื่อมใส พอทำ

^{๑๓๙} Denny Sargent, *Global Ritualism พิธีกรรมของโลก* แปลโดย ทิพยอาภา (นามแฝง), หน้า ๑๖๒.

^{๑๔๐} สุวิทย์ ทองศรีเกตุ, “การศึกษาวิเคราะห์อิทธิพลของศาสนาพราหมณ์ที่มีต่อพฤติกรรมทางศาสนาของพุทธศาสนิกชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช”, *วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต*, (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๒๓), หน้า ๓๙-๔๙.

^{๑๔๑} Denny, Sargent, *Global Ritualism –พิธีกรรมของโลก*, แปลโดย ทิพยอาภา (นามแฝง), หน้า ๒๔๓-๒๕๒.

บ่อยๆ เข้า ก็จะทำให้เกิดความศรัทธาดีลึกลงไป พิธีกรรมมักเกิดจากประสบการณ์และความเชื่อของมนุษย์ นำไปสู่การสร้างสิ่งเคารพบูชา จากนั้นจึงกลายเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ขึ้นมา จึงกล่าวได้ว่า ความเชื่อทำให้เกิดพิธีกรรมขึ้น พระพุทธศาสนา มีพิธีกรรมต่างๆ มากมาย ซึ่งมีผลต่อการสร้าง จิตสำนึกทางศาสนา และมีผลกระทบต่อระบบร่างกาย จิตใจ และพยาธิสภาพของมนุษย์ เช่น การสวดมนต์ ฯลฯ เมื่อคนมีจิตสำนึกที่ดีทางศาสนา จะเห็นว่าศาสนา เป็น เครื่องยึดเหนี่ยว จิตใจ เป็นที่พึ่งทางใจ เป็นหลักที่ใช้ในการบริหารจัดการ เป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์มุ่งมั่นทำดี โดยไม่หวังผลตอบแทน เป็นสิ่งที่ให้มนุษย์อยู่ร่วมกันได้อย่างมีสันติสุข เป็นหลักในการดำรงชีวิตที่ไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน เป็นการกระทำในสิ่งที่คิดว่า จะเป็นผลดีแก่ส่วนรวม และการสร้างความรู้สึกทาง ด้านดีเกี่ยวกับศาสนา นี้ จึงควรสร้างด้วยการมีพิธีกรรมการสวดมนต์ เป็นสิ่งสำคัญซึ่งจะขาดเสียมิได้ นอกจากนี้พิธีกรรมยังมีส่วนช่วยให้ศาสนาคงอยู่ได้ เพราะมีส่วนช่วยในการ รวมมวลชน เข้าด้วยกัน ให้เป็นหน่วยเดียวกัน มีความรู้สึกร่วมกัน ทำให้ศาสนามั่นคง และอยู่คู่มนุษยชาติต่อไป

๑๔๒
...

ข้อแตกต่างระหว่างศาสนากับไสยศาสตร์อยู่ที่พิธีกรรม พิธีกรรมทางศาสนามีขั้นตอนที่ชัดเจน มีพระเป็นผู้ประกอบพิธี บุคคลผู้ทำพิธีสามารถทำพิธีได้ จะเป็นใครก็ได้ ทำแทนกันได้ และมีวัตถุประสงค์เพื่อจรรโลง สืบทอดศาสนา นำความเจริญรุ่งเรืองหรือความสุขสบายมาให้ผู้ที่เกี่ยวข้อง ส่วนไสยศาสตร์ ผู้ประกอบพิธีจะต้องเป็นบุคคลเฉพาะ ทำแทนกันไม่ได้ มีวัตถุประสงค์กำหนดไว้ชัดเจนเพื่อบุคคลใดบุคคลหนึ่งโดยเฉพาะ ไม่ได้เป็นการประกอบพิธีเพื่อความเจริญรุ่งเรืองของสังคมโดยรวม^{๑๔๓} การประกอบพิธีกรรมในสังคมไทยนั้นเป็นเรื่องที่ผสมผสานกันระหว่างความเชื่อที่เป็นศาสนากับไสยศาสตร์อย่างแยกกันไม่ออก ตามปกติ พิธีกรรมทางศาสนาเน้นความเชื่อทางศาสนาเป็นหลัก แต่มักมีพิธีเป็นความเชื่อทางไสยศาสตร์ปะปนอยู่ด้วยเป็นส่วนน้อยเสมอ^{๑๔๔}

^{๑๔๒} นภาจรี นำเบญจพล, อมรรัตน์ จันทรเพ็ญสว่าง, **จิตวิทยาศาสนา และ ความเชื่อและความจริง**, (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ กองทุน บี. ทราเวน, ๒๕๓๗), หน้า ๔๓ – ๕๖.

^{๑๔๓} อมรา พงศาพิชญ์, **วัฒนธรรมศาสนาและชาติพันธุ์วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา**, พิมพ์ครั้งที่ ๕, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑), หน้า ๔๑.

^{๑๔๔} ดนัย ไชยโยธา, **ลัทธิ ศาสนา และระบบความเชื่อ กับประเพณีนิยมในท้องถิ่น**, (กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส. พรินติ้ง เฮ้าส์, ๒๕๓๘), หน้า ๗๕.

พิธีกรรมเป็นศาสตร์แห่งสังคม ทำให้สังคมอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข บนพื้นฐานความเชื่ออันเดียวกัน ศรัทธาเป็นบ่อเกิดแห่งพลัง พลังเป็นบ่อเกิดแห่งความศักดิ์สิทธิ์ โบราณได้จำแนกพิธีกรรมออกเป็น ๑๐ จำพวก^{๑๔๕} ได้แก่

๑. พิธีกรรมอันเนื่องจากการเกิด (ขึ้นสู่ โคนผมไฟ ตั้งชื่อ ผูกดวงฯ)
๒. พิธีกรรมอันเนื่องจากการกิจวัตรประจำวัน (สวดมนต์ ภาวนา นั่งสมาธิ บูชา ฯลฯ)
๓. พิธีกรรมอันเนื่องจากการเริ่มต้น (การประกอบกิจการอันเป็นปฐมฤกษ์ บูชาพระฤกษ์ ยกเสาเอก วางศิลาฤกษ์เปิดหน้ากลอง ฯลฯ)
๔. พิธีกรรมอันเนื่องจากวันอันสำคัญในแต่ละเรื่อง (วันแต่งงาน วันพืชมงคล วันเกิด วันชาติ ตั้งศาลพระภูมิ พระพรหมฯลฯ)
๕. พิธีกรรมอันเนื่องจากการความเกรงกลัวต่อบาป (ล้างบาป ขมาลาโทษ ฯลฯ)
๖. พิธีกรรมอันเนื่องจากการให้ (เลี้ยงพราหมณ์ ปราชญ์ ราชบัณฑิต เลี้ยงผีเลี้ยงคนจร ฯลฯ)
๗. พิธีกรรมอันเนื่องจากการความตาย (งานศพ ลอยอังคาร ลอยกระดูก ส่งวิญญาณทำบุญอุทิศคนตายฯลฯ)
๘. พิธีกรรมอันเนื่องจากการประเพณี (วันลอยกระทง วันพืชมงคล วันฉัตรมงคลฯลฯ)
๙. พิธีกรรมอันเนื่องจากการความปรารถนา (การบนบานสานกล่าว ขอบุตร ขอให้สำเร็จ ฯลฯ)
๑๐. พิธีกรรมอันเนื่องจากการศึกษา (ไหว้ครู ครอบครู ขึ้นครูฯลฯ)

ในการพิจารณาว่าร่างทรงนำหลักพุทธธรรมมาใช้ในพิธีกรรมหรือไม่นั้น ต้องศึกษาที่ผลสะท้อนผ่าน “พิธีกรรม(Rituals)” และมีผลต่อการเกิด “ความเชื่อ (Beliefs)” ของร่างทรงขึ้น

^{๑๔๕}<http://www.parm78.com/mcontents/marticle.php?headtitle=mcontents&id=192688N>

๔.๒ การวิเคราะห์หลักพุทธธรรมในพิธีกรรมของร่างทรง

ผู้วิจัยได้เก็บข้อมูลในงานประจำปีพิธีไหว้ครูของ ๓ สำนักทรง ในเขตกรุงเทพมหานคร ได้แก่ สำนักทรงป่าจู สำนักทรงคุณสัณห์ญาติ และสำนักทรงป่ากรแก้ว มีรายละเอียดของงานดังนี้

๑. สำนักทรงป่าจู

ที่อยู่ หมู่บ้านน้ำทอง แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร

ระยะเวลา ๔-๕ มกราคม ๒๕๔๖ (รวม ๒ วัน)

กำหนดการ

วันเสาร์ที่ ๔ มกราคม ๒๕๔๖

๑๖.๓๐ น. พิธีเจริญพุทธมนต์เย็น

๒๐.๐๐ น. พิธีชุมนุมเทพ – พิธีเบิกบายศรี กระทำหน้าโต๊ะหมู่บูชา (หิ้งบูชา) มีขั้นตอนดังนี้

๑. อัญเชิญเทพ – จบปีพาทย์บรรเลง

๒. ประธาน (ร่างทรงอาจารย์ป่าจู) จุดเทียนชัย บนบายศรีหลักขวา-ซ้าย มีไข่ม่ม

บนยอด

๓. จุดเทียนหน้าโต๊ะหมู่บูชาพระพุทธรูปและเทวรูป

๔. บทเจริญพระคุณ

๕. อ่านโองการ – จบปีพาทย์บรรเลง

๖. จุดเทียนที่แว่นเวียนเทียน (แต่ละแว่นมีเทียน ๓ เล่ม ซ้อนกัน ๓ แว่น รวมเทียน ๙ เล่ม จุดครั้งละ ๓ เล่ม เวียนเข้าตัวอาจารย์ซึ่งเป็นประธานในพิธี ๓ ครั้ง จากนั้นเวียนลอดบายศรีหลัก ๓ รอบ แล้วจึงเวียนต่อกันเข้าหาตัว ๓ ครั้งเป็นวงกลม เวียนทั้งหมด ๓ รอบ จนครบคน จึงดับเทียนชัย (สีขาว) ต่อเทียนชัยอีก เป่าให้ลูกศิษย์ จึงดับและเป่าไปทางโต๊ะ หมู่บูชา (มีเสียงโห่ – ปีพาทย์บรรเลง)

๗. ดับเทียนชัยด้วยใบพลู และใช้ใบพลุนั้นพรมน้ำมนต์ ปีพาทย์บรรเลง

๘. เจิมบายศรีต่างๆ คือบายศรีหลัก บายศรีพรหมซ้าย-ขวา บายศรีเทพ บายศรีปากชาม บายศรีตอ

๙. ดับเทียนบนยอดบายศรีหลัก ซ้าย – ขวา (บนยอดมีไข่) ด้วยดอกบัว

๑๐. ประธานพิธีและป้าจู ใช้ผ้าลูกไม้สีชมพู และสีเหลือง คล้องแขนรำไปรอบๆ บายศรี เสร็จแล้วห่มโอบบายศรีหลักทั้งคู่ (ระดับยอดที่ ๗ มีทั้งหมด ๙ ยอด) – ปี่พาทย์บรรเลง

๑๑. ป้าจู (เจ้าของสำนัก) กราบบายศรีหลัก จากนั้นกลุ่มช่างทรงที่มาร่วมงาน รำถวายมือ รอบบายศรีหลัก (ประมาณ ๑๐-๑๕ นาที)

๑๒. ยกบายศรีหลักทั้งคู่ ไปตั้งไว้หน้าโต๊ะหมู่บูชา-ปี่พาทย์บรรเลงเพลงลาวเจริญศรี

๑๓. ป้าจู ไหว้และกล่าวขอบคุณ ช่างทรงและสมาชิกผู้มาร่วมงาน จากนั้นปี่พาทย์บรรเลงและเหล่าช่างทรงออกมารำถวายมือ

๑๔. ประธานในพิธี ประทับทรงเจ้าพ่อสัจจะ ชักผ้าแดง เหล่าลูกศิษย์เข้าไปกราบขอขบารมี

๑๕. ปี่พาทย์บรรเลงเพลงสนุกสนานร่ำใจตลอดงาน

วันอาทิตย์ที่ ๕ มกราคม ๒๕๔๖

๐๘.๐๐ น. ถวายภัตตาหารพระเช้า

๐๘.๓๐ น. พิธีบวงสรวงหน้าโต๊ะหมู่บูชาพระพุทธรูปและเทวรูป (หิ้งบูชา) มีการไหว้สังเวย และปักธูปที่เครื่องสังเวย คาว หวาน ผลไม้ กุ้ง ปูปลา ปลาหมึก เปิด ไก่ หมูนอนตอง หัวหมู ขนุน ผลไม้รวม ขนมห้วยฟุ ฝอยทอง ขนมหัน แป๊ะชะ ข้าวสวย ขนมห่มแดง-ต้มขาว กลัวย่น้ำหว่า บายศรีปากชาม

๐๙.๐๙ น. พิธีบูชาครู – ไหว้ครู – ยกขันครู

๑. บูชาพระรัตนตรัย

๒. อัญเชิญเทพ – ปี่พาทย์บรรเลง

๓. อาราธนาธรรม

๔. อ่านโองการบูชาครู – บทเจริญพระคุณ – เรียกอาคมของครูเข้าสู่ร่างกาย-ปี
พาทย์บรรเลง

๕. รำดาบหน้าที่บวงสรวง โดยคุณแดง (ร่างพ่อธรรมสัจจะภูมิสมิง อาจารย์
ป่าจู) รอบโต๊ะบวงสรวง รำดาบคู่ ดาบเดี่ยว และรำธรรมดา อย่างละรอบ จากนั้น รำธรรมดา
(เร็วขึ้น) รำแบบจีน รำไทย รำวง อย่างละรอบ รำหันหน้าไปทางเครื่องสังเวद्य เสร็จแล้วพรม
น้ำมนต์

๖. ลาเครื่องสังเวद्य แบ่งบางส่วนให้สัมภเวสี จากนั้นยกหัวหมูทั้งคู่เข้าห้อง
(เหมือนเอาเงินทอง เอาโชคเข้าห้อง) ยกเครื่องสังเวद्यทั้งหมด ให้ลูกหลานยกชู ขนมด้วยพู่ ขนม
ขึ้น ทองหยิบ ทองหยอด ฝอยทอง ไปเก็บในห้อง ยกขนุนวางหน้าโต๊ะบูชา แจกฟักทอง – ฟักเงิน
เล็ก ให้ลูกหลานเจ้าของสำนัก เอาฟักทอง-ฟักเงิน ที่เหลือชูให้เจ้าของสำนัก วางไว้หน้าโต๊ะบูชา

๗. ไปรดดอกไม้ – เหยียดเงิน

๘. ยกขันครู เสร็จบารมีให้ลูกศิษย์

๒. สำนักทรงคุณสัณห์ญาดา (ตำหนักปู่ชีวกฯ)^{๑๔๖}

ที่อยู่ ซอยอุดมสุข ๓๐ เขตบางนา กรุงเทพมหานคร

กำหนดการ งานไหว้ครูประจำปี ๒๕๔๗ มีดังนี้ (ปีที่ ๑๓)

วันเสาร์ที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗

๑๕.๓๙ น. พิธีให้บายศรี บูชาศาลเพียงตา โดยถวายผลไม้

๑๖.๐๙ น. สวดมนต์เย็น (แต่งชุดขาว)

๑๙.๐๙ น. อัญเชิญพระโพธิสัตว์กวนอิมประทับ

วันอาทิตย์ที่ ๒๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗

๐๖.๓๐ น. เจริญพระพุทธรูป และถวายภัตตาหารพระสงฆ์ ๙ รูป

๐๙.๐๙ น. พิธีบวงสรวงถวายของคาว หัวหมู เป็ด ไก่

- อัญเชิญเทพ

^{๑๔๖} ดูรายละเอียดของพิธีกรรมในภาคผนวก ง.

- บุญพาพระรัตนตรัย
- บทเจริญคุณ
- ไหว้ครู

๑๒.๕๙ น. อัญเชิญปฐกประทับเสริมบารมีแก่ศิษย์ทุกๆ ท่าน ด้วยการถวายผ้าขาวบรรจุธาดูปี้ละครั้ง

๓. สำนักทรงป่ากรแก้ว

ที่อยู่ ชอยสุขุมวิท ๕๐ พระโขนง กรุงเทพมหานคร

กำหนดการ ๒ วัน (ปีที่ ๒๕)

วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๔๖

๑๙.๐๙ น. พระครูไพศาลสาครกิจ เจ้าอาวาสวัดเกตุมฯ เป็นประธานจุดเทียนชัย

ในพิธีบวงสรวงศาลเพียงตาที่หน้าบ้าน กลางแจ้ง ขึ้นบายศรี

- อาราธนาศีล ๕ , สมาทานศีล ๕
- พระครูไพศาลสาครกิจ กล่าวคำบูชา
- กล่าวคำถวายเครื่องสักการะ และ ไหว้ครู
- ป่ากรแก้วจุฑูป ๙ ดอก (ตั้งนะโม ๓ จบ)
- กล่าวนำบูชาโดยหลวงพ่อ

วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๔๖

๐๖.๐๙ น. พิธีบวงสรวงหน้าโต๊ะหมู่บูชา(หิ้งบูชา) ภายในบ้าน ไหว้ครู

- อัญเชิญเทพ

๑๐.๓๙ น. เจริญพุทธมนต์ และถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์ ๙ รูป

การศึกษาในลำดับพิธีกรรมทั้ง ๓ สำนัก มีรายละเอียดพิธีกรรมของร่างทรงมีดังนี้

๑. พิธีไหว้ครู / กรอบครู ฯลฯ

นับตั้งแต่สมัยโบราณคนไทยเราให้ความเคารพนับถือครูบาอาจารย์มาตลอด เมื่อนักเรียนจะเข้าเรียนสรรพวิชาการศึกษาต่างๆ จากผู้เป็นครูจะต้องมีการมอบตัวเป็นศิษย์ ครั้นพอเรียน

จบวิทยาการนั้นๆ แล้วก็มักจะต้องมีพิธีการครอบครูให้บรรดาศิษย์ทั้งหลายเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ ว่าผู้ที่เป็นครูนั้นได้ประสิทธิประสาทความรู้จนครบถ้วน สามารถนำวิชาการเหล่านั้นไปใช้ในการประกอบสัมมาอาชีพได้ และยังเป็นกรรำลึกนึกถึงพระคุณของครูผู้สอน และบูรพาจารย์ที่ท่านได้ล่วงลับไปแล้วให้อวยชัยให้พรให้ศิษย์ได้รับความเจริญในวิชาชีพนั้ๆ^{๑๔๗} ครูในบริบทของร่างทรง หมายถึง “องค์” ประเภทต่างๆ ที่มาทรงและเข้าสิงร่างทรง รวมทั้งพระพุทเจ้า ซึ่งถือว่าเป็น “บรมครู”^{๑๔๘} พระธรรม พระสงฆ์ บทบัญญัติ ฤๅษี ๑๐๘ เทพเจ้า ทูกระดั้บชั้นต่างๆ ผีทุกชนิด รวมทั้งพ่อแม่ อุปัชฌาย์อาจารย์ ครูสอนครูหัด ครูแนะครูน้า ครูพักลักจำ ครูร้องครุรำ การครอบครู คือ การครอบเศียรบรมครู (เศียรพ่อแก่-เศียรพระฤๅษี) เพื่อช่วยให้เป็นมงคล ทำลายอุปาทนวิญไ้ให้หมดไป^{๑๔๙} พิธีไหว้ครูจึงมีวัตถุประสงค์ให้สานุศิษย์ทุกๆ ท่านร่วมแสดงความกตัญญูตเวที เสริมบารมีเพื่อความเป็นสิริมงคลโดยพร้อมเพรียงกันจะเห็นว่าศาสตร์โบราณของไทยทุกอย่างจะต้องมีการไหว้ครู ไม่ว่าจะเป็นวิชาดาบ วิชามวย วิชาการดนตรีและนาฏศิลป์ วิชาช่างฝีมือต่างๆ ฯลฯ การไหว้ครูแต่ละครั้งจะต้องเริ่มด้วยการนมัสการพระพุท พระธรรม และพระสงฆ์ ซึ่งในแต่ละวิชาล้วนแล้วแต่ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องกับศาสนา พุทแต่ประการใด การไหว้ครู โดยใช้การเจริญพทุคุณในศาสตร์โบราณต่างๆ ของไทยนั้นน่าจะมีจุดประสงค์หลักๆ คือ^{๑๕๐}

๑) แสดงความนอบน้อมต่อผู้ประสิทธิประสาทวิชาให้แก่ตนเสมอเหมือนกับดวงแก้วแห่งรัตนตรัย

๒) ต้องการให้ ศีลธรรม ในพุทธศาสนาเข้ากล่อมเกล่าให้เป็นคนดี มีศีลธรรม โดยแฝงไว้กับวิชาอื่นๆ เนื่องจากวิชาต่างๆ ในสมัยโบราณล้วนแล้วแต่มีสถานศึกษาอยู่ในวัดทั้งสิ้น และ มีผู้ถ่ายทอดเป็นสมณเพศที่ศึกษาในพระพุทธศาสนา ศาสตร์ต่างๆเลยได้รับอิทธิพลจากพระพุทธศาสนาไปโดยปริยาย..

^{๑๔๗} [http:// www.parm78.com /mcontents/marticle.php?-%20๑๔๖/๒๕๔๖](http://www.parm78.com/mcontents/marticle.php?-%20๑๔๖/๒๕๔๖)

^{๑๔๘} บางร่างทรง หมายถึง พระฤๅษี เป็นบรมครู ดูใน ว.จันประดิษฐ์, **คู่มือร่างทรง รวบรวมการปฏิบัติและพิธีต่างๆ ในการทรงเจ้า**, (กรุงเทพมหานคร : สำนักงานหอสมุดกลาง, ม.ป.ป.), หน้า ๑๓๒.

^{๑๔๙} **เรื่องเดียวกัน**, หน้า ๑๓๒-๑๔๓.

^{๑๕๐} รายงานพิเศษ กองบรรณานิกร, “โดนคุณไสยปางตาย เดรัจฉานวิชา เสียนนามพระศาสนา”, **อาทิตย์**, ปีที่ ๒๓ ฉบับที่ ๑๑๕๓ (๒๕-๓๑ มกราคม ๒๕๔๔) : ๑๙.

๒. พิธีบวงสรวงศาลเพียงตา พิธีบวงสรวงหน้าโต๊ะหมู่บูชาพระพุทธรูป เทวรูป และรูปเคารพอื่นๆ (หิ้งบูชา)

พิธีการบวงสรวง^{๑๕๑} เป็นการมอบให้ (แก่สิ่งศักดิ์สิทธิ์) เพื่อหวังสิ่งหนึ่งสิ่งใด (จากสิ่งศักดิ์สิทธิ์) จุดประสงค์ทั่วไปของการบวงสรวงและการเซ่นสังเวยนี้ คือ เราให้สิ่งหนึ่งสิ่งใดที่เราไม่ต้องการไป เพื่อที่จะได้สิ่งหนึ่งสิ่งใดที่เราต้องการมา การ “ให้ “ เพื่อ “ได้” มีวัตถุประสงค์ ๒ อย่าง อย่างแรก เพื่อให้ได้บางสิ่งบางอย่าง เช่น ชัยชนะ อีกอย่างคือ เพื่อขับไล่ หรือขจัด สิ่งที่ไม่ต้องการบางอย่าง เช่น ภูติผีปีศาจ วิญญาณชั่วร้าย การบวงสรวง แบ่งออกเป็น ๒ ชนิด

๑. การบวงสรวงด้วยใจ โดยไม่ขอสิ่งตอบแทน แม้ผู้ให้จะไม่ต้องการขอสิ่งใดจากสิ่งศักดิ์สิทธิ์ แต่การมอบให้ชนิดนี้ก็ทำให้เกิดการยึดเหนี่ยวสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้ให้ กับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งในท้ายที่สุดก็ต้องนำไปสู่ผลประโยชน์อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒. การอ้อนวอนต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ด้วยความเชื่อมั่นหรือด้วยความหวัง ว่าเมื่อได้ใช้สิ่งของบวงสรวงแล้ว ผู้บวงสรวงจะสามารถชักจูง อ้อนวอน ล่อหลอก หรือแม้แต่บังคับขู่เข็ญให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประสิทธิประสาทสิ่งใดสิ่งหนึ่ง (หรือหลายสิ่ง) ให้ตามที่ต้องการ

ส่วนการบวงสรวงด้วยพลังจิต จะได้ทั้งความคิด สิ่งของ และการกระทำ และได้ผลยิ่งกว่าการบวงสรวงด้วยวัตถุ เพราะเป็นพลังที่กลั่นกรองมาแล้ว แต่ปัจจุบันยังต้องใช้ของจริงในการบวงสรวงอยู่เพราะคนส่วนมากยังไม่สามารถรวบรวมพลังจิตให้กล้าแข็งมากพอที่จะทำให้เกิดภาพในจินตนาภาพมีสภาพเดียวกับของจริงได้

เครื่องเซ่นสังเวยสำคัญชนิดหนึ่งที่ใช้ในพิธีกรรมเกือบทุกชนิดได้แก่ ของเหลว เช่น น้ำ น้ำมัน ไวน์ เหล้าหมัก เบียร์ ไปจนถึงเลือด ในหลายลัทธิ ความเจ็บปวด ความทุกข์ยาก และเลือด ถูกจัดว่าเป็นของบวงสรวงที่ดี กลิ่นหอมเป็นเครื่องเซ่นสำคัญเช่นกัน ใช้เผาในพิธีกรรมเพื่อสร้างบรรยากาศ หรือเพื่อขับไล่พลังร้าย ภูติผีปีศาจ หรือเพื่อทำให้สิ่งศักดิ์สิทธิ์พอใจ เช่น ธูปหอม กายาน หรือเครื่องหอมพวกยางไม้ กิงไม้ ใบไม้ น้ำมันหอมจากสัตว์ ฯลฯ การเผาไฟจุดไฟ เช่น เทียนไข คบไฟ กองไฟ ตะเกียง ก็จะทำให้พิธีกรรมนั้นขลังยิ่งขึ้น บางทีมีการเผาอาหาร เผากระดาษเพื่อเซ่นไหว้ วัตถุบางอย่างก็นิยมใช้เป็นเครื่องบวงสรวง เช่น บุหรี่ เหล้า หนังสือ รูปภาพ ตุ๊กตา ของเด็กเล่น กังหัน รูปปั้นสัตว์

^{๑๕๑} Denny, Sargent, Global Ritualism- พิธีกรรมของโลก, แปลโดย ทิพย์อาภา (นามแฝง),

๓. **พิธีเจริญพระพุทธมนต์/ พิธีสวดมนต์** คือ การกล่าวคำศักดิ์สิทธิ์อันมีฤทธิ์อำนาจเหนือชีวิตจิตใจ ได้แก่ การสวดเจริญพระพุทธมนต์ และมนต์ของพระพุทธเจ้า (พระพุทธมนต์) อันถือว่าเป็นเครื่องป้องกันภัยอันตราย และเกิดความเจริญ โดยสวดเป็นภาษามคธ อาจสวดเป็นกิจวัตรเพื่อให้เกิดสวัสดิมงคลแก่ตน หรือสวดในโอกาสพิเศษอื่นๆ ซึ่งถือว่าเป็นการประกอบกุศลวิธี โดยส่วนมากนิยมนิมนต์พระภิกษุมาเจริญพระพุทธมนต์ บทที่ใช้สวดมีหลายแบบและที่ต้องสวดคือบทนมัสการพระ คือ นโม เพราะเป็นบทไหว้บรมครูของโลก^{๑๕๒} นอกนั้นสวดเจ็ดตำนานสิบสองตำนานและบทสวดอื่นๆ ทั้งที่เป็นหลักธรรมทางพระพุทธศาสนาบ้าง ตามอิทธิพลความเชื่อในลัทธิพราหมณ์บ้าง ตามความเชื่อของสังคมไทยดั้งเดิมบ้าง ซึ่งยังคงมุ่งให้ผู้สวดและผู้ฟังอยู่ในหลักการของพระพุทธศาสนาให้มากที่สุด ไม่เอนเอียงไปในความเชื่อนอกศาสนาจนไม่เหลือความเป็นพุทธเลย^{๑๕๓}

ส่วน**พิธีสวดมนต์** ในบริบทของร่างทรง หมายถึงการกล่าวคาถาศักดิ์สิทธิ์ทั้งที่เป็นภาษามคธ และภาษาไทย โดยเลือกมาเป็นบางบท นอกจากบทสวดเจริญพระพุทธมนต์ เช่น คาถาชินบัญชร คาถาบารมีสามสิบห้า คาถาบูชาเทพต่างๆ คาถาป้องกันภัย คาถาขอพรต่างๆ คาถากำจัดสิ่งไม่เป็นมงคลออกจากกาย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อป้องกันตัวจากภัยต่างๆ ขอพรและขจัดสิ่งไม่ดีออกจากร่างกาย

๔. **พิธีขุมนุมเทพ** หมายถึงการอัญเชิญเทวดาทุกชั้นฟ้าและดิน โดยการอ่านโองการและบทเจริญคุณ เพื่อมารับเครื่องบวงสรวง และอำนวยการพรให้แก่เหล่าร่างทรง ในพิธีไหว้ครู ก่อนทำพิธีว่าเบิกบายศรี

๕. **พิธีเบิกบายศรี – ให่บายศรี** เบิกบายศรี คือพิธีเจิมและห่มบายศรีด้วยผ้าสีต่างๆ ที่สวยงาม ก่อนการเวียนเทียน มีแว่นเวียนเทียน เป็นเครื่องประกอบรอบบายศรี บายศรี^{๑๕๔} เป็นคำเขมรปนสันสกฤต หมายถึงข้าวขวัญ จัดไว้ในกระทงใบตอง ภายหลังหมายถึงกระทงใส่เครื่องสังเวย การจัดบายศรีเป็นอย่างพราหมณ์ที่รับเข้ามาในพิธีพุทธแล้วรวมกับพิธีผีที่เป็น

^{๑๕๒} แปลก สนธิรักษ์, “พิธีกรรมและประเพณี”, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ม.ป.ป.), หน้า ๓-๖.

^{๑๕๓} พระมหาชลทิช จันทร์หอม, “การศึกษาวิเคราะห์พิธีสวดมนต์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท ศึกษาเปรียบเทียบความเชื่อของนักศึกษาปริญญาโท มหาวิทยาลัยมหิดล”, **วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตร มหาบัณฑิต**, (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๔๓), หน้า ๑๑๔.

^{๑๕๔} รายงานพิเศษศิลปวัฒนธรรม, “บวชนาค ต้องทำขวัญนาค : ประเพณีของนาคอุษาคเนย์ที่ไม่มีในอินเดียลังกา”, **ศิลปวัฒนธรรม**, ลำดับที่ ๒๔๔ ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๔ (มิถุนายน ๒๕๔๖) : ๗๒.

ระบบความเชื่อท้องถิ่น เริ่มพิธีโดยจุดเทียนที่แว่น แล้วส่งให้ผู้เข้าร่วมพิธีที่นั่งล้อมวงอยู่และส่งต่อกันไปให้แว่นเวียนเทียนรอบเป็นทักษิณาวรรตจนครบ ๓-๕-๗ หรือ ๙ รอบ **ให้บายศรี** เป็นการนำบายศรีชนิดต่างๆขึ้นสู่ศาลเพียงตา ก่อนการทำพิธีบวงสรวง

๖. พิธีทำบุญเลี้ยงพระ การทำบุญเลี้ยงพระ ตามปกติที่ทำกัน มักนิมนต์พระภิกษุสงฆ์มาเจริญพระพุทธมนต์ ในสถานที่ที่ประกอบพิธีในตอนเย็น เรียกกันอย่างสามัญว่า สวดมนต์เย็น รุ่งขึ้น เวลาเช้า (บางกรณี เวลาเพล) ถวายภัตตาหารแก่พระภิกษุสงฆ์ที่เจริญพระพุทธมนต์เมื่อเย็นวานนั้นเรียกกันว่า เลี้ยงพระเช้า (เลี้ยงพระเพล) หรือฉันเช้า (ฉันเพล) และในคราวเดียวกันก็มีการตักบาตรด้วย บางคนมีเวลาน้อย ย่นเวลามาทำพร้อมกัน ในวันเดียว ในตอนเช้าหรือตอนเพลตามความสะดวก โดยนิมนต์พระภิกษุสงฆ์ มาเจริญพระพุทธมนต์ก่อนจบแล้วถวายภัตตาหารให้เสร็จสิ้นในเวลาเดียวกัน อย่างนี้เรียกว่า ทำบุญเลี้ยงพระ..^{๑๕๕}

พิธีกรรมทั้ง ๖ ประเภทที่สำนักทรงทั้ง ๓ ประกอบในวันไหว้ครู ถือว่ามีความสำคัญมาก ในรายละเอียดแต่ละสำนักประกอบพิธีแตกต่างกัน โดยให้ความสำคัญในบางพิธีกรรมแตกต่างกันไป เช่น สำนักป่าจู้ เน้นพิธีชุมนุมเทพ พิธีเบิกบายศรี ในขณะที่สำนักป่ากรแก้วให้ความสำคัญของพิธีกรรมด้านการบวงสรวงศาลเพียงตา และสำนักทรงคุณสันต์หญาดา (ต่าหนักปู่ชีวกฯ) ประกอบพิธีสวดมนต์หมู่หน้าศาลเพียงตา เป็นหลัก ส่วนพิธีเจริญพระพุทธมนต์ประกอบทั้ง ๓ สำนัก

๔.๓ หลักพุทธธรรมในพิธีกรรมของร่างทรง

ดังตัวอย่างที่ยกมาวิเคราะห์ ปรากฏหลักพุทธธรรมที่นำมาใช้ในพิธีกรรมของร่างทรง คือ

หลักศรัทธา การทำพิธีกรรมของร่างทรงนั้น สิ่งประกอบควบคู่ไปกับการทำพิธี คือ ศรัทธา หมายถึงความเชื่อ ความมั่นใจ ที่ไม่ประกอบด้วยปัญญา เป็นความเชื่อที่ไม่ต้องการบทพิสูจน์ ศรัทธาในพระรัตนตรัย จึงเป็นความมั่นใจในความศักดิ์สิทธิ์ ความขลัง ทำให้เกิดการบวงสรวง บูชา ขอรพร เพื่อให้พระรัตนตรัยบันดาลให้ร่างทรงและคณะศิษย์ ได้รับความสุข ความเจริญ มีโชค หายจากโรคภัย และช่วยขจัดปัญหาทั้งปวงให้ เป็นความเชื่อในระบบความคิดอย่างหนึ่ง ซึ่งในส่วนของร่างทรง การที่เขาได้ความเป็นร่างทรงมานั้น เกิดจากการมีความเชื่อมั่นอย่างแน่วแน่ ในระบบความเชื่อที่เป็นแบบแผนทั้งในส่วนของการเกิดขึ้นของชีวิต การดำรงอยู่ของชีวิต แบบแผนที่ชีวิตจะต้องดำเนินไป และแม้ที่สุดชีวิตจะจบลงและดำเนินไป

^{๑๕๕} <http://www.geocities.com/sakyaputto/> - ๑๘/๖/๒๕๔๖.

อย่างไร หลังจากความตาย ภาพความเชื่อของร่างทรงจะปรากฏอยู่ในพิธีกรรม ที่ร่างทรงได้กำหนดขึ้น ศรัทธาเช่นนี้จึงเป็นไปเพื่อทางไสยศาสตร์ด้วย มิใช่ศรัทธาในความหมายและบริบททางพระพุทธศาสนา แต่ผู้ถือไสยศาสตร์ ไม่ทำความชั่ว ก็เป็นผลดีต่อบ้านเมือง

หลักการ ร่างทรงจะประกอบพิธีกรรม และเผยแพร่ให้คำแนะนำ แก่ผู้มาใช้บริการในบริบทกรรม ตามนัยทางพระพุทธศาสนา แต่จะใช้ระดับความเชื่อเรื่องกรรม ที่ตอบสนองกับความต้องการของผู้มาใช้บริการเป็นหลัก ไม่ได้อธิบายตามทฤษฎีกรรม ที่ถูกต้องในทางพระพุทธศาสนา หลักกรรม ที่ร่างทรง ใช้ เป็นต้นว่า การทำสิ่งดี เพื่อที่จะได้สิ่งตอบแทนที่เป็นความดีงาม ทั้งในส่วนของวัตถุ และความพึงใจ ที่เป็นนามธรรม เช่นการทำพิธีกรรมไหว้ครู ก็เพื่อแสดงความกตัญญู การขอขมา การขอพร ต่อ "องค์"

การบำเพ็ญบารมี คือ"ได้สร้างสมความงามความดี(ได้ประกอบคุณงามความดีอันยิ่งใหญ่ไว้ในตน)"^{๑๕๖} หมายถึง การดำเนินกิจกรรมต่างๆ เช่น แสดงธรรม ให้คำแนะนำ ถอนคุณไสย สวดมนต์ การบวงสรวงต่างๆ ฯลฯ โดย "องค์" ที่เข้าประทับร่างทรงและร่างทรงบารมี^{๑๕๗} ในความหมายของร่างทรง คือ การรอเวลา เพื่อรับสิ่งตอบแทน ในสิ่งที่ได้ทำลงไป การรอเวลา ในที่นี้ ได้แก่ ให้คำตอบ แก่ผู้ที่ต้องการสิ่งตอบแทนอย่างใดอย่างหนึ่ง ในสิ่งที่ตัวเองได้ตั้งใจเอาไว้ ทำให้เกิดเป็นระบบของการเสียสละ ในรูปแบบต่างๆ ของผู้ปฏิบัติตามคำแนะนำของร่างทรง เช่น การเสียสละสิ่งของเพื่อคนอื่น ทำบุญ บริจาคทาน แก้ววัด พระภิกษุ สามเณร และองค์การการกุศล การสมทานรับประทานอาหารที่เป็นมังสวิรัต หรือ ทานเจ ไม่กล่าวคำหยาบ ไม่คิดสิ่งที่เป็นความเศร้าหมอง หรือประทุษร้ายคนอื่น การถือบวช โดยสมทานศีล ๘ การปฏิบัติกรรมฐาน โดยเก็บตัวในวัด หรือสถานที่ปฏิบัติธรรม ตามวาระ

^{๑๕๖} เสฐียร พันธ์รังษี, "การบำเพ็ญบารมีในพระพุทธศาสนาอาจาริยวาท", ใน **เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี (ครบรอบ)**, ราชบัณฑิตยสถาน, (กรุงเทพมหานคร: : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ม.ป.ป.) : ๑๖๘.

^{๑๕๗} บารมี คือ พร, ปาร, ปรม แปลว่าอื่น, ภายนอก, เบื้องหน้า, ผิข้างหนึ่ง, ยอดเยี่ยม, สูงสุด, ความเต็ม, ความบริบูรณ์, คุณความดีที่ได้บำเพ็ญมา, ความทรงศักดิ์ ฯลฯ ใช้คู่กับ "บำเพ็ญ" ดูเพิ่มเติมใน เสฐียร พันธ์รังษี, "การบำเพ็ญบารมีในพระพุทธศาสนาอาจาริยวาท", ใน **เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี(ครบรอบ)**, ราชบัณฑิตยสถาน, ม.ป.ป. : ๑๖๘.

๔.๔ การประยุกต์หลักพุทธธรรมในการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง

ทั้ง ๓ หลัก คือ ศรัทธา กรรม การบำเพ็ญบารมี ที่ร่างทรงนำมาประยุกต์ใช้นั้น ไม่ได้แยกอย่างเด็ดขาดออกเป็นส่วน แต่จะมีความเกี่ยวเนื่องจนเป็นเนื้อเดียวกัน สำเร็จเป็นพิธีกรรมที่มีความแนบแน่นในแนวเดียวกัน และเป็นการบูรณาการพุทธ พราหมณ์ และผี เข้าด้วยกัน ดังจะได้พิจารณา การประยุกต์ใช้หลักการเหล่านี้ ในพิธีกรรมไหว้ครู ที่ใช้การสวดมนต์ ไหว้พระ อันแสดงออกให้เห็นหลักต่างๆ ทั้ง ๓ ปรากฏ ในบทสวด ที่นำมาใช้ในพิธีกรรม และขั้นตอนการประกอบพิธีกรรม ยกตัวอย่าง การสวดมนต์ ไหว้พระ ในพิธีกรรมไหว้ครู สำนักหลวงปู่ชีวกโกมารภัจ (คุณสัณห์ญาดา) ดังนี้

๑. สำนักหลวงปู่ชีวกโกมารภัจ มีลำดับขั้นตอนการประกอบพิธีกรรม ในส่วนของพิธีสวดมนต์ มีลำดับขั้นตอน และใช้บทสวด คือ

พิธีสวดมนต์ (เริ่มเวลา ๑๖.๐๙ น. – วันแรก)

บูชาพระรัตนตรัย

อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ภะคะวา

พุทัง ภะคะวันตัง อะภิวาเทมิ

สะวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม ธัมมัง นะมัสสามิ

สุปะฏิปันโน ภะคะโต ตาเวกะสังโฆ สังฆัง นะมามิ

นมัสการพระพุทธรูป

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทโธ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทโธ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทโธ

อิมีนา สักกาเรนะ พุทัง ปุเชมิ

อิมีนา สักกาเรนะ ธัมมัง ปุเชมิ

อิมีนา สักกาเรนะ สังฆัง ปุเชมิ

รับไตรสรณคมณ์

พุทัง สะระณัง คัจฉามิ

ธัมมัง สະระณัง คัจฉามิ

สังฆัง สະระณัง คัจฉามิ

พุทฺธัมปิ พุทฺธัง สະระณัง คัจฉามิ

พุทฺธัมปิ ธัมมัง สະระณัง คัจฉามิ

พุทฺธัมปิ สังฆัง สະระณัง คัจฉามิ

ตะตฺถัมปิ พุทฺธัง สະระณัง คัจฉามิ

ตะตฺถัมปิ ธัมมัง สະระณัง คัจฉามิ

ตะตฺถัมปิ สังฆัง สະระณัง คัจฉามิ

บูชาพระเจ้า ๕ พระองค์

พุทธะบูชา ธัมมะบูชา สังฆะบูชา ปะฏิ ปัตติ ปุชฺชายะ

ข้าพเจ้าขอเคารพ ผู้สร้างแผ่นดิน เป็นพ่อเกิดแม่เกิด พร้อมทั้งพระกกุสันโธ ศาสนาที่ ๑ พระโกนาคะมะโน ศาสนาที่ ๒ พระกัสสะโป ศาสนาที่ ๓ พระโคตมะโมสัมมาสัมพุทธเจ้า ศาสนาที่ ๔ พระศรีอริยะ ศาสนาที่ ๕ จงมาเป็นร่มโพธิ์ ร่มไทร ร่มแก้ว ข้าพเจ้าขอเคารพแล้ว ขอให้ข้าพเจ้าสบายทุกระยะลมหายใจเทอญฯ

พระพุทฺธัง พระธัมมัง พระสังฆัง พระพุทฺโธ พระธัมโม พระสังโฆ ข้าพเจ้าขอเคารพ ดวงพระอาทิตย์ ดวงพระจันทร์ พระรามสูร นางเมขลา พระลม พระโรน ทั้งท้าวเวสสุวรรณ ท้าวมัจจุราช แม่พระโพสพ แม่พระธรณี แม่พระคงคา ข้าพเจ้าขอฟังคำสั่งสอนขององค์พระศรีอารีย์ องค์สัมมาสัมพุทธเจ้าทุกพระองค์ทั่วท้องพระนิพพาน ผิดถูกสิ่งหนึ่งประการใด ขอให้ทุกพระองค์ตักเตือนสั่งสอนข้าพเจ้าด้วย ข้าพเจ้าจะช่วยองค์พระศรีอารีย์ องค์สัมมาสัมพุทธเจ้าจนเสร็จสิ้นบุญหาไม่ ขอให้ข้าพเจ้าอุดมสมบูรณ์ในชาตินี้ ขอให้เจริญในชาตินี้ คิดสิ่งใดก็ขอให้สมความปรารถนาในชาตินี้ หมดบุญจากโลกนี้ ขอให้ข้าพเจ้าไปสู่พระนิพพาน หาท่านพ่อท่านแม่ทุกพระองค์ ทั่วท้องพระนิพพานเทอญฯ

อิติปิโสภะคะวา อะระหังสัมมาสัมพุทฺโธ วิชชาจะระณะสัมปันโน สุคะโต โลกะวิทู

อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถา เทวะมะนุสสานัง พุทฺโธ ภะคะวาติ

สวากขาโต ภะคะวะตา ธัมโม สันทิฏฐิโก อะกาลิโก เอหิปัสสิโก โอปะนะยิโก

ปัจจุตัตง เวทิตัพโพ วิญญูหิตี

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อุกุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ
ญายะปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ สามีจิปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ
ยะทิทัง จัตตาริ ปุริสะยุคานิ อัฏฐะ ปุริสะปุคคะลา เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ
อาหุเนยโน ปาหุเนยโย ทักขิณเวยโย อัญชะลี กะระณียะ อะนุตตะรัง ปุญญักเขตตัง
โลกัสสาติฯ

บูชาบรมครูหมอชีวกโกมารภัจ

โอม นะโม ชีวะโก สิริสะสา อะหัง กรุณิโก สัพพะสัตตาทันง โอสะถะ ทิพพะมันตัง
ปะภาโส สุริยาจันทัง โกมารภัจโจ ปะกาเสสิ วันทามิ บัณทิตโต สุเมธะโส อะโรคะยา
สุมะนาโทมิฯ

บูชาเจ้าแม่กวนอิม

นำโมแปะอี ไต้อื่อ ไต้อื่อ ไต้อู้ย กี้วไคว่ กี้วนั่ง ทั้งไต้อื่อ มั่วก่วง ชี้อิมโพสตัย
นำโมฮุค นำโมฮวก นำโมเจ็ง นำโมซำมั่วโต หมกโทน่า โฮปั๋วโล ตีโฮโต เซียชานา นำทังเตียก
ทางัง เดเดเดเฮง เดเฮงฮงฮง หยิบวาวไล หยิบวาวไล ปั๋วไล หยิบวาวไล ตีเช็ก จาเช็กซิก
ลีเช็กซิก ลีฟอปั๋ว จาฟอปั๋ว จาซีกตี เกียสิดลี อีฟอวาวโฮ (สวด ๓ จบ)

คาถาชินบัญชร

ชะยาสะนากะตา พุทธา เขตตะวา มารัง สะวาหะนัง

จะตุลัจจาสะกัง ระลัง เย ปิวิงสุ นะราสะภา

ตัณหังกะราทะโย พุทธา อัฏฐะวีสะติ นายะกา

สัพเพ ปะติฏฐิตา มัยหัง พุทธโธ รัมโม ทะวิโลจะเน

สังโฆ ปะติฏฐิตโต มัยหัง อูเร สัพพะคุณากะโร

หะทะเย เม อะนุรุทโธ สารีปุตโต จะ ทักขิณ

โกณฑัญโญ ปิฏฐิภาคัสสมิง โมคคัลลาโน จะ วามะเก

ทักขิณ สะวะเน มัยหัง อาสุง อานันทะวาทุโล

กัสสะโป จะ มะหานาโม อุภาสุง วามะโสตะเก

เกสะโต ปิฏฐิภาคัสมิง	สุริโย วะ ปะกังกะโร
นิลีนโน สิริสัมปันโน	โสภิต มุณีปงคะโว
กุมาระกัสสะโป เถโร	มะเหสี จิตตะวาทะโก
โส มัยหัง วะทะเน นิจัจัง	ปะติฏฐาสสิ คุณากะโร
ปุกณเณ อังคุลิมาโล จะ	อุปาสี นันทะสีวะลี
เถรา ปญฺจะ อิเม ชาตา	นะลาเต ตีละกา มะมะ
เสสาสึติ มะหาเถรา	วิชิตา ชินะสาวกา
เอเตสึติ มะหาเถรา	ชิตะวันโต ชินะระสา
ชะลันตา สึละเตเชนะ	อังกะมังเคสุ สันฐิตา
ระตะนัง ปุระโต อาสิ	ทักขิเณ เมตตะสุตตะกัง
ระชัคคัง ปัจฉะโต อาสิ	วาเม อังคุลิมาละกัง
ขันธะโมระ ปะริตตัญฺจะ	อาภานาภียะสุตตะกัง
อากาเส ณะทะนัง อาสิ	เสสา ปาการะสันฐิตา
ชินานา วะระสังยุตตา	สัตตปปาการะลังกะตา
วาตะปิตตาทิสัญชาตา	พาหิรัชฌัตตุ ปัททะวา
อะเสสา วินะยัง ยันตุ	อะนันทะ ชินะเตชะสา
วะสะโต เม สะกัจเจะนะ	สะทา สัมพุทเธปัญฺชะเร
ชินะปัญฺชะระมัชฌัมหิ	วิหะรันตัง มะหี ตะเล
สะทา ปาเลนตุ มัง สัพเพ	เต มะหาปรีสาสะภา

อิจเจวะมันโต สุกุตโต สุรักโข

ชินานุภาเวนะ ชิตุปัททะโว

ธัมมานุภาเวนะ ชิตาวิ สังโฆ

สังฆานุภาเวนะ ชิตันตะวาทโย

สัทธัมมานุภาเวนะ ปาลิตो

जरामि चिन्हेष्वेते

ไหว้บารมีสามสิบทัศ (ตามแบบครูบาศรีวิชัย)

ทานะปาระมี สัมปันโน	ทานะอุปะปาระมี สัมปันโน
ทานะประะมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตรี กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
สีละปาระมี สัมปันโน	สีละอุปะปาระมี สัมปันโน
สีละ ประะมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตรี กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
เนกขัมมะปาระมี สัมปันโน	เนกขัมมะอุปะปาระมี สัมปันโน
เนกขัมมะประะมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตรี กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
ปัญญูปาระมี สัมปันโน	ปัญญูอุปะปาระมี สัมปันโน
ปัญญาประะมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตรี กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
วิริยะปาระมี สัมปันโน	วิริยะอุปะปาระมี สัมปันโน
วิริยะประะมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตรี กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
ขันติปาระมี สัมปันโน	ขันติอุปะปาระมี สัมปันโน
ขันติประะมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตรี กรุणा มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
สัจจะปาระมี สัมปันโน	สัจจะอุปะปาระมี สัมปันโน
สัจจะประะมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตรี กรุณา มุทิตา

อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
อะริยฐานะปาระมี สัมปันโน	อะริยฐานะอุปะปาระมี สัมปันโน
อะริยฐะปะระมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตริ กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
เมตตาปาระมี สัมปันโน	เมตตาอุปะปาระมี สัมปันโน
เมตตาปะระมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตริ กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
อุเบกขาปาระมี สัมปันโน	อุเบกขาอุปะปาระมี สัมปันโน
อุเบกขาปะระมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตริ กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา
ทะสะปาระมี สัมปันโน	ทะสะอุปะปาระมี สัมปันโน
ทะสะปะระมัตตะปาระมี สัมปันโน	เมตตา ไผตริ กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ปาระมี สัมปันโน	อิติปิโส ภาคะวา

พุทฺธัง สะระณัง คัจฉามิ นะมามิหังฯ

อิติปิโส ภาคะวา ข้าจะไหว้ **พระอาทิตย์** สะเทวา ขอเชิญ **พระอาทิตย์** เสด็จลงมา
 มารักษา อายุพวกเรา**ได้ ๖ ปี** มาเวียนรอบในราตรี ในเที่ยงคืนในราตรี ต้องรักต้องจำ สัพพะ
 เเคราะห์ตัวนอก สัพพะเคราะห์ตัวใน หายทุกข์ หายโศก หายโรคหายภัย หายเสนียดจัญไร
 หายไปในทันที ให้มีแต่ชัยมงคล คຸ້ມໂພສທີ່ໂທສາ วิญญูณนะสัมปันโน (พระจันทร์ ๑๕ ปี
 พระอังคาร ๘ ปี พระพุธ ๑๗ ปี พระพฤหัสบดี ๑๙ ปี พระศุกร์ ๒๑ ปี พระเสาร์ ๑๐ ปี พระ
 เกตุ ๙ ปี พระราหู ๑๒ ปี)

คาถากำจัดสิ่งไม่เป็นมงคลออกจากกาย

นะโม อิติปิโส ภาคะวา เมื่อข้าพเจ้าสืบนี้วยกขึ้นระหว่างคิ้ว จะขอถวายต่างรูป ต่าง
 เทียนทอง จักขุข้าพเจ้าทั้งสองอันวาวแวว จะขอถวายต่างประทีปแก้วดอกประทุมชาติ ฝ่าพระ
 บาทพระพุทธรูปเจ้าอันงามยิ่งนัก เป็นวงกงจักรร้อยแปดประการ พระองค์เสด็จไปแล้วพระ
 ทูลกระหม่อมแก้วเสด็จเข้าสู่พระนิพพาน พระองค์ทรงญาณเล็งเห็นทั่วทุกแดนไตร พระเจ้าสั่งไว้

ให้ภาวนาว่า มะอะอุ พระพุทฺชัง มะอะอุ พระอะนิจจัง มะอะอุ พระอนัตตา พุทฺธัง พุทฺโธ อิติปิโส ภาคะวา สังโฆ สังฆัง ตั้งใจภาวนา ทุกข์ภัยมีมา แก้ได้ทุกประการ เดชะพระพรหมวิหาร ตั้งมั่นในอุเบกขา โปรดสัตว์ทั่วทิศ ทรงฤทธิ์แก่ล้นเกล้า ทรงพระกรุณา หายทุกข์ หายเข็ญ พระองค์เล็งเห็น ทุกข์ทั่วสัตว์ ให้ช่วยกำจัด โภยภัยอันตราย ขอให้ได้รับความสุขทุกราตรี เดชะพระบารมี ทั้งสามสิบทิศ พุทฺโธกำจัด ฆัมโมกำจัด สังโฆสูญหาย ศัตรูทั้งหลายสิ้นไป บัดนี้ ขอเดชะพระบารมี ทั้งสี่สอย ไก่ไรได้แสนมหากลปี มาช่วยกันคุ้มมาช่วยกันครอง มาช่วยกันป้อง มาช่วยกันกัน เทวดาบนสวรรค์มาช่วยกันรักษา ศัตรูมีมา มอดม้วยบรรลัย พระพุทฺธัง พระธัมมัง พระสังฆังไซริ์ ให้ได้รับความสวัสดิ์ แก่ตัวของข้าพเจ้าทุกเวลารাত্রีขอเดชะพระบารมีมาโปรดเกล้าเทศาพระเลื้อเมือง พระทองเมือง พระหลักเมือง อันรุ่งเรืองฤทธา ท่านสองโลกโลกามาปกเกล้าข้านี้ ทั้งอารักษ์เทวดาทั้งสิบหกราศี มาช่วยกันศัตรูหมู่อำนาจบัดนี้เป็นการกลีความริษยา ใครเข้ามาปะปนคนร้ายอกุศล ขอให้พ้นไปไกล ถือพระอาทิตย์ทองคองค์ เป็นที่คุ้มเสียดภัยไร พระพุทธสิริเจ็ดท่าน เสด็จเข้ามารักษาดวงเรา พระพุทธสิริสิบเก้า เข้ามาสิงสู่เป็นครู ทุกสิ่ง พระเสารัตติจริงกำลังสิบทิศท่านไปเที่ยวกำจัดมหาอุบาทว์ร้ายกาจหนักหนา ศัตรูมีมา มอดม้วยบรรลัย ศัตรูอยู่ที่ไหน ให้บรรลัยไปที่นั่น พระราหูสิบสอง มาช่วยป้องมาช่วยกัน พระศุกรียี่สิบเอ็ดนั้นมาช่วยกันรักษา พระเกตุสุพา ทั้งเก้าพระองค์ มีใจจำนงทั้งสิบสองราศี เทวดาทั้งสี่ มาช่วยกันอุบาทว์ภัยไร มรรคญาณผลญาณ ท่านประทานมาให้ เทวดาองค์ใดต้องลักษณะต้องจันท์มาช่วยกันกัน เทวดาเมืองสวรรค์ ทั้งสิบสองราศี ทัวทั้งปฐพีอย่าให้มีอันตราย ไชยะ ไชยะ ข้าพเจ้าจะขอพระบารมี ทรงพระรัศมีเลื่อมๆ พรายๆ ทรงพระสุริยะแสงฉาย ทัวท้องจักรวาล ดับชาติสังขาร ลากาลเข้าสู่พระนิพพาน นับล้านนับโกฏิ พระองค์เที่ยวโปรดทั่วทั้งธรณี ท่านได้บวชได้เรียน ทารได้เขียนพระบาลี โภยภัยอย่ามี ให้กำจัดไปไกล พระธรรมสี่พันแปดหมื่น ขึ้นอกขึ้นใจ พระธรรมเป็นมิตร ผู้กจิตพิศมัย คุณมีคุณมนต์ ทนอยู่มิได้ ศัตรูภายนอกให้ออกไปไกล ศัตรูภายในให้บรรลัยสิ้นสุด เดชะพระพุทฺธ มาอยู่ข้างหน้า พระธรรมมาอยู่ข้างหลัง พระสังฆังมารักษา พระอิศวรเจ้าฟ้ามารักษาทั่วกาย องค์พระนารายณ์มาอยู่เบื้องซ้าย องค์พระราชนายกมาอยู่เบื้องขวา พระพรหมสี่หน้ามารักษาทุกวัน เทวดาเมืองสวรรค์มาช่วยกันรักษา พระกาฬิตถ์ล้ามาผลาญศัตรู ทัวทั้งขมพูอย่าให้มีอันตราย พระพุทฺธโคคลาดแคล้ว พระขันธแก้วเสด็จจะไป พระธัมโมแคล้วคลาด กันอุบาทว์ภัยไร พระสังฆะธรรมรงค์ มาเป็นธงไชย ข้าพเจ้าจะไปสถานที่แห่งใดๆ ขอให้คุ้มครองรักษา ทุกชั้นฟ้าราศี ขอให้ข้าเจ้าสร้างกุศลอย่าให้สูญ ให้เพิ่มพูนพระบารมีกว่าภูเขา ขอให้ข้าพเจ้านี้พระนิพพานเทอญ

พระพุทฺธรักษา พระธรรมรักษา พระสังฆังรักษา

ด้วยพระพุทโธ นะโมพุทธายะ

อัครวิธมิง พระพุทธรูปคณัง อัครวิธมิง พระธัมเมตัง อัครวิธมิง พระสังฆาณัง
 ทุกขะโรคะภะยัง วิวิญชัยเย สัพพะทุกข สัพพะโสภ สัพพะโรค สัพพะภัย สัพพะเคราะห์
 เสนียดจัญไร วิวิญชัยเย สัพพะธะนัง สัพพะลาภัง ภะวันตุ เม รักขันตุ สุรักขันตุฯ

อีสานรัสมิง พระพุทธรูปคฤณ อีสานรัสมิง พระธัมเมตัง อีสานรัสมิง พระสังฆานัง
ทุกขะโรคะภะยัง วิวิญชัยเย สัพพะทุกข์ สัพพะโสภ สัพพะโรค สัพพะภัย สัพพะเคราะห์
เสนียดจัญไร วิวิญชัยเย สัพพะระนัง สัพพะลาภัง ภะวันตุ เม รักขันตุ สุรักขันตุฯ

อากาศรัสมิง พระพุทธรูปคฤณ อากาศรัสมิง พระธัมเมตัง อากาศรัสมิง พระสังฆา-
นัง ทุกขะโรคะภะยัง วิวิญชัยเย สัพพะทุกข์ สัพพะโสภ สัพพะโรค สัพพะภัย สัพพะเคราะห์
เสนียดจัญไร วิวิญชัยเย สัพพะระนัง สัพพะลาภัง ภะวันตุ เม รักขันตุ สุรักขันตุฯ

ปฐวีรัสมิง พระพุทธรูปคฤณ ปฐวีรัสมิง พระธัมเมตัง ปฐวีรัสมิง พระสังฆานัง
ทุกขะโรคะภะยัง วิวิญชัยเย สัพพะทุกข์ สัพพะโสภ สัพพะโรค สัพพะภัย สัพพะเคราะห์
เสนียดจัญไร วิวิญชัยเย สัพพะระนัง สัพพะลาภัง ภะวันตุ เม รักขันตุ สุรักขันตุฯ

คาถามงคลจักรวาททั้งแปดทิศ

อิหมัสนิมังมงคลจักรวาททั้งแปดทิศ ประสิทธิจึงมาเป็นกำแพงแก้วทั้งเจ็ดชั้น มา
ป้องกันห้อมล้อมรอบครอบทั่ว อนันตตา ราชะเสมานาเขตเต สะมันตา สะตะโยชะเน สะตะสะ-
หัสสานิ พุทธะชาละปะริกเขตเต รักขันตุ สุรักขันตุฯ

อิหมัสนิมังมงคลจักรวาททั้งแปดทิศ ประสิทธิจึงมาเป็นกำแพงแก้วทั้งเจ็ดชั้น มา
ป้องกันห้อมล้อมรอบครอบทั่ว อนันตตา ราชะเสมานาเขตเต สะมันตา สะตะโยชะเน สะตะสะ-
หัสสานิ ธัมมะชาละปะริกเขตเต รักขันตุ สุรักขันตุฯ

อิหมัสนิมังมงคลจักรวาททั้งแปดทิศ ประสิทธิจึงมาเป็นกำแพงแก้วทั้งเจ็ดชั้น มา
ป้องกันห้อมล้อมรอบครอบทั่ว อนันตตา , ราชะเสมานาเขตเต สะมันตา สะตะโยชะเน สะตะ
สะ-หัสสานิ ปัจเจกะ พุทธะชาละปะริกเขตเต รักขันตุ สุรักขันตุฯ

อิหมัสนิมังมงคลจักรวาททั้งแปดทิศ ประสิทธิจึงมาเป็นกำแพงแก้วทั้งเจ็ดชั้น มา
ป้องกันห้อมล้อมรอบครอบทั่ว อนันตตา ราชะเสมานาเขตเต สะมันตา สะตะโยชะเน สะตะสะ-
หัสสานิ สังฆะชาละปะริกเขตเต รักขันตุ สุรักขันตุฯ

แม่เมตตา

พุทธานันตัง ธัมมังจักกะวะรัง สังฆังนิพพานัง ข้าพเจ้าขอแม่เมตตา กรุณา มุทิตา
อุเบกขา ให้แก่ ดิน น้ำ ลม ไฟ และแม่แก้วฟ้า จงเสด็จลงมารับกุศลผลบุญ ที่ลูกได้อุทิศครั้งนี้
จงไหลไปสู่พระแม่คงคา แล้วลงสู่สมุทรสาคร ขอบวรวรพระพุทธเจ้าทั้งหลาย ๒๘ พระองค์ ที่ได้

ทรงดัดชั้นรื้อเข้าสู่พระนฤพาน บรรณานานนับได้ หลายแสนมหากัลป์ก็ประทับได้ ลูกขอถวายชีวิตด้วยข้าวทิพย์อันโอชา ดังมีคาถาว่า

พุทฺธังชีวิตตัง ยาวะนิพพานัง สละณัง คัจฉามิ

ธัมมังชีวิตตัง ยาวะนิพพานัง สละณัง คัจฉามิ

สังฆังชีวิตตัง ยาวะนิพพานัง สละณัง คัจฉามิ

อิติปิโสภะคะวา ยามาตุสิดา ตาวะติงสา นิมมาระตี ฯ

ข้าพเจ้าอัญเชิญพระแม่แก้วฟ้า จงนำดอกบัวมารองรับคำอธิษฐานของข้าพเจ้านี้ ลงสู่ธรณีที่กว้างใหญ่ แล้วไหลซึมลงไปสู่พระยานาคที่ครองบาดาล นับได้แปดหมื่นจักรวาล ที่ข้าพเจ้าตั้งจิตอธิษฐานครั้งนี้ และขอแผ่เมตตา ให้แก่สัตว์ทั้งหลายที่เกิด แก่ เจ็บ ตาย ร่วมกันในพิภพ เจ้าเวรนายกรรมที่กระทำคุณไสยในไตรเวท อาเภทวิทยา จากครูพาคูเฒ่า ครูพักลักจำ พิศมรไสยดำ อักขระจดจำ และนักลัทธิวิทยา ท่องเที่ยวอยู่ในแดนไกล ทั้งใกล้ต้นไม้วรรณพฤษภา ตลอดจนภูมิตเวหา ที่อาศัยอยู่ในแดนป่าหิมพาน จงรับทราบด้วยวิถียุณ จงละการอาฆาต และจองเวร อย่าได้ลำบาก ยากเข็ญทุกข์ทรมาน แม้ข้าพเจ้าตั้งจิตลงวันใด จนนางไกล จากทุกขทรมาน โปรดช่วยนำสังขารอันยาวนานไปสู่ สุคติ มิติ มิติ สุคติ นิमितตั้งจิตติรูปานัง นิพพานัง ประระมัง สุขังฯ

ตัตกรรม

กายกรรม ๓ วจีกรรม ๔ มโนกรรม ๓ กรรมดีอันใด เป็นบุญกุศล ที่ข้าพเจ้าทั้งหลายได้กระทำด้วยกาย วาจา ใจ ในปัจจุบันชาตินี้ก็ดี ในอดีตชาติก็ดี ขอแผ่ให้สรรพสัตว์ทั้งหลาย ที่มีจิต มีชีวิต มีวิญญาณ มีขันธสันดาน มีการกระทำ มีวิบากกรรม เจ้ากรรมนายเวร เจ้าการบัญชี จตุโลกบาลทั้ง ๔ ยมบาล มนุษย์ ๑ สวรรค์ ๖ ชั้น พรหม ๒๐ ชั้น อปายภูมิ ๔

บัดนี้ข้าพเจ้าทั้งหลาย ได้สร้างกองการกุศล ผลทาน ผลศีล ผลภาวนา ผลแผ่เมตตา ขอแผ่ให้สรรพสัตว์ทั้งหลาย ที่ข้าพเจ้าได้กระทำกรรมไว้ ต่อหน้าก็ดี ลับหลังก็ดี รู้ก็ดี ไม่รู้ก็ดี เจตนาที่ดี ไม่เจตนาที่ดี ขอให้เจ้ากรรมนายเวรทั้งหลายเหล่านั้น จงอโหสิกรรม ให้แก่ข้าพเจ้าตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป เกิดชาติใดภพหนึ่งขอให้ได้สร้างแต่กรรมดี สร้างบารมีของตนให้พ้นภัยพาล ลุล่วงบ่วงมาร ในปัจจุบันคตินี้ด้วยเทอญฯ

เจริญพระกรรมฐาน

ข้าพเจ้าจะเจริญพระกรรมฐานภาวนา บูชาคุณพระรัตนตรัยอุดม

สร้างสมทสภารมีธรรม	บำเพ็ญอุททิบาทสี่
บ่มอินทรีย์ให้แก่โดยการ	สังหารนิวรณ์ห้าให้หาย
สืบสายวิตก วิจารณ์ ปิติ	ศิริรวมสุขเอกัคคะตา
ต่อมาให้ถึงฉานสี่	พร้อมด้วยศีลทั้งห้า
เจริญมรรคาพระอะริยะสมังคี	ล้างธุลีกิเลสให้สูญ
ตัดมูลอาสวะอนุสัย	ห่างไกลสังโยชน์ทั้งปวง
ล่วงถึงประโยชน์ยิ่งใหญ่	ขอคุณพระรัตนตรัย
คุณไถ้วิราชเทวา	คุณมารดาบิดาครูอาจารย์
คุณความดีทุก ทุกประการ	จงมาเป็นพี่พี่แห่งข้าพเจ้า
บรรเทาทุกข์ร้อนให้เหือดหาย	ทำลายมารห้าให้พินาศ
ปราศจากภยันตรายนิรันดร์	เกษมสันต์ประสพสิ่งเสมอใจ
สมดังมุ่งหมาย ณ กาลบัดนี้	

กล่าวลากรรมฐาน

อาปุจฉามี ภันเต วิปัสสนา กัมมัฏฐานัง เทหิ

ข้าแต่ท่านผู้เจริญ ข้าพเจ้าขอลาพักไว้ซึ่งการปฏิบัติวิปัสสนากรรมฐาน ลงไว้แต่เพียง
นี้ ถ้าข้าพเจ้ามีโอกาส จักได้ประพฤติปฏิบัติใหม่ ตามโอกาสอันสมควรต่อไป

อธิษฐาน

ด้วยมหากรุศลที่ข้าพเจ้าได้เจริญวิปัสสนากรรมฐานมานี้ ขอจงเป็นพะละวะปัจฉัย
เป็นอุปปะนิสสัยตามสง ให้ข้าพเจ้าเกิดปัญญาญาณ ทั้งในชาตินี้ และในชาติหน้า ตลอดชาติ
อย่างยิ่ง จนถึงความพ้นทุกข์คือ มรรคผลนิพพาน ในอนาคตกาลเบื้องหน้านั้นเทอญ

แผ่เมตตาให้ตนเอง

อะหัง สุขิโต โหมิ	ขอให้ข้าพเจ้ามีความสุขเกิด
อะหัง นิททุกโข โหมิ	ขอให้ข้าพเจ้าปราศจากความทุกข์
อะหัง อะเวโร โหมิ	ขอให้ข้าพเจ้าปราศจากเวร

อะหัง อัมพาปัชโณ โหมิ	ขอให้ข้าพเจ้าปราศจากความเบียดเบียน
อะหัง อะนีโฆ โหมิ	ขอให้ข้าพเจ้าปราศจากความลำบาก
อะหัง สุชี อุตตานัง ปะริหะรามิ	
ขอให้ข้าพเจ้ารักษาตนของข้าพเจ้า ให้มีความสุขเถิดฯ	

แผ่เมตตาให้สัตว์อื่น

สัพเพ สัตตา	ไอ้สัตว์ทั้งหลายทั้งปวง
สัพเพ ปาณา	หมู่สัตว์ที่มีลมปราณทั้งปวง
สัพเพ ภูตา	ภูตผีปีศาจ ทั้งปวง
สัพเพ บุคคะลา	บุคคลทั้งหลาย ทั้งปวง
สัพเพ อุตตะ ภาวะปะริยาปันนา	หมู่สัตว์เกี่ยวเนื่องด้วยอตตะลมปราณ ทั้งปวง
สัพเพ อิตถิโย	สุภาพสตรีทั้งหลาย ทั้งปวง
สัพเพ ปุริสา	สุภาพบุรุษทั้งหลาย ทั้งปวง
สัพเพ อะริยา	พระอะริยะเจ้าทั้งหลายทั้งปวง
สัพเพ เทวา	เทพเจ้าทั้งหลาย ทั้งปวง
สัพเพ วินิปาติกา	หมู่สัตว์นรกปิณฑวิสัย สัตว์เดรัจฉาน อะสุระกายทั้งหลายทั้งปวง
อะเวรา โหนตุ	จงอย่ามีเวรซึ่งกันและกันเลย
อัมพาปัชฌา โหนตุ	จงอย่าเบียดเบียนซึ่งกันและกันเลย
อะนีฆา โหนตุ	จงอย่ามีความลำบากซึ่งกันและกันเลย
สุชี อุตตานัง ปะริหะรันตุ	จงรักษาตนของตนให้มีความสุขเถิดฯ

กรวดน้ำพิเศษ

บุญนี้ที่ท่า	ขอเป็นข้าวน้ำ	เครื่องทิพย์นานา
เป็นวิมานทอง	เรื่องรองไสยา	กับทั้งนางฟ้า
พันหนึ่งบริวาร	เครื่องทิพย์ทั้งนี้	ขอถึงชนนี้

บิดาย่านาน	ถึงญาติมิตรทุกหมู่	ครูบาอาจารย์
พันทุกข์ช้อย่านาน	ได้วิมานทอง	ฝูงเป็ดทั้งหลาย
นรกอสุรรกาย	หมู่สัตว์ทั้งผอง	กึ่งปลาปูหอย
ใหญ่่น้อยเนื่องนอง	จงตั้งใจปอง	รับเอาส่วนบุญ
สัตว์เล็กสัตว์ใหญ่	ตัวเรานี้ไซ้	ได้ทำทารุณ
ด้วยกายและใจ	ปากร้ายกตัญญู	รับเอาส่วนบุญ
อย่ามีเวรกรรม	อินทราเทวา	อีกทั้งพรหมา
ท้าวเวสสุวัณ	พระภูมิเจ้าที่	พระอาทิตย์พระจันทร์
อังคารพุนั้น	พระพฤษบดี	พระศุภพระเสาร์
เทพเจ้าทั้งหลาย	ทั้งหญิงทั้งชาย	สิบสองราศรี
อีกทั้งพระกาฬ	โลกะบาลทั้งสี่	ครุฑนาคี
กินรีกินรา	เทพเจ้าทั้งหลาย	ทั้งหญิงทั้งชาย
จงโมทนา	รับเอากุศล	ผลบุญนี้หนา
ทั้งพสุธา	คงคาวารี	ชื่อว่าเชื้อใจ
ขอจงอย่าได้	ไปบังเกิดมี	ความยากอย่าให้เห็น
ขอให้เป็นเศรษฐี	คฤหบดี	มนตรีพระยา
เดชะกุศล	ขอให้พ้นจตุรา	ขอให้ตัวข้า
พบพระศรีอารีย	ได้ฟังคำสอน	มีใจโอนอ่อน
สำเร็จช้อย่านาน	ลูถึงเมืองแก้ว	กล่าวแล้วคือ นิพพาน
ดับชาติสังขาร	จากโลกโลเกีย	นิพพานะ ปัจจะโย โหตุ ฯ
อะระหัง สัมมาสัมพุทโธ ะคะฉวา		พุทัง ะคะฉวันตัง อะภิวาเทมิ
สะวากขาโต ะคะฉวะตา อัมโม		อัมมัง นะมัสสามิ
สุปะฏิปันโน ะคะฉโต สวอะกะสังโฆ		สังฆัง นะมามิ

มัยหัง มาตา ปิตูนัง

วันทามิ สาทะรัง

ปัญญา วุฒิ สมะเร เต เต

ทินโน วาเท นะมา มิหังฯ (มโหรีบรรเลง)

๒. บทสวด สำนักทรงป่าจู้

คำสวด ที่ใช้ในพิธีกรรมสำนักทรงป่าจู้ มีรายละเอียดที่บอกนัยของหลักศรัทธา (ความเชื่อ) หลักกรรม และหลักการทำเพื่อบารมี เช่นกัน ปรากฏรายละเอียด ดังนี้

(ร่าย) โองการ

อิตปิโส ภาคะวา อะระหัง สัมมาสัมมาสัมพุทธโ ๒๗๒ อะนุตตะรัง ปุณฺณักเขตตัง
โลกัสสาติ

ขอเดชะ คุณพระพุทเจ้า คุณพระธรรมเจ้า คุณพระสังฆเจ้า คุณทานบารมี คุณศีล
บารมี คุณเนกขัมมบารมี คุณปัญญาบารมี คุณวิริยบารมี คุณขันติบารมี คุณสัจจบารมี
คุณอธิษฐานบารมี คุณเมตตาบารมี คุณอุเบกขาบารมี ขอบารมีของท่าน จงมาช่วย
ประคับประคอง ให้มาช่วยพวกข้าพเจ้า **จงสำเร็จมรรค ผล นิพพาน ปัจจัย โฮตุฯ**

อุกาสะ อุกาสะ ข้าขอวันนบ จบเหนือเกศา ข้าขออุทิศด้วยจิตศรัทธา น้อมมือซ้าย
ขวาต่างรูปเทียนทอง ขอเอาเกศา ต่างมาลาทอง ดวงเนตรทั้งสองต่างประทีปโคมไฟ ดวงจิต
ของข้าบูชาไป ถึง**คุณพระรัตนตรัย** ดวงแก้วทั้ง ๓ ประการ ที่ท่านอนุญาตข้าจะไหว้
พระพุทเจ้า ที่ท่านเข้าพระนิพพาน ที่ล่วงลับไปนานทุกทุกพระองค์ พระกฤษณ์ เป็นต้น
ศาสนา ที่สองรองมา พระโกนาคมะ พระกัสสะปะ ที่ ๓ เรียงตามอนุกรม ถึงพระโคตม เป็นที่
๔ ด้วยกัน ท่านบัญญัติศาสนาไว้ถ้วนหน้ากัน เบื้องหน้าองค์นั้น องค์พระไม่ตรี ข้าขอพระ
สุวรรณบรรจงทุกพระองค์ ข้าขอนมัสการ ข้าจะไหว้พระสงฆ์ที่ดำรงสิกขา ครองศีลอุดม ห่มผ้า
กาสา สิบนิ้วของข้าจะขอนมัสการ ข้าจะไหว้พระสมณินธุ ที่ท่านบรรจบเป็นที่อธิษฐาน ของพระ
ศาสดา ข้าขอนบนิ้ววันทา ตั้งจิตเจตนา ไหว้พระเจดีย์ ข้าขอบูชา พระจุฬามณี อยู่ชั้นโกสิดาว
ดึงศา บรรจุเขี้ยวแก้วของพระศาสดา สำหรับเทวาได้นมัสการ ข้าจะไหว้พระศรีมหาโพธิ
รุ่งโรจน์ชวัลย์งามทั้งกิ่งก้าน งานต้น งามใบ ข้าไหว้พระพุทบาท ได้ทั้ง ๕๐๐ ข้าพเจ้าบุญ
น้อย เกิดมาไม่ทันแต่พระธรรมขั้นกับทั้งรูปปั้นแลต่างพระองค์ เกิดมาภายหลังยังแต่พระสงฆ์
มิได้พบพระองค์ พบพระสงฆ์สาวก พระเสด็จพระนิพพาน เพื่ญองค์ร เเดือนหก ปีมะเส็ง เบ็ญ
จศก พระตถาคต พระเข้าสู่นิพพาน แม้พวกข้าเกิดมาขอให้เข้านิพพาน ขออย่าเที่ยวท่อง อยู่ใน

ห้องสังฆาร ขอให้ได้นิพพานพ้นมารจตุรา แม้พวกข้าเกิดมา เป็นมนุษย์ ขอให้พ้นศาสนาของ
พระศรีอาริย์ ขอให้บริบูรณ์ในศีลในทาน ศีลธรรมขอให้งามโสภะ เตะข้าตั้งความปรารถนา ไว้
อย่าเป็นตติยะ ใน อนาคเต กาเล โหนดุ สาธุ สาธุ สาธุ

บทเจริญคุณ

อิติปิโส ภควา สิบนิ้วของข้าพเจ้าขอนมัสการ ข้าพเจ้าจะขอสรรเสริญ คุณพระบิดา
๒๑ คุณพระมารดา ๑๒ คุณพระโพธิ์พ ๓๙ คุณพระพุทเจ้า ๕๖ คุณพระธรรมเจ้า ๓๘ คุณ
พระสังฆเจ้า ๑๔ คุณครูอาจารย์ ๑๐ คุณพระธรรมชนันท์ ๘ คุณพระคงคา ๑๒ คุณพระธรณี
๒๑ คุณไฟ ๖ คุณลม ๗ คุณอากาศ ๑๐ คุณอักษร ๔๑ ตัว คุณอักขระ ๓๓ ตัว คุณอัสสา
วาส คุณปัสสาวาส คุณมัสสาวาส คุณแก้วทั้ง ๓ ประการ คุณศีล ๕ คุณศีล ๘ คุณศีล ๑๐
คุณศีล ๒๒๗ คุณพระปัญญาญาณ คุณพระโสดา คุณพระสกิทาคา คุณมรรค ๔ คุณผล ๔
คุณนิพพาน ๑ จึงรวมกันเป็น ๙ คุณนวลโลกุตตรธรรมเจ้า เตะที่พวกข้าพเจ้าได้เล่าเรียน
และศึกษามา คุณพระอาทิตย์ ๖ คุณพระจันทร์ ๑๕ คุณพระอังคาร ๘ คุณพระพุธ ๑๗ คุณ
พฤหัสบดี ๑๙ คุณพระศุกร์ ๒๑ คุณพระเสาร์ ๑๐ คุณพระราหู ๑๒ คุณพระเกศมุณี ๙ คุณ
ท้าวเวสสุวัณ อันเรืองเดช คุณพระนเรศ คุณพระนารายณ์ คุณอินทร์ คุณพระพรหม คุณพระ
ยม คุณพระกาฬ คุณท้าวโลกบาล ทั้ง ๔ คุณมาตุลี คุณพระภูมิ เจ้าภูมิบาลี เป็นที่เคารพแก่
ฝูงชน ที่ได้มาสร้างกุศล ขอให้จำเริญ สวัสดิ์ คุณศีลขันธ์ คุณทานขันธ์ คุณสังฆขันธ์ คุณ
พรหมวิหาร ๔ เป็นที่เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา คุณพระคาถา ว่าน ยา เลขยันต์
ประเจียด พิศมร และมงคล คุณทั้ง ๘๔๐๐๐ พระธรรมชนันท์ จบพระไตรปิฎก ทั้ง ๓ ประการ
คุณครุภายนอก คุณครุภายใน คุณพระฤๅษีต่าง ๆ คุณพระฤๅษีตาไฟ คุณพระฤๅษีอิศวร คุณ
พระฤๅษีบรมโกศ คุณพระฤๅษีนารทะ คุณพระฤๅษีนารายณ์ คุณพระฤๅษีภัคสปะ คุณพระ
ฤๅษีพุทธมงคล คุณพระฤๅษีสิงหดาบส คุณพระฤๅษีฉัพพัคคีย์ คุณพระฤๅษีมุนีดาบส ขอให้จง
เป็นประธาน คุณพระพุทธานุภาพ คุณพระธรรมคุณันท์ คุณพระสังฆคุณันท์ ขอพระพุทเจ้าทั้งปวง
จงมาประสิทธิ สิทธิกิจจัง สิทธิกัมมัง สิทธิกิริยง สิทธิตถาคโต สิทธิลาโภ สิทธิอาโป สิทธิเตโช
สิทธิวาโย สิทธิปฐวี สิทธิบิดา สิทธิมารดา สิทธิครูอาจารย์ สิทธิอิศวร สิทธิอินดา สิทธิพรหมา
สิทธิनารายณ์ สิทธิเทวา สิทธิราชา สิทธิพุทธา สิทธิธัมมา สิทธิสังฆา สิทธิอิตตะอรหันตานัง
นะโม พุทธายะ มะอะอุ อัสวาสุปัญจะนะมามิหัง พุทธัง วันทิตวา ข้าพเจ้าไหว้แล้วซึ่งคุณพระ
พุทธานุภาพ ธัมมัง วันทิตวา ข้าพเจ้าไหว้แล้วซึ่งคุณพระธัมมคุณันท์ สังฆัง วันทิตวา ข้าพเจ้าไหว้
แล้วซึ่งคุณพระสังฆคุณันท์ ข้าพเจ้าจะขออาราธนาคุณพระพุทเจ้า คุณพระธรรมเจ้า คุณ
พระสังฆเจ้า อีกทั้งคุณบิดา มารดา คุณครูอุปัชฌาจารย์ คุณพระฤๅษีตาไฟ คุณพระฤๅษี

บรมโกศ คุณพระฤๅษีกัสสปะ คุณพระฤๅษีไตรภพ ทั้งเพชฌัญญกรรณ นักจิตวิทยา อีกทั้งนางแม่
พระธรรณี แม่พระคงคา แม่พระเพลิง แม่พระพราย พระอิสวรผู้เป็นเจ้าฟ้า เชิญเสด็จลงมาอวย
พรชัยให้แก่ข้าพเจ้า ข้าพเจ้าจะขออัญเชิญเทพยาเจ้าทั่วพื้นปฐพีตลอดทั้งพระฤๅษี ๑๐๘ ตน มาดา
ลดลให้สรรพวิทยาทั้งครุฑา ครุฑา ครุฑัก อักษร สถาพร กรรมสิทธิ ให้แก่ข้าพเจ้า ณ กาลบัดนี้
เทอญ

อุกาสะ อุกาสะ วิปัติ ปฏิพาหะ อุกาสะ อารานนัง ครูอาจารย์นัง อาคัจฉัน
ตุ ปริมันทัง สิทธิ กรณตุ มัง สิทธิ เตชัง อะระหัง พุทโธ โอม นะโม นมัสการ ข้าจะไหว้
พระอาจารย์สิ้นทั้งมวล ตั้งแต่คุณท้าวมหาพรหมและพระอิสวร คุณดิน คุณลม คุณไฟ คุณน้ำ
คุณอนุโลม คุณปฏิโลม **สุดคุณพระพุทเจ้า คุณพระธัมมเจ้า คุณพระสังฆเจ้า** คุณเทพ
เจ้า ตั้งแต่พระอาทิตย์ พระจันทร์ พระอังคาร พระพุธ พระพฤหัสบดี พระศุกร์ พระเสาร์ พระ
ราหู พระเกตุนี้ ข้าขอบารมีเป็นที่พึ่งแก่พวกข้าพเจ้า ทั้งนางแม่พระธรรณี แม่พระคงคา นาง
เมขลา อันสถิตเทียวยอยู่ในสาคร ทั้งหมู่เทพารธ เชิญเสด็จจรอยู่ในอากาศ อีกทั้งพระฤๅษีผู้ประ
สิทธิประสาท ครูผู้รู้สมเวท และสมยา สรรพยา สรรพคาถา และอาคม เชิญเสด็จทุกสถาน
ข้าพเจ้าขออนอบน้อมนมัสการ กราบไหว้ ขอให้พวกข้าพเจ้า ได้เชี่ยวชาญ ทั้งคุณวาม คุณยา
คุณมนตรา และคาถา ขอให้พวกข้าพเจ้าได้มีศรีสิทธิเดช อันโชคชัย ทั้งอักษรที่มีฤทธิ์ ทั้งลิขิต
ที่เกี่ยวไป อักษรใดๆ เชิญมา สถาพร คุณพระเวทย์ สโมสรว พระอิสวร เชิญอวยพร ประสิทธิ์
ประสาทให้กูมา คุณพระเวทย์ และวามยา สัพพะทุกขัง ภาวันตุ เมฯ

๓. บทสวด สำนักทรงป่ากรแก้ว

๑. ประธานจุดเทียน ฐูป บูชาพระรัตนตรัย

๒. อารานาสิล ๕ ตั้ง นะโม ๓ จบ

(รับไตรสรณคมน์) พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ

ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิ

สังฆัง สะระณัง คัจฉามิ

ทุติยัมปิ พุทธัง สะระณัง คัจฉามิ

ทุติยัมปิ ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิ

ทุติยัมปิ สังฆัง สะระณัง คัจฉามิ

ตะตียัมปิ พุทัง สะระณัง คัจฉามิ

ตะตียัมปิ ธัมมัง สะระณัง คัจฉามิ

ตะตียัมปิ สังฆัง สะระณัง คัจฉามิ

๓. สมาทานศีล ๕

๔. (กล่าวบูชาคุณ - ขอพร) ข้าพเจ้าทั้งหลาย บูชาคุณ**พระศรีรัตนตรัย** คุณครูบาอาจารย์ทั้งปวง ทำวามหาราชทั้ง ๔ ท่านพ่อบั้งทูลสิงห์ พระครูภาวนา...วันนี้อันเป็นมงคล วันสำคัญ เวียนมาบรรจบครบอีกวาระหนึ่ง วันนี้และวันพรุ่งนี้ อันเป็นวันสำคัญได้จัดให้มีการไหว้ครูบาอาจารย์ ที่ประดิษฐานอยู่ ณ. ดวงวิญญาน ... ที่ปกป้องรักษาพระพุทธศาสนา...ที่เกี่ยวข้องนั้นคือ**สายบารมี** มีการถวายบูชาสักการะต่างๆ ...ได้ร่วมกันจัดงานไหว้ครูบาอาจารย์ ...ในฐานะที่ลูกนี้พร้อมด้วย ...**อาศัยอำนาจคุณพระรัตนตรัยเป็นหลัก** ...โดยการจัดให้มีการสักการะทั้งหมด ย่อมถือว่าเป็นประโยชน์ มีความวิริยะอุตสาหะ และมีความกตัญญู...จึงขอให้เกิดความเคารพและความเคารพขอให้ผู้เกี่ยวข้อง...ที่มาในงานดังกล่าวนี้ได้สำเร็จลุล่วงตลอดไป และขอให้ผู้มาในงานนี้...ด้วยความสวัสดิภาพทุกคน เกิดมรรค เกิดผล เกิดความสิริมงคล ในชีวิต ให้ดีขึ้น ดีขึ้น ในกิจการงานทั้งปวง เกิดสุขภาพสมบูรณ์ทั้งกายและใจ จึงขอถวายพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ และครูบาอาจารย์ ในวันนี้ตลอดถึงในวันพรุ่งนี้ ...ให้รอดพ้นจากภัยอันตรายทั้งหลาย สลายโรค สลายกรรม ...ขอให้บุญกุศลทั้งหลายเหล่านี้ จงดลบันดาล... จงเกิดความเป็นสิริมงคล ...และเทพเทวาผู้ที่เกี่ยวข้อง จงมาอนุโมทนาและสาธุการนำข่าวสารการกุศลต่างๆที่ได้ทำมาในวันนี้และในวันพรุ่งนี้ ขอให้มิตหมายแห่งความสำเร็จในชีวิต ...ให้ท่านทั้งหลายจงมีความสำเร็จ มีความสมบูรณ์ มีกิจการใด ในการจัดบูชาไหว้ครูบาอาจารย์ ประจำปีในครั้งนี้วันพรุ่งนี้ และในครั้งต่อไปก็ดี ได้กระทำการขาดตกบกพร่อง ...

วันทามิ นมัสสามิ นิพพาน ปัจฉโย โหตุ ข้าพเจ้าทั้งหลาย ขอนอบน้อมถวาย เนื่องในการ... ได้มีการสักการะด้วยเครื่องสังเวทเหล่านี้ ...**บูชาคุณพระรัตนตรัย** คุณครูบาอาจารย์ ... ทำวามหาราชทั้ง ๔ ท่านพ่อบั้งทูลสิงห์... พระปิยะมหาราช แต่เทพเทวาผู้มีศักดิ์ว่า ที่ประดิษฐาน ...

(แผ่เมตตา)...เมตตัญจะ สัพพะโลกัสสสมิง มานะสัมภาวะเย อะปะริมาณัง อุทัง อะโร จะ ติริยัญจะ อะสัมพาธัง อะเวรัง อะสะปะตตัง ตัญญูจะรัง นิสินโน วา สะยาโน วา ยาวะตัสสะ วิคะตะมิทโธ เอตัง สะติง อะธิญญะยะ พรัมะเมตัง วิหารัง อธิมะนาหุ ทิฏฐิญจะ

อะนุปะคัมมะ สีละวา ทัสสะเนนะ สัมปันโน กาเมสุ วิเนยยะ เคธัง นะหิ ชาตุ คัพพะเสยยัง
ปุณฺเระตีติ

(หลวงพ่อกำลังให้พร) ...ข้าพเจ้าทุกคน มีพระมหา... และผู้ปรารถนาบารมี มี
พระ...ได้มาประชุมกัน ...จะไปไหนมาไหนก็ดี...จึงมีความเป็นสวัสดิมงคล ...จนถึงพระนิพพานใน
กาลต่อไป ในกาลบัดนี้ด้วย เทอญฯ

พิธีกรรม และบทสวดของทั้งสามสำนักที่ยกมา ปรากฏชัดเจนถึงการประยุกต์นำหลัก
พุทธธรรมไปใช้ในพิธีกรรม เช่น มีพระภิกษุเป็นเจ้าพิธี การสมาทานศีล การสวดพุทธมนต์หมู่
เป็นการแสดงให้เห็นถึงหลักความเชื่อ (ศรัทธา) ที่มีการระลึกถึงพระรัตนตรัยคือ พระพุทธ
พระธรรม พระสงฆ์ โดยใช้บทบูชาพระรัตนตรัย และสวดนมาสการพระพุทธเจ้า รับไตรสรณ
คมณ์ เนื่องกัน

ต่อจากนั้นก็มียกบทสวด บทรายเืองการที่กล่าวถึงภพ ภูมิ ตามคติในพระพุทธศาสนา
สวดบทบารมี ๓๐ ทศ บทตัดกรรม สมาทานกรรมฐาน แม่เมตตา และการแสดงความเชื่อถือ
ในจุดมุ่งหมายของพระพุทธศาสนา คือ นิพพาน ดังคำสวดที่ปรากฏว่า

“.... ข้าพเจ้าจะไปสถานที่แห่งใดๆ ขอให้คุ้มครองรักษา ทุกชั้นฟ้าราศี ขอให้ข้าพเจ้า
สร้างกุศลอย่าให้สูญ ให้เพิ่มพูนพระบารมีกว่าภูเขา ขอให้ข้าพเจ้านี้พระนิพพานเทอญ ...”

พิธีกรรมเหล่านี้ ถึงแม้ว่าบทเริ่มต้นที่เปรียบเสมือนจะให้ความสำคัญต่อพระรัตนตรัย
เป็นอย่างสูง แต่ก็มีลักษณะเป็นไสยศาสตร์แทรกปนอยู่ ดังจะเห็นได้จากคาถาต่างๆ การอ่าน
เืองการ บทเจริญคุณ ที่เหมือนเป็นการอัญเชิญ ไสยศาสตร์^{๑๕๔} หมายถึง ศาสตร์ที่เกี่ยวกับการ
ใช้เวทมนต์คาถาต่างๆและหมายรวมถึงพลังอำนาจภายนอกที่ไม่มีตัวตน (Mana) ซึ่งมีอยู่ในวัตถุ
สิ่งของด้วย ไสยศาสตร์ หรือ ไสยเวท น่าจะมาจากคำ ๒ คำคือ ศิวะ หรือ ไศวะ ซึ่งหมายถึงพระ
ศิวะ เทพผู้เป็นใหญ่ที่สุดของศาสนาพราหมณ์ และ ศาสตร์ หรือ วิทยา หมายถึงศิลปวิทยาการ
ต่างๆ^{๑๕๕} ดังนั้น ไสยศาสตร์ จึงหมายถึง ศิลปวิทยาการของพระศิวะผู้เป็นใหญ่ทั้งสามโลก ซึ่ง

^{๑๕๔} สัญญา สัญญาวิวัฒน์, ปฟ้าณี ฐิติวัฒนา, ศาสนาและความเชื่อในกรุงเทพ,
(กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖), หน้า ๑๑.

^{๑๕๕} รายงานพิเศษ กองบรรณาธิการ, "โดนคุณไสยปางตาย เดรัจฉานวิชา เลียนนามพระ
ศาสนา", **อาทิตย์**, ปีที่ ๒๓ ฉบับที่ ๑๑๕๓ (๒๕-๓๑ มกราคม ๒๕๔๔) : ๑๔-๑๙.

อาจจะตีความรวมถึง พิธีการ ต่างๆ ในศาสนาพราหมณ์ เพราะแต่เดิมไสยเวท เป็นศาสตร์ที่ใช้ติดต่อกับพระผู้เป็นเจ้า หรือเป็นพิธีกรรมต่างๆ ที่ใช้ในการบวงสรวง เช่น ไห้ว เท่านั้น ต่อมาเมื่อเกิดสงครามขึ้น ไสยเวท ก็ได้ถูกประยุกต์ และดัดแปลงเพื่อใช้ในการทำศึกสงครามเนื่องจากกำลังคนที่มีน้อยกว่า และไม่ชำนาญการรบเท่า จึงจำเป็นที่จะต้องหาวิธีทำให้ชนะอย่างรวดเร็วที่สุด ไสยเวท จึงได้แตกแขนงสาขาวิชาออกไปมากมาย แต่ยังคงลักษณะการเรียนรู้ ผีกลั่น และใช้งานตามลักษณะเดิมเหมือนที่เป็นพิธีการ สามารถจำแนกได้เป็น ๓ ข้อใหญ่ คือ

๑. อาศัยแรงครู ผู้ศึกษาเล่าเรียนใน ไสยเวท จำเป็นอย่างยิ่งจะต้องมีครู เป็นความเชื่อที่สืบทอดเนื่องกันมาว่า ครู ในแต่ละสายวิชานั้นแตกต่างกันไป เช่น บางสายวิชา มีครูเป็นฤๅษี บางสายมีครูเป็นยักษ์ ฯลฯ ซึ่งครูที่แท้จริงที่ประสิทธิประสาทวิชานั้นจะไม่มีรูปธรรมที่ชัดเจน กล่าวคือ จะมีเพียง จิตที่สำเร็จ อยู่ใน รูปพรหม หรือ อรูปพรหม หรือเป็นรูปพลังงานอื่นๆ เช่น พลังงานต่างๆ ในธรรมชาติเท่านั้น ครูผู้ถ่ายทอดมานั้นเป็นเพียงแค่ ครู ผู้บอกวิธีการสื่อสาร หรือติดต่อกับจิตที่สำเร็จ ของ พรหม ด้วยความเชื่อดังกล่าว จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้ศึกษาไสยเวท จะต้องฝึกฝนการทำสมาธิให้ได้ ฌาน ในระดับ ฌาน ๒ ซึ่งเป็นระดับฌานที่สามารถติดต่อกับจิตวิญญาณต่างๆ ไม่ว่าจะเป็น พรหม เทพ สัมภเวสี ฯลฯ เพื่อที่จะสามารถติดต่อกับ ครู ซึ่งเป็นผู้สำเร็จจิตระดับพรหมได้ เปรียบเสมือนกับสถานีวิทยุที่ส่งคลื่น วิทยุ ออกจากสถานี ผู้ศึกษาเปรียบเสมือน เครื่องวิทยุ ที่จะต้องปรับคลื่นเข้าหาสถานีเพื่อที่จะรับคลื่นวิทยุนั้น เรียกว่า แรงครู

๒. โองการ คาถา และมนตรา การอ่านโองการ คาถา หรือมนตราต่างๆ เป็นสิ่งหนึ่งที่ผู้ศึกษาไสยเวท จำเป็นที่จะต้องเรียนรู้ และมีความสำคัญมากในการศึกษาไสยเวท เพราะ โองการ คาถา หรือมนตรา ต่างๆเปรียบเสมือนการที่ผู้ฝึกปรับคลื่นวิทยุเข้าหาสถานี การปรับคลื่นดังกล่าวจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องรู้ช่วงความถี่ที่ออกอากาศ จะต้องปรับเครื่องรับวิทยุไปที่ช่วงความถี่นั้นเสียก่อน เครื่องรับจึงสามารถรับฟังได้ การอ่านโองการ คาถา หรือมนตราต่างๆก็เช่นเดียวกันกับตัวเลขบอกช่วงความถี่ของสถานีวิทยุ หรือเป็น password หรือ keyword ที่จะใช้ในการติดต่อกับ แรงครู ของตนที่มี จิต เป็นพลังงานในระดับ พรหม นั่นเอง หากผู้ศึกษาไสยเวทไม่ได้มีความรู้เรื่อง โองการ คาถา แล้วใช้เพียงการทำสมาธิติดต่อกับ แรงครู เพียงอย่างเดียว ก็เปรียบเสมือนการเปิดวิทยุทิ้งไว้ ไม่สามารถรับฟังข่าวสารได้ หากไม่ได้รับการปรับไปยังคลื่นที่ถูกต้อง หรืออาจจะรับฟังข่าวสารได้เหมือนกัน หากมีคลื่นที่ตรงกับช่องสัญญาณที่เปิดวิทยุทิ้งไว้ แต่ในทางไสยเวท หรือ การทำสมาธิแล้ว การทำเช่นนั้นอาจเป็น

การเปิดโอกาสให้ จิต ที่ยังไม่สำเร็จหรือ จิต ที่เป็นมิจฉาปฏิภาณ เช่น สัมภเวสี ฯลฯ มาใช้ร่างกาย หรือ สังขาร ได้โดยง่าย

๓. การทำสมาธิ เป็นเรื่องที่สำคัญมากในการศึกษาไสยเวท เพราะการทำสมาธิเป็น หัวใจหลักสำคัญ ๒ ข้อข้างต้นที่กล่าวมา ผู้ศึกษาไสยเวทจะไม่สามารถรับรู้ หรือติดต่อกับแรงครู ได้เลยหากไม่สามารถทำสมาธิจนถึงขั้น รูปฌาน ๒ และการอ่าน “โองการคาถา” ใดๆก็ย่อมไม่เป็นผล ถ้าผู้ที่อ่านโองการคาถานั้นไม่มีสมาธิ หรือ จิตที่รวมเป็นหนึ่ง กำลังจิต ที่เกิดจากการทำสมาธิอันนี้เองที่ผู้ศึกษาไสยเวท ใช้ในการส่งเจตนารมณ์ต่างๆ ออกไป ดังนั้นการฝึก ไสยเวท จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องศึกษาพระพุทธานุศาสตร์ควบคู่กันไป เพื่อไม่ให้เกิดเรื่องไม่ดีจากการ กำหนดเจตนารมณ์ต่างๆ...เหตุที่ต้องศึกษาพระพุทธานุศาสตร์ควบคู่กันไปเพราะต้องการให้ผู้ศึกษา ไสยเวท เกรงกลัวต่อบาป จะสังเกตได้ว่าสมัยโบราณทหารเมื่อเสร็จศึกสงครามแล้ว จะมีการ ทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้แก่ผู้ตาย หรือผู้ที่ตนฆ่า บางคนถึงขั้นบวชล้างบาป ไสยเวทก็เหมือนกับ คาบ ปั่น ที่ขึ้นอยู่กับคนใช้ว่าจะใช้ไปในทาง ดีหรือร้าย แต่ไม่สามารถแบ่งออกเป็น ๒ ฝ่ายได้ การที่คนแบ่งไสยเวทออกเป็น ไสยขาว ไสยดำ อาจจะเป็นอิทธิพลในช่วงหลังที่ได้รับมาจาก ชาวต่างชาติที่นับถือศาสนาคริสต์ เพราะในศาสนาคริสต์ มีการแบ่งแยกอย่างชัดเจนว่า ถ้าเป็น ปาฏิหาริย์ของพระเจ้า หรือนักบุญแล้วจะเป็น ไสยขาว (white magic) ถ้าไม่ดี หรือชั่วร้ายก็เป็น ไสยดำ (black magic) ^{๑๖๐} องค์ประกอบทางด้านไสยศาสตร์ แบ่งเป็น ๓ อย่างคือ ^{๑๖๑}

๑. องค์ประกอบทางด้านวัตถุ ได้แก่ พวกเครื่องรางของขลังต่างๆ เช่น พระเครื่อง ตะกรุด แผ่นทองลงนะหน้าทอง น้ำพระพุทธรูปมนต์ เสกเป่าสมุนไพรรักษาโรค

๒. องค์ประกอบทางด้านพิธีกรรม (rites) คือ พฤติกรรมที่แสดงการคารวะ บูชา บวงสรวงต่างๆ เพื่อเปิดทางไปสู่ความศักดิ์สิทธิ์ หรือเพื่อการสร้างพลังอำนาจตามที่ต้องการให้เกิดมีขึ้น

๓. คาถา (spells) คือ คำที่ท่องบ่น มักจะเป็นอักขระที่มาจากภาษาศักดิ์สิทธิ์ทาง ศาสนา สำหรับคาถา หรือคำสวดต่างๆของพระพุทธานุศาสตร์ใช้ภาษาบาลีเป็นพื้น และไม่นิยม

^{๑๖๐} รายงานพิเศษ กองบรรณาธิการ, “โดนคุณไสยปางตาย เดรัจฉานวิชา เลียนนามพระ ศาสนา”, **อาทิตย์**, ปีที่ ๒๓ ฉบับที่ ๑๑๕๓ (๒๕-๓๑ มกราคม ๒๕๔๔) : ๒๐

^{๑๖๑} สนิท สัมครการ, **ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย วิเคราะห์เชิงสังคม-มานุษยวิทยา**, (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๙), หน้า ๕๓.

แปลเป็นภาษาไทย เพราะถือว่าแปลรู้ความหมายแล้วจะไม่ลังเลเท่าที่ควร เชื่อกันว่า คาถา คือ ถ้อยคำที่จะก่อให้เกิดความศักดิ์สิทธิ์

อย่างน้อยที่สุดไสยศาสตร์จะต้องประกอบด้วยส่วนที่ ๒ และที่ ๓ เสมอ พิธีกรรม บางครั้งอาจยุ่งยาก เพียงแต่ยกมือพนมจรดหน้าผากหรือระลึกถึงคุณครูบาอาจารย์อยู่ในใจ ก่อนท่องคาถาก็ได้ แต่จะขาดไปเสียเลยย่อมไม่ได้เพราะจะทำให้คาถาไม่ศักดิ์สิทธิ์

กล่าวโดยสรุป พิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง เช่น การสวดมนต์ และ พิธีกรรมอื่นๆ เช่นการบวงสรวงบูชา มีความเป็นไสยศาสตร์แทรกปนอยู่และบูรณาการเข้ากับ หลักพุทธธรรมได้อย่างกลมกลืนและมีสีสัน

บทที่ ๕

ความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรงกับพระรัตนตรัย

๕.๑ ร่างทรงกับพระรัตนตรัย

ร่างทรงกับพระรัตนตรัย มีความสัมพันธ์กันในภาวะแบบความเชื่อถือ น้อมรับมา และปรับใช้ ให้เข้ากับการดำเนินชีวิตของตนเอง และสังคมแวดล้อม เพื่อทราบความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรง กับพระรัตนตรัย จะพิจารณาได้โดยอาศัยขอบข่ายของความเชื่อ ดังคำอธิบายต่อไปนี้

คำว่า **เชื่อ** ก.หมายถึงเห็นตามด้วย มั่นใจ ไว้ใจ^{๑๖๒}

ความเชื่อ (Beliefs) หมายถึงเห็นด้วย มั่นใจ ไว้ใจ และนับถือ^{๑๖๓} ใจยอมรับว่าจริง แต่ต้องมีความรู้ตัวและความเข้าใจ เป็นผลอันเนื่องมาจากความคิดและความรู้สึกของตนเองเท่านั้น โดยไม่มีการพิสูจน์^{๑๖๔} เป็นทัศนคติของแต่ละบุคคลในการที่จะยอมรับสิ่งที่ได้รู้ ได้เห็น โดยไม่ต้องการเหตุผลมาอธิบาย^{๑๖๕} และเป็นการยอมรับอันเกิดอยู่ในจิตสำนึกของมนุษย์ต่อพลังอำนาจเหนือธรรมชาติที่เป็นผลดีหรือผลร้ายต่อมนุษย์หรือสังคม แม้ว่าพลังอำนาจเหนือธรรมชาติเหล่านี้ไม่สามารถจะพิสูจน์ได้ว่าเป็นความจริง แต่มนุษย์ในสังคมหนึ่งยอมรับและให้ความยำเกรง^{๑๖๖} การยอมรับหรือการยึดมั่นนี้อาจมีหลักฐานที่จะพิสูจน์ได้หรือไม่มีหลักฐานที่จะพิสูจน์สิ่งนั้นให้เห็นจริงก็ได้^{๑๖๗}

^{๑๖๒} ราชบัณฑิตยสถาน, พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒,

(กรุงเทพมหานคร : บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่น, ๒๕๔๖), หน้า ๓๗๒.

^{๑๖๓} มานิต มานิตเจริญ, พจนานุกรมใหม่-ทันสมัยสุด, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การพิมพ์พระนคร, ๒๕๑๔), หน้า ๔๕๓.

^{๑๖๔} <http://home.att.net/~ag2kh/contena.htm>.- ๒๖/๓/๒๕๔๖

^{๑๖๕} The University of Chicago, The New Encyclopaedia Britannica, (Chicago : University Chicago Press, 1985), p. 63.

^{๑๖๖} ธวัช ปุณโณทก, "วัฒนธรรมพื้นบ้าน คติความเชื่อ" ใน วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘), หน้า ๓๕๐-๓๕๑.

^{๑๖๗} ทศนีย์ ทานตวงนิช, คติชาวบ้าน, (ชลบุรี : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, ๒๕๒๓), หน้า ๒๒๔.

กล่าวโดยสรุปความเชื่อเป็นสิ่งที่มนุษย์ค่อยๆ เรียนรู้และทำความเข้าใจโลกที่เป็นมานานหลายพันปี และเชื่อว่ามีอำนาจลึกลับที่จะทำให้มนุษย์ได้รับผลดีผลร้าย เมื่อมนุษย์กลัวอำนาจลึกลับนั้น ก็จะกระทำการต่างๆ เพื่อมิให้ถูกลงโทษและเพื่อให้อำนาจนั้นพึงพอใจ ต่อมาจึงมีพิธีกรรมต่างๆ เพื่อบูชาเช่นสรวงเทพเจ้า เพราะเชื่อว่าสิ่งทั้งหลายทั้งปวงที่เกิดขึ้นต้องมีผู้บันดาล ให้มนุษย์ตั้งเทพเจ้าประจำสิ่งนั้นๆ ขึ้น^{๑๖๘} ความเชื่อเกิดจากสภาพที่บุคคลให้ความมั่นใจเห็นคล้อยตาม และพร้อมที่จะปฏิบัติตามสิ่งใดสิ่งหนึ่ง แล้วนำไปถ่ายทอดให้บุคคลอื่นได้ทราบ เพื่อต้องการให้เกิดความมั่นใจเห็นคล้อยตาม และปฏิบัติตามด้วย โดยไม่คำนึงว่าความเชื่อนั้นๆ มีเหตุผลที่สามารถพิสูจน์ได้หรือไม่ และชี้ให้เห็นว่าความเชื่อของคนมีมูลเหตุมาจากความไม่รู้ ความไม่รู้ทำให้เกิดความกลัว ครั้นเมื่อมีความกลัวแล้วจึงคิดสร้างความเชื่อขึ้นมาเพื่อให้เป็นที่พึ่งทางใจ ความเชื่อบางอย่างอาจหมดความจำเป็น ไม่มีประโยชน์ และไม่มี ความหมายโดยตรงต่อชีวิตความเป็นอยู่ในปัจจุบัน แต่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์เพื่อให้ชนรุ่นได้ศึกษาเหตุผลและสาระที่เกิดจากความเชื่อในสิ่งต่างๆ^{๑๖๙}

๕.๑.๑ แนวคิดและความเป็นมาของความเชื่อ

ความเชื่อมีวิวัฒนาการตามลำดับขั้นตอนดังนี้^{๑๗๐}

๑. ความเชื่อวิญญาณในธรรมชาติ (Animatism) เป็นความเชื่อที่ว่าธรรมชาติเหล่านั้นมีตัวตน มีอำนาจพิเศษและก่อให้เกิดคุณและโทษแก่มนุษย์ได้ จึงไถ่เกรงกลัวและกราบไหว้

๒. ความเชื่อในคติถือผีสางเทวดาหรือวิญญาณนิยม (Animism) เชื่อว่าในธรรมชาติทั้งหลายมี เจตภูตหรือวิญญาณ (spirit) ที่มีอำนาจทำให้เกิดความทุกข์อาจเป็นมารร้ายผีสางส่วนที่ทำให้เกิดสุขอาจเป็นเทวะ สร้างภาพเหล่านั้นขึ้นตามความนึกคิดของตนเอง เป็นเทพเจ้าหรือผีสางเทวดาแล้วนับถือในภาพนั้น

^{๑๖๘} ดนัย ไชยโยธา, ลัทธิ ศาสนา และระบบความเชื่อ กับประเพณีนิยมในท้องถิ่น, (กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรินต์ติ้ง เฮาส์, ๒๕๓๘), หน้า ๔๙.

^{๑๖๙} นันทนา ขุนภักดี, รายงานการวิจัยวิเคราะห์ความเชื่อของชาวไทยในสวัสดิรักษา, พิมพ์ครั้งที่ ๒, (นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, พ.ศ. ๒๕๓๐), หน้า ๒๔๖.

^{๑๗๐} ดนัย ไชยโยธา, ลัทธิ ศาสนา และระบบความเชื่อ กับประเพณีนิยมในท้องถิ่น, หน้า ๔๙- ๖๓.

๓. ความเชื่อวิญญาณบรรพบุรุษ (Ancestor Worship) เชื่อว่าวิญญาณบรรพบุรุษที่ตายไปแล้วไม่ได้ไปไหน ยังคงอยู่ปกป้องรักษาดูแลบุตรหลานของตนอยู่ ทำให้เกิดการบูชาวิญญาณบรรพบุรุษ

๔. ความเชื่อในเทพเจ้าหลายองค์หรือ พหุเทวนิยม (Polytheism) มีการสร้างภาพเทพเจ้าตามมโนคติของตน โดยคิดเห็นว่าธรรมชาติอย่างใดควรมีรูปเป็นอย่างไร และธรรมชาติอย่างไหนมีอำนาจสูงกว่ากันอย่างไร เทพเจ้าแต่ละองค์มีอำนาจลดหลั่นกัน และมีหน้าที่แตกต่างกัน

๕. ความเชื่อในพระเป็นเจ้าองค์หนึ่งของชนกลุ่มหนึ่งหรืออติเทวนิยม (Henotheism) เป็นการนับถือเทพเจ้าตามตามกลุ่มชนวรรณะของตนไม่ปะปนกัน

๖. ความเชื่อในพระเป็นเจ้า^{๑๗๑} องค์เดียวหรือเอกเทวนิยม (Monotheism) เป็นความเชื่อว่ามีพระเป็นเจ้าสูงสุดอยู่เพียงองค์เดียว เป็นมหาเทพผู้สร้างสรรพสิ่ง ทรงอำนาจยิ่งใหญ่เป็นวิบุรุษ

๗. ความเชื่อในปัญญาของมนุษย์ ใช้เหตุผล ไม่ยอมขึ้นอยู่กับอำนาจของสิ่งที่มองไม่เห็นและไม่สามารถพิสูจน์ได้ ความรู้เหตุผลคือลำดับสูงสุดแห่งปัญญาของมนุษย์ เป็นมูลเหตุให้เกิดพระพุทธศาสนา

สรุปว่า ความเชื่อของมนุษย์เกิดจากความรู้สึกว่าจะไม่ปลอดภัยจากอำนาจเหนือธรรมชาติ เมื่อเกิดเหตุการณ์ทางธรรมชาติที่ทำอันตรายต่อชีวิตและทรัพย์สินของมนุษย์ และเมื่อมนุษย์หาเหตุผลมาอธิบายไม่ได้ จึงเกิดความคิดว่าจะต้องมีสิ่งใดสิ่งหนึ่งบันดาลให้เป็นไป และสิ่งนั้นจะต้องมีอำนาจเหนือธรรมชาติซึ่งไม่สามารถบอกได้ว่าอำนาจเหนือธรรมชาตินั้นคืออะไร จึงมีจินตนาการขึ้นตามความรู้สึกว่าสิ่งที่มีอำนาจเหนือธรรมชาติคือ ภูตผี ปีศาจ วิญญาณ เทวดา นางไม้ เป็นต้น^{๑๗๒}

^{๑๗๑} ราชบัณฑิตยสถาน, พระเป็นเจ้า แปลมาจาก God, พจนานุกรม ศัพท์ปรัชญา อังกฤษ-ไทย, พิมพ์ครั้งที่ ๔, (กรุงเทพมหานคร : บริษัทอมรินทร์ พริ้นติ้ง กรุ๊ป จำกัด, ๒๕๓๒), หน้า ๔๖.

^{๑๗๒} ดนัย ไชยโยธา, ลัทธิ ศาสนา และระบบความเชื่อ กับประเพณีนิยมในท้องถิ่น, หน้า ๖๘-๖๙.

ความเชื่อเป็นส่วนหนึ่งของความเป็นมนุษย์ ความเชื่อสิ่งเหนือธรรมชาติย่อมมีอิทธิพลต่อชีวิตมนุษย์ หมายถึงเชื่อในพลังอำนาจที่จะบันดาลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงสิ่งใดสิ่งหนึ่งในจักรวาล ^{๑๗๓}

๕.๑.๒ ระบบความเชื่อ

ความเชื่อของมนุษย์เกิดขึ้นจากความไม่รู้ ^{๑๗๔} ซึ่งพระพุทธองค์ตรัสว่าเป็น “อวิชชา” เมื่อได้พบเหตุการณ์ทางธรรมชาติ เช่น ฟ้าผ่า แผ่นดินถล่ม จึงเกิดความคิดว่าต้องมีสิ่งใดสิ่งหนึ่งกระทำให้เกิดขึ้น จึงพากันสร้างผี วิญญาณ เทพารักษ์ขึ้น แล้วพากันนึกคิดว่าสิ่งที่สร้างขึ้นมานั้นมีรูปร่างตามจินตนาการของตน และทำพิธีกรรมต่างๆเพื่อบูชา สักการะ เช่น บวงสรวง เพื่อให้สิ่งที่ตนคิดว่ามีอยู่นั้น ผ่อนคลายความรุนแรง และมีเมตตากรุณา ไม่ทำร้ายและบันดาลความสุขมาให้ ความเชื่อแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท ^{๑๗๕} คือ

๑. ความเชื่อทั่วไป หรือความเชื่อธรรมดา (Belief) เช่น นรก สวรรค์ ความฝัน

๒. ความเชื่อที่แฝงไว้ด้วยความกลัว หรือ ความเชื่อทางไสยศาสตร์ (Superstition)

ความเชื่อดังกล่าวนี้อาจแบ่งย่อยเป็น ๑๒ อย่าง คือ

๑. ความเชื่อเกี่ยวกับปรากฏการณ์ทางธรรมชาติ

๒. ความเชื่อเกี่ยวกับยากลางบ้าน

๓. ความเชื่อโชคลาง

๔. ความเชื่อเกี่ยวกับฤกษ์ยาม นิमित ผัน

๕. ความเชื่อทางไสยศาสตร์

๖. ความเชื่อลักษณะของคนและสัตว์

๗. ความเชื่ออันเนื่องมาแต่ศาสนา

๘. ความเชื่อเกี่ยวกับการทำมาหากิน และอาชีพ

^{๑๗๓} ศรีศักร วัลลิโภดม 2536: 29 อ้างใน ดนัย ไชยโยธา, **ลัทธิ ศาสนา และระบบความเชื่อกับประเพณีนิยมในท้องถิ่น**, หน้า ๗๓.

^{๑๗๔} ศัญญา ศัญญาวิวัฒน์, ปรภาณี วิถีวัฒนา, **ศาสนาและความเชื่อในกรุงเทพมหานคร** (กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖), หน้า ๑๔.

^{๑๗๕} **เรื่องเดียวกัน**, หน้า ๑๕.

๙. ความเชื่อเกี่ยวกับประเพณี
๑๐. ความเชื่อเรื่องเคล็ดและการแก้เคล็ด
๑๑. ความเชื่อเกี่ยวกับนรกสวรรค์ ชาติ ภพ
๑๒. ความเชื่อเกี่ยวกับเลขดี เลขร้าย วันดี วันร้าย ฯลฯ

๕.๑.๓ ผลของความเชื่อ

ความเชื่อนับเป็นพื้นฐานแห่งการนับถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ประโยชน์ของความเชื่อ ทำให้มีลักษณะต่างๆ ดังนี้ คือ^{๑๗๖}

๑. ความเชื่อทำให้เกิดความมั่นใจ
๒. ความเชื่อทำให้เกิดพลัง
๓. ความเชื่อทำให้เกิดการสร้างสรรค์
๔. ความเชื่อทำให้เกิดความสามัคคี
๕. ความเชื่อทำให้เกิดรูปธรรม (สัญลักษณ์)
๖. ความเชื่อเป็นพื้นฐานให้เกิดปัญญา
๗. ความเชื่อทำให้การนับถือศาสนาเป็นไปอย่างมั่นคง
๘. ความเชื่อทำให้เกิดฤทธิ์ทางใจ

ในทางตรงกันข้าม หากความเชื่อนั้นเป็นความงมงายไม่ใช่วิจรรณญาณ กล่าวคือ เชื่อตามคำบอกเล่าของบรรพบุรุษ โดยมีได้พิจารณาไตร่ตรองหาเหตุผล ก็ทำให้เกิดผลเสียแก่ชุมชนสังคม โดยเฉพาะในการพัฒนาประเทศ เพราะนอกจากจะไม่ให้ความร่วมมือแล้ว ยังกระทำการต่อต้านอีกด้วย

๕.๑.๔ ความเชื่อทางไสยศาสตร์

ไสยศาสตร์ หมายถึงตำราทางไสย วิชาทางไสย^{๑๗๗} เป็นตำราทางไสยศาสตร์ที่กลับเกี่ยวกับอิทธิปาฏิหาริย์ เวทมนตร์ คาถา อำนาจจิต เป็นต้น^{๑๗๘}

^{๑๗๖} อ่างแล้ว.

^{๑๗๗} ราชบัณฑิตยสถาน ,พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒, หน้า ๑๒๓๖.

^{๑๗๘} อ่างแล้ว.

๕.๑.๕ ความเชื่อของคนไทยในอดีต

คนพื้นเมืองในสังคมไทยโบราณยังไม่รู้จักศาสนาพุทธและพราหมณ์ (ฮินดู) แต่ก็มีศาสนาผี เพราะนับถือผีพื้นเมืองของแต่ละเผ่าและอำนาจเหนือธรรมชาติ ผีพื้นเมืองมีหลายระดับ เช่น ผีเรือน ผีบ้าน ผีฟ้า พญาแถน ผีเหล่านี้ติดต่อกับคนได้ โดยผ่านหมอผีที่เป็นผู้หญิง เรียกกันว่า คนทรง หรือร่างทรง ทุกคนในเผ่าหรือในท้องถิ่นเดียวกันย่อมอยู่ภายใต้อำนาจทางพิธีกรรมของหมอผี (คนทรง) ที่เป็นผู้หญิง ระบบความเชื่อที่เกี่ยวข้องกับศาสนาผี คือความเชื่อเรื่องขวัญ คือมีความเชื่อว่า คนเรามีส่วนประกอบสำคัญอยู่ ๒ ส่วนคือ ส่วนที่เป็นตัวตนได้แก่ร่างกาย กับส่วนที่ไม่เป็นตัวตน ได้แก่ขวัญ ซึ่งมีเพียงหน่วยเดียว แต่ฝังกระจายอยู่ทั่วทุกส่วนของร่างกายตั้งแต่เกิดมา เช่น ขวัญหัว ขวัญตา ขวัญมือ ขวัญแขน ขวัญขา ฯลฯ และมีความสำคัญมากเท่าๆ กับร่างกาย โดยมีความเชื่อว่าถ้าขวัญอยู่คู่กับร่างกาย เจ้าของขวัญจะมีความสุขสบาย แต่ถ้าขวัญออกจากร่างกายไป เจ้าของขวัญอาจเจ็บไข้จนถึงตาย จึงต้องมีพิธีเรียกขวัญให้กลับเข้าสู่ตัวเพื่อความเป็นสิริมงคลและความอยู่ดีมีสุขของเจ้าของขวัญ ขวัญต่างจากวิญญาณ เพราะคนไทยแต่ก่อนเชื่อว่า แม้เจ้าของขวัญจะตายไปแล้วก็ตาม แต่ขวัญยังมีอยู่ได้ และเมื่อคนตายได้ ๗ วัน ขวัญของผู้ตายจะพยายามหาหนทางกลับเหย้าเรือนเดิมของตน (ครั้งได้รับคติทางพระพุทธศาสนาแล้ว ความเชื่อก็ปรับเปลี่ยนไปว่าขวัญจะมีอยู่กับคนที่ยังมีชีวิตอยู่เท่านั้น เมื่อคนตายไปแล้วก็ไม่มีขวัญแต่จะมีวิญญาณแทน ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับพิธีทางศาสนา) สัตว์และสิ่งของที่เกี่ยวข้องกับชีวิตและการทำมาหากินของคนล้วนมีขวัญทั้งนั้น เช่น ขวัญวัว ขวัญควาย ขวัญเรือน ขวัญข้าว ขวัญเกวียน ขวัญยุง ฯลฯ คนไทยมีพิธีกรรมเกี่ยวกับขวัญเรียกว่า ทำขวัญ หรือ ฟูขวัญ หรือ เรียกขวัญ ตั้งแต่เกิดจนถึงวาระสุดท้ายก่อนตาย เป็นการสร้างความมั่นใจและความมั่นคงแก่ผู้รับขวัญ เหตุที่ต้องทำขวัญมีทั้งเหตุดี และเหตุไม่ดี เหตุดี เช่น ได้แต่งงาน 'ได้ลูก ได้ลาภ ได้ยศ ได้บวช ฯลฯ เหตุไม่ดี เช่น ลูกตายเสีย ผัวหรือเมียตายจาก ผันร้าย เจ็บป่วย ฯลฯ ^{๑๗๙}

เมื่อตายไปแล้ว ขวัญก็คือวิญญาณ หรือภูตผี ซึ่งอาจจะล่องลอยวนเวียนอยู่ในโลกมนุษย์ หรืออาจจะขึ้นไปบนสวรรค์กลายเป็นเทวดา การที่คนนอนหลับแล้วฝันก็คือว่า ขวัญหรือวิญญาณของคนได้ออกจากร่างไปชั่วคราวและเผชิญกับเหตุการณ์ต่างๆ ที่ปรากฏอยู่ในความฝัน ขวัญกลับมาสู่ร่างจึงตื่น เช่นเดียวกับสลบแล้วฟื้น ส่วนกรณีที่ตายนั่นขวัญไม่กลับมา หรืออาจจะ

^{๑๗๙} รายงานพิเศษศิลปวัฒนธรรม, "บวชนาค ต้องทำขวัญนาค: ประเพณีของนาคอุษาคเนย์ที่ไม่มีในอินเดียลังกา", ศิลปวัฒนธรรม, ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๘ (มิถุนายน ๒๕๔๖) : ๖๗-๖๘.

กลับมาแต่เข้าสู่ร่างกายมิได้ด้วยเหตุใดก็แล้วแต่จึงไม่พิน ฝัหรือวิญญาณตามคติของชาวไทย พุทธ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ฝัดี กับ ฝัร้าย

ฝัดี หมายถึงฝัที่ปกติจะไม่หลอกหลอนใคร แต่อาจแสดงตัวให้เห็นได้ในบางกรณี มีหลายระดับ เช่น ฝัเรือน ฝับรรพบุรุษ ฝัวีรบุรุษจำพวก “เจ้าพ่อ” ต่างๆ ฝัเจ้าที่เจ้าทาง เจ้าทุ่ง เจ้าป่า ฯลฯ ฝัที่เป็นเทวดาทิ้งหลายอยู่บนสวรรค์ชั้นต่างๆ ชั้นสูงสุดคือ ชั้นดาวดึงส์ อย่างไรก็ตาม เรื่องลำดับชั้น ฤทธิ์ อำนาจต่างๆ ของเทวดานี้ มีการปะปนนับถือรวมกันอยู่มาก ระหว่างพุทธ กับฮินดู จนชาวบ้านทั่วไปยากจะแยกออก นี่เป็นลักษณะพิเศษประการหนึ่งของพระพุทธศาสนาในประเทศไทยที่ว่ามีอิทธิพลของฮินดูแทรกผสมอยู่มาก

ฝัร้าย คือ ฝัที่เหี้ยมหลอกหลอนและสร้างความหวาดกลัวให้แก่คนทั่วไป เช่น ฝัตาย โหง ฝัปอบ ฝักระสือ ฝัโหมด ฝักองกอย เปเรต ฯลฯ การป้องกันฝัร้ายเหล่านี้ต้องใช้กรรมวิธีทางไสยศาสตร์ เช่น คาถา อาคม พระพุทธรูปต่างๆ รวมทั้งทำพิธีกรรมขับไล่ฝั

คนไทยพุทธโบราณเชื่อกันว่า ความผิดปกติทั้งหลายที่เกิดขึ้นและมีได้มาจากการกระทำของมนุษย์โดยตรงแล้ว ถือว่าเป็นการกระทำของฝัหรือวิญญาณต่างๆทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็น การเจ็บไข้ได้ป่วย หรือฝนไม่ตกตามฤดูกาลก็ตาม ฉะนั้นวิธีแก้ไขปัดเป่าจึงต้องกระทำพิธีกรรมทางไสยศาสตร์ให้ถูกต้องในแต่ละเรื่อง ที่ควรเช่นไหว้ก็ต้องเช่นไหว้ ที่ควรขับไล่ก็ต้องขับไล่ เป็นต้น การบนบานศาลกล่าวก็เชื่อกันว่าเป็นวิธีการที่จะให้วิญญาณที่มีฤทธิ์เดชช่วยเหลือ เมื่อได้รับผลตามที่ตั้งใจแล้วจะต้องไปทำการแก้บนตามที่ได้สัญญาไว้ หากไม่แล้ววิญญาณที่ตนไปบนไว้ อาจโกรธแค้นและทำอันตรายเอาได้ภายหลัง...^{๑๔๐}

ลัทธิวิญญาณนิยมและไสยศาสตร์ของไทยมีมานานแล้วก่อนที่พระพุทธศาสนาจะเผยแผ่เข้ามาสู่สุวรรณภูมิ การปฏิบัติทางไสยศาสตร์ต่างๆคงมีมานานแล้วเช่นกัน เป็นการยากที่จะแยกลัทธิวิญญาณนิยมออกจากไสยศาสตร์ เพราะการทำไสยศาสตร์ต้องมีความเชื่อเบื้องต้นว่ามีวิญญาณหรือผีชนิดต่างๆ ที่มีอำนาจหรือฤทธิ์เดชเหนือมนุษย์คอยกระทำให้เกิดเหตุการณ์ต่างๆ ซึ่งนอกเหนืออำนาจมนุษย์ที่จะทำให้เป็นไปได้ ความเชื่อในเรื่องวิญญาณและการทำทางไสยศาสตร์ของคนไทยจึงน่าจะเป็นความเชื่อเก่าแก่ดั้งเดิม และเป็นวิธีการแก้ปัญหาและเผชิญกับวิกฤติต่างๆ ในชีวิตของมนุษย์มาแต่โบราณ ศาสนาฮินดูน่าจะเป็นศาสนาใหญ่ศาสนาแรกที่แผ่เข้ามาในเมืองไทย ซึ่งมีพระเทพเจ้าหลายองค์และมีฤทธิ์มาก ได้แก่ พระพรหม พระศิวะ

^{๑๔๐} สนิท สมัครการ, **ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทย วิเคราะห์เชิงสังคม-มานุษยวิทยา**, (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๙), หน้า ๕๔.

และพระนารายณ์ เป็นต้น พิธีกรรมทางศาสนาฮินดูมีอยู่มากมาย โดยมีพราหมณ์เป็นผู้ทำพิธี และเป็นผู้เชื่อมโยงระหว่างมนุษย์กับพระเป็นเจ้า พิธีกรรมและความเชื่อต่างๆของศาสนาฮินดู ย่อมรวมเอาลัทธิวิญญาณนิยมและการทำทางไสยศาสตร์หลายอย่างเข้าไว้ด้วยกันแน่นอน คนไทยจึงได้รับวิธีการทางไสยศาสตร์แบบใหม่ของฮินดูเพิ่มเติมเข้ามาอีก เมื่อศาสนาพุทธเผยแผ่เข้ามาไทยจึงรับเอามาเป็นศาสนาประจำชาติเรื่อยมาจนปัจจุบัน แต่ความเชื่อในลัทธิวิญญาณนิยม และไสยศาสตร์ก็ยังคงอยู่กับคนไทยโดยทั่วไปมิได้สูญหายไปไหน มีการผสมปนเปกับศาสนาพุทธด้วย ดังนั้นพฤติกรรมทางศาสนาของคนไทยจึงมิได้เป็นไปตามแนวปรัชญาของศาสนาพุทธอย่างเดียว หากแต่ดำเนินไปตามความเชื่อและวิถีปฏิบัติดั้งเดิมที่มีอยู่ก่อนนั้นด้วย ^{๑๔๑}

ในสังคมชาวพุทธ ระบบความเชื่อทางศาสนาพราหมณ์และไสยศาสตร์เป็นส่วนประกอบที่มีประโยชน์ต่อสังคม ทั้งในระดับจิตใจของแต่ละบุคคลและในระดับชุมชน ซึ่งความเชื่อในไสยศาสตร์จะสามารถตอบสนองความต้องการทางจิตใจของประชาชนได้ ในระดับสังคมความเชื่อทางศาสนาพราหมณ์และไสยศาสตร์ซึ่งเน้นทางด้านพิธีกรรมมาก มีบทบาทในการรวมคนในชุมชนให้มาประกอบพิธีกรรมร่วมกัน สร้างความสามัคคีและทำให้เกิดความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันได้ ไสยศาสตร์เป็นความเชื่อเกี่ยวกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ เช่น ผีสงเทวดา และสิ่งที่มีอำนาจเหนือธรรมชาติ การติดต่อกับสิ่งที่มีอำนาจเหนือธรรมชาติทำได้โดยพิธีกรรมทางไสยศาสตร์ เช่นการใช้เวทมนตร์คาถา โดยมีผู้ประกอบพิธีกรรม คือ หมอผี คนทรงหรือจ้าวแล้วแต่กรณี ซึ่งเน้นพิธีกรรมและพยายามดำเนินการเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์บางอย่างเป็นส่วนบุคคล อันเป็นข้อแตกต่างจากศาสนา ^{๑๔๒}

๕.๑.๖ ความสัมพันธ์ของร่างทรงกับพระรัตนตรัย

ดังได้บรรยายมาแล้วในเรื่องความเชื่อและระบบความเชื่อ จึงอาจสรุปได้ว่า ร่างทรงมีความสัมพันธ์กับพระรัตนตรัย โดยผ่านระบบความเชื่อ ที่เป็นประวัติศาสตร์ทางสังคม มาในระยะเวลาของแต่ละยุคสมัยที่แตกต่างกัน จวบจนแสดงปรากฏการณ์ทางความเชื่อของร่างทรงกับพระรัตนตรัย ในงานวิจัยนี้ โดยยกคำสัมภาษณ์ของร่างทรง เพื่อชี้ความแนบแน่นทางความเชื่อของร่างทรง ที่เชื่อต่อพระรัตนตรัย มีนัยต่างกันไป ดังนี้

^{๑๔๑} เรื่องเดียวกัน, หน้า ๕๐-๕๒.

^{๑๔๒} อมรา พงศาพิชญ์, วัฒนธรรมศาสนาและชาติพันธุ์:วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา, พิมพ์ครั้งที่ ๕, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑), หน้า ๓๖-๔๐.

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๑๕ ^{๑๔๓}

ถาม : หลังจากหายป่วย เราเริ่มมีองค์ประทับอยู่ แล้วการปฏิบัติตนเอง มีการทำอะไรบ้าง

ตอบ : พอรู้ พอเริ่มรู้ว่าเรามีอะไร คือเราสัมผัสได้ว่า องค์นี้ละที่ท่านอยู่กับเรา คือองค์เจ้าแม่กวนอิม ส่วนการปฏิบัติตัว ก็ให้พระ สวดมนต์ เป็นประจำ บทที่ใช้สวด จะเป็นบทสวดถวายเจ้าแม่กวนอิม เป็นภาษาจีน คือการสวดของเรา ยิ่งเราสวดมาก ยิ่งเห็นชัด สัมผัสองค์ท่าน(เจ้าแม่กวนอิม) ได้ชัด ท่านลงมาโปรด มาให้พร เราก็โน้มรับ ...

ถาม : การปฏิบัติตนเองในภาวะ ของตัวเรา กับฐานะแห่งร่างทรง แบ่งเวลาหรือจัดสรรอย่างไรบ้าง

ตอบ : ในฐานะของร่างทรง ก็จะให้พระ สวดมนต์ แล้วก็ทำสมาธิเป็นหลัก บทสวดมนต์ก็เป็น บทสวดคาถาชินบัญชร และไตรปิฎก (บทสวดสรรเสริญเจ้าแม่กวนอิม ภาษาจีน) ส่วนในภาวะของตัวเราเองก็จะรักษาศีล ๕ ให้ท่าน ทำบุญ ทำกุศล ทั่วๆ ไป

ถาม : ยึดคำสอนในพระพุทธศาสนาข้อไหน เป็นหลักในการดำเนินชีวิต

ตอบ : ทำดี ได้ดี ก็จะยึดอยู่แค่นี้ เราเชื่อของเราอย่างนั้นละ ก็จะพยายามสร้าง ทำแต่เหตุที่ดีๆ เพื่อจะได้รับผลดี

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๔ ^{๑๔๔}

ถาม : อะไรเป็นสาเหตุของการมาเป็นร่างทรง

ตอบ : มันเกิดในนิมิต ...เห็นพระพุทธรูป พระผู้ใหญ่มากท่านที่สำเร็จแล้ว เช่นหลวงปู่ทวด เป็นต้นท่านมาให้เราเห็นในนิมิตตลอด นอกนั้นก็ก็มีครูบา อาจารย์หลายองค์ที่นิมิตเห็น

มีอยู่ครั้งหนึ่ง ป้าไปทำบุญที่วัดจิตตภาวัน จังหวัดชลบุรี ตอนที่ทำบุญก็อธิษฐานว่า ถ้าจะมีอะไรเป็นบุญญาธิการของเรา ก็ให้มีเหตุอะไรประจักษ์ด้วย ครั้นอธิษฐานเสร็จอย่างนั้นก็เกิดเหตุอัศจรรย์ขึ้น คือ มีเสียงครืนเหมือนกับฟ้าร้องอย่างหนัก เป็นที่ตกใจของคนทั่วไป ตอนนั้นมีลูกชายไปด้วย เขายังบอกว่าโดนผีหลอกแล้ว

^{๑๔๓} สัมภาษณ์ เฮียเนี้ยว (นายไกรสิทธิ์) : ๒๖ มีนาคม ๒๕๔๗.

^{๑๔๔} สัมภาษณ์ ป้าแก้ว (กรแก้ว) บุณศิริ : ๕ -๖ มีนาคม ๒๕๔๖.

เป็นอย่างนี้ก็น่าสนใจในบุญบารมีของเรา จึงได้อริษฐานสร้างบารมีเรื่อยมา แล้วก็มารับเอาแนวการปฏิบัติแบบศีลปรมัตถ์^{๑๔๕} ของวัดเกตุมฯ

คือการมาถือแนวนี้ หรือมาเป็นศิษย์ที่นี้ของป่า ก็มีความเป็นมาตั้งแต่นานแล้ว ช่วงนั้นที่บ้านมีมะม่วงน้ำดอกไม้มาก ก็นึกอยากจะทำบุญ ปรากฏว่าระลึกได้ถึงหลวงพ่อดาววัดเกตุมฯ เติรมของอะไรเสร็จสรรพ ก็ไปที่วัด ปรากฏว่า ไม่พบหลวงพ่อดาว แม่ชีบอกว่าท่านไม่อยู่ รับนิมนต์ที่กรุงเทพฯ ฉันเพลที่โน่นด้วย ไม่ทราบว่าเป็นอย่างไร ตอนนั้นคิดเลยว่า เติรมหลวงพ่อดาวจะกลับมาฉันมะม่วงที่วัด ได้ตั้งจิตอธิษฐานว่า ขอให้หลวงพ่อดาวได้กลับมารับฉันที่วัดด้วยเถิด ลูกได้ตั้งใจแล้ว สักพักหนึ่งปรากฏว่า หลวงพ่อดาวท่านกลับมาที่วัดจริงๆ ก็เลยสมตามความปรารถนาของเรา จึงถือว่า ตัวเรามีบุญบารมีที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับท่าน ที่นี้ก็เลยเป็นศิษย์ อุปัฏฐาก ทำบุญสร้างบารมีที่นี้มาตลอด

ถาม : การทำบุญของป่า ได้ไปทำที่ไหนบ้าง

ตอบ : ...แต่ที่ทำเป็นประจำก็จะที่วัดเกตุมฯ แล้วก็ที่วัดนี้แหละรับศีลปรมัตถ์ ทำบุญทำทาน สร้างบารมีกับท่านมาตลอด จะทำที่นี้เป็นประจำ คือตัวเองรู้ได้ว่า เราทำตรงนี้แล้วมันใช้มันมีอะไรมากมาย อยู่ที่วัดนี้ คือ ไม่ว่า จะเป็นพลังเทพ พลังแห่งการอธิษฐาน จะได้ จะเกิดที่นี้ตลอด และเป็นเรื่องอัศจรรย์ก็คือว่า มันเป็นของมันไปเอง ไม่มีใครแนะนำ ไม่มีใครสอน มันเป็นไปเหมือนมีคนมาดลให้มันเป็นอย่างนั้น ให้เราได้พบครูบาอาจารย์ หลวงพ่อดาว องค์นั้น องค์นี้

ถาม : ในส่วนของคำบูชาครู มีบูชาองค์ไหนบ้าง

ตอบ : ก็จะไหว้พระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระปัจเจกพุทธเจ้า พระอรหันตเจ้าทุกพระองค์ ครูบาอาจารย์ทุกองค์ทั้งที่ล่วงลับไปแล้ว และยังอยู่ และสำคัญที่สุดคือ พระอุบาลี ผู้เป็นบรมครู สอนให้เราเป็นคนดี มอบจิตใจที่ดีให้เรา มอบวิญญูญาณที่ดีให้ ทำให้เราเป็นคนดี นอกจากนั้นก็บูชา องค์พ่อวรวงโรจนฤทธิ์ ผู้มีวาจาอันศักดิ์สิทธิ์ คือ คนเราจะต้องมีสัจจะ

ถาม : เทพองค์อื่นๆ ได้บูชาองค์ไหนบ้าง

ตอบ : มีเยอะ เป็นปู่ทั้งหลายที่เรานับถือ โดยเฉพาะปู่สสปะ องค์นี้จะสั่งปู่ฤาษี ซีไพรทั้งหลายได้ทั้งหมด ปู่วิญญูกรรม ท่านจะให้บารมีในการสร้างสรรค์ ทำให้เราทำอะไรสำเร็จ แต่ในส่วนของสติปัญญาทางเทพก็จะเป็นองค์พิฆเนศ สติปัญญาทางพระจะเป็นองค์อุบาลี

^{๑๔๕} คือการรับสัจจะที่จะถือศีล ๕ ข้อใดข้อหนึ่งอย่างเคร่งครัดตลอดชีวิตตามวิธีการของวัดเกตุมฯ.

แต่ก่อนที่จะให้เวทีทั้งหมดนี้ จะต้องให้วงศ์สัมมาสัมพุทธเจ้าก่อน แล้วก็พระปัจเจกพุทธเจ้าใน
แสนโกฏิจักรวาล แล้วจึงค่อยมาให้เวทดาอารักษ์

การบูชาเวทดา อารักษ์ก็เริ่มจากพรหมโลก พระเกษตรแก้วจุฬามณี พระอิศวร ทำว
ไตรตรึงษ์ พระนารายณ์ แม่อุมาเทวี แม่ลักษมี แม่อุทัยใจบริสุทธิ์ ซึ่งเป็นผู้ที่ให้เราได้เกิดมาใน
โลกมนุษย์ แล้วก็มีปู่ย่าทั้ง ๑๐๘ ตน ผู้ประสพสรรพวิชาในการรักษาโรคทั้งหลายให้เรา

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๙ ^{๑๔๖}

ถาม : จากการเปิดบารมี แล้วมาเป็นร่างทรง อย่างที่ทำอยู่ทุกวันนี้ ทิศนะทางพุทธ
ศาสนา เป็นอย่างไรบ้าง

ตอบ : มีศรัทธาในพระรัตนตรัย คือ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ อย่างมั่นคงเป็น
อย่างมาก ไม่รู้สึกหวั่นไหว อย่างเช่นในกรณี ที่มีข่าวคราวการประทุติไม่เหมาะสมของพระบาง
รูป ที่เผยแพร่ทางหนังสือพิมพ์ หรือโทรทัศน์ คนอื่นเขาก็จะว่าอย่างนั้น อย่างนี้ แต่สำหรับเรา จะ
รู้สึกมั่นคง มั่นใจ และเข้าใจว่า นั่นเป็นเพียงพระบางรูป และทำไมท่านถึงเป็นอย่างนี้ แล้วส่วนตัว
ก็เคยฝึกปฏิบัติวิปัสสนา แบบพอง ยุบ ที่สำนักวิเวกอาศรม จังหวัดชลบุรี พร้อมกับเคยบวชที่
พราหมณ์ ทำให้ตนเองมีศรัทธาในพระรัตนตรัย อย่างมาก

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๑๓ ^{๑๔๗}

ถาม : ความเชื่อในทางพุทธศาสนา โดยส่วนตัวแล้ว เชื่อเรื่องอะไรบ้าง

ตอบ : เรื่องบุญ เรื่องกุศล การทำดี คือ เราต้องทำความดีไว้ เผื่อว่า เวลาเราตายไป
จะได้สบาย และส่วนตัวก็เคยบวชที่พราหมณ์แล้ว ที่วัดธรรมมงคล กับหลวงพ่อริย์วงศ์ และวัด
อื่นก็หลายวัดแล้ว ก็เชื่ออย่างนี้ เรื่องการทำความดี การสั่งสมบารมี และที่เชื่อมากก็คือ ความ
ดีของครูบา อาจารย์ ท่านมีคุณของท่าน

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๖ ^{๑๔๘}

ถาม : ทำไมถึงมาเป็นร่างทรงได้

^{๑๔๖}สัมภาษณ์ ป้าริน (นางบุญช่วย สิ้นสมบัติ) : ๒๑ มิถุนายน ๒๕๔๖.

^{๑๔๗}สัมภาษณ์ คุณมุกดา : ๓ มิถุนายน ๒๕๔๖.

^{๑๔๘}สัมภาษณ์ คุณสุรัชย์ : ๑๓ เมษายน ๒๕๔๖.

ตอบ : เมื่ออายุ ๙ ขวบ ผมติดตามพระอุปัชฌาย์ คือ พระอาจารย์เฮง วัดจากแดง ผมมีโอกาสได้พบกับพระเถระหลายรูปที่คริสเตียน (ปัจจุบันโรงเรียนดารารัศมี) ก่อนนั้นเป็นสุสานเก็บศพ คือ พระเถระที่มาและผมได้พบในขณะนั้น เป็นพระเกจิอาจารย์ทั้งสิ้น อีกนัยหนึ่งผมเป็นคนที่ชอบศาสตร์แขนงนี้มาตั้งแต่เด็กแล้ว ผมชอบและมีความตั้งใจจะขอขึ้นกรรมฐานกับครูบาอาจารย์อยู่แล้ว ดังนั้นเมื่อผมพบกับครูบาอาจารย์ในช่วงนั้น ก็ขอขึ้นกรรมฐานกับท่านเลย ตอนนั้นผมอายุเพียง ๙ ขวบ

ถาม : พระอาจารย์ท่านให้และสอนกรรมฐานแนวไหน

ตอบ : บริกรรมพุทโธ ซึ่งผมก็ภาวนามาเรื่อยๆ ในช่วงนั้น ผมได้ปีติบ้างแล้ว ช่วงไหนที่ได้ปีติจะนั่งได้นานเลยแหละ ถ้าปกติไม่ได้ปีติอะไร ก็จะนั่งได้ประมาณ ๓๐ นาที

ถาม : มีคาถาอะไรให้บริกรรม นอกจากพุทโธ

ตอบ : มีครับ คือ ก่อนที่จะนั่งท่านให้คาถาบทหนึ่งใช้บริกรรม ว่า “นะโม นะมะ กำจัด ออกไปอย่าเข้ามาใกล้ เสนาภณพล ออกไปให้พ้นวินาศสันติ “ อันนี้หมายถึงเป็นการป้องกันตัวของเราเองก่อนจะทำสมาธิ เพราะเวลาเราทำสมาธินั้นไม่รู้จะเจอวิญญาณอะไรบ้างมารบกวน

มีอยู่ครั้งหนึ่ง ผมติดตามพระอาจารย์เฮง ไปดูงานศาลเจ้าพ่อชัยมงคล ที่พระประแดง ผมรุ่นๆ นะตอนนั้น อายุก็ประมาณ ๑๙ ปี ในงานเราเห็นละครรำ ในพิธีบวงสรวง พอเห็นอย่างนั้นผมนึกว่า ตาผมผาด ก็นั่งดูไปเรื่อย ขยับเข้าใกล้ ก็หยุดรำกัน ก็นึกว่า รึว่า เรากับเจ้าพ่อชัยมงคลสัมผัสกันได้

จากนั้นเรื่อยมา ผมก็นั่งสมาธิ ปฏิบัติมากเข้า ก็ได้มีโอกาสสัมผัสกับดวงวิญญาณต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นผี เทพเจ้า หรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งในครั้งแรกก็นึกว่าจิตของเราเองหลอนตัวเอง แต่นานเข้าพอถึงจุดหนึ่ง เราก็ได้รับรู้ในสิ่งที่คนอื่นไม่มีโอกาสได้รับรู้ เรารู้แต่เราพูดไม่ได้ และในขณะเดียวกัน ที่ผมได้อย่างนั้น ก็ปฏิบัติสมาธิสืบเนื่องเรื่อยมา

อีกอย่างในตอนเด็กๆ ผมมีภาพของเด็กเกเร ผู้คนต่างพากันคิดว่าผมจะต้องชอบการตีรันฟันแทง แต่จริงแล้วก็เปล่า ผมเป็นเด็กรุ่น ที่ชอบเข้าวัดมากกว่า ผมไปวัดนั้น วัดนี้ทั่วไปหะเกือบทั่วทั้งประเทศ ที่ไหนมีข่าวเกจิอาจารย์ดี ผมไป

ถาม : มีเทพองค์ไหน ที่มาลงประจำ

ตอบ : ก็จะเป็นลักษณะผ่านมากกว่า ไม่มีองค์ประจำ หลังจากที่ผมถูกงูเห่ากัดแล้ว องค์ที่อยู่กับผมช่วงนั้น คือ หลวงปู่ทอง วัดลาดบัวขาว หลวงปู่อยู่กับผมหลายปี

ถาม : ครูบาอาจารย์ที่ท่านมาลง ท่านสอนอะไรบ้าง

ตอบ : อย่างนี้ครับ ตอนนั้น ผมว่ายน้ำที่พัทยา เกิดอุบัติเหตุในขณะที่ว่ายน้ำ ผมดิ่งลงสู่ก้นน้ำ ซึ่งตอนนั้นผมรู้เลยว่า คนจะตายเป็นอย่างไร ผมก็เลยอธิษฐาน ว่า เสด็จกรมหลวงชุมพร จะให้ผมรอดหรือตายก็ได้ ถ้าจะให้รอดก็ช่วยผมด้วย ปรากฏว่า รอด รวมเวลาที่อยู่ในน้ำ ๔๕ นาที พอผมรอดมาได้เนี่ย ผมก็จะเสียสละตัวเองมาตลอด ผมรู้แล้วว่า ถ้าพระองค์ท่านให้ผมรอด ก็คือให้ผมเป็นส่วนหนึ่งของท่าน ท่านเลือกเราแล้ว ผมก็ได้เสียสละสร้างมาตลอดหลังจากนั้น ไม่ว่าจะเป็นการสร้างวัด หรืออะไร ที่เป็นการกุศล ผมก็จะมีส่วนร่วมด้วย

ถาม : หลวงปู่ทอง ท่านลงมาแล้ว จะโปรดไปในทางไหน

ตอบ : ท่านเด่นเรื่องเมตตา แล้วก็พยากรณ์เหตุการณ์ล่วงหน้า

ถาม : เวลาท่านมาลง ท่านได้สอนบทสวด บทคาถาอะไรหรือเปล่า

ตอบ : มีครับ คือตามที่ท่านแนะนำท่านจะถือหลักสูงสุดอยู่ที่พระเจ้า ๕ พระองค์

ถาม : มีความเชื่อทางพระพุทธศาสนาอย่างไรบ้าง

ตอบ : ทำความดี สะสมความดี เชื่อเรื่องของบุญ บาป เวร กรรม คือโดยส่วนที่ผมทำอยู่เนี่ย เรียกว่า เป็นเรื่องที่ท่านรักในเรา ดังนั้นในเมื่อท่านเลือกแล้ว ความดีก็เกิดขึ้น ก็จะถือโอกาสเอาความงามนำไปช่วยเหลือคนอื่นต่อ ในทางศาสนา ก็จะทำบุญตามวัดต่างๆ ทั่วไป

ถาม : จุดมุ่งหมายในชีวิต เป็นอย่างไรบ้าง

ตอบ : ก็ทำงานในหน้าที่ให้ได้ดีที่สุด และถือคติของการดำเนินชีวิต คือ ยึดหลักคุณธรรม มโนธรรม หิริโอตตปปะ พรหมวิหาร ๔

๕.๒ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ร่างทรงกับพระรัตนตรัย มองได้ในสองลักษณะคือ การมีความสัมพันธ์กันในด้านความเชื่อ และปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นร่วมกันระหว่างร่างทรง กับพระรัตนตรัยในสังคม

ความสัมพันธ์ของร่างทรง กับพระรัตนตรัย เป็นความสัมพันธ์แบบเดียว คือ ร่างทรงแสดงความยอมรับนับถือพระรัตนตรัย คือ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ในสถานะของสิ่งเคารพ สิ่งนำมาแสดงให้คนอื่นเคารพ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือ ความศรัทธา แก่อัตลักษณ์ และพิธีกรรมของร่างทรง ในแง่นี้ ร่างทรงเป็นผู้ที่ทำหน้าที่เผยแผ่พระรัตนตรัย เป็นผู้นำเสนอ เป็นตัวกลางเพื่อการเข้าถึง การปรับหรือประยุกต์ใช้หลักธรรม และรูปแบบการเข้าถึง การทำความ

เข้าใจ ความเชื่อถือในพระรัตนตรัย ก็ได้ปรับให้มีความเป็นไปได้ คือให้ผู้มาใช้บริการสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ภาวะหนึ่งของร่างทรง ที่มีความสัมพันธ์กับพระรัตนตรัย คือ ในฐานะของบุคคลผู้มีศรัทธาในพระรัตนตรัย ได้รับประสบการณ์โดยตรง เช่น การหายจากความเจ็บป่วย ปลอดภัยจากอุบัติเหตุ ได้รับโชค เพราะขอพรจากพระรัตนตรัย เกิดเป็นความเชื่อมั่น รู้สึกถึงภาวะของความเป็นผู้วิเศษ ตระหนักได้โดยตรงถึงภารกิจที่ต้องช่วยเหลือผู้อื่น เพื่อให้ได้รับประสบการณ์ดีทั้งหลาย อย่างเช่นที่ตัวเองได้รับ มีการแนะนำให้คนอื่นผู้มาขอคำแนะนำ เกิดศรัทธาเชื่อมั่นในพระรัตนตรัยด้วย

ทั้งสองลักษณะนั้น มีลักษณะร่วมกันอยู่คือ พระรัตนตรัยได้รับการเคารพเชิดชูไว้ในระดับสูง ไม่นำมาร่วมในกิจกรรมที่เป็นพิธีการทรง แต่มีบางร่างที่มีความเชื่อถือว่า ครูบาอาจารย์ที่เป็นพระสงฆ์ ลงมาทรงด้วยเหมือนกัน เช่นความเชื่อของร่างทรงลำดับที่ ๖ ที่มีความเชื่อว่า มีองค์ของหลวงปู่ทอง วัดลาดบัวขาว มาลงทรง

บทที่ ๖

อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยปัจจุบัน

๖.๑ วิธีดำเนินการวิจัยและการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยปัจจุบัน ได้ดำเนินการศึกษาโดยวิธีวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) ดังนี้

๖.๑.๑ ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ คณะลูกศิษย์และผู้ที่มาใช้บริการจากสำนักทรงทั้งหมด

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้ทำการสุ่มแบบ เฉพาะเจาะจง (Purposive Sampling) จากประชากรที่มาในงานไหว้ครูประจำปีดังต่อไปนี้

๑. สำนักทรงหลวงปู่ชิว (คุณสัณห์ญาดา) ในวันที่ ๒๔ เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๔๗

๒. สำนักทรงหลวงปู่ชิว (คุณสัณห์ญาดา) ในวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๔๘ และ

๓. สำนักทรงคุณสันติ ในวันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๔๗

รวมทั้งหมดจำนวน ๙๕ คน

๖.๑.๒ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่แบบสอบถามที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นเองโดยการศึกษา ค้นคว้าจากแนวคิด เอกสาร และตำราที่เกี่ยวข้อง แล้วกำหนดเป็นข้อคำถาม ให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย แบบสอบถามประกอบด้วย ๒ ตอนดังนี้

ตอนที่ ๑ เป็นคำถามเกี่ยวกับข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน ๙ ข้อ

ตอนที่ ๒ เป็นคำถามเกี่ยวกับความเชื่อและความคิดเห็นของผู้มาใช้บริการที่มีต่อร่างทรงในด้านอิทธิพลและพิธีกรรมทางพุทธศาสนาของร่างทรง มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ๕ ระดับ จำนวน ๔๐ ข้อ

นำแบบสอบถามไปหาความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (Content Validity) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านพระพุทธศาสนาช่วยตรวจสอบความครอบคลุมของเนื้อหาที่ต้องการศึกษา

จำนวน ๓ คน ได้แก่ ศ.พิเศษอดิศักดิ์ ทองบุญ ราชบัณฑิต รศ.เพียงจันทร์ โรจนวิภาต และ
พระอาจารย์สุเทพ กิตฺติสุภเทโว

นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแล้วไปหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ด้วยวิธีสัมประสิทธิ์
อัลฟา (Alpha-coefficient) ของ ครอนบาค (Cronbach)^{๑๔๙} ซึ่งมีสูตรดังนี้

$$\alpha = \left(\frac{n}{n-1} \right) \left(1 - \left(\frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right) \right)$$

α คือความเชื่อมั่นของแบบวัดเจตคติทั้งฉบับ

n คือจำนวนข้อความในแบบวัดเจตคติ

S_i^2 คือความแปรปรวนของคะแนนเป็นรายข้อ

S_t^2 คือความแปรปรวนของคะแนนทั้งฉบับ

โดยการนำแบบสอบถามไปให้ประชากรที่ไม่ได้เป็นกลุ่มตัวอย่างช่วยตอบจำนวน ๒๐
คน แล้วนำมาหาค่าความเชื่อมั่น ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ ๐.๙๒

นำแบบสอบถามที่สมบูรณ์ (รายละเอียดตัวอย่างแบบสอบถามในภาคผนวก ก.) ไป
เก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

๖.๑.๓ การวิเคราะห์ข้อมูลมีขั้นตอนดังนี้

ตรวจสอบความครบถ้วน สมบูรณ์ ถูกต้องของแบบสอบถาม แล้วนำมาตรวจให้
คะแนนตามเกณฑ์ดังนี้

เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ให้ ๕ คะแนน
เห็นด้วย	ให้ ๔ คะแนน
ไม่แน่ใจ	ให้ ๓ คะแนน
ไม่เห็นด้วย	ให้ ๒ คะแนน

^{๑๔๙} มนสิข สิริสมบุญ, ระเบียบวิธีวิจัย, เอกสารประกอบคำสอน, คณะศึกษาศาสตร์,
(มหาวิทยาลัยนเรศวร, ม.ป.ป.), หน้า ๑๙.

ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ให้ ๑ คะแนน

เกณฑ์การตัดสินสำหรับค่าเฉลี่ย^{๑๙๐}

๔.๕๐ – ๕.๐๐ หมายถึง เห็นด้วยอย่างยิ่ง / มากที่สุด

๓.๕๐ – ๔.๔๙ หมายถึง เห็นด้วย / มาก

๒.๕๐ – ๓.๔๙ หมายถึง ไม่แน่ใจ / ปานกลาง

๑.๕๐ – ๒.๔๙ หมายถึง ไม่เห็นด้วย / น้อย

๑.๐๐ – ๑.๔๙ หมายถึง ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง / น้อยที่สุด

วิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้โปรแกรม SPSS for windows version 11 หาค่าความถี่ร้อยละ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที (t-test)

๖.๒ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แบ่งออกเป็น ๓ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ ๒ อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย

ตอนที่ ๓ เปรียบเทียบความเชื่อและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อร่างทรง

สัญลักษณ์ที่ใช้

$\bar{X}$ หมายถึง ค่าเฉลี่ยทางคณิตศาสตร์

S.D หมายถึง ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

t หมายถึง การทดสอบค่าที

p หมายถึง ความน่าจะเป็นของการทดสอบค่าที

^{๑๙๐} บุญชม ศรีสะอาด, การวิจัยเบื้องต้น, พิมพ์ครั้งที่๒, (กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๓๕), หน้า ๑๐๐.

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ อายุ สถานภาพ ระดับการศึกษา ภูมิลำเนา อาชีพ ค่าใช้จ่ายในแต่ละครั้งที่มา จำนวนครั้งที่มาหา และสาเหตุที่มารักษา รวบรวมและเรียบเรียงแสดง ในตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวน และร้อยละของข้อมูลทั่วไป ของผู้มาตอบแบบสอบถาม

สถานภาพทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
๑. เพศ		
ชาย	๓๕	๓๖.๘
หญิง	๖๐	๖๓.๒
๒. อายุ (ปี)		
< ๒๐	๔	๔.๒
๒๐ – ๒๙	๑๑	๑๑.๖
๓๐ – ๓๙	๒๒	๒๓.๒
๔๐ – ๔๙	๓๒	๓๓.๗
๕๐ ขึ้นไป	๒๖	๒๗.๔
๓. สถานภาพ		
โสด	๒๕	๒๖.๓
สมรส	๖๐	๖๓.๒
แยกกันอยู่	๙	๙.๕
อื่นๆ	๑	๑.๑
๔. ระดับการศึกษา		
ประถมศึกษา	๒๗	๒๘.๔
มัธยมศึกษา	๒๔	๒๕.๓
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ	๙	๙.๕
อุดมศึกษาและสูงกว่า	๓๓	๓๔.๗

ตารางที่ ๑ (ต่อ)

สถานภาพทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
๕. ภูมิลำเนา		
ภาคเหนือ	๘	๘.๔
ภาคกลาง	๗๘	๘๒.๑
ภาคใต้	๑	๑.๑
ภาคอีสาน	๘	๘.๔
๖. อาชีพ		
งานราชการ	๖	๖.๓
งานเอกชน	๑๓	๑๓.๗
งานส่วนตัว	๕๖	๕๘.๙
อื่นๆ	๑๙	๒๐.๐
๗ ค่าใช้จ่ายในแต่ละครั้งที่มา (บาท)		
ต่ำกว่า ๑๐๐	๔๒	๔๔.๒
๑๐๐ – ๕๐๐	๔๓	๔๕.๓
๕๐๑ – ๑,๐๐๐	๔	๔.๒
มากกว่า ๑,๐๐๐	๔	๔.๒
๘. จำนวนครั้งที่มาหา		
อาทิตย์ละครั้ง	๑๕	๑๕.๘
เดือนละครั้ง	๑๐	๑๐.๕
นานๆ ครั้ง	๕๒	๕๔.๗
อื่นๆ	๑๗	๑๗.๙
๙. สาเหตุที่มหาร่างทรง		
มารักษาโรค	๒๕	๒๖.๓
มาดูหมอ / ดวง	๑๑	๑๑.๖
ขอคำแนะนำ	๔๒	๔๔.๒
อื่นๆ	๑๖	๑๖.๘

จากตารางที่ ๑ พบว่าลักษณะทั่วไปของผู้ที่ตอบแบบสอบถามจำนวน ๙๕ คนส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงร้อยละ ๖๓.๒ มีอายุอยู่ระหว่าง ๔๐ – ๔๙ ปี ร้อยละ ๓๓.๗ มีสถานภาพสมรส ร้อยละ ๖๓.๒ จบการศึกษาในระดับอุดมศึกษาและสูงกว่าร้อยละ ๓๔.๗ มีภูมิลำเนาอยู่ในภาคกลางร้อยละ ๘๒.๑ สาเหตุส่วนใหญ่ที่มาหาร่างกาย เนื่องจากมาขอคำแนะนำร้อยละ ๔๔.๒ และประกอบอาชีพส่วนตัวร้อยละ ๕๘.๙ ค่าใช้จ่ายในแต่ละครั้งที่มาหาอยู่ระหว่าง ๑๐๐ – ๕๐๐ บาท ร้อยละ ๔๕.๓ มาหาร่างกายนานๆ ครั้งคิดเป็นร้อยละ ๕๔.๗

ตอนที่ ๒ อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย

ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย ทางด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครอง เป็นดังนี้

๑. ด้านวัฒนธรรม

ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย ทางด้านวัฒนธรรมรายละเอียดดังแสดงในตารางที่ ๒

ตารางที่ ๒ แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับของอิทธิพล ของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อร่างทรงใน ด้านวัฒนธรรม

วัฒนธรรม	คะแนนอิทธิพล		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับ
๑. ในทางพระพุทธศาสนา เทพ/ผี ติดต่อมนุษย์ได้	๓.๗๑	๐.๘๐	มาก
๒. เมื่อเกิดอาการไม่สบายจะมาร่างทรงเพื่อรักษาทุกครั้ง	๓.๑๑	๐.๙๘	ปานกลาง
๓. ทำตามคำแนะนำของร่างทรงทุกครั้งไปไม่บกพร่อง	๓.๒๗	๐.๙๑	ปานกลาง
๔. ร่างทรงเป็นเทพที่จุติลงมาสะสมบารมี	๓.๘๖	๐.๗๐	มาก
๕. ถ้าไม่ทำตามร่างทรงแนะนำจะรู้สึกไม่สบายใจเลย	๓.๑๖	๐.๙๗	ปานกลาง
๖. การกินเจทำให้ร่างกายบริสุทธิ์เทพจึงมาลงได้	๓.๕๓	๐.๙๕	มาก

ตารางที่ ๒ (ต่อ)

วัฒนธรรม	คะแนนอิทธิพล		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับ
๗. ไปถวายสังฆทานที่วัดเพราะร่างทรงแนะนำ	๒.๘๕	๑.๐๔	ปานกลาง
๘. ไปทำบุญงานกฐิน ผ้าป่าเพราะเจ้าปู่/เจ้าพ่อชักชวน	๒.๖๕	๐.๙๕	ปานกลาง
๙. ชีวิตเป็นไปตามกรรมเทพที่ไหนจะมาช่วยได้	๓.๔๖	๔.๐๐	ปานกลาง
๑๐. การเสริมบารมีเป็นสิ่งจำเป็นต้องมาขอพรจากเจ้าพ่อ/เจ้าแม่บ่อยๆ	๓.๑๕	๐.๘๘	ปานกลาง
๑๑. การเสริมบารมีที่ตำหนักทรงทำให้ชีวิตดียิ่งขึ้น	๓.๕๖	๐.๘๖	มาก
๑๒. ของเซ่นไหว้เทพเป็นสิ่งมงคล	๓.๘๖	๐.๖๓	มาก
รวม	๓.๐๙	๐.๕๘	ปานกลาง

จากตารางที่ ๒ พบว่า อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยในด้านวัฒนธรรม โดยภาพรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า อิทธิพลของร่างทรงมีอยู่ในระดับมาก ในเรื่อง ร่างทรงเป็นเทพที่จุติลงมาสะสมบารมี ของเซ่นไหว้เทพเป็นสิ่งมงคล ในทางพระพุทธศาสนาเทพ/ผีติดต่อมนุษย์ได้ การเสริมบารมีที่ตำหนักทรง ทำให้ชีวิตดียิ่งขึ้น การกินเจทำให้ร่างกายบริสุทธิ์เทพจึงมาลงได้ สำหรับระดับปานกลาง ในเรื่อง เมื่อเกิดอาการไม่สบายจะมาร่างทรงเพื่อรักษาทุกครั้ง ทำตามคำแนะนำของร่างทรงทุกครั้งไปไม่บกพร่อง ไปถวายสังฆทานที่วัดเพราะร่างทรงแนะนำ ไปทำบุญงานกฐิน ผ้าป่าเพราะเจ้าปู่/เจ้าพ่อชักชวน ชีวิตเป็นไปตามกรรมเทพที่ไหนจะมาช่วยได้ และการเสริมบารมีเป็นสิ่งจำเป็นต้องมาขอพรจากเจ้าพ่อ/เจ้าแม่บ่อยๆ

๒. ด้านเศรษฐกิจ

ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย ทางด้านเศรษฐกิจรายละเอียด
ดังแสดงในตารางที่ ๓

ตารางที่ ๓ แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับของอิทธิพล ของ
ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อร่างทรงใน ด้านเศรษฐกิจ

ด้านเศรษฐกิจ	คะแนนอิทธิพล		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับ
๑. ร่วมบริจาคเงินให้ร่างทรงทุกครั้งที่มาบอກบุญ	๓.๖๗	๐.๙๔	มาก
๒. การเข้าทรงเป็นประโยชน์ต่อตัวท่านมาก	๓.๖๓	๐.๘๓	มาก
๓. ให้การสมนาคุณร่างทรงทุกครั้งเมื่อประสบ ผลสำเร็จ	๓.๕๘	๐.๙๐	มาก
๔. ไปถวายสังฆทานที่วัดเพราะร่างทรงแนะนำ	๒.๘๖	๑.๐๔	ปานกลาง
๕. ไปทำบุญงานกุศล ผ้าป่าเพราะเจ้าปู่/เจ้าพ่อ ชักชวน	๒.๖๕	๐.๙๕	ปานกลาง
รวม	๓.๒๘	๐.๗๗	ปานกลาง

จากตารางที่ ๓ พบว่า อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยในด้านเศรษฐกิจโดย
ภาพรวม อยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า อิทธิพลของร่างทรงมีอยู่ใน
ระดับมาก ในเรื่อง ร่วมบริจาคเงินให้ร่างทรงทุกครั้งที่มาบอກบุญ การเข้าทรงเป็นประโยชน์ต่อ
ตัวท่านมาก และให้การสมนาคุณร่างทรงทุกครั้งเมื่อประสบผลสำเร็จ สำหรับระดับปานกลาง
ในเรื่อง ไปถวายสังฆทานที่วัดเพราะร่างทรงแนะนำ และไปทำบุญงานกุศล ผ้าป่าเพราะเจ้าปู่/
เจ้าพ่อชักชวน

๓. ด้านการเมือง

ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย ทางด้านการเมือง รายละเอียด
ดังแสดงในตารางที่ ๔

ตารางที่ ๔ แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับของอิทธิพล ของ
ผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อร่างทรงใน ด้านการเมือง

ด้านการเมือง	คะแนนอิทธิพล		
	$\bar{X}$	S.D	ระดับ
๑. อิทธิปาฏิหาริย์เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นต่อการ เป็นอยู่และตำแหน่งหน้าที่	๓.๒๒	๐.๘๗	ปานกลาง
๒. การเสริมบารมีที่ตำหนักทรงทำให้ชีวิตดียิ่งขึ้น	๓.๕๖	๐.๘๖	มาก
๓. การเข้าทรงเป็นการหากินของบุคคลและ หลอกหลวง	๒.๖๘	๐.๗๓	ปานกลาง
๔. การเข้าทรงจัดเป็นมิจฉาชีพออย่างหนึ่ง	๒.๕๕	๐.๗๗	ปานกลาง
รวม	๓.๐๐	๐.๖๘	ปานกลาง

จากตารางที่ ๔ พบว่า อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยในด้านการเมืองโดยภาพ
รวมอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า อิทธิพลของร่างทรงมีอยู่ในระดับ
มาก ในเรื่อง การเสริมบารมีที่ตำหนักทรงทำให้ชีวิตดียิ่งขึ้น สำหรับระดับปานกลาง ในเรื่อง
อิทธิปาฏิหาริย์เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นต่อการเป็นอยู่และตำแหน่งหน้าที่ การเข้าทรงเป็นการหา
กินของบุคคลและหลอกหลวง และการเข้าทรงจัดเป็นมิจฉาชีพออย่างหนึ่ง

ตอนที่ ๓ เปรียบเทียบความเชื่อและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อร่างทรง จำแนกตาม เพศ

ผลการเปรียบเทียบความเชื่อและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตาม เพศ รายละเอียดดังแสดงในตารางที่ ๕

ตารางที่ ๕ เปรียบเทียบความเชื่อและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ

ความเชื่อและความคิดเห็น	ชาย		หญิง		ค่า(Value)	
	$\bar{X}$	S.D	$\bar{X}$	S.D	t	p
๑. ร่างทรง คือ มนุษย์ทุกเพศวัย ที่เป็นสื่อหรือตัวกลางเพื่อให้วิญญาณภายนอกไม่ว่าจะเป็นผี/เทพ เข้ามาสัมผัสเพื่อติดต่อกับมนุษย์ในโลกได้...	๓.๘๕	๐.๘๙	๓.๗๖	๐.๗๑	๐.๕๗	๐.๕๗
๒.ในทางพระพุทธศาสนา เทพ/ผี ติดต่อมนุษย์ได้...	๓.๖๙	๐.๘๗	๓.๗๓	๐.๗๖	-๐.๒๔	๐.๘๑
๓.เมื่อเกิดอาการไม่สบายจะมาร่างทรงเพื่อรักษาทุกครั้ง	๒.๗๐	๑.๐๐	๓.๓๔	๐.๘๙	-๓.๒๒ **	๐.๐๐
๔.ทำตามคำแนะนำของร่างทรงทุกครั้งไปไม่บกพร่อง	๓.๑๔	๐.๙๑	๓.๓๖	๐.๙๐	-๑.๑๑	๐.๒๗
๕.ร่างทรงเป็นเทพที่จุติลงมาสะสมบารมี	๓.๘๓	๐.๘๒	๓.๘๘	๐.๖๒	-๐.๓๔	๐.๗๓
๖.ถ้าไม่ทำตามร่างทรงแนะนำจะรู้สึกไม่สบายใจเลย	๒.๘๕	๐.๙๙	๓.๓๔	๐.๙๒	-๒.๔๒ *	๐.๐๒
๗.ร่วมบริจาคเงินให้ร่างทรงทุกครั้งที่มาบอกบุญ	๓.๕๐	๑.๐๕	๓.๗๗	๐.๘๖	-๑.๓๙	๐.๑๗

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ความเชื่อและความคิดเห็น	ชาย		หญิง		ค่า(Value)	
	$\bar{X}$	S.D	$\bar{X}$	S.D	t	p
๘. การเข้าทรงเป็นประโยชน์ต่อตัวท่าน	๓.๐๕	๐.๙๕	๓.๗๐	๐.๗๕	-๑.๐๖	๐.๒๙
๙. ให้อาการสมนาคุณร่างทรงทุกครั้งเมื่อประสบผลสำเร็จ	๓.๔๑	๐.๙๖	๓.๖๗	๐.๘๗	-๑.๓๖	๐.๑๘
๑๐. มาหาร่างทรงและประสบผลสำเร็จเพราะเหตุบังเอิญ	๒.๙๔	๐.๖๔	๓.๐๗	๐.๗๕	-๐.๘๔	๐.๔๓
๑๑. การบนบานบวงสรวงต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายทำให้ประสบผลสำเร็จ	๓.๕๔	๐.๙๒	๓.๘๒	๐.๗๖	-๑.๖๑	๐.๑๑
๑๒. การกระทำของเราเท่านั้นเป็นตัวตัดสินอนาคตมิใช่เทพหรือผีช่วยเหลือดลบันดาล	๓.๖๘	๐.๙๖	๓.๘๙	๐.๙๙	-๑.๐๐	๐.๓๒
๑๓. การพึ่งตนเองสำคัญกว่าการพึ่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์	๓.๗๖	๐.๘๓	๓.๙๑	๐.๘๒	-๐.๘๙	๐.๓๗
๑๔. อิทธิปาฏิหาริย์เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นต่อการเป็นอยู่	๓.๐๐	๐.๘๗	๓.๓๕	๐.๘๕	-๑.๙๒	๐.๐๖
๑๕. เมื่อประสบความสำเร็จต้องไปแก้บนต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์	๓.๖๕	๐.๘๕	๔.๑๒	๐.๕๔	-๓.๓๕ **	๐.๐๐๑
๑๖. เทพเจ้าเสด็จลงมาโปรดมนุษย์โดยผ่านร่างทรง	๓.๔๔	๐.๙๙	๔.๐๓	๐.๖๗	-๓.๔๘ **	๐.๐๐๑

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ความเชื่อและความคิดเห็น	ชาย		หญิง		ค่า(Value)	
	$\bar{X}$	S.D	$\bar{X}$	S.D	t	p
๑๗. เมื่อชีวิตมีปัญหาได้ระลึกถึงพระรัตนตรัยเพียงอย่างเดียว	๓.๖๘	๐.๘๘	๓.๗๑	๐.๙๐	-๐.๑๖	๐.๘๗
๑๘. สักจะเป็นสิ่งสำคัญรับปากใครแล้วต้องทำให้ได้	๔.๓๒	๐.๖๔	๔.๓๒	๐.๕๔	๐.๐๑	๐.๙๙
๑๙. บางโอกาสเราก็ผิดสักจะได้เพราะชีวิตคนเราไม่แน่นอน	๓.๘๕	๐.๘๖	๓.๘๔	๐.๗๓	๐.๐๘	๐.๙๓
๒๐. เมื่อเกิดปัญหาชีวิตจะแก้ไขด้วยตัวเองก่อนเสมอ	๔.๒๐	๐.๕๙	๔.๐๓	๐.๘๑	๑.๐๙	๐.๒๘
๒๑. การเข้าทรงเป็นการหากินของบุคคลและหลอกลวง	๒.๗๐	๐.๘๑	๒.๖๘	๐.๖๙	๐.๑๒	๐.๙๑
๒๒. การเข้าทรงจัดเป็นมิจฉาชีพอย่างหนึ่ง	๒.๔๘	๐.๗๙	๒.๕๙	๐.๗๖	-๐.๖๕	๐.๕๑
๒๓. เทพไม่มีทางที่จะมาสิงอยู่ในตัวมนุษย์ได้	๒.๔๘	๐.๙๐	๒.๖๙	๐.๗๗	-๑.๑๗	๐.๒๕
๒๔. การรำบอบผีฟ้าช่วยรักษาคนเจ็บป่วยได้	๒.๘๒	๐.๘๐	๒.๗๗	๐.๘๐	๐.๓๐	๐.๗๖
๒๕. มนุษย์มีร่างกายที่สกปรกเทพที่ไหนจะมาลงทรง	๒.๘๕	๐.๙๒	๓.๐๓	๐.๙๐	-๐.๙๔	๐.๓๕

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ความเชื่อและความคิดเห็น	ชาย		หญิง		ค่า(Value)	
	$\bar{X}$	S.D	$\bar{X}$	S.D	t	p
๒๖. การเสริมบารมีเป็นสิ่งจำเป็นต้องมาขอพรจากเจ้าพ่อ/เจ้าแม่บ่อยๆ	๓.๑๕	๐.๘๙	๓.๑๕	๐.๘๗	-๐.๐๔	๐.๙๖
๒๗. การกินเจทำให้ร่างกายบริสุทธิ์เทพจึงมาลงได้	๓.๒๓	๐.๘๙	๓.๗๑	๐.๙๕	-๒.๓๘*	๐.๐๒
๒๘. การไปงานศพห้ามกินน้ำและอาหารที่เจ้าภาพเลี้ยง	๒.๕๙	๑.๐๘	๒.๓๓	๑.๐๓	๑.๑๗	๐.๒๕
๒๙. การทรงเจ้าเข้าผีเป็นเรื่องมมายไร้สาระ	๒.๔๔	๐.๙๖	๒.๔๙	๐.๙๐	-๐.๒๕	๐.๘๐
๓๐. เทพที่มาเข้าทรงมีทั้งจริงและปลอม	๓.๗๐	๑.๑๑	๓.๖๒	๑.๐๗	๐.๓๗	๐.๗๑
๓๑. ไปถวายสังฆทานที่วัดเพราะว่าทรงแนะนำ	๒.๘๘	๐.๘๘	๒.๘๔	๑.๑๓	๐.๘๑	๐.๘๖
๓๒. การเสริมบารมีที่ตำหนักทรงทำให้ชีวิตดีขึ้น	๓.๔๔	๐.๗๘	๓.๖๓	๐.๙๐	-๑.๐๕	๐.๒๙
๓๓. บางครั้งการพูดโกหกก็จำเป็นเพราะเราต้องค้าขาย	๓.๒๙	๑.๑๙	๓.๔๔	๑.๐๓	-๐.๖๒	๐.๕๓
๓๔. การเข้าทรงเป็นเรื่องของจิตอุปาทาน	๒.๖๒	๐.๗๔	๓.๐๓	๐.๘๐	-๒.๕๒*	๐.๐๑
๓๕. ร่างทรงเป็นนักปฏิบัติธรรมเป็นที่เคารพของคนทั่วไป	๓.๔๑	๐.๘๖	๓.๗๙	๐.๘๕	-๒.๑๐*	๐.๐๔

ตารางที่ ๕ (ต่อ)

ความเชื่อและความคิดเห็น	ชาย		หญิง		ค่า(Value)	
	$\bar{X}$	S.D	$\bar{X}$	S.D	t	p
๓๖. ไปทำบุญงานกุศล ผ้าป่าเพราะ เจ้าปู่/เจ้าพ่อชักชวน	๒.๖๒	๐.๘๙	๒.๖๘	๐.๙๙	-๐.๓๐	๐.๗๗
๓๗. ทรงเจ้าเข้าผีเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ทางพุทธศาสนา	๒.๓๕	๐.๗๗	๒.๗๓	๑.๐๕	-๑.๘๕	๐.๐๗
๓๘. ของเซ่นไหว้เทพเป็นสิ่งมงคล	๓.๗๙	๐.๖๔	๓.๙๐	๐.๖๓	-๐.๗๗	๐.๔๔
๓๙. ไม่เชื่ออย่าลบหลู่เป็นสิ่งที่ถูกต้อง แล้ว	๔.๒๐	๐.๗๓	๔.๔๕	๐.๕๖	-๑.๘๒	๐.๐๗
๔๐. ชีวิตเป็นไปตามกรรมเทพที่ไหน จะมาช่วยได้	๓.๕๓	๑.๐๕	๓.๔๒	๐.๙๗	๐.๕๐	๐.๖๒

* มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๕

** มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ ๐.๐๑

จากตารางที่ ๕ พบว่าเพศชายและหญิงมีความเชื่อเกี่ยวกับร่างทรงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ ๐.๐๑ ในเรื่อง เมื่อเกิดอาการไม่สบายจะมาหาร่างทรงเพื่อรักษาทุกครั้ง เมื่อประสบความสำเร็จต้องไปแก้บนต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เทพเจ้าเสด็จลงมาโปรดมนุษย์โดยผ่านร่างทรง และมีความเชื่อแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ ๐.๐๕ ในเรื่อง ถ้าไม่ทำตามร่างทรงแนะนำ จะรู้สึกไม่สบายใจเลย การกินเจทำให้ร่างกายบริสุทธิ์เทพจึงมาลงได้ การเข้าทรงเป็นเรื่องของจิตอุปาทาน และ ร่างทรงเป็นนักปฏิบัติธรรมเป็นที่เคารพของคนทั่วไป สำหรับเรื่องอื่นๆชายและหญิงมีความเชื่อเกี่ยวกับร่างทรงไม่แตกต่างกัน

๖.๓ ผลที่ได้จากการสัมภาษณ์ร่างทรง

ผู้วิจัยได้ ทำการสัมภาษณ์ร่างทรง จำนวน ๑๖ คน เพื่อให้ได้ข้อมูลในเชิงลึกเกี่ยวกับสาเหตุที่มาเป็นร่างทรง พิธีกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ความเชื่อทางพระพุทธศาสนา ลักษณะ/ สถานที่/ ความถี่ในการทำบุญกุศล แนวทาง/ วิธีการปฏิบัติธรรม ประเภทเจ้าเข้าทรง จุดมุ่งหมายในชีวิต ปัญหา/ อุปสรรคที่ต้องการแก้ไข ประเภทการให้บริการ กิจกรรมทางสังคม และพระพุทธศาสนา ผลการสัมภาษณ์มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๖.๓.๑ ลักษณะทั่วไปของร่างทรง

ลักษณะทั่วไปของร่างทรง รายละเอียดดังแสดงในตารางที่ ๖

ตารางที่ ๖ ลักษณะทั่วไปทางประชากรของร่างทรงและลักษณะทางการทรงที่สำคัญของร่างทรง ๑๖ ร่างทรง

สถานภาพทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
๑. เพศ		
ชาย	๘	๕๐
หญิง	๘	๕๐
๒. อายุ (ปี)		
๓๕	๒	๑๓
๔๐-๔๙	๔	๒๖
๕๐-๕๙	๑	๖
๖๐-๖๙	๖	๓๘
๗๒	๑	๖

ตารางที่ ๖ (ต่อ)

สถานภาพทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
๓. อาชีพ แม่บ้าน ธุรกิจส่วนตัว รับจ้าง	๔ ๖ ๖	๒๔ ๓๘ ๓๘
๔. ระดับการศึกษา ประถมศึกษา (ป.๗) อนุปริญญา ต่างประเทศ ไม่ตอบ	๓ ๔ ๒ ๗	๑๙ ๒๕ ๑๒ ๔๔
๕. สถานภาพสมรส โสด สมรส หม้าย ไม่ตอบ	๑ ๙ ๓ ๓	๖ ๕๖ ๑๙ ๑๙
๖. ลักษณะการทรง เต็มร่าง ร่างแฝงและเต็มร่าง ร่างแฝงอย่างเดียวและร่างผ่าน ร่างแฝงและกึ่งแฝง แนบจิตรับเป็นเครือข่าย	๔ ๓ ๕ ๓ ๑	๒๕ ๑๙ ๓๑ ๑๙ ๖

ตารางที่ ๖ (ต่อ)

สถานภาพทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
๗. สาเหตุที่มาเป็นช่างทอง รับชั้น ป่วย ปฏิบัติธรรมเกิดนิมิต ไม่ตอบ	๑ ๖ ๒ ๗	๖ ๓๘ ๑๓ ๔๓
๘. ประเภทขององค์อาชีวะ(แต่ละร่างมีหลายองค์) (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ) สายบรมครู สมมุติเทพ (อดีตกษัตริย์และวีรบุรุษ) เทพศาสนาฮินดู สายบริสุทธิ์(พุทธศาสนา) สายฤๅษี	๔ ๒ ๖ ๙ ๑๔	๒๕ ๑๒ ๓๘ ๕๖ ๘๗
๙. ประเภทการให้บริการ (ตอบได้มากกว่า ๑ ข้อ) ไหว้ครูและปฏิบัติธรรม รักษาโรค(สอนด้วย) นวดตัว ให้คำแนะนำ บริक्षा เปิดบารมี พยากรณ์ แก้คุณไสย รดน้ำมันต์ เขียนยันต์ ตั้งศาลเจ้า ให้พร ประกาศิต	๒ ๕ ๑๔ ๕ ๔ ๒	๑๒ ๓๑ ๘๗ ๓๑ ๒๕ ๑๒

ตารางที่ ๖ (ต่อ)

สถานภาพทั่วไป	จำนวน	ร้อยละ
๑๐. ความสัมพันธ์กับชุมชนและสังคม		
ทำบุญ ทอดกฐิน ทอดผ้าป่า	๔	๒๕
แนะนำปฏิบัติธรรม	๑	๖
สร้างพระพุทธรูป	๑	๖
สาธารณประโยชน์อื่นๆ	๓	๑๙
ไม่ตอบ	๖	๔๔
๑๑. ปัญหาของร่างทรง		
ครอบครัวไม่ยอมรับ	๒	๑๓
สื่อได้ไม่ชัดเจน	๑	๖
กลัวถูกกล่าวหาว่าหลอกลวง	๑	๖
มีอาชีพประจำทำให้ไม่สะดวก	๑	๖
ตัวเองไม่ยอมรับการเป็นร่างทรง	๑	๖
ไม่ตอบ	๑๐	๖๓

๖.๓.๒ ความเชื่อทางพระพุทธศาสนา ของร่างทรง

ความเชื่อทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง รายละเอียด ดังแสดงใน ตารางที่ ๗

ตารางที่ ๗ ลักษณะทั่วไปทางความเชื่อที่รวบรวมได้จากการสัมภาษณ์ร่างทรง ๑๖ ร่างทรง (แต่ละร่างทรงเชื่อได้หลายอย่าง)

ความเชื่อ	จำนวน	ร้อยละ
ความเชื่อทางพระพุทธศาสนา		
๑. ความเชื่อในพระรัตนตรัย	๙	๕๖
๒. ความเชื่อในการปฏิบัติธรรม	๑๒	๗๕
๓. ความเชื่อเรื่องนิพพาน	๑	๖
๔. ความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์	๒	๑๒
๕. ความเชื่อเรื่องบุญ-บาป	๑๓	๘๑

ความเชื่อ	จำนวน	ร้อยละ
ความเชื่อเรื่องเหนือธรรมชาติ ๑. ความเชื่อในอำนาจทำให้เกิดสุข-ทุกข์ พลังทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง ๒. ความเชื่อในเทพเจ้า ๓. ความเชื่อว่ายึดใกล้ความตายและได้รับเลือกโดยเทพให้มาช่วยมนุษย์ ๔. ความเชื่อในพิธีประเพณี (ไหว้ครู) ๕. ความเชื่อในยากลางบ้าน ๖. ความเชื่อในไสยศาสตร์ ๗. ความเชื่อว่าร่างทรงสามารถช่วยในการทำมาหากิน	๕ ๗ ๘ ๙ ๘ ๙ ๑๑	๓๑ ๔๔ ๕๐ ๕๖ ๕๐ ๕๖ ๖๙

จากตารางที่ ๗ พบว่า ร่างทรงมีความเชื่อทางพระพุทธศาสนาในเรื่องบุญ - บาป เป็นส่วนใหญ่ จำนวน ๑๓ คน คิดเป็นร้อยละ ๘๑ รองลงมาคือความเชื่อเรื่องการปฏิบัติธรรม จำนวน ๑๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๗๕ ความเชื่อในพระรัตนตรัยจำนวน ๙ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๖ และความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์จำนวน ๒ คน คิดเป็นร้อยละ ๑๒ ตามลำดับ สำหรับความเชื่อเรื่องนิพพานมีจำนวนน้อยที่สุดเพียง ๑ คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ ๖

ความเชื่อเรื่องเหนือธรรมชาติในความเชื่อว่าร่างทรงสามารถช่วยในการทำมาหากิน มีจำนวนมากที่สุดคือ ๑๑ คน คิดเป็นร้อยละ ๖๙ รองลงมาคือความเชื่อในไสยศาสตร์ และ ความเชื่อในพิธีประเพณี (ไหว้ครู) มีจำนวน ๑๒ คนเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ ๕๖ ความเชื่อว่ายึดใกล้ความตายและได้รับเลือกโดยเทพให้มาช่วยมนุษย์ กับความเชื่อในยากลางบ้าน มีจำนวนเท่ากันคือ ๘ คน คิดเป็นร้อยละ ๕๐ ความเชื่อในเทพเจ้า มีจำนวน ๗ คน คิดเป็นร้อยละ ๔๔ ตามลำดับ และความเชื่อในอำนาจทำให้เกิดสุข-ทุกข์ พลังทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง มีจำนวนน้อยที่สุดคือ ๕ คน คิดเป็นร้อยละ ๓๑

๖.๓.๓ พิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา ของร่างทรง

พิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา ของร่างทรง รายละเอียดดังแสดงในตารางที่ ๘

ตารางที่ ๘ ลักษณะทั่วไปทางพิธีกรรมที่รวบรวมได้จากการสัมภาษณ์ร่างทรง ๑๖ ร่างทรง (แต่ละร่างทรงประกอบพิธีกรรมได้หลายอย่าง)

พิธีกรรม	จำนวน	ร้อยละ
พิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา ๑. สวดมนต์ไหว้พระ ๒. ปฏิบัติธรรม สมาธิ ๓. เลี้ยงพระ ถวายสังฆทาน พรมน้ำมนต์ ๔. รักษาศีล ๕ ศีล ๘ กินเจ ๕. ทำบุญทอดกฐิน-ผ้าป่า สร้างพระพุทธรูป	๑๓ ๑๑ ๕ ๑๒ ๙	๘๑ ๖๙ ๓๑ ๗๕ ๕๖
พิธีกรรมอื่นๆ ๖. ไหว้ครู ครอบครู ยกครู ๗. รับขัน ตั้งขันธรรม บายศรี ๘. ประทับทรง บวงสรวง ๙. เปิดบารมี (เปิดปาก) ๑๐. อัญเชิญเทพ ๑๑. รักษาโรค ทำน้ำมนต์ ๑๒. ถอนคุณไสย ๑๓. ตั้งศาลเจ้า ๑๔. เสริมบารมี ดวงชะตา	๑๐ ๖ ๕ ๓ ๔ ๔ ๕ ๓ ๓	๖๒ ๓๗ ๓๑ ๑๙ ๒๕ ๒๕ ๓๑ ๑๙ ๑๙

จากตารางที่ ๘ พบว่า ร่างทรงกระทำพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาในเรื่องการสวดมนต์ไหว้พระเป็นส่วนใหญ่ จำนวน ๑๓ ราย คิดเป็นร้อยละ ๘๑ รองลงมาคือ รักษาศีล ๑๒ ราย คิดเป็นร้อยละ ๗๕ ปฏิบัติธรรม ๑๑ ราย คิดเป็นร้อยละ ๖๙ และทำบุญทอดกฐิน-ผ้าป่า สร้าง

พระพุทธรูป ๙ ราย คิดเป็นร้อยละ ๕๖ ตามลำดับ ส่วนการเลี้ยงพระ ถวายสังฆทาน พรมน้ำมนต์มีจำนวนน้อยที่สุดเพียง ๕ ราย คิดเป็นร้อยละ ๓๑

ส่วนพิธีกรรมอื่นๆ พบว่า รำทรงกระทำพิธีไหว้ครู เป็นส่วนใหญ่ จำนวน ๑๐ ราย คิดเป็นร้อยละ ๖๒ รองลงมาคือการรับขัน ๖ ราย คิดเป็นร้อยละ ๓๗ การประทับทรง บวงสรวง และการทำพิธีถอนคุณไสยจำนวน ๕ รายเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ ๓๑ และการอัญเชิญเทพ กับรักษาโรค ทำน้ำมนต์ มีจำนวน ๔ รายเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ ๒๕ ตามลำดับ ส่วนการเปิดบารมี การตั้งศาลเจ้า กับการเสริมบารมี มีจำนวนน้อยที่สุดคือ ๓ รายเท่ากัน คิดเป็นร้อยละ ๑๙

๖.๓.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อทางพระพุทธศาสนา กับพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง

๑) ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อทางพระพุทธศาสนากับพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา ของร่างทรง รายละเอียดดังแสดงใน ตารางที่ ๙

๒) ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อด้านต่างๆ กับพิธีกรรมของร่างทรง รายละเอียดดังแสดงใน ตารางที่ ๑๐

จากตารางที่ ๙ พบว่าความเชื่อส่วนใหญ่ของร่างทรงที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรมทางพุทธศาสนาที่กล่าวถึงสูงสุด คือ ความเชื่อในการปฏิบัติธรรม จำนวน ๒๑ ครั้ง รองลงมาคือความเชื่อในเรื่องการสวดมนต์จำนวน ๑๘ ครั้ง ความเชื่อในเรื่องการถือศีล กินเจ เลี้ยงพระ ถวายสังฆทาน จำนวน ๑๔ ครั้ง และความเชื่อในการทอดกฐิน ผ้าป่า ทำบุญสาธารณประโยชน์จำนวน ๑๑ ครั้ง

สรุปได้ว่า ร่างทรงที่มีความเชื่อทางพระพุทธศาสนา พิธีกรรมที่กระทำสูงสุดคือการปฏิบัติธรรม รองลงมาคือการสวดมนต์

จากตารางที่ ๑๐ พบว่า ร่างทรงที่มีความเชื่อด้านอื่นๆ พิธีกรรมที่กระทำสูงสุดคือพิธีการไหว้ครู รองลงมาคือการรับขัน นอกจากนี้ ที่กล่าวถึงเป็นส่วนใหญ่รองลงมาคือ การรักษาโรค การถอนคุณไสย และการประทับทรงทั่วไป

พิธีกรรมทั้งทางพระพุทธศาสนาและพิธีกรรมด้านอื่นๆ มีความเกี่ยวข้องกัน เมื่อพิจารณาว่าเป็นการเริ่มต้นให้ทุกคนมีสมาธิ มีจิตใจที่มีความเคารพในครูบาอาจารย์หรือผู้มาช่วยเหลือ เป็นพิธีที่ทำให้จิตใจของผู้มีความทุกข์มีที่พึ่งขึ้น แม้จะเป็นในระยะเวลาช่วงสั้นๆ พึงสังเกตว่าเทพที่มาในพิธีเป็นเทพที่มีความเมตตา ประารถนาจะมาสสร้างบารมีโดยการช่วยเหลือมนุษย์ตามความสามารถที่ท่านทำได้ และมนุษย์ก็ต้องมีความดีพอที่จะรับความเมตตาจากเทพได้ เมื่อมีข้อกำหนดเรื่องการทำความดีพอที่จะรับบารมีจากเทพได้ ผู้เป็นร่างทรงควรแนะนำและทำความเข้าใจกับผู้มาร่วมงานหรือผู้มาขอรับบริการใดๆ ให้ทราบก่อน ซึ่งเป็นแนวทางในการให้บุคคลมีความระมัดระวังในการรักษาศีล ปฏิบัติตัวในกรอบของศีลธรรมยิ่งขึ้น

ผู้มารับบริการเข้าในพิธีกรรมเพื่อประโยชน์ในการเสริมบารมีให้แก่ตนเองเพื่อให้เกิดโชคลาภ ความสำเร็จต่างๆ ตามที่ควรมีควรได้

๖.๔ สรุปอิทธิพลของร่างทรงต่อสังคมในด้านต่างๆ

๖.๔.๑ ด้านวัฒนธรรม จากผลการวิเคราะห์ พบว่าอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยในด้านวัฒนธรรมโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง การทรงเจ้าส่งผลให้เกิดความเชื่อขึ้นมา คณะศิษย์และผู้มารับบริการซึ่งเป็นบุคคลกลุ่มหนึ่งในสังคมเชื่อว่าเทพเจ้าต่างๆ สามารถติดต่อโดยตรงกับพวกเขาได้โดยผ่านร่างทรง ซึ่งเป็นการมาสร้างบารมีของเทพเจ้าและร่างทรงเอง สิ่งที่เกี่ยวข้องด้วยเทพเจ้า เช่น ของเซ่นไหว้ ของเจ จึงเป็นสิ่งมงคลและบริสุทธิ์ในการใช้ชีวิตประจำวันของผู้คน โดยเฉพาะผู้ที่ไปใช้บริการ ผู้ใช้บริการจากสำนักทรง จะนำคำแนะนำของร่างทรงไปกำหนดเป็นกิจวัตรของตนเองที่ต้องปฏิบัติตาม เช่น การกินเจ การสมาทานศีลปรมาตม์ข้อใดข้อหนึ่งตลอดชีวิต การรวมกลุ่มทอดกฐิน ฝ่าป่า ตั้งกลุ่มสวดมนต์ ไหว้พระ ทำสมาธิ มีการรวมตัวกันทำกิจกรรมสาธารณะประโยชน์แก่ส่วนรวม และมักจะไปเข้าพิธีกรรมกับร่างทรงเป็นการเสริมบารมี โดยเชื่อว่าจะทำให้ชีวิตดียิ่งขึ้น

๖.๔.๒ ด้านเศรษฐกิจ จากผลการวิเคราะห์ พบว่าอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยในด้านเศรษฐกิจโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง ทางด้านลูกศิษย์และผู้มารับบริการจะมาใช้บริการร่างทรงนานๆ ครั้ง และเสียค่าใช้จ่ายไม่มากจนเกินไป เมื่อเทียบกับคำแนะนำและความสบายใจที่ได้รับกลับไป และจะร่วมบริจาคเงินให้ร่างทรงทุกครั้งที่มาออกบุญ มองในภาพรวมการเข้าทรงเป็นประโยชน์ต่อสังคมทางด้านเศรษฐกิจของผู้มารับบริการมาก แม้ว่าจะให้การสมนาคุณร่างทรงทุกครั้งเมื่อประสบผลสำเร็จซึ่งถือว่าเป็นผลประโยชน์ของร่างทรงเอง ระบบความเชื่อของการทรงเจ้าทำให้เกิดระบบเศรษฐกิจหมุนเวียนทั้งในระดับย่อย และระดับกว้าง ในระดับย่อยตั้งแต่ปัจเจกบุคคลไปจนถึงระดับชุมชน มีการเกื้อหนุนกันทางเศรษฐกิจ เช่น การแลกเปลี่ยนซื้อขายสิ่งของที่ลูกศิษย์คนทรงในสำนักเดียวกันที่ค้าขายสินค้าคนละประเภทกัน เช่น คนที่มาใช้บริการ จะต้องซื้ออุปกรณ์ในการยกครู ก็จะติดต่อคนที่ค้าขายอุปกรณ์นั้นๆ อยู่แล้ว ให้เป็นธุระในการจัดหาจำหน่าย ตลอดจนการจับจ่ายในชุมชนก็เกิดขึ้น เช่น การซื้อขาย ดอกไม้ ธูป เทียน ผลไม้ อาหาร เป็นต้น นอกจากนี้ในพิธีไหว้ครู ซึ่งเป็นงานใหญ่ประจำปีของแต่ละสำนักทรง จำเป็นจะต้องใช้สิ่งของในการประกอบพิธีกรรมเป็นจำนวนมาก เช่น การทำบายศรีชนิดต่างๆ เครื่องสังเวยบวงสรวงต่างๆ ทั้งที่ศาลเพียงตา และที่หิ้งบูชา วงปี่พาทย์มโหรี เต้นท์ ค่าใช้จ่ายในการจัดสถานที่ อาหาร เครื่องดื่มของภิกษุและผู้มาร่วมงาน ซึ่งล้วนใช้เงินเป็นจำนวนมาก ทำให้เกิดการกระจายรายได้

ในระดับกว้าง ระบบการทรงเจ้าเป็นตัวที่รองรับบุคลากรในสังคมที่เป็นสังคมสมัยใหม่ ซึ่งเป็นรอยต่อของสังคมเก่าแบบประเพณี เช่นสังคมไทย บุคลากรของสังคมเหล่านั้น โดยเฉพาะที่เป็นชาวบ้านทั้งที่มีภูมิลำเนาอยู่ในเขตเมืองเอง หรืออพยพมาจากชนบทได้ประสบกับภาวะกดดันทางสังคมซึ่งมีการแข่งขันกันสูงทั้งในเรื่องทุน และขีดความสามารถในการบริหารจัดการองค์กรแบบใหม่ อันต้องต่อสู้กับกลุ่มทางสังคมหลากหลาย ทั้งที่เป็นผู้มีความรู้ดีกว่าในประเทศ และผู้ที่มาจากต่างประเทศ ความกดดันต่อภาวะเสี่ยง ทำให้เกิดความไม่มั่นคงขึ้น ร่างทรงจึงเป็นเสมือนหนึ่งผู้บำบัดความรู้สึกของผู้มาใช้บริการ ให้เกิดมีพลังและความมั่นใจในการที่จะบริหารจัดการเศรษฐกิจในระดับบุคคล เมื่อกลุ่มหรือองค์กรของบุคคลนั้นๆ มีพลัง และสามารถขับเคลื่อนเพื่อแข่งขันกับกลุ่มอื่นได้

๖.๔.๓ ด้านการเมืองการปกครอง จากผลการวิเคราะห์ พบว่าอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยในด้านการเมืองโดยภาพรวมอยู่ในระดับปานกลาง คำแนะนำของร่างทรงจะทำให้ผู้มารับบริการมีความมั่นใจขึ้น โดยเฉพาะนักการเมืองบางคนที่ต้องต่อสู้กับคู่แข่งสูงและรู้สึกไม่ปลอดภัยในชีวิต ได้มาเสริมบารมีที่ดำเนินทรง เชื่อว่าจะทำให้ชนะคู่ต่อสู้และชีวิตปลอดภัยไร้อุปสรรค ร่างทรงคือผู้ถมช่องว่าง หรืออุดรูรั่วการบริหารงานของรัฐบาล ที่บริหารจัดการนโยบายไม่ทั่วถึง ไม่ครอบคลุมระดับปัญหา ไม่สามารถแก้ปัญหาของประชาชนได้ตามความเดือดร้อนที่พึงของชาวบ้านจึงต้องเป็นร่างทรงที่จะมาปิดเป่า หรือแก้ไขปัญหาก็เร่งด่วนเหล่านั้นได้ ปრაกฏการณ์ของร่างทรงในสังคม แสดงให้เห็นความทั่วถึง หรือประสิทธิภาพการบริหารงานของรัฐบาลได้ส่วนหนึ่ง

ตารางที่ ๙ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อในทางพระพุทธศาสนากับพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา ของร่างทรง

ความเชื่อ	พิธีกรรม					
	สวดมนต์	ปฏิบัติธรรม	ถือศีล กินเจ	เลี้ยงพระ สังฆทาน พรมน้ำมนต์	กฐิน ผ้าป่า ทำบุญสาธารณะ	สร้างพระพุทธรูป
๑. ความเชื่อในพระรัตนตรัย (๙ คน)	๘	๗ (สอน ๑ คน)	๕	๕	๕	๒

ความเชื่อ	พิธีกรรม			
	ให้ทาน ทำบุญทุกชนิด รวม สังฆทาน	ทอดกฐิน - ผ้าป่า	สร้างสาธารณประโยชน์	สร้างพระพุทธรูป
๒. ความเชื่อในเรื่องบุญ – บาป (๑๓คน)	๗	๔	๒	๒

ความเชื่อ	พิธีกรรม					
	สตีปฐฐาน ๔	ศีลปรมัตถ์	พุทโธ	สมาธิ	พอง-ยุบ	สวดมนต์
๓. ความเชื่อในการปฏิบัติธรรม (๑๒ คน)	๑	๑	๓	๕	๒	๘

ความเชื่อ	พิธีกรรม				
	สวดมนต์	สมาธิ	ถือศีล	กินเจ	เลี้ยงพระ สังฆทาน
๔. เชื่อในนิพพานและสวรรค์ – นรก (๒ คน)	๒	๒	๒	๑	๑

ตารางที่ ๑๐ แสดงความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อด้านต่างๆ กับพิธีกรรมของร่างทรง

ความเชื่อ	พิธีกรรม							
	ไหว้ครู	รับขัน	อัญเชิญเทพ	เสริมบารมี	ประทับทรง	รักษาโรค	ถอนคุณไสย	ตั้งศาลเจ้า
๑. เชื่อในเทพเจ้า (๗ คน)	๒	๔	๑	๒	๓	๒	๒	๑
๒. เชื่อในอำนาจทำให้สุข-ทุกข์ พลังทำให้มีการเปลี่ยนแปลง (๕ คน)	๔	๓	๔	๒	๒	๒	๒	๒
๓. เชื่อเกี่ยวกับประเพณีต่างๆ (๙ คน)	๖	๕	๒	๓	๓	๓	๓	๑
๔. เชื่อในไสยศาสตร์ (๑๖ คน)	๑๐	๖	๔	๖	๕	๔	๕	๓
๕. เชื่อในความตายและถูกเลือกให้มาช่วยคน (๘ คน)	๓	๔	๑	๔	๓	๓	๓	๒
๖. เชื่อยากกลางบ้าน (๘ คน)	๕	๔	๒	๒	๒	๒	๒	๒
๗. เชื่อเรื่องช่วยทำมาหากิน (๑๑ คน)	๔	๓	๒	๓	๔	๒	๓	๒
รวม	๓๘	๓๕	๒๐	๒๘	๒๗	๒๒	๒๕	๑๖

บทที่ ๗

สรุปวิเคราะห์ และข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัยเรื่อง “ การศึกษาความเชื่อและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง : กรณีศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร ” นั้น มีวัตถุประสงค์ ๕ ประการ คือ

๑. เพื่อศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับร่างทรง
๒. เพื่อวิเคราะห์หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับการทรงเจ้า
๓. เพื่อศึกษาการประยุกต์หลักพุทธธรรมในการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง
๔. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรง กับพระรัตนตรัย
๕. เพื่อศึกษาอิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย

ในการศึกษาวิจัยเพื่อตอบวัตถุประสงค์ทั้ง ๕ ประการนั้น มี ๒ วิธีการ คือ

๑. การวิจัยภาคเอกสาร เป็นการวิจัยโดยศึกษาค้นคว้ารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับร่างทรง จากเอกสาร หลักฐาน ทั้งภาษาไทยและอังกฤษ พระไตรปิฎก/อรรถกถา และข้อเขียนทางวิชาการที่เกี่ยวข้อง/นิตยสาร/วารสาร/สิ่งพิมพ์ต่างๆ / อินเทอร์เน็ต

๒. การวิจัยภาคสนาม โดยใช้วิธีการเข้ามีส่วนร่วม และสังเกตการณ์ (Participant - Observation) ในพิธีกรรมที่ร่างทรงจัดขึ้น เช่นงานไหว้ครูประจำปี การเข้าทรงประจำวัน การสัมภาษณ์แบบเจาะลึก โดยใช้เครื่องมือ คือ เครื่องบันทึกเสียง กล้องถ่ายรูป สมุดบันทึกย่อย (Field note) สมุดบันทึกหลัก (Camp note) โดยสัมภาษณ์ร่างทรงจำนวน ๑๖ คน ประเด็นการสัมภาษณ์ประกอบด้วย สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง พิธีกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง ความเชื่อทางพระพุทธศาสนา ลักษณะ/ สถานที่/ ความถี่ในการทำบุญกุศล แนวทาง/ วิธีการปฏิบัติธรรมประเภทเจ้าเข้าทรง จุดมุ่งหมายในชีวิต ปัญหา/ อุปสรรคที่ต้องการแก้ไข ประเภทการให้บริการกิจกรรมทางสังคมและพระพุทธศาสนา และการแจกแบบสอบถาม เพื่อบรรวบรวมข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับสถานภาพทางสังคม และเศรษฐกิจ ความเชื่อความคิดเห็น และประเภทการให้บริการของผู้มารับบริการ (ลูกศิษย์/ลูกคำ) ใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบบังเอิญ (Accidental Sampling) จำนวน ๙๕ คน และการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้โปรแกรม SPSS for Windows version 11 คำนวณหาค่าความถี่ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบค่าที (t – test)

๗.๑ สรุป วิเคราะห์

การศึกษาวิจัยเกี่ยวกับความเชื่อและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง :
กรณีศึกษาในเขตกรุงเทพมหานคร ด้วยวิธีการที่กล่าวมาแล้วนั้น ทำให้พบประเด็นคำตอบตาม
วัตถุประสงค์ ดังนี้

๗.๑.๑ แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับร่างทรง

ได้มาจากการศึกษาเอกสารหรืองานวิจัย และจากทฤษฎีต่างๆที่เกี่ยวข้อง โดยใช้
แนวความคิดทางมานุษยวิทยา ,สังคมวิทยา ,และจิตวิทยา รวมทั้งวิญญานนิยมและลัทธิเจต
นิยม เป็นเพียงส่วนประกอบที่ใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบสอบถาม เก็บข้อมูล และอธิบาย
ปัญหาต่างๆ ที่นำไปสู่วัตถุประสงค์

๗.๑.๒ หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเกี่ยวกับการทรงเจ้า

แบ่งเป็น ๒ ประเด็น คือ

๑) หลักธรรมที่มีผลต่อแนวคิดเรื่องร่างทรง

จากการศึกษาพระไตรปิฎก และเอกสารตำราต่างๆ พบว่ามีหลักธรรมหลายหมวดที่
ผู้วิจัยคิดว่าน่าจะมีผลต่อแนวคิดเรื่องร่างทรง คือ **ศรัทธา๔**(กัมมัสัทธา ,วิปากัสัทธา ,
กัมมัสสกตาสัทธา และตถาคตโพธิสัทธา) ,**โยนิ(กำเนิด)๔**(ขลาปุชะ,อณฺทชะ,สังเสทชะ และ
โอปปาติกะ) ,**เทพ๓**(สมมติเทพ, อุปปัตติเทพ และวิสุทธิเทพ) , **ภูมิ๔** (กามาวจรภูมิ,รูปาวจรภูมิ
,อรูปาวจรภูมิ และโลกุตตรภูมิ) ,**คติ๕**(นिरยะ ตีรจฉานโยนิ เปตติวิสัย-รวมอสุร มนุษย์ และเทพ) ,
โลก๓(สังขารโลก,สัตวโลก และโอกาสโลก) ,**ขันธ๕**(รูปขันธ ,เวทนาขันธ,สัญญาขันธ, สังขารขันธ
และ วิญญานขันธ) ,**กรรมและการเกิดใหม่(สังสารวัฏ)** ซึ่งเกี่ยวข้องโดยตรงกับกฎปฏิบัติสมุ
บาท

โดยสรุป ศรัทธานำไปสู่ความเชื่อมั่นเฉพาะตนเป็นพื้นฐานที่จะนำไปสู่แนวคิดเรื่องอื่นๆ
เช่นเรื่องโอปปาติกะ(ในโยนิ๔) ,เรื่องเทพ/เทวดา(ในเทพ๓,ภูมิ๔,คติ๕)มีผลต่อความเชื่อเรื่องเทพ
เจ้าและพิธีทรงเจ้าเข้าผี แนวคิดเรื่องสัตวโลก (ในโลก๓) , แนวคิดเรื่องสังขารและวิญญาน(ใน
ขันธ๕) และเรื่องกรรมกับการเกิดใหม่(สังสารวัฏ) อันเป็นหลักธรรมที่สำคัญทางพระพุทธศาสนา
ยังช่วยยืนยันถึงการมีอยู่จริงของ ปรโลกและสวรรค์ อันเป็นที่มาของความเชื่อเรื่อง “องค์”และ
การเข้าทรง

๒) หลักพุทธธรรมในพิธีกรรมของร่างทรง

จากการวิเคราะห์พิธีกรรมไหว้ครู พบหลักพุทธธรรมที่สำคัญ ๓ หลัก คือ

หลักศรัทธา หมายถึงความเชื่อในระบบความคิดอย่างหนึ่ง ซึ่งในส่วนของร่างทรง การที่เขาได้ความเป็นร่างทรงมานั้น เกิดจากการมีความเชื่อมั่นอย่างแน่วแน่ ในระบบความเชื่อที่เป็นแบบแผนทั้งในส่วนของการเกิดขึ้นของชีวิต การดำรงอยู่ของชีวิต แบบแผนที่ชีวิตจะต้องดำเนินไป และแม้ที่สุดชีวิตจะจบลงและดำเนินไปอย่างไร หลังจากความตาย ภาพความเชื่อของร่างทรงปรากฏอยู่ในพิธีกรรม ที่ร่างทรงได้กำหนดขึ้น

หลักกรรม ร่างทรงประกอบพิธีกรรม และเผยแผ่ให้คำแนะนำ แก่ผู้มาใช้บริการ ในบริบทกรรม ตามนัยทางพระพุทธศาสนา แต่จะใช้ระดับความเชื่อเรื่องกรรม ที่ตอบสนองกับความต้องการของผู้มาใช้บริการเป็นหลัก ไม่ได้อธิบายตามทฤษฎีกรรม ที่ถูกต้องทางพระพุทธศาสนา หลักกรรม ที่ร่างทรง ใช้ เป็นต้นว่า การทำสิ่งดี เพื่อที่จะได้สิ่งตอบแทนที่เป็นความดีงาม ทั้งในส่วนของวัตถุ และความพึงใจ ที่เป็นนามธรรม

การบำเพ็ญบารมี เป็นการสร้างสมคุณงามความดีเพื่อรอเวลา และรับสิ่งตอบแทน ในสิ่งที่ได้ทำลงไป และให้คำตอบ แก่ผู้ที่ต้องการสิ่งตอบแทนอย่างใดอย่างหนึ่ง ในสิ่งที่ตัวเองได้ตั้งใจเอาไว้ ทำให้เกิดเป็นระบบของการเสียสละ ในรูปแบบต่างๆ ของผู้ปฏิบัติตามคำแนะนำของร่างทรง เช่น การเสียสละสิ่งของเพื่อคนอื่น ทำบุญ บริจาคทานแก่วัด พระภิกษุ สามเณร และองค์การการกุศล การสมทานการรับประทานอาหารที่เป็นมังสวิรัต หรือ ทานเจ ไม่กล่าวคำหยาบ ไม่คิดสิ่งที่เป็นความเศร้าหมอง หรือประทุษร้ายคนอื่น การถือบวช โดยสมทานศีล ๘ การปฏิบัติกรรมฐาน หรือสถานที่ปฏิบัติธรรม

๗.๑.๓ การประยุกต์หลักพุทธธรรมในการประกอบพิธีกรรมของร่างทรง

ทั้ง ๓ หลัก คือ ศรัทธา กรรม การบำเพ็ญบารมี ที่ร่างทรงนำมาประยุกต์ใช้นั้น ไม่ได้แยกอย่างเด็ดขาดออกเป็นส่วน แต่จะมีความเกี่ยวเนื่องจนเป็นเนื้อเดียวกัน สำเร็จเป็นพิธีกรรมที่มีความแนบแน่นในแนวเดียวกัน ดังจะได้พิจารณา การประยุกต์ใช้หลักพุทธธรรมเหล่านี้ ในพิธีกรรมไหว้ครู ที่ใช้การสวดมนต์ ไหว้พระ อันแสดงออกให้เห็นหลักต่างๆ ทั้ง ๓ ปรากฏ ในบทสวด ที่นำมาใช้ในพิธีกรรม และขั้นตอนประกอบพิธีกรรม ปรากฏชัดเจนถึงการประยุกต์นำหลัก

พุทธธรรมไปใช้ในพิธีกรรม เป็นการแสดงให้เห็นถึงหลักความศรัทธา ที่มีการระลึกถึงพระรัตนตรัย คือ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ โดยใช้บทบูชาพระรัตนตรัย

การสวดบทนมัสการพระพุทธเจ้า รับไตรสรณคมณ์ มีบทสวด บทรำยโองการที่กล่าวถึงภพ ภูมิ ตามคติในพระพุทธศาสนา สวดบทบารมี ๓๐ ทศ บทตัดกรรม สมาทานกรรมฐาน แผ่เมตตา และการแสดงความเชื่อถือนในจุดมุ่งหมายของพระพุทธศาสนา คือ นิพพาน พิธีกรรมเหล่านี้ ถึงแม้ว่าบทเริ่มต้นที่เปรียบเสมือนจะให้ความสำคัญต่อพระรัตนตรัยเป็นอย่างสูง แต่ก็มีลักษณะเป็นไสยศาสตร์แทรกปนอยู่ ดังจะเห็นได้จากคาถาต่างๆ การอ่านโองการ และบทเจริญคุณ ฯลฯ

การไหว้ครูแต่ละครั้งจะต้องเริ่มด้วยการนมัสการพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ ซึ่งในแต่ละวิชาล้วนแล้วแต่ไม่ได้มีส่วนเกี่ยวข้องกับศาสนาพุทธแต่ประการใด การไหว้ครู โดยใช้การเจริญพุทธคุณในศาสตร์โบราณต่างๆ ของไทยนั้น น่าจะมีจุดประสงค์ คือ

๑. แสดงความนอบน้อมต่อผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชาให้แก่ตนเสมอเหมือนกับดวงแก้วแห่งรัตนตรัย

๒. ต้องการให้ ศีลธรรม ในพระพุทธศาสนาเข้ากล่อมเกล่าให้เป็นคนดี มีศีลธรรม

๗.๑.๔ ความสัมพันธ์ระหว่างร่างทรง กับพระรัตนตรัย

ร่างทรงกับพระรัตนตรัย มีความสัมพันธ์กันในภาวะแบบความเชื่อถือน น้อมรับมา และปรับใช้ ให้เข้ากับการดำเนินชีวิตของตนเอง และสังคมแวดล้อม ร่างทรง มีความสัมพันธ์กับพระรัตนตรัย โดยผ่านระบบความเชื่อ ที่เป็นประวัติศาสตร์ทางสังคม มาในระยะเวลาของแต่ละยุคสมัยที่แตกต่างกัน จวบจนแสดงปรากฏการณ์ทางความเชื่อของร่างทรง กับพระรัตนตรัย ในงานวิจัยนี้ โดยยกคำสัมภาษณ์ของร่างทรง เพื่อชี้ความแนบแน่นทางความเชื่อของร่างทรง ที่เชื่อต่อพระรัตนตรัย มีนัยต่างกันไป

ร่างทรงกับพระรัตนตรัย มองได้ในสองลักษณะคือ การมีความสัมพันธ์กันในด้านความเชื่อ และปรากฏการณ์ของการเกิดขึ้นร่วมกันของร่างทรง และพระรัตนตรัยในสังคม

ความสัมพันธ์ของร่างทรง กับพระรัตนตรัย เป็นความสัมพันธ์แบบเดียว คือ ร่างทรงแสดงความยอมรับนับถือ พระรัตนตรัย คือ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ ในสถานะของสิ่งเคารพ สิ่งที่น่ามาแสดงให้คนอื่นเคารพ เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือ ความศักดิ์สิทธิ์ แก่อดีตลักษณะ และพิธีกรรมของร่างทรง ในแง่นี้ ร่างทรงเป็นผู้ที่ทำหน้าที่เผยแพร่พระรัตนตรัย เป็นผู้นำเสนอ เป็น

ตัวกลางเพื่อการเข้าถึง การปรับหรือประยุกต์ใช้หลักธรรม และรูปแบบการเข้าถึง การทำความเข้าใจ ความเชื่อถือ ในพระรัตนตรัย ก็ได้ปรับให้มีความเป็นไปได้ คือให้ผู้มาใช้บริการสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง

ภาวะหนึ่งของร่างทรง ที่มีความสัมพันธ์กับพระรัตนตรัย คือ ในฐานะของบุคคลผู้มีศรัทธาในพระรัตนตรัย ได้รับประสบการณ์โดยตรง เช่น การหายจากความเจ็บป่วย ปลอดภัยจากอุบัติเหตุ ได้รับโชค เพราะขอพรจากพระรัตนตรัย เกิดเป็นความเชื่อมั่น รู้สึกถึงภาวะของความเป็นผู้พิเศษ ตระหนักได้โดยตรงถึงภารกิจที่ต้องช่วยเหลือผู้อื่น เพื่อให้ได้รับประสบการณ์ดีทั้งหลาย อย่างเช่นที่ตัวเองได้รับ มีการแนะนำให้ผู้มาขอคำแนะนำ เกิดศรัทธาเชื่อมั่นในพระรัตนตรัยด้วย

ทั้งสองลักษณะนั้น มีลักษณะร่วมกันอยู่คือ พระรัตนตรัยได้รับการเคารพเชิดชูไว้ในระดับสูง ไม่นำมาร่วมในกิจกรรมที่เป็นพิธีการทรง แต่มีบางร่างที่มีความเชื่อว่า ครูบาอาจารย์ที่เป็นพระสงฆ์ ลงมาทรงด้วยเหมือนกัน

๗.๑.๕ อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทยในปัจจุบัน

ลักษณะทั่วไปของผู้ที่ตอบแบบสอบถามจำนวน ๙๕ คนส่วนใหญ่เป็นเพศหญิงร้อยละ ๖๓.๒ มีอายุอยู่ระหว่าง ๔๐ - ๔๙ ปี ร้อยละ ๓๓.๗ มีสถานภาพสมรส ร้อยละ ๖๓.๒ จบการศึกษาในระดับอุดมศึกษาและสูงกว่าร้อยละ ๓๔.๗ มีภูมิลำเนาอยู่ในภาคกลางร้อยละ ๘๒.๑ และประกอบอาชีพส่วนตัวร้อยละ ๕๘.๙ ค่าใช้จ่ายในแต่ละครั้งที่มาหาอยู่ระหว่าง ๑๐๐ - ๕๐๐ บาทร้อยละ ๔๕.๓ มาหาร่างทรงนานๆครั้งคิดเป็นร้อยละ ๕๔.๗ สาเหตุส่วนใหญ่ที่มาหาร่างทรง เนื่องจากมาขอคำแนะนำร้อยละ ๔๔.๒

ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย ทางด้านวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และการเมืองการปกครอง เป็นดังนี้

๑. ด้านวัฒนธรรม

ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย ทางด้านวัฒนธรรม โดยภาพรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า อิทธิพลของร่างทรงมีอยู่ในระดับมาก ในเรื่อง ร่างทรงเป็นเทพที่จุติลงมาสะสมบารมี ของเช่นไหว้เทพเป็นสิ่งมงคล ในทางพระพุทธศาสนาเทพ/ผีติดต่อกับมนุษย์ได้ การเสริมบารมีที่ตำหนักทรง ทำให้ชีวิตดียิ่งขึ้น การกินเจทำให้ร่างกายบริสุทธิ์เทพจึงมาลงได้ การทรงเจ้าส่งผลให้เกิดความเชื่อขึ้นในการใช้

ชีวิตประจำวันของผู้คน โดยเฉพาะผู้ที่ไปใช้บริการ ผู้ใช้บริการจากสำนักทรง จะนำคำแนะนำของร่างทรงไปกำหนดเป็นกิจวัตรของตนเองที่ต้องปฏิบัติตาม เช่นการกินเจ การสมาทานศีล ปรมัตถ์ข้อใดข้อหนึ่งตลอดชีวิต การรวมกลุ่มทอดกฐิน ผ้าป่า ตั้งกลุ่มสวดมนต์ ไหว้พระ ทำสมาธิ มีการรวมตัวกันทำกิจกรรมสาธารณะประโยชน์แก่ส่วนรวม

๒. ด้านเศรษฐกิจ

ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย ทางด้านเศรษฐกิจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า อิทธิพลของร่างทรงมีอยู่ในระดับมากในเรื่อง ร่วมบริจาคเงินให้ร่างทรงทุกครั้งที่มาออกบุญ การเข้าทรงเป็นประโยชน์ต่อตัวท่านมาก ให้การสมนาคุณร่างทรงทุกครั้งเมื่อประสบผลสำเร็จ ระบบความเชื่อของการทรงเจ้าทำให้เกิดระบบเศรษฐกิจหมุนเวียนทั้งในระดับย่อย และระดับกว้าง ในระดับย่อยตั้งแต่ปัจเจกบุคคลไปจนถึงระดับชุมชน มีการเกื้อหนุนกันทางเศรษฐกิจ เช่นการแลกเปลี่ยนซื้อขายสิ่งของที่ลูกศิษย์คนทรงในสำนักเดียวกันที่ค้าขายสินค้าคนละประเภทกัน เช่น คนที่มาใช้บริการ จะต้องซื้ออุปกรณ์ในการยกครู ก็จะติดต่อคนที่ค้าขายอุปกรณ์นั้นๆ อยู่แล้ว ให้เป็นธุระในการจัดหา มาจำหน่าย ตลอดจนการจับจ่ายในชุมชนก็เกิดขึ้น เช่น การซื้อขาย ดอกไม้ ธูป เทียน ผลไม้ อาหาร เป็นต้น นอกจากนี้ในพิธีไหว้ครู ซึ่งเป็นงานใหญ่ประจำปีของแต่ละสำนักทรง จำเป็นจะต้องใช้สิ่งของในการประกอบพิธีกรรมเป็นจำนวนมาก เช่น การทำบายศรีชนิดต่างๆ เครื่องสังเวยบวงสรวงต่างๆ ทั้งที่ศาลเพียงตา และที่หิ้งบูชา วงปี่พาทย์มโหรี เต้นท์ ค่าใช้จ่ายในการจัดสถานที่ อาหาร เครื่องดื่มของภิกษุและผู้มาร่วมงาน ซึ่งล้วนใช้เงินเป็นจำนวนมาก ทำให้เกิดการกระจายรายได้

ในระดับกว้าง ระบบการทรงเจ้าเป็นตัวที่รองรับบุคลากรในสังคมที่เป็นสังคมสมัยใหม่ ซึ่งเป็นรอยต่อของสังคมเก่าแบบประเพณี เช่นสังคมไทย บุคลากรของสังคมเหล่านั้น โดยเฉพาะที่เป็นชาวบ้านทั้งที่มีภูมิลำเนาอยู่ในเขตเมืองเอง หรืออพยพมาจากชนบท ได้ประสบกับภาวะกดดันทางสังคมซึ่งมีการแข่งขันกันสูงทั้งในเรื่องทุน และขีดความสามารถในการบริหารจัดการองค์กรแบบใหม่ อันต้องต่อสู้กับกลุ่มทางสังคมหลากหลาย ทั้งที่เป็นผู้มีศักยภาพดีกว่าในประเทศ และผู้ที่มาจากต่างประเทศ ความกดดันต่อภาวะเสี่ยง ทำให้เกิดความไม่มั่นคงขึ้น ร่างทรงจึงเป็นเสมือนหนึ่งผู้บำบัดความรู้สึกของผู้มาใช้บริการ ให้เกิดมีพลังและความมั่นใจในการที่จะบริหารจัดการเศรษฐกิจในระดับบุคคล เมื่อกลุ่มหรือองค์กรของบุคคลนั้นๆ มีพลังสามารถขับเคลื่อนเพื่อแข่งขันกับกลุ่มอื่นได้

๓. ด้านการเมือง

ผลการวิเคราะห์อิทธิพลของร่างทรงที่มีต่อสังคมไทย ทางด้านการเมือง โดยภาพรวมอยู่ในระดับ ปานกลาง เมื่อพิจารณาในรายละเอียดพบว่า อิทธิพลของร่างทรงมีอยู่ในระดับมาก ในเรื่อง การเสริมบารมีที่ตำหนักทรง ทำให้ชีวิตดีขึ้น มีฐานะทางการเมืองมั่นคง ร่างทรงคือผู้ถมช่องว่าง หรืออุดรูรั่วการบริหารงานของรัฐบาล ที่บริหารจัดการนโยบายไม่ทั่วถึง ไม่ครอบคลุมระดับปัญหา ไม่สามารถแก้ปัญหาของประชาชนได้ตามความเดือดร้อน ที่พึงของชาวบ้านจึงต้องเป็นร่างทรงที่จะมาปิดเป่า หรือแก้ไขปัญหานั้นได้ ปรากฏการณ์ของร่างทรงในสังคม แสดงให้เห็นความทั่วถึง หรือประสิทธิภาพการบริหารงานของรัฐบาลได้ส่วนหนึ่ง

๔. เปรียบเทียบความเชื่อและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถามที่มีต่อร่างทรง จำแนกตามเพศ

ผลการเปรียบเทียบความเชื่อและความคิดเห็นของผู้ตอบแบบสอบถาม จำแนกตามเพศ พบว่าเพศชายและหญิงมีความเชื่อเกี่ยวกับร่างทรงแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ ๐.๐๑ ในเรื่อง เมื่อเกิดอาการไม่สบายจะมาร่างทรงเพื่อรักษาทุกครั้ง เมื่อประสบความสำเร็จต้องไปแก้บนต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เทพเจ้าเสด็จลงมาโปรดมนุษย์โดยผ่านร่างทรง

มีความเชื่อแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ ๐.๐๕ ในเรื่อง ถ้าไม่ทำตามร่างทรงแนะนำจะรู้สึกไม่สบายใจเลย การกินเจทำให้ร่างกายบริสุทธิ์เทพจึงมาลงได้ การเข้าทรงเป็นเรื่องของจิตอุปาทาน และ ร่างทรงเป็นนักปฏิบัติธรรมเป็นที่เคารพของคนทั่วไป

๗.๑.๖ ผลการสัมภาษณ์ร่างทรง

ในการศึกษาครั้งนี้ผู้วิจัยได้ใช้ระยะเวลาทำการศึกษิตตามร่างทรงตามสำนักทรงและตำหนักทรงต่างๆ รวมทั้งทำการศึกษิตตามกิจกรรมที่จัดขึ้น ได้แก่ งานไหว้ครูประจำปี พิธีการบวงสรวงศาลเพียงตา พิธีการบวงสรวงหน้าห้องบูชา โดยเริ่มทำการศึกษิตตั้งแต่ต้นเดือนมกราคม ๒๕๔๖ จนถึงเดือนมีนาคม ๒๕๔๘ เป็นระยะเวลากว่า ๒ ปี โดยร่างทรงที่เป็นกลุ่มตัวอย่างได้ให้การสอบถามจากบุคคลต่างๆ ที่มาร่วมทำกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นภายในวัดทุ่งลานนา และโรงเจวัดทุ่งลานนา แขวงดอกไม้ เขตประเวศ กรุงเทพมหานคร

การเลือกกลุ่มตัวอย่างของร่างทรงเพื่อทำการสัมภาษณ์ เป็นกลุ่มตัวอย่างที่อยู่ในเขต กรุงเทพมหานครและปริมณฑล โดยทำการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก ทั้งแบบเป็นทางการและไม่เป็นทางการจำนวน ๑๖ คน พบว่า ลักษณะทั่วไปของผู้เป็นร่างทรงที่ศึกษา มีจำนวนชายเท่ากับจำนวนหญิง อายุต่ำสุด ๓๕ ปี อายุสูงสุด ๗๒ ปี ร่างทรงส่วนใหญ่มีอายุ ๖๐ – ๖๙ ปี อาชีพกระจายทั่วไป การศึกษาส่วนใหญ่ระดับอนุปริญญา การศึกษาที่สูงกว่าและต่ำกว่าอนุปริญญาใกล้เคียงกัน สถานภาพสมรสเป็นส่วนใหญ่ ลักษณะการทรง ส่วนใหญ่เป็นร่างแฝงอย่างเดียว และร่างผ่าน รองลงมาคือแบบเต็มร่าง

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง ส่วนใหญ่เพราะป่วยรักษาธรรมดาไม่หาย ประเภทขององค์ที่ปรากฏมากที่สุด คือ สายฤๅษี รองลงมาคือสายบริสุทธิต่างพุทธศาสนา และเทพทางศาสนาฮินดูตามลำดับ

ประเภทการให้บริการ ส่วนใหญ่เป็นการให้คำแนะนำ ปรีกษา เปิดบารมีรวมถึงพยากรณ์ รองลงมาคือ การรักษาโรคและการแก้คุณไสย

ความสัมพันธ์กับชุมชนที่ชัดเจนคือแนะนำการทำบุญ ทอดกฐิน ทอดผ้าป่า ซึ่งเป็นการบำรุงศาสนา และแนะนำการทำบุญสาธารณประโยชน์อื่นๆ

ปัญหาของร่างทรงคือ ไม่เป็นที่ยอมรับของครอบครัว และไม่สะดวกในการดำรงชีวิตประจำวัน

๑) ความเชื่อทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง

ส่วนใหญ่คือ ความเชื่อเรื่องบุญ - บาป จำนวน ๑๓ คน รองลงมาคือ ความเชื่อเรื่องการปฏิบัติธรรมจำนวน ๑๒ คน ความเชื่อในพระรัตนตรัย ๙ คน และความเชื่อเรื่องนรก-สวรรค์ ๒ คน ตามลำดับ ส่วนความเชื่อเรื่องนิพพานมีจำนวนน้อยที่สุดเพียง ๑ คน

๒) พิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง

ที่ประกอบสูงสุดคือ การสวดมนต์ ไหว้พระ จำนวน ๑๓ ราย รองลงมาคือ รักษาศีล ๑๒ ราย ปฏิบัติธรรม ๑๑ ราย และทำบุญทอดกฐิน-ผ้าป่า สร้างพระพุทธรูป ๙ ราย ตามลำดับ ส่วนการเลี้ยงพระ ถวายสังฆทาน พรมน้ำมนต์ มีจำนวนน้อยที่สุดคือ ๕ ราย

ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อทางพระพุทธศาสนากับพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง พบว่า ความเชื่อส่วนใหญ่ของร่างทรงที่เกี่ยวข้องกับพิธีกรรมทางพุทธศาสนา คือ ความเชื่อในการปฏิบัติธรรม ความเชื่อในเรื่องการสวดมนต์ ความเชื่อในเรื่องการถือศีล กินเจ

เลี้ยงพระ ถวายสังฆทาน และความเชื่อในการทอดกฐิน ผ้าป่า ทำบุญสาธารณประโยชน์ ตามลำดับ

เมื่อแบ่งความเชื่อของร่างทรงออกเป็นความเชื่อทางพระพุทธศาสนาและความเชื่ออื่นๆ พบว่า ร่างทรงที่มีความเชื่อทางพระพุทธศาสนา พิธีกรรมที่กระทำสูงสุดคือการปฏิบัติธรรม รองลงมาคือการสวดมนต์

ร่างทรงที่มีความเชื่อด้านอื่นๆ พิธีกรรมที่กระทำสูงสุดคือพิธีการไหว้ครู รองลงมาคือการรับขัน นอกจากนี้พิธีกรรมอื่นๆ รองลงมาคือ การรักษาโรค การถอนคุณไสย และการประทับทรงทั่วไป

๗.๒ ข้อเสนอแนะ

การเข้าใจธรรมชาติของมนุษย์ ส่งเสริมสังคมให้ดีขึ้น ร่างทรงซึ่งเป็นปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคม ที่ยังมีบทบาทอยู่ในด้านให้คำแนะนำปรึกษาแก่ผู้มีความทุกข์ เมื่อร่างทรงส่วนใหญ่ยังมีความเชื่ออย่างชัดเจนในเรื่องบุญ – บาป และเชื่อในเรื่องการปฏิบัติธรรม สวดมนต์ไหว้พระ ก็เป็นโอกาสอันดีที่จะได้นำวิธีการปฏิบัติธรรมและความเข้าใจในเรื่องกฎแห่งกรรม เพื่อเป็นทางปฏิบัติ และความเข้าใจให้ตรงกับความเป็นจริงของชีวิต พร้อมกับมีคำแนะนำ ปรึกษา พยากรณ์ด้วยความเมตตา เพื่อช่วยเป็นกำลังใจในคราวที่บุคคลมีความทุกข์ร้อนด้านใดๆ ในชีวิต ผู้วิจัยจึงมีข้อเสนอแนะดังนี้

๗.๒.๑ ข้อเสนอแนะทั่วไป

ด้านร่างทรง ควรมีการวิเคราะห์และเสนอแนะ ให้ร่างทรงสอดแทรกการปฏิบัติธรรมทางพระพุทธศาสนา เพื่อให้เกิดสติปัญญา ทำให้สามารถแก้ปัญหาต่างๆ ในชีวิตได้ ร่างทรงอยู่ในฐานะผู้แนะนำ ผู้ช่วยทางจิตใจของผู้ประสบปัญหา โดยการส่งเสริมการพัฒนาปัญญา โดยผ่านร่างทรง เช่นการจัดโครงการปฏิบัติธรรมหรือชุมชนธรรม โดยเน้นวิธีปฏิบัติในแนวสติปัญญา ๔ สอดแทรกความรู้เรื่องพระไตรลักษณ์ หรือพระอภิธรรม เป็นต้น ให้แก่ ร่างทรง เพื่อให้เป็นร่างทรงที่เห็นคุณค่าของหลักพระพุทธศาสนายิ่งขึ้น มีความเข้าใจและเข้าถึงแก่นของพุทธธรรม

ด้านผู้มารับบริการและประชาชนทั่วไป ควรศึกษาเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องอิทธิปาฏิหาริย์และความศักดิ์สิทธิ์ ควรเข้าใจว่าฤทธิ์จะควบมากับกิเลส ความศักดิ์สิทธิ์

มาสูงสุดที่ความบริสุทธิ์ คุณธรรมและปัญญา^{๑๙๑} ควรพิจารณาและใคร่ครวญโดยใช้หลักกาลามสูตร และหลักศรัทธาที่ประกอบด้วยปัญญา และพัฒนาศักยภาพตนเองเพื่อไปสู่การพึ่งตัวเอง และความพ้นทุกข์ในที่สุด เพราะการทรงเจ้าเข้าผีมีทั้งจริงและหลอกลวง ไม่ควรถือมงคลตื่นข่าว ควรหมั่นเข้าหาและปรึกษาผู้รู้และพระภิกษุที่มีความรู้ทางพระพุทธศาสนา เพื่อจะได้ไม่ตกเป็นเครื่องมือของมิถุนาชีพ ที่ใช้การทรงเจ้าหลอกลวงเพื่อหาเงิน

ด้านนักวิชาการทางพระพุทธศาสนา ควรตระหนักว่าเป็นสัญญาฉบับบอกเหตุถึงสิ่งที่เกิดขึ้นในสังคม โดยเฉพาะเมืองหลวงซึ่งมากไปด้วยปัญหาต่างๆ พระภิกษุในฐานะผู้นำทางด้านจิตใจและวิญญาณ และมีหน้าที่เผยแผ่พุทธธรรม ควรเป็นที่พึ่งของบุคคลที่มีปัญหาในชีวิต และมีทุกข์ทางใจ แต่ในสภาพสังคมที่ปรากฏ ร่างทรงยังคงมีอิทธิพลและบทบาทมากต่อบุคคลทุกระดับชั้น ระดับฐานะ เพราะสามารถตอบสนองความต้องการที่หลากหลาย โดยเฉพาะทางวัตถุนิยมและในเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์ มนุษย์นั้นโดยส่วนลึกทางจิตใจขาดสิ่งศักดิ์สิทธิ์ได้ยาก^{๑๙๒} การได้สัมผัสกับสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่นเทพเจ้าต่างๆ โดยผ่านคนกลางที่เป็นร่างทรงที่สามารถพูดคุยได้ตอบโต้ใกล้ชิดยิ่งขึ้นก็เพื่อความสบายใจ และเห็นว่าไม่เสียหายอะไรเพื่อแลกกับความโปร่งใจหรือโอกาสที่จะแคล้วคลาดจากภัยอันตราย เป็นที่ทราบว่ พระภิกษุในพระพุทธศาสนามีพระวินัยที่เคร่งครัด แต่เดิมความสัมพันธ์ระหว่างพระภิกษุกับชาวบ้านเป็นระบบบุญกุศล^{๑๙๓} โดยใช้หลักอามิสทาน (ชาวบ้านให้พระ) และธรรมทาน (พระให้ชาวบ้าน) คือทั้งสองฝ่ายต้องพึ่งพาอาศัยกัน แต่ปัจจุบันความสัมพันธ์แบบนี้ได้เปลี่ยนไปเป็นระบบผลประโยชน์ ชาวบ้านมุ่งหาพระเพราะต้องการโชคลาภ วัตถุมงคล โดยไม่สนใจว่าธรรมวินัยเป็นอย่างไร ข้อเสนอแนะที่น่าจะเป็นไปได้คือ ต้องสอนให้รู้ว่หลักพระพุทธศาสนาคืออะไร และต้องปฏิบัติให้ถูกหลักการ โดยยึดหลัก ๓ อย่างคือ หลักกรรม ให้เข้าใจว่า”ความเชื่อถือสิ่งศักดิ์สิทธิ์เป็นเพียงสิ่งส่งเสริมให้เกิดกำลังใจที่จะทำความเพียรพยายาม โดยหวังผลสำเร็จจากการลงมือทำและสนับสนุนให้ทำกรรมที่ดี ไม่ทำให้เกิดความประมาท”^{๑๙๔} หลักสิกขา เพื่อฝึกฝน

^{๑๙๑} พระธรรมปิฎก , **สิ่งศักดิ์สิทธิ์เทวฤทธิ์ปาฏิหาริย์**, พิมพ์ครั้งที่๓, (กรุงเทพมหานคร : บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๘), หน้า ๑๓.

^{๑๙๒} พระไพศาล วิสาโล, **พุทธศาสนาไทยในอนาคต แนวโน้มและทางออกจากวิกฤติ**, พิมพ์ครั้งที่ ๒, (กรุงเทพมหานคร : มุลินนิสตรศรี-สฤษดิ์วงศ์, ๒๕๔๖), หน้า ๑๘๖.

^{๑๙๓} พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต), **สถานการณ์พระพุทธศาสนากระแสสังคมศาสตร์**, พิมพ์ครั้งที่ ๒, (กรุงเทพมหานคร : บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๙), หน้า ๓๑-๓๕.

^{๑๙๔} พระธรรมปิฎก , **สิ่งศักดิ์สิทธิ์เทวฤทธิ์ปาฏิหาริย์**, พิมพ์ครั้งที่๓, หน้า ๘.

พัฒนาตนจนสามารถเปลี่ยนเคราะห์ให้เป็นโชค^{๑๙๕} และให้เข้าใจความหมายของความศักดิ์สิทธิ์ว่าอยู่ที่ความบริสุทธิ์ คุณธรรม และปัญญา^{๑๙๖} ใช้หลักทางสังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ ในการพัฒนาอบรมผู้ทำหน้าที่เป็นร่างทรง ให้มีความชัดเจน เข้าใจหลักพุทธธรรมในความหมายที่แท้จริง และใช้หลักพุทธธรรมเป็นแกนนำในการแก้ปัญหาต่างๆ ให้ตระหนักถึงคุณค่าของพิธีกรรมการเข้าทรงให้น้อยลง โดยถือว่าเป็นเพียงการสนับสนุน การส่งเสริม การให้บริการ และการอนุโมทนา ตรงตามทฤษฎีของการหาผู้นำของชุมชน สังคมมาพัฒนา เพื่อให้ได้ทำประโยชน์ต่อไปกับบุคคลรอบข้างอื่นๆ

๗.๒.๒ ข้อเสนอแนะเพื่อการศึกษาเพิ่มเติม

๑) ควรศึกษาเปรียบเทียบทัศนคติและบทบาทของร่างทรงในสังคมไทยกับสังคมตะวันตก เช่นร่างทรงในประเทศสหรัฐอเมริกา หรือ ประเทศในทวีปยุโรป ว่าเหมือนหรือแตกต่างกันอย่างไร อะไรเป็นสาเหตุที่ทำให้แตกต่างกันเช่นนั้น เพื่อจะทำให้ทราบบริบทต่างๆ ของร่างทรงในสังคมที่แตกต่างกัน โดยเฉพาะในสังคมชาวพุทธแบบสังคมไทย กับแบบตะวันตก

๒) ควรศึกษาเชิงสำรวจถึงปริมาณร่างทรงที่อาศัยและให้บริการในกรุงเทพมหานคร ซึ่งต้องใช้เวลาและทุนเป็นจำนวนมาก โดยการแบ่งสำรวจทุกเขต รวมทั้งประเภทและชนิดขององค์และร่างทรงด้วย เพื่อใช้เป็นฐานข้อมูลต่อไป

๓) ควรศึกษาเชิงปริมาณในประเด็นเกี่ยวกับทัศนคติและความเชื่อของประชาชนทั่วไปในเขตกรุงเทพมหานครที่มีต่อร่างทรง โดยการสุ่มตัวอย่างจากประชากรทุกเขต ทุกชุมชน เพื่อให้ได้จำนวนตัวอย่างที่มากพอจะเป็นตัวแทนของแต่ละเขตได้ทำให้ได้ภาพรวมและมองเห็นทิศทางเกี่ยวกับเรื่องร่างทรงและความเชื่อของคนในกรุงเทพมหานคร และคาดคะเนแนวโน้มในอนาคตได้ เพื่อเป็นข้อมูลในการพัฒนาสังคมในด้านต่างๆ และเพื่อการปรับกลยุทธ์และวิธีการเผยแผ่พุทธธรรมออกสู่สังคมในอนาคตต่อไป

^{๑๙๕} พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต), ถ้าอยากพ้นวิภวต ต้องเลิกติดไสยศาสตร์, พิมพ์ครั้งที่ ๓, (กรุงเทพมหานคร : บริษัท ธรรมสาร จำกัด, ๒๕๔๐), หน้า ๒๔.

^{๑๙๖} พระธรรมปิฎก, สิ่งศักดิ์สิทธิ์เทวฤทธิ์ปาฏิหาริย์, พิมพ์ครั้งที่ ๓, หน้า ๑๓.

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาวิทยาลัยศิลปากรราชวิทยาลัย. **พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาวิทยาลัยศิลปากรราชวิทยาลัย.**

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากรราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ :

กรมพระยาดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ. **ตำนานพระปริตร** พิมพ์ครั้งที่๖.

กรุงเทพมหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ศิวพร, ๒๕๑๑.

จักรพรรดิน นารายณ์บุตร. **ร่างทรง**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์หลักธรรม, ๒๐๐๐, ม.ป.ป.

จำนงค์ อติวัฒน์สิทธิ์ และคณะ. **สังคมวิทยา**. พิมพ์ครั้งที่๘. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์, ๒๕๔๐.

ฉลาดชาย รมิตานนท์. **ผีเจ้านาย**. กรุงเทพมหานคร : พายัพ ออฟเซท พรินท์, ๒๕๒๗.

दनัย ไชยโยธา,รศ. **ลัทธิศาสนาและระบบความเชื่อกับประเพณีนิยมในท้องถิ่น**.

กรุงเทพมหานคร : โอ. เอส พรินต์ติ้ง เฮ้าส์, ๒๕๓๘.

นภาจรี นำเบญจพล ,อมรรัตน์ จันทร์เพ็ญสว่าง. **จิตวิทยาศาสนา และ ความเชื่อและความ
จริง**, กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ กองทุน ปี. ทราเวน, ๒๕๓๗.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. **พุทธศาสนาในความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย**. กรุงเทพมหานคร :

สำนักพิมพ์มูลนิธิโกมลคีมทอง, ๒๕๔๓.

บรรจบ บรรณรุจิ. **จิต! มโน! วิญญาณ!**. พิมพ์ครั้งที่๔. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๓๗.

บุญชม ศรีสะอาด. **การวิจัยเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่๒. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, ๒๕๓๕.

แปลก สนธิรักษ์. **พิธีกรรมและประเพณี**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ม.ป.ป.

พระไพศาล วิสาโล. **พุทธศาสนาไทยในอนาคต แนวโน้มและทางออกจากวิกฤติ**. พิมพ์

ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสดศรี-สฤษดิ์วงศ์, ๒๕๔๖.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). **พุทธธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณ
ราชวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

_____. **พจนานุกรมพุทธศาสตร์** พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลง
กรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

_____. **ถ้าอยากพ้นวิภวต ต้องเลิกคิดไสยศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร :
บริษัท ธรรมสาร จำกัด, ๒๕๔๐.

_____. **สถานการณ์พระพุทธศาสนากระแสไสยศาสตร์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร
: บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๙.

_____. **สิ่งศักดิ์สิทธิ์เทวฤทธิ์ปาฏิหาริย์**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : บริษัท
สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๓๘.

พระมหาสมจินต์ สมุมาปญฺโญ. **นรกและสวรรค์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท**. พิมพ์ครั้งที่ ๓.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

มนสิข สิริธิตสมบุญ. **ระเบียบวิธีวิจัย**. เอกสารประกอบคำสอน, คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร, ม.ป.ป.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒**. พิมพ์ครั้งที่ ๑.
กรุงเทพมหานคร : บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์, ๒๕๔๖.

ว.จินประดิษฐ์. **อำนาจลึกลับของร่างทรงฉบับมาตรฐานและสมบูรณ์**. กรุงเทพมหานคร : รุ่ง
แสงการพิมพ์, ๒๕๓๘.

_____. **คู่มือร่างทรงรวบรวมการปฏิบัติและพิธีต่างๆ ในการทรงเจ้า**. กรุงเทพมหานคร
: สำนักงานหอสมุดกลาง, ม.ป.ป.

วิชาการณ์ แสงมณี. **ผีในวรรณคดี**. กรุงเทพมหานคร : บริษัทธรรมสาร, ๒๕๓๖.

วิรัช วิรัชนิภาวรรณ และนิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ. **การเข้าทรงและร่างทรง**. กรุงเทพมหานคร
: โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์, ๒๕๓๓.

สงัน สุวรรณเลิศ, นพ. **ผีปอบ-ผีเข้าในทัศนะทางจิตเวชศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร : บพิธการ
พิมพ์, ๒๕๒๙.

สนธิ สมัครการ. **ความเชื่อและศาสนาในสังคมไทยวิเคราะห์เชิงสังคม-มานุษยวิทยา.**

กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ โอเดียนสโตร์, ๒๕๓๙.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์, ปาณีย์ ลีดิวัฒนา. **ศาสนาและความเชื่อในกรุงเทพ.** กรุงเทพมหานคร

: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๖.

สุนทร ณ รัชสี. **พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก.** พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์

แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

สุริยา สมุทคุปต์ และคณะ. **ทรงเจ้าเข้าผี: วาทกรรมของลัทธิพิธีและวิกฤติการณ์ของความ**

ทันสมัยในสังคมไทย. นครราชสีมา : ห้องไทยศึกษานิตยสาร สำนักวิชาเทคโนโลยี

สังคม, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี, ๒๕๓๙.

อัลเทีย, โรสแมรี่. **The Eagle and the Rose – เรื่องจริงของร่างทรง.** แปลโดย ฉัตรนคร องค์-

สิงห์ กรุงเทพมหานคร : มติชน, ๒๕๔๕.

อมรา พงศาพิชญ์. **วัฒนธรรมศาสนาและชาติพันธุ์ : วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษย-**

วิทยา. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

๒๕๔๑.

อุไรวรรณ พันธุประพันธ์. **ปัญหาสุขภาพจิตของผู้ไปรับบริการจากคนทรงเจ้า.**

กรุงเทพมหานคร : ฝ่ายสังคมสงเคราะห์ โรงพยาบาลสมเด็จพระยา กรมการ

แพทย์ กระทรวงสาธารณสุข, ๒๕๒๙.

Andrews Ted. **How To Meet and Work with Spirit Guide-พลังต่างมิติ.** แปลโดย

อันเวส กรุงเทพ : บริษัท จูนพับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๔๑.

Lawrence Richard. **Unlock Your Psychic Powers-ศาสตร์แห่งพลัง,** แปลโดย สมชาย

สัมฤทธิ์ทรัพย์. กรุงเทพมหานคร : มาสเตอร์ พรินติ้ง, ๒๕๔๒.

Sargent Denny, **Global Ritualism พิธีกรรมของโลก** แปลโดย ทิพยอาภา (นามแฝง),

กรุงเทพมหานคร : บริษัท จูนพับลิชชิ่ง จำกัด, ๒๕๔๒

(๒) บทความ :

กองบรรณาธิการ. “คนทรงเจ้า : ที่รับแก้ปัญหาใจ”. **ศิลปวัฒนธรรม.** (สิงหาคม ๒๕๓๙) :

๑๑๔-๑๑๕.

ทวีวัฒน์ ปุณฺทริกวิวัฒน์. "ไสยศาสตร์ : ปรากฏการณ์ของสังคมไทย". พิทยา ว่องกุล
บรรณาธิการ. **ไสยศาสตร์ครองเมือง** : ๑๐๕-๑๑๕.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. "ลัทธิเจ้าแม่กวนอิม". **ศิลปวัฒนธรรม**. (สิงหาคม ๒๕๓๗) : ๙๗.

ปาปรุส. "ศาสตร์ปาฏิหาริย์". **อุณมลิต**. ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑๐ (มีนาคม ๒๕๔๗) : ๖๙.

พัฒนา กิตติอาษา และคณะ. "ทรงเจ้าเข้าผี : วาทกรรมของลัทธิ พิธี และวิกฤตการณ์ของความ
ทันสมัยในสังคมไทย". **X-Cite ไทยโพสต์**. (๒๘ เมษายน ๒๕๔๓) : ๑-๒.

รายงานพิเศษ กองบรรณาธิการ. "โดนคุณไสยปางตาย เดรัจฉานวิชา เลียนนามพระศาสนา",
อาทิตย์. ปีที่ ๒๓ ฉบับที่ ๑๑๕๓, (๒๕-๓๑ มกราคม ๒๕๔๔).

รายงานพิเศษศิลปวัฒนธรรม. "บวชนาค ต้องทำขวัญนาค : ประเพณีของนาคอุษาคเนย์ที่ไม่มีใน
อินเดียลังกา". **ศิลปวัฒนธรรม**. ปีที่ ๒๔ ฉบับที่ ๘ (มิถุนายน ๒๕๔๖) : ๗๒.

ศรีศักร วัลลิโภดม. "การถือผีในเมืองไทย". **ศิลปวัฒนธรรม**. ปีที่ ๕ ฉบับที่ ๔ (กุมภาพันธ์
๒๕๒๗) : ๖-๑๗.

เสฐียร พันธรั้งษ์,ราชบัณฑิต. "การบำเพ็ญบารมีในพระพุทธศาสนาอาจริยวาท" ราชบัณฑิต.
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี : ๑๖๘.

อัมพร จิรัฐติกร. "คนทรงเจ้า ที่นี้รับแก้ปัญหาใจ". **ศิลปวัฒนธรรม**. ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๑๐
(สิงหาคม ๒๕๓๙) : ๑๑๔-๑๑๕.

(๓) วิทยานิพนธ์ :

นิภาวรรณ วิรัชนิภาวรรณ. "ร่างทรง : บทบาทที่มีต่อสังคมปัจจุบัน กรณีศึกษาที่อำเภอเมือง
จังหวัดฉะเชิงเทรา" **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต** ภาควิชามนุษยวิทยา
บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๒.

พระมหาชลทิศ จันทร์หอม " การศึกษาวิเคราะห์พิธีสวดมนต์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท ศึกษา
เปรียบเทียบความเชื่อของนักศึกษาปริญญาโท มหาวิทยาลัยมหิดล ,**วิทยานิพนธ์
อักษรศาสตรมหาบัณฑิต**, บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๔๓.

พระมหาวิศักดิ์ ไกรบุตร."ดิรัจฉานวิชา:ศึกษาเชิงวิเคราะห์ทรรศนะและแนวปฏิบัติใน
สังคมไทย". **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. คณะศิลปศาสตร์ :
มหาวิทยาลัย ธรรมศาสตร์, ๒๕๔๔.

พระมหาปรม โสภาโส. “ศึกษาวิเคราะห์ศรัทธาของชาวพุทธไทยในปัจจุบัน”. **วิทยานิพนธ์พุทธ-
ศาสตรมหาบัณฑิต**. สาขาวิชาพระพุทธศาสนา บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหา
จุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

พระมหาสุพรรณ เผือกพันธ์. “การศึกษาความเชื่อเรื่องผีปอบในบริบทสังคมไทยพุทธ : ศึกษา
เฉพาะกรณีหมู่บ้านหนองทามน้อย จังหวัดศรีสะเกษ”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร
มหาบัณฑิต(ศาสนาเปรียบเทียบ)**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๔๓.

รตพร บัณฑิโร. “กระบวนการเข้าสู่การเป็นร่างทรง: กรณีศึกษาร่างทรงในเขต อำเภอเมือง
จังหวัดนครปฐม”. **สังคมวิทยาและมานุษยวิทยา**. คณะสังคมวิทยา
และมานุษยวิทยา : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๓.

สุวิทย์ ทองศรีเกิด. “การศึกษาวิเคราะห์อิทธิพลของศาสนาพราหมณ์ที่มีต่อพฤติกรรมทางศาสนา
ของพุทธศาสนิกชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหา
บัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๒๓.

(๔) สัมภาษณ์

คุณมุกดา สัมภาษณ์. วันที่ ๓ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๖.

คุณสุรัช สัมภาษณ์. วันที่ ๑๓ เดือนเมษายน พ.ศ. ๒๕๔๖.

ป้าแก้ว (กรแก้ว) บุณศิริ สัมภาษณ์. วันที่ ๕ - ๖ เดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๖.

ป้าริน (นางบุญช่วย สิ้นสมบัติ) สัมภาษณ์. วันที่ ๒๑ เดือนมิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๖.

เฮียเนี้ยว (นายไกรสิทธิ์) สัมภาษณ์. วันที่ ๒๖ เดือนมีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๗.

(๕) อินเทอร์เน็ต

<http://www.bangkokbiznews.com,ktwebmaster@bangkokbiznews.com> หนังสือพิมพ์
เดอะเนชั่น ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๕๕๓ วันที่ ๖-๑๒ มค. ๒๕๔๖. - ๒๖/๓/๒๕๔๖.

<http://www.cassg.esmartweb.com/> by Cesar Augusto Spiritist Study Group
New Jersey - USA - 2001 - ๑๔/๖/๒๕๔๖.

<http://www.geocities.com/sakyaputto/> - ๑๘/๖/๒๕๔๖

<http://home.att.net/~ag2kh/contena.htm>. - ๒๖/๓/๒๕๔๖

<http://hometown.aol.com/TrChannel/TranceChannel4.html> url=0053- ๑๘/๖/๒๕๔๖.

[http://www.parm78.com/mcontents/marticle.php?headtitle=mcontents&id
=192688Ntype=1](http://www.parm78.com/mcontents/marticle.php?headtitle=mcontents&id=192688Ntype=1) - ๑๔/๖/๒๕๔๖

<http://www.psychics.co.uk/mediums.htm#mediums>. by Craig Hamilton-Parker - ๒๖/๓/

២៥៤៦.

<http://www.spiritlincs.com/mediumship2.htm>. By Peter Warrington ,2001. – ២៦/៣/

២៥៤៦.

<http://www.spiritrealms.co.uk/> – ២៦/៣/២៥៤៦.

[http : //www.s-upton.com/mental.htm](http://www.s-upton.com/mental.htm),2002 – ២៦/៣/២៥៤៦.

<http://www.thelighthouseonline.com/marina/channel/whatchan.html>, 2002 by

Marina Michaels.- ២៦/៣/២៥៤៦.

<http://www.watthamfad.com/vi-bak-kum/rang-song htm> - ២៦/៣/២៥៤៦.

២. ภาษาอังกฤษ

Capanzano, V. and Vivian Garrison(Eds). **Cases Studies in Spirit Possession.**

New York : John Willey& Sons. Inc.,1977.

Fry,Peter. “The Sociology of Spirit-mediumship” In **Spirit of Protest.** Cambridge

University Press,1976.

Hoskin,John. And Dugast,Jean-Léo. **The Supernatural in Thai Life.** Bangkok :

Tamarind Press,1993.

Kardec,Allan – **Spiritist Magazine**,February ,1859

Marlane ,Guelden. **Thailand : Into the Spirit World.** Bangkok : Asia Book,1995.

Microsoft Corporation “Animism” **Encarta1993-2003**,2004, n.p.

Microsoft Corporation “Spiritualism” **Encarta1993-2003**,2004, n.p.

Tambiah,S.J. **Buddhism and the Spirit Cults in North-East Thailand.** Great Britain :

Cambridge University Press,1970.

The University of Chicago,**The New Encyclopaedia Britannica**,Chicago : University

Chicago Press,1985.

ภาคผนวก ก.

ตัวอย่างแบบสอบถามประกอบการวิจัย

แบบสอบถามประกอบการวิจัย

เรื่อง : ความเชื่อและพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง ในเขตกรุงเทพมหานคร

คำชี้แจง

1.แบบสอบถามนี้มี 2 ส่วน คือ

ส่วนที่ 1.ข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ 2. ทศนคติของผู้มารับบริการ (ลูกศิษย์) ที่มีต่อร่างทรง , บทบาทของร่างทรง , ต่อพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของร่างทรง

2.การตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 1 โปรดตอบโดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องสี่เหลี่ยม ☐ ตามความเป็นจริง

ตัวอย่างการตอบแบบสอบถาม

1.เพศ ☒ ชาย ☐ หญิง

ตัวอย่างนี้หมายความว่า ผู้ตอบคำถามระบุว่าเป็น เพศชาย

ส่วนที่ 2 โปรดตอบโดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย

ไม่แน่ใจ ไม่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง ช่องใดช่องหนึ่งเพียงช่องเดียว

ข้อมูลจากแบบสอบถามนี้จะนำไปใช้ประโยชน์ในทางวิชาการ โดยไม่มีผลกระทบต่อผู้ให้

ข้อมูลทั้งสิ้น จึงขอความกรุณาตอบให้ครบทุกข้อ ทุกส่วน และตรงตามความเป็นจริงด้วย

ตอนที่ 1 : ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริงเกี่ยวกับตัวท่านเพียง 1 คำตอบ

1.เพศ

☐ 1.ชาย

☐ 2.หญิง

2.อายุ

☐ 1. น้อยกว่า 20

☐ 2. 20-30

☐ 3. 30-40

☐ 4 40-50

☐ 5. 50-60

☐ 6. อื่นๆระบุ.....

3.สถานภาพ

☐ 1. โสด

☐ 2..สมรส

☐ 3. แยกกันอยู่

☐ 4. อื่นๆระบุ.....

4. ระดับการศึกษา

- ☐ 1. ประถมศึกษา ☐ 2. มัธยมศึกษา
- ☐ 3. ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ☐ 4. อุดมศึกษาและสูงกว่า

5. ภูมิภาค

- ☐ 1. ภาคเหนือ ☐ 2. ภาคกลาง
- ☐ 3. ภาคใต้ ☐ 4. ภาคอีสาน

6. สาเหตุที่มาหาช่าง

- ☐ 1. มารักษาโรค ☐ 2. มาดูหมอ/ดวง
- ☐ 3. ขอคำแนะนำ ☐ 4. อื่นๆระบุ.....

7. อาชีพ

- ☐ 1. งานราชการ ☐ 2. งานเอกชน
- ☐ 3. งานส่วนตัว ☐ 4. อื่นๆระบุ.....

8. ค่าใช้จ่ายในแต่ละครั้งที่มา

- ☐ 1. ต่ำกว่า 100 บาท ☐ 2. ระหว่าง 100-500 บาท
- ☐ 3. ระหว่าง 500-1,000 บาท ☐ 4. มากกว่า 1,000 บาทขึ้นไป

9. จำนวนครั้งที่มาหา

- ☐ 1. อาทิตย์ละครั้ง ☐ 2. เดือนละครั้ง
- ☐ 3. นานๆครั้ง ☐ 4. อื่นๆระบุ.....

ตอนที่ 2 : ทศนคติ (ความคิดเห็น) ของผู้มารับบริการที่มีต่อช่าง , ต่อบทบาทของช่าง
และต่อพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนาของช่าง

คำชี้แจง ข้อนี้เป็น การสอบถามความคิดเห็นของลูกค้า / แขก / ผู้มารับบริการ ที่มีต่อช่างในด้านต่างๆว่ามีมากน้อยเพียงไร โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด แต่ละช่องมีความหมายดังนี้

เห็นด้วยอย่างยิ่ง เห็นด้วย ไม่แน่ใจ

ไม่เห็นด้วย ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง

ทศนคติของผู้มารับบริการที่มีต่อช่าง , ต่อบทบาทของช่าง และต่อพิธีกรรมทางพระพุทธศาสนา (ความเข้าใจช่าง)

ระดับความเห็น

ทัศนคติของผู้มารับบริการที่มีต่อร่างทรง , ต่อ บทบาทของร่างทรง และต่อพิธีกรรมทางพุทธ ศาสนา(ความเข้าใจร่างทรง)	ระดับความคิดเห็น				
	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
1.ร่างทรง คือ มนุษย์ทุกเพศวัย ที่เป็นสื่อ หรือตัวกลางเพื่อให้วิญญาณภายนอกไม่ว่า จะเป็นผี/เทพ เข้ามาสิงสู่เพื่อติดต่อกับมนุษย์ ในโลกได้.....					
2.ในทางพระพุทธศาสนา เทพ/ผี ติดต่อ มนุษย์ได้.....					
3.เมื่อเกิดอาการไม่สบายจะมาร่างทรงเพื่อ รักษาทุกครั้ง					
4.ทำตามคำแนะนำของร่างทรงทุกครั้งไปไม่ บกพร่อง					
5.ร่างทรงเป็นเทพที่จุติลงมาสะสมบารมี					
6.ถ้าไม่ทำตามร่างทรงแนะนำจะรู้สึกไม่ สบายใจเลย					
7.ร่วมบริจาคเงินให้ร่างทรงทุกครั้งที่มาบอก บุญ					
8.การเข้าทรงเป็นประโยชน์ต่อตัวท่านมาก					
9.ให้การสมนาคุณร่างทรงทุกครั้งเมื่อประสบ ผลสำเร็จ					
10.มาร่างทรงและประสบผลสำเร็จเพราะ เหตุบังเอิญ					
11.การบนบานบวงสรวงต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ทั้งหลายทำให้ประสบผลสำเร็จ					
12.การกระทำของเราเท่านั้นเป็นตัวตัดสิน อนาคตมิใช่เทพหรือผีช่วยเหลือลดบันดาล					

ทัศนคติของผู้มารับบริการที่มีต่อร่างทรง ,ต่อ บทบาทของร่างทรง และต่อพิธีกรรมทางพุทธ ศาสนา(ความเข้าใจร่างทรง)	ระดับความคิดเห็น				
	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	เห็นด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง
13.การพึ่งตนเองสำคัญกว่าการพึ่งสิ่ง ศักดิ์สิทธิ์					
14.อิทธิปาฏิหาริย์เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็น ต่อการเป็นอยู่					
15.เมื่อประสบความสำเร็จต้องไปแก้บนต่อ สิ่งศักดิ์สิทธิ์					
16.เทพเจ้าเสด็จลงมาโปรดมนุษย์โดยผ่าน ร่างทรง					
17.เมื่อชีวิตมีปัญหาได้ระลึกถึงพระรัตนตรัย เพียงอย่างเดียว					
18.สิ่งจะเป็นสิ่งสำคัญรับปากใครแล้วต้องทำ ให้ได้					
19.บางโอกาสเราก็ผิดสัจจะได้เพราะชีวิต คนเราไม่แน่นอน					
20.เมื่อเกิดปัญหาชีวิตจะแก้ไขด้วยตัวเอง ก่อนเสมอ					
21.การเข้าทรงเป็นการหากินของบุคคลและ หลอกลวง					
22.การเข้าทรงจัดเป็นมิจฉาชีพอย่างหนึ่ง					
23.เทพไม่มีทางที่จะมาสิงอยู่ในตัวมนุษย์ได้					
24.การร่ำบอบผีฟ้าช่วยรักษาคนเจ็บป่วยได้					
25.มนุษย์มีร่างกายที่สกปรกเทพที่ไหนจะมา ลงทรง					
26.การเสริมบารมีเป็นสิ่งจำเป็นต้องมาขอพร จากเจ้าพ่อ/เจ้าแม่บ่อยๆ					

ทัศนคติของผู้มารับบริการที่มีต่อร่างทรง ,ต่อ บทบาทของร่างทรง และต่อพิธีกรรมทางพุทธ ศาสนา(ความเข้าใจร่างทรง)	ระดับความคิดเห็น				
	เห็น ด้วย อย่าง ยิ่ง	เห็น ด้วย	ไม่แน่ใจ	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
27.การกินเจทำให้ร่างกายบริสุทธิ์เทพจึงมา ลงได้					
28.การไปงานศพห้ามกินน้ำและอาหารที่ เจ้าภาพเลี้ยง					
29.การทรงเจ้าเข้าผีเป็นเรื่องมงายไร้สาระ					
30.เทพที่มาเข้าทรงมีทั้งจริงและปลอม					
31.ไปถวายสังฆทานที่วัดเพราะร่างทรง แนะนำ					
32.การเสริมบารมีที่ตำหนักทรงทำให้ชีวิตดี ยิ่งขึ้น					
33.บางครั้งการพูดโกหกก็จำเป็นเพราะเรา ต้องค้าขาย					
34.การเข้าทรงเป็นเรื่องของจิตอุปาทาน					
35.ร่างทรงเป็นนักปฏิบัติธรรมเป็นที่เคารพ ของคนทั่วไป					
36.ไปทำบุญงานกฐิน ผ้าป่าเพราะเจ้าปู่/เจ้า พ่อชักชวน					
37.ทรงเจ้าเข้าผีเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทางพุทธ ศาสนา					
38.ของเซ่นไหว้เทพเป็นสิ่งมงคล					
39.ไม่เชื่ออย่าลบหลู่เป็นสิ่งถูกต้องแล้ว					
40.ชีวิตเป็นไปตามกรรมเทพที่ไหนจะมา ช่วยได้					

ภาคผนวก ข.

ข้อมูลการวิเคราะห์

ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อและพิธีกรรม

ของร่างทรง ๑๖ คน

ความสัมพันธ์ระหว่างความเชื่อและพิธีกรรม (ภาคผนวก ข.)
ชุดที่ ๑ความเชื่อในพระพุทธศาสนา

ตารางที่ ๑๑ ความเชื่อในพระรัตนตรัย

๑.ความเชื่อในพระรัตนตรัย (๙ คน)	พิธีกรรม							
	สวดมนต์	ปฏิบัติธรรม	ถือศีล	กินเจ	สังฆทาน เลี้ยงพระ	พรมน้ำมนต์	กฐินผ้าป่าทำบุญ สาธารณะ	สร้าง พระพุทธรูป
	คนที่ ๕	/	/	/				/
	คนที่ ๖	/	/	/			/	
	คนที่ ๗	/	/		/	/		
	คนที่ ๘	/	/		/	/	/	
	คนที่ ๑๐							
	คนที่ ๑๓	/	/(สอน)			/	/	
	คนที่ ๑๔	/	/				/	/
	คนที่ ๑๕	/	/	/			/	
คนที่ ๑๖	/							
	๘	๗(สอน๑คน)	๓		๒	๓	๒	๕
								๒

ร่างทรงที่กล่าวว่ามีความเชื่อในพระรัตนตรัยจำนวน ๙ คน มีข้อมูล ๘ คน พิธีกรรมที่ทำคือ สวดมนต์ ทุกคน ปฏิบัติธรรม ๗ คน กฐิน-ผ้าป่า , ทำบุญสาธารณะ ๕ คน

ตารางที่ ๑๒ ความเชื่อในการปฏิบัติธรรม

๒.ความเชื่อในการปฏิบัติธรรม	พิธีกรรมปฏิบัติธรรม					
	สติปัฏฐาน๔	ศีลปรมัตถ์	พุทโธ	สมาธิ	พอง-ยุบ	สวตมนต์
(๑๒ คน)						
คนที่ ๒	/					
คนที่ ๔		/				
คนที่ ๕			/			/
คนที่ ๖			/			
คนที่ ๗				/		/
คนที่ ๙					/	/
คนที่ ๑๐				/		
คนที่ ๑๑					/	/
คนที่ ๑๒						/
คนที่ ๑๓				/		/
คนที่ ๑๔				/		/
คนที่ ๑๕			/	/		/
	๑	๑	๓	๕	๒	๘

ร่างทรงที่มีความเชื่อในการปฏิบัติธรรม (๑๒) ในจำนวนนี้ พิธีกรรมปฏิบัติธรรมที่อ้างสูงสุดคือ สวตมนต์(๘), การทำสมาธิ(๕) พุทโธ (๓) พอง-ยุบ(๒) ตามลำดับ

ตารางที่ ๑๓ ความเชื่อในเรื่องบุญ-บาป

๓.ความเชื่อในเรื่องบุญ-บาป (๑๓ คน)	สังฆทาน	ทอดกฐิน-ผ้าป่า	พิธีกรรม			ให้ทาน	ทำบุญทุกชนิด
			สร้างพระ	สร้างสาธารณประโยชน์			
คนที่ ๓		/					
คนที่ ๔							/
คนที่ ๕			/				
คนที่ ๖				/			
คนที่ ๗	/						
คนที่ ๘							
คนที่ ๙		/				/	
คนที่ ๑๐							/
คนที่ ๑๑		/					
คนที่ ๑๒							/
คนที่ ๑๓							/
คนที่ ๑๔			/				/
คนที่ ๑๕		/		/			

ร่างทรงที่เชื่อในเรื่องบุญ-บาป (๑๓) พิธีกรรมที่ประกอบมากที่สุดคือ ทำบุญทุกชนิด รวมให้ทาน-สังฆทาน(๗ราย) ทอดกฐิน-ผ้าป่า(๔ราย) สร้างพระ(๒ราย)

ตารางที่ ๑๔ ความเชื่อในเรื่องนิพพาน และนรก-สวรรค์

๔.ความเชื่อในเรื่องนิพพาน และนรก- สวรรค์	พิธีกรรม				
	สวดมนต์	สมาธิ	ถือศีล	กินเจ	เลี้ยงพระ-สังฆทาน
(๒ คน)					
คนที่ ๒	/	/	/		
คนที่ ๗	/	/	/	/	/

ร่างทรงทั้ง ๒ คน ที่พูดว่าเชื่อเรื่องนิพพาน และนรก-สวรรค์ มีพิธีกรรมคือ สวดมนต์ ทำสมาธิ ถือศีล – กินเจ และเลี้ยงพระ ถวายสังฆทาน

ชุดที่ ๒ ความเชื่ออื่นๆ

ตารางที่ ๑๕ ความเชื่อในเทพเจ้า

๑.ความเชื่อในเทพเจ้า	พิธีกรรม							
	ไหว้ครู	รับขัน	อัญเชิญเทพ	เสริมบารมี	ประทับทอง	รักษาโรค	ถอนคุณไสย	ตั้งศาลเจ้า
(๗ คน)								
คนที่ ๔		/	/	/				
คนที่ ๗		/			/			
คนที่ ๘/ คนที่ ๑๐								
(ไม่มีข้อมูล)								
คนที่ ๑๓	//	//				/	/	/
คนที่ ๑๔					//	/	/	
คนที่ ๑๖				/				
	๒	๔	๑	๒	๓	๒	๒	๑

ร่างทรงที่มีความเชื่อในเทพเจ้า (๗ คน)

พิธีกรรมที่ทำมี รับขัน (๔คน) ประทับทอง (๓คน) นอกจากนั้นมี พิธีไหว้ครู (๒คน) เสริมบารมี (๒คน) รักษาโรค (๒ คน)

ถอนคุณไสย (๒คน)

กล่าวถึงพิธีกรรม อัญเชิญเทพ และตั้งศาลเจ้า พิธีกรรมละ ๑ คน

ตารางที่ ๑๖ ความเชื่อในอำนาจที่ทำให้เกิดทุกข์-สุข พลังทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

๒.ความเชื่อในอำนาจที่ทำให้เกิดทุกข์-สุข พลังทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง (๕ คน)	พิธีกรรม							
	ไหว้ครู	รับขัน	อัญเชิญเทพ	เปิดบารมี	ประทับทอง	รักษาโรค	ถอนคุณไสย	ตั้งศาลเจ้า
คนที่ ๓	/	/		/		/	/	/
คนที่ ๔		/	/					
คนที่ ๖	/		/		/			
คนที่ ๑๑	/		/	/	/	/	/	/
คนที่ ๑๒	/	/	/					
	๔	๓	๔	๒	๒	๒	๒	๒

ร่างทรงที่มีความเชื่อในอำนาจที่ทำให้เกิดทุกข์-สุข พลังทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลง (๕ คน)

พิธีกรรมที่ประกอบส่วนใหญ่ คือ ไหว้ครู (๔ คน) และอัญเชิญเทพ (๔คน)

รองลงมา คือ รับขัน (๓คน) นอกนั้นจำนวน ๒ คน ประกอบพิธี เปิดบารมี รักษาโรค ถอนคุณไสย ประทับทอง และตั้งศาลเจ้า

๔.ความเชื่อเกี่ยวกับไสยศาสตร์ อำนาจการทรง ทั้ง ๑๖ คน ยอมรับว่าเป็นร่างทรง พิธีกรรมต่างๆ คือ

ไหว้ครู ๘ ราย

รับขัน , บวงสรวงประทับทรง , ถอนคุณไสย & ร่ายเท่่ากัน

อัญเชิญเทพ , รักษาโรค น้ำมนต์ ๔ ร่ายเท่่ากัน

เปิดบารมี , ตั้งศาลเจ้า , เสริมบารมี ดวงชะตา ๓ ร่ายเท่่ากัน

ครอบครู ยกครู ๒ ราย

ตั้งขันธรวม ๑ ราย

พิธีกรรมมากที่สุด คือ ไหว้ครู

รองลงมา คือ รับขัน , บวงสรวง , ถอนคุณไสย

อัญเชิญเทพ , รักษาโรค

เปิดบารมี , ตั้งศาลเจ้า , เสริมบารมีดวงชะตา

ตารางที่ ๑๘ ความเชื่อเจ็ดใกล้ความตายและถูกเลือกโดยเทพให้มาช่วยคน

พิธีกรรม

๕.ความเชื่อเจ็ดใกล้ความตาย ไหว้ครู รับขัน อัญเชิญเทพ แขนบจิต เสริมบารมี บวงสรวง ประทับทรง รักษาโรค ถอนคุณไสย ตั้งศาลเจ้า และถูกเลือกโดยเทพ

ให้มาช่วยคน(๘ คน)

คนที่ ๔ / /

คนที่ ๖ / / /

คนที่ ๑๐

คนที่ ๑๓ / // / / /

คนที่ ๑๔

/ / / / /

(ไม่มีข้อมูล) คนที่ ๑๕,๑๖

คนที่ ๑๑ / / / / / /

୩ ୧ ୧୧ ୧ ୧ ୩ ୩ ୩ ୩ ୧୧

ร่างทรงที่มีความเชื่อว่า ตัวเองเคยใกล้ความตาย และถูกเลือกโดยเทพให้มาช่วยคน พิธีกรรมต่างๆ คือ

รับขึ้น (๔ ราย)

ไหว้ครู , ประทับทรง , บวงสรวง , ถอนคุณไสย , รักษาโรค (๓ ราย เท่ากัน)

อัญเชิญเทพ , ตั้งศาลเจ้า (๒ รายเท่ากัน) พิธีแนบจิต , เสริมบารมี (๑ รายเท่ากัน)

ตารางที่ ๑๙ ความเชื่อในยากลางบ้าน

๖.ความเชื่อในยากลางบ้าน (๘ คน)		พิธีกรรม							
		ไหว้ครู	รับขัน/ ครอบครู	อัญเชิญเทพ	เปิดบารมี	ประทับทอง	รักษาโรค	ถอนคุณไสย	ตั้งศาลเจ้า
(ไม่มีข้อมูล)	คนที่ ๒								
	คนที่ ๓	/	/		/		/	/	/
(ไม่มีข้อมูล)	คนที่ ๘								
	คนที่ ๙	/			/	/			
	คนที่ ๑๒	/	/	/					
	คนที่ ๑๓	/	//	/					/
	คนที่ ๑๔	/	/			/	/	/	
	คนที่๑๖								
		๕	๕	๒	๒	๒	๒	๒	๒

ร่างทรงที่มีความเชื่อในยากลางบ้าน พิธีกรรมที่ประกอบ คือ

ไหว้ครู (๕ ราย) รับขัน / ครอบครู (๕ ราย)

เปิดบารมี , รักษาโรค , ถอนคุณไสย , อัญเชิญเทพ , ตั้งศาล และประทับทอง (๒ ราย เท่ากัน)

ตารางที่ ๒๐ ความเชื่อเรื่องทำมาหากิน

๗.ความเชื่อเรื่องทำมาหากิน		ไหว้ครู	รับขัน/ ครอบครู	อัญเชิญเทพ	เปิดบารมี	พิธีกรรม			ตั้งศาลเจ้า
						ประทับทอง	รักษาโรค	ถอนคุณไสย	
(๑๑ คน)									
(ไม่มีข้อมูล)	คนที่ ๒								
	คนที่ ๓	/	/		/		/	/	/
	คนที่ ๖		/			/			
(ไม่มีข้อมูล)	คนที่ ๘								
	คนที่ ๙	/			/	/		/	
(ไม่มีข้อมูล)	คนที่ ๑๐								
	คนที่ ๑๑	/		/		/	/	/	/
	คนที่ ๑๒	/	/	/					
	คนที่ ๑๔		/		/	/			
	คนที่ ๑๕								
	คนที่ ๑๖								

ร่างทรงที่มีความเชื่อเรื่องทำมาหากิน มีพิธีกรรม คือ มากที่สุด ไหว้ครู (๔ ราย) , ประทับทอง(๔ราย) รับขัน / เปิดบารมี / ถอนคุณไสย (๓ ราย)

ตารางที่ ๒๑ แสดงค่าความถี่ (f) ของพิธีกรรม ในร่างทรง ๑๖ คน

พิธีกรรม	หมายเลขร่างทรง																
	f	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	๑๓	๑๔	๑๕	๑๖
๑สวดมนต์ไหว้พระ	13		/	/	/	/	/	/		/		/	/	/	/	/	/
๒เลี้ยงพระ/สังฆทาน	3							/		/				/			
๓สมาธิ/กรรมฐาน	11		/		/	/	/	/		/	/	/		/	/	/	
๔พรมน้ำมัน	2							/		/							
๕ถือศีล๕	8		/		/	/	/	/				/	/			/	
๖กินเจ	3							/		/			/				
๗รักษาศีล๘(วันพระ)	1												/				
๘ทอดกฐิน/ผ้าป่า/ทำบุญ	7			/			/			/		/		/	/	/	
๙สร้างพระ	2					/									/		
๑๐ไหว้ครู	8	/		/		/	/			/		/	/	/			
๑๑รับขัน	5	/		/	/			/								/	
๑๒ประทับทรง/บวงสรวง	5						/	/		/		/			/		
๑๓เปิดบารมี	3			/						/					/		
๑๔ตั้งขันธรวม	1													/			
๑๕ครอบครู/ยกครู	2												/	/			
๑๖อัญเชิญเทพ	4				/		/					/	/				
๑๗รักษาโรค/น้ำมัน	4			/								/		/	/		
๑๘ถอนคุณไสย	5			/						/		/	/	/			
๑๙ตั้งศาลเจ้า	3			/								/		/			
๒๐เสริมบารมี/ดวงชะตา	3				/							/					/

ตารางที่ ๒๒ แสดงค่าจำนวนความเชื่อ ของร่างทรง ๑๖ คน

หมายเลข ร่างทรง	ความเชื่อ												
	พระรัตนตรัย (๙)	ปฏิบัติธรรม (๑๒)	นิพพาน (๑)	นรก- สวรรค์ (๒)	บุญ-บาป (๑๓)	อำนาจให้เกิดทุกข์สุข/ พลัง (๕)	เทพเจ้า (๗)	เจ็ดโคก ตาย (๔)	เกี่ยวกับ ประเพณี (๙)	ยากกลางบ้าน (๘)	ไสยศาสตร์ (๙)	ช่วยทำมาหากิน/ อำนาจการทรง (๑๑)	ถูกเลือกมาช่วย คน (๔)
1	-	-	-	-	-	-	-	-	/	-	-	-	-
2	-	สติปัฏฐาน๔	/	/	-	-	-	-	-	/	/	/	-
3	-	-	-	-	ทอดกฐิน	ตั้งศาล/เสริมบารมี	-	-	-	/	/	/ รับปรึกษา	-
4	-	ศีลปรมัตถ์	-	-	ทำบุญ	นิมิตเห็นสิ่งต่างๆ	บูชาเทพ	-	ไหว้ครูทุกปี	-	/	-	-
5	/	บวชชี/พุทธโธ	-	-	สร้างพระ	-	-	-	ไหว้ครูไม่ทุกปี	-	-	-	-
6	อริยสังข์๔	พุทธโธ/รักษาศีล	-	-	/ สร้างวัด ทำดี	นิมิต/สัมผัสพิเศษ/มิดีลึกลับ/ ดี้อลัศจรรย์	-	งูกัด/เกือบ จมน้ำตาย	ไหว้ครูทุกปี	-	-	แนะนำรายคน	/
7	บูชาพระ/พุทธศาสนา	สวดมนต์/นั่ง สมาธิ/กินเจ	-	-	สังฆทาน เชื่อบุญ	-	เป็นร่าง เข้าทรง	-	เชิญโองการ/ไหว้ครู รายเดือน	-	-	-	-
8	-	-	-	-	กลัวบาป	-	สิ่งหลาย องค์	-	-	ป่วยรักษายา ปัจจุบันไม่หาย	-	อยากช่วยคน	-
9	/	พองยุบ	-	-	ทานกฐินผ้าป่า	-	-	-	เปิดบารมี/บูชาครู/ เลี้ยงพระ	นวดรักษาโรค	-	ให้ชีวิตดีขึ้น/นวดรักษา	-
10	พุทธสายดับ/คิวะสายเกิด	-	-	-	ทำบุญตาม วาระ	-	คิวะฮวดตาร	-	-	-	-	ช่วยคนทุกข์ตามคำร้อง ขอ	ถึงจุดช่วยคนได้ที่พึง ทางใจ
11	-	พองยุบ/สวด	-	-	กฐินผ้าป่า	ทายชะตา	-	-	-	-	ขับคุณไสย	ให้คำแนะนำ	พบพระศรีอารีย/รับ วิรามาช่วยคน
12	-	สวดมนต์	-	-	ทำบุญ	เข้าทรง ครึ่งชั่วโมง	-	-	-	ป่วยไม่ทราบสาเหตุ	/ แก้กูของ	แบ่งเวลาประกอบอาชีพ	-
13	/เชื่อบุญ	สวด/นั่งสมาธิ	-	-	ทำบุญ	-	/ ชันธรรม รับ	หยุดหายใจ-บน เทพ	-	ช่วยรักษาโรค	เขียนยันต์/แก้คุณ ไสย	-	-
14	/เชื่อกกรรม-บุญ	สวด/นั่งสมาธิ	-	-	ทำบุญมาก	-	ภาษาเทพ	ป่วยเกือบตาย	-	ป่วยรักษาไม่หาย	แก้คุณไสย/บูชาขัน หอยป่วย	ช่วยเรื่องอาชีพ	-
15	กรรมดี	-	-	-	สร้างวัดกฐิน	-	-	ป่วย/อธิษฐาน	-	-	-	รับปรึกษาทางเศรษฐกิจ	-
16	พุทธ-คริสต์/ทำดี	-	-	-	-	-	นิมิต	-	-	อธิษฐานหายปวด คอเรื้อรัง	เชื้อกลางสังฆรณ์	ทำนายโชคชะตา	ถูกลิขิตมาให้ช่วยคน

ภาคผนวก ค.

ข้อมูลบทสัมภาษณ์ร่างทรง ๑๖ คน

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๑

วันที่ ๔ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๖ (วันเสาร์)

ชื่อ ป้าจู้ (บุญทรัพย์)

ที่อยู่ (สถานที่) ๖๐ ม. ๑๑ แขวง ดอกไม้ เขต ประเวศ กรุงเทพมหานคร

โทร 328 1545 (ใกล้หมู่บ้านม้าทอง)

ภูมิลำเนา อายุ ๕๕ ปี

เพศ หญิง / แต่งงาน

การศึกษา

อาชีพ แม่บ้าน

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบร่างแฝง

ประเภทของ “องค์” (Kinds of Entities) ปู่ฤๅษี

ประเภทการให้บริการ จัดงานไหว้ครูทุกปี ประมาณต้นเดือนมกราคม /ขอโชคลาภ/ ขอคำแนะนำ

สาเหตุที่เป็นร่างทรง รับหน้าที่ตำหนักพ่อฤๅษี จังหวัดสมุทรปราการ มาบูชา

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม -

หมายเหตุ - จัดงานไหว้ครูทุกปี เก็บข้อมูล ๒ วัน ในงานนี้ได้สัมภาษณ์ ร่างทรงที่มาร่วมในพิธีด้วย คือ คุณแดง (ผู้เป็นอาจารย์ของป้าจู้) มาจากอำเภอบ้านฉาง จ.ระยอง โทร 038 601 392 และเป็นร่างทรงของเจ้าพ่อ “ธรรมสัจจะภูมิสมิง” และ “พ่อตากสิน” มาเป็นประธานในพิธี (ศึกษารายละเอียดงานไหว้ครูประจำปี) คุณวัชร (เกย์ควีน) ผู้มาร่วมงาน และคุณภิญโญ ผู้มาร่วมงาน

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๑ ป้าจู้ สัมภาษณ์ วันที่ ๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๖

คำถาม : ตอนนี้อายุเท่าไร

คำตอบ : ๕๕ ปีแล้ว

คำถาม : เป็นร่างทรงมาตั้งแต่อายุ

คำตอบ : ตั้งแต่อายุ ๒๖ ปี

คำถาม : มีความเป็นมาอย่างไร จึงมาเป็นช่างได้

คำตอบ : ป่วย ป่วยหนักมาก นอนชมเป็นเวลาตั้งสองปี จนหายพอลุกขึ้นมาได้ก็เลยทำบุญมาตลอด และในขณะที่นอนป่วยอยู่จะฝันเห็นฤๅษี มีคนแนะนำให้อธิษฐาน นำพ่อก่มาบูชา ก็อธิษฐาน ที่นี้พอหายก็เลยไปรับขันที่ตำหนักพ่อฤๅษี จังหวัดสมุทรปราการ มาบูชา

คำถาม : แล้วพอรับขันมาบูชา มีการปฏิบัติอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ทำบุญ ท่านจะพาเราไปทำบุญตลอด ตะลอนไปทำบุญจนโบสถ์เสร็จเป็นหลัง ๆ

คำถาม : ตอนนั้นลงทรงแล้วหรือยัง

คำตอบ : ลงบ้างแล้วนะ แต่ทำไม่เป็นกิจลักษณะ มีคนมาขอคำแนะนำบ้าง ก็เป็นประเภทเรื่องโชคลาภ ขอให้ถูกลอตเตอรี่ ให้ทำนายโชคชะตา

คำถาม : หลวงปู่ฤๅษีที่บูชาอยู่ท่านโปรดเราหรือคนที่มาบูชา มาขอคำแนะนำ ในเรื่องอะไรเป็นพิเศษ

คำตอบ : โชคลาภ ส่วนมากก็ไม่ได้แนะนำใครเป็นพิเศษ ก็จะเป็นลักษณะที่เราบูชาท่านแล้ว ได้รับโชคลาภที่เราได้เป็นส่วนตัวมากกว่า

คำถาม : เวลาทำบุญ จะต้องอธิษฐานให้กับปู่ฤๅษีด้วยหรือเปล่า

คำตอบ : ทำ จะอธิษฐานให้ปู่ท่านด้วย แล้วก็เจ้าที่ เจ้าทาง

คำถาม : แล้วสำนักทรงอื่นๆ มีไปบ้าง

คำตอบ : ไม่ไป จะเน้นการไปวัด ปฏิบัติธรรมมากกว่า

คำถาม : แนวทางการปฏิบัติธรรมของเรา ปู่ฤๅษีท่านได้แนะนำ หรือว่าปฏิบัติตามแนวทางของครูบาอาจารย์ท่านไหน

คำตอบ : ปฏิบัติเอง เน้นเรื่องทาน ศีล ภาวนา แต่ก็มีครูบาอาจารย์ที่ท่านลงมา ท่านแนะนำให้ทำเรื่องกสิณ แต่จะไม่ค่อยปฏิบัติตาม เพราะโดนของแทรกได้ง่าย

คำถาม : มีพิธีกรรมอะไร ที่ทำในส่วนของความเป็นคนทรง

คำตอบ : จัดงานปี เป็นงานครู ทำทุกปี

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๒

วันที่ ๔ - ๕ เดือน มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๖

ชื่อ คุณกัญญา

ที่อยู่ (สถานที่) ถนนปู่เจ้าสมิงพราย ซอยวัดสวนส้ม อ.ลำโรง สมุทรปราการ

ภูมิลำเนา อายุ ๔๖ ปี

เพศ ชาย / โสด

การศึกษา ปวส. (อนุปริญญา)

อาชีพ กิจการส่วนตัว

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบเต็มร่าง และมี ญาณผ่าน

ประเภทของ “องค์” (Kinds of Entities) หลวงปู่โสมกัลป์ (๒๕๓๓-ปัจจุบัน) เป็นหลัก

มี นาคราช , ท้าวเทวราช (ลักกเทวราช) เป็นญาณผ่าน

ประเภทการให้บริการ -เป็นนักปฏิบัติธรรม

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง -ป่วย / ไม่เชื่อว่ามีองค์ / ไม่ยอมรับ

-แม่ฝันเห็นฤษี

หมายเหตุ สัมภาษณ์ที่บ้านปัจจุบัน

-แม่ เปิดตำหนักทรง ปู่ฤษีสองพี่น้อง เป็นลูกคนที่ 3 ในจำนวนพี่น้อง 6 คน

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๒ คุณกัญญา วันที่ ๔ - ๕ เดือน มกราคม พ.ศ.๒๕๔๖

คำถาม : มีการปฏิบัติอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ผมปฏิบัติตามสายวัดปากน้ำ เจริญสติปัฏฐาน ๔ บริกรรมสมาธิ อรหันต์ วันพระถือศีลอุโบสถ ที่วัดสวนส้ม ส่วนวันธรรมดา ก็จะไหว้พระ สวดมนต์ นั่งสมาธิ

คำถาม : สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง คือ

คำตอบ : จะมีอยู่ช่วงหนึ่ง ชีวิตแย่ ทำอะไรก็ไม่ขึ้น จับอะไรก็ไม่ดี มีเหตุให้มาอยู่กับสำนักทรง เพราะมีคนแนะนำก็เลยลองไปดู ที่สำนักทรงท่านก็แนะนำให้กินเจถวาย ก็ทำคือกินเจเรื่อยมา จนชีวิตดีขึ้นมา ก็เลยหันมาสนใจ ให้ความสำคัญทางนี้ ก็จะเริ่มจากเรียนรู้เรื่องการเจริญตามแนวสมณะ ปฏิบัติมาเรื่อยจนถึงปัจจุบัน

คำถาม : แล้วเริ่มทรง ได้ยังไง

คำตอบ : คืออย่างนี้ พอผมปฏิบัติธรรมเรื่อยมา ผมกลับจากต่างจังหวัด มาพบแม่ที่กรุงเทพ โดยที่แม่ผมเองเป็นคนทรงอยู่แล้ว ก็เลยเล่าอาการสิ่งที่เราเป็นอยู่ให้แม่ฟัง แม่แนะนำให้สวดมนต์ ไหว้พระ แล้วก็ไปสำนักทรง รับขันมาบูชา

คำถาม : องค์ที่ท่านมาลง คือ

คำตอบ : องค์นาคราช เทวราช แล้วก็อีกหลายองค์นะ รวมทั้งที่ผมฝันเห็นก็จะมีเยอะมาก ที่ชัดเจนและระลึกถึงท่านตลอดก็น่าจะเป็นองค์ท้าวสักกะเทวราช

คำถาม : คิดหรือเปล่าว่า น่าจะเป็นการปรุงแต่งของจิต ทำให้เราเห็นไปอย่างนั้น

คำตอบ : ไม่ใช่ นะ เพราะขณะที่ระลึกได้ หรือเห็น และมีอาการต่างๆ ทางจิตอย่างที่เราเห็นก็จะอยู่ในภาวะที่ใจนิ่ง ไม่มีปัญหาเรื่องความฟุ้งซ่านทางจิตใจ

คำถาม : แล้วการศึกษา จบทางด้านไหนมา

คำตอบ : จบหลักสูตรการค้า ของคณะพาณิชยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

คำถาม : ประกอบอาชีพ

คำตอบ : ทำหลายอย่าง ทำธุรกิจดูต๋อทรายที่ อำเภอพาน จังหวัดเชียงราย เป็นธุรกิจส่วนตัว ร่วมหุ้นกับเพื่อนๆ

คำถาม : ความเชื่อทางพุทธศาสนา

คำตอบ : เชื่อเรื่องนิพพาน

คำถาม : แล้วความเชื่ออื่นๆ ที่เป็นพื้นฐาน

คำตอบ : เรื่องสวรรค์ นรก เชื่อว่ามีจริง

คำถาม : จริงๆ แล้วความเชื่อในอำนาจของการทรง เชื่ออย่างจริงจัง หรือยังสงสัยอยู่เกี่ยวกับพลังหรืออำนาจขององค์ทรง

คำตอบ : เชื่อมากครับ แต่ผมก็เรียกไม่ถูกนะว่าเป็นอะไร มีชื่อเรียกจริงๆ อย่างไร แต่ก็ไม่สามารถจะตัดทานเขาได้ เชื่อเรื่ององค์เทพ มีองค์ท่านอยู่แน่นอน

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๓

วันที่ ๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖

ชื่อ คุณณัฏฐา (สมนึก) สัมภาษณ์คุณธาดา (ไข) สามีด้วย

ที่อยู่ (สถานที่) ซอยอุดมสุข ๓๐ เขตบางนา กรุงเทพมหานคร

ภูมิลำเนา อายุ ๔๕ ปี

เพศ หญิง / แต่งงานมีบุตรชาย ๒ คน

การศึกษา ป.๗

อาชีพ แม่บ้าน

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบเต็มร่าง และแบบแฝง (ญาณผ่าน)

ประเภทของ “องค์” (Kinds of Entities) หลวงปู่ชีวกฯ, เจ้าแม่กวนอิม

ประเภทการให้บริการ -รักษาโรค, ถอนคุณไสย, พยากรณ์, เสริมบารมี, ตั้งศาลเจ้า, ที่ปรึกษาทางธุรกิจ

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง -ป่วย รักษาทางแพทย์ปัจจุบันไม่ทุเลา

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม – ประธานกฐิน, ผ้าป่า ทอดถวายที่วัดต่างๆ โดยเฉพาะทาง

ภาคเหนือ บ้านเกิด

ปัญหา เรื่องผีเลี้ยง

หมายเหตุ - ร่วมงานไหว้ครู ๒ ปี เพื่อเก็บข้อมูล, สัมภาษณ์, แจกแบบสอบถามประกอบการวิจัย, บันทึกภาพ

ศึกษางานไหว้ครูประจำปี แบบละเอียด (กรณีตัวอย่าง)

แจกแบบสอบถาม ๕๐ ชุด ในงานไหว้ครู ๒๔ กพ. ๒๕๕๗

แจกแบบสอบถาม ๕๐ ชุด ในงานไหว้ครู กพ. ๒๕๕๘

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๓ สัมภาษณ์สามีคุณณัฏฐา วันที่ ๙ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ.

๒๕๕๖

คำถาม :สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง

คำตอบ : ตอนแรกรู้สึกไม่สบาย มีน้คันคัน แผลอากาศ คล้ายเป็นภูมิแพ้ ไปรักษากับแพทย์ที่โรงพยาบาล แต่อาการก็ยังไม่ดีขึ้น เพื่อนสามีจึงแนะนำให้ไปอาบน้ำทิพย์ กับพระอาจารย์ฮอด ที่วัดด่านสำโรง

สำโรง สมุทรปราการ เป็นเวลา ๗ วัน จึงลงทรงเต็มตัว แต่ไม่บอกชื่อ หลังจากนั้นเพื่อนสามิได้แนะนำให้ไปรับขัน ๕ กับอาจารย์สมคิด ซึ่งเป็นร่างทรงหลวงปู่โต เปิดสำนักอยู่ข้างวัดทองธรรมชาติ ต่อมาไม่เอาขัน ๕ จึงนำไปจำเริญน้ำ (ลอยน้ำทิ้งไป) และไปแก้อีกครั้งกับพระอาจารย์จามร(อดีตเจ้าอาวาสวัดคอยชีว จ.เชียงใหม่) ซึ่งท่านลงมาเปิดสำนักที่บ้านพี่สาวที่ปทุมธานี โดยใช้พิธีเปิดบารมี พูดยี่ปาก แต่ไม่ลงทรงเต็มตัว โดยมีวัตถุประสงค์จะลงมารักษาคคนเป็นญาณหลวงปู่ชีวก ฯ

ก่อนที่จะมีองค์ ลงแฝงประทับทรง ได้มีเหตุมหัศจรรย์ เกิดขึ้น เช่น ดอกบัวที่บูชาบนหิ้งพระได้บานสะพรั่งพร้อมกัน ดูสวยงามมากทั้งที่ไม่ได้คลี่กลีบดอก มีแสงสว่างปรากฏที่หน้าหิ้งพระ เป็นต้น

คำถาม : การปฏิบัติ เมื่อรู้ว่า เป็นร่างทรง

คำตอบ : ไหว้พระ , สวดมนต์ , ไม่ต้องใช้บายศรีหลัก เพราะเป็นทางบุญฤทธิ์ เมื่อลงประทับใหม่ ๆ จะรำแต่เมื่อไปเปิดบารมีกับพระอาจารย์จามร จะไม่มีการรำ จากนั้นจึงเปิดสำนัก รักษาคนเรื่อยมา

สัมภาษณ์ครั้งที่ ๒ คุณสัณห์ญาดา วันที่ ๓๐ มีนาคม พ.ศ.๒๕๔๘

คำถาม : หลวงพี่ขอสัมภาษณ์นะ สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง ปฏิบัติอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ปฏิบัติที่ไม่มีใครสอน ปฏิบัติเอง โดยสวดมนต์ไหว้พระปกติ และไม่ได้อะไรทางด้านพุทธศาสนา แต่ก็ไม่ไฉนเลยนะ ระยะเวลาผ่านมาก็เป็นเวลาเกือบ 18 ปีนะโดยปกติทางครอบครัวเป็นคริสต์หมดเลยนะ และตัวของโยมเองก็มีครอบครัว อยู่มาวันหนึ่งโยมเกิดเห็นนิมิตตัวโยมมีลักษณะอาการของควบคุมตัวเองไม่ได้ มีอาการมึนงง โดยมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ต้องการให้ปฏิบัติ จะให้โยมมาสวดมนต์ นะโม เราก็ทำไม่เป็น และตัวโยมเกิดการต่อต้านไม่ทำตามเพราะว่าตัวโยมไม่ได้ศรัทธาในเรื่องนั้นเพราะตัวโยมเป็นคนทีนับถือคริสต์ มีอยู่วันหนึ่งโยมไปซื้อกับข้าวพอไปถึงต้องการซื้อโยมก็ลืมหมดเกี่ยวกับรายการที่จะซื้อ และตัวโยมต้องทานสิ่งที่เว้นเนื้อสัตว์ คือทานอาหารเจ ความรู้สึกตัวโยมกลัวผู้คนมาก กลัวมาหลอกลวง เพราะปกติโยมไม่เชื่อเรื่องพวกนี้เลยเพราะเป็นเรื่องที่ไม่เคยสัมผัส แต่พอสัมผัสได้ก็กลัว และก็ต้องฝึกสมาธิ จะฝึกปฏิบัติก็จะทำอยู่ที่เดิมไม่ยอมไปที่ใด หรือไปหาครูบาอาจารย์ใดเลยทำมาเองโดยตลอด การปฏิบัติจะได้มากับสมาธิการนั่งจะไม่มีการยืดตืดยืดมันไ้กับสิ่งที่เห็น ท่านสอนตรัสมาว่าระวัง 4 ปรากฏคือ ไม่อยากรู้ ไม่อยากเห็น ไม่อยากเป็น ไม่อยากมี ท่านให้เราปฏิบัติมาตลอด

คำถาม : หนังสือศึกษามาไหมครับ

คำตอบ : ไม่ได้ศึกษาเลยมาจากสมาธิ ปฏิบัติมาตลอดไม่ว่าผิดหรือถูกนะ มีเหตุการณ์เกิดขึ้นตอนแรก ๆ ต้องได้เดินทางตลอดเช่นไปจังหวัดเชียงใหม่ โดยป้าป่วยเป็นโรคมะเร็งอยู่ที่จังหวัดเชียงใหม่ โดยขึ้นรถที่หมดขีด 2 รถออกประมาณ 2 ทุ่ม โดยออกจากรังสีรู้สึกว่าจะเกิดอุบัติเหตุในนะเพราะเรามีลูกก็ยังเล็กอยู่หากเกิดเรื่องไม่ดีมาทำไร ก็ทำให้นึกถึงเรื่องของพระเจ้า โดยไม่นึกถึงเรื่องอื่นไร โดยให้

พระเจ้าคุ้มครองเราแต่ปรากฏการเกิดขึ้น มีเสียงบอกให้หลับตาลงมีความรู้สึกที่พระนั่งอยู่บนศีรษะ โดยเป็นพระสงฆ์ และไม่ทราบว่าเป็นพระอะไร โดยให้เห็นทั้งคืนเลย หลวงพ่อเขาขุนตาล เรารู้สภาวะตัวเองเข้าสมาธิ โดยให้หลับตาไม่ให้เกิดอย่างอื่น หลังจากเสร็จธุระเสร็จแล้วก็เจอรถคันเก่าอีก ความรู้สึกไม่ดีเลยเพราะตอนนั่งรถคันเก่า และก็ไปรถคันเดิมและทำเหมือนเดิม จนมาถึงรังสิตพอรู้ตัวก็ผ่านมาด้วยดีหลังจากนั้นก็รู้สึกตัวเองไม่ค่อยปกติ ความรู้สึกว่าจะเป็นโรคประสาทไปเช็คสมองก็ไม่มี เป็น มีเพื่อนโรงงานยาสูบบอกระวังจะเป็นโรคประสาทแบบนี้ประสาทอาจจะหลอน ไม่คิดว่าตนจะเป็นร่างของเทวดา โดยเพื่อนพาไปวัดต่างสำโรงโดยให้ไปหาพระ โดยเขาหลอกให้เราอาบน้ำมนต์โดยโทรไปหาพระอาจารย์อ๊อด โดยอาจารย์จะถามว่าโยมมีธุระอะไร พอเข้าไปเห็นเลขหลวงพ่หลวงปู่สมเด็จพุฒาจารย์ โต ตัวฉันก็ถามเกี่ยวกับพระที่ข้าพเจ้าได้เห็นท่านตรัสว่าและหัวเราะ กล่าวว่าท่านได้มรณะได้เป็น 100 ปี ทำให้ชนลูกชู้เหมือนกับโดนผีหลอก เสร็จแล้วท่านก็ตรัสอีกว่า ท่านว่าหากมีไรให้หนักถึงท่านและสวดบทชินบัญชร ก็บอกว่าไม่เอาท่องไม่ได้ลูกเป็นคริสต์ ก็เอาไปเถอะ อยู่บ้านก็อยู่คนเดียว เสร็จแล้วก็หยิบหนังสือให้มาอ่านท่องนะโมโดยอ่านทีละตัว เมื่ออ่านได้ 3 วัน โดยจะไม่ต้องดูในหนังสือขึ้นท่องได้หมด โดยจะมีตัวหนังสือออกมาโดยไม่ต้องกางหนังสือมา โดยให้ท่องแบบหลับตา 3 วัน ท่องอาการก็ดีขึ้น ของความไม่ปกติและก็นิ่ง ไม่กินเนื้อสัตว์ เราก็กลัวว่าคนประเภทนี้จะเป็นร่างทรงทำให้เราไม่เอาเพราะกลัว โดยไม่ชอบในจุดนี้ทำโดยหนีไม่ให้สิ่งนี้กระทบกระเทือน จะทำกรรมนั่งสมาธิ จะสวดมนต์บทชินบัญชร พาหุง บทพระธรรมจักร สวดมาปฏิบัติมาเกือบ 18 ปี บทย่อยๆ จะนั่งสมาธิ นิ่งๆ มาตลอด นิ่งบ้าง นิ่ง 4 วัน หยุด 3 วัน

คำถาม : ในหนึ่งอาทิตย์

คำตอบ : การบวช พราหมณ์ 9 วัน 9 คืน ความคิดรู้สึกที่คนที่ยกก่อนบวชคือคนที่ชี้แจงเพราะเราไม่มีความหมายทำให้เหตุการณ์พาไป หากสิ่งศักดิ์สิทธิ์มีจริงจะบวชให้ 1 เดือน จากนั้นก็ตั้งสัจจะให้กับคนที่มึฐานะ มีหน้าที่การงานดีเป็นใหญ่เป็นโต หากว่าสามารถช่วยเหลือ ได้ 3 พันล้าน บาท ลูกจะปลงผมบวชชี ให้ 1 เดือน ปรากฏว่าเป็นจริงขึ้นมาก็ได้ปลงผมจริงๆ เราขอบวชเท่านั้นจะไม่บวชอีกนะ ก็มีคนที่เขามีปัญหาเราก็ส่งสารเขาเขาก็ตั้งสัจจะอีกว่าจะบวช เป็นครั้งที่สองบวชอีก หนึ่งเดือน ขณะที่บวชก็จะทานมือเดียว ของในแต่ละวันจะไม่ทานเนื้อสัตว์ จะทานผัก เมื่อเดือนธันวาคม 2547 บวช 1 เดือน เป็นครั้งที่ 3 และจะบวชให้ตัวเองให้กับครอบครัว จะบวชอีกเป็นครั้งที่ 4 พอจะไปนอนที่ลำพูนก็ไม่รู้เป็นไรแฟนก็ อุ่มพู่ทรูชินราช โดยข้างหน้าเป็นหน้าถ้ำโดยเป็นนิมิต พอตอนเช้าจะไปกรมที่ดิน คือจะไปเกี่ยวกับที่ดินจะไปซื้อที่ลำพูนพอไปก็จะเห็นเหตุการณ์ต่าง ๆ เหมือนในนิมิตจริง ๆ ก็เข้าไปในถ้ำนั้นเรียกว่าเป็นถ้ำนิมิต ในเขตลำพูนเข้าไปในถ้ำจริง ๆ โดยจะเข้ามาแถวเฉยตามนิมิต แม้ที่ไม่รู้เป็นแบบพุทธหรือแบบใดแต่มีศรัทธามาก และก็บอกว่าขอผมอีกหน่อยได้ไหม ท่านก็ไม่สามารถบอกไรได้เพราะผมยังไม่ยาวเลยเพราะเพิ่งบวชมาหากให้ผมคราวนี้ไม่ให้หนักเกินไป โดยจะตั้งทีละเส้นไม่ทราบความหมายคือไหนะ โดยยังไม่ให้คำตอบ 10 ปี ที่เราปฏิบัติโดยช่วยเหลือคนขึ้นและคนหันหน้าเข้าหาธรรมะ หันหน้าเข้าหาพระ การทำบุญ ตักบาตร หรือทำสังฆทาน ปัจจุบันนี้มีคนมีอคติ

กับพุทธศาสนาเยอะ โดยเราก็ตอบชี้แนะเขาแนวทางที่ถูกต้อง โดยไม่ให้ม่งาย โดยเรื่องของเทพ หรือ เทวดาลึก ๆ สมัยก่อนไม่คิดเรื่องพวกนี้

คำถาม : เราสามารถนำสิ่งที่ปฏิบัติไปแนะนำให้ผู้คนคือมีเหตุการณ์อะไรที่เปลี่ยนความคิด

คำตอบ : จะมีเหตุการณ์ก็ต่อเมื่อมีคนไข้เข้ามาหา โดยการควบคุมตัวเองไม่ได้เราก็เตือนสติ โดยการนั่ง และสัมผัสกับตัวเองโดยใช้พลัง โดยใช้มือสัมผัสกับเขาบางคนจะเกิดอาการชา เกร็ง บางคนมือจะ หักเลยต้องแกะ ออกขณะที่รักษาต้องแผ่เมตตาและให้ธรรมะ แบบใดให้ธรรมะชี้แนวทาง การที่ทำ กับมนุษย์ทำให้เขาทุกข์ทำให้เขาเดือดร้อน ทำให้เขาเจ็บไข้ได้ป่วย ว่าไม่มีเทวธรรมไม่มีหิริโอตตปะ ไม่มีจะความละเอียดกับการกระทำต่อมนุษย์ พอเรากล่าวคำนี้ออกมา อาการเขาจะออกเมื่อกล่าวแบบนี้ แล้ว ก็จะคลายความปวดคลายความ

กังวลหรือว่าคนที่เดินไม่ได้ เขาก็จะเดินได้อยากเช่นจะทำธุรกิจหน้าที่การงานไรก็ได้แล้วแต่ เราจะทำอภัยการขอพร จะทำอะไรก็จะนึกถึงพระพุทธเจ้า ครูบาอาจารย์ที่มองไม่เห็น

คำถาม : และตอนไหนล่ะที่ว่าคุณวิเศษเกี่ยวข้องกับ

คำตอบ : พุทธคุณค่ะ

คำถาม : ความรู้สึกเกิดขึ้นตอนไหน ตอนแรกเรื่องงานศาสนา ความรู้สึกตอนไหนที่รู้ว่าเป็นคุณวิเศษสุด โดยมี ความรู้สึกตอนไหน แล้วเราปฏิบัติธรรม

คำตอบ : เราความรู้สึกขึ้นตอนที่เรารู้สึกขึ้นมาตอนที่เรารู้สึก อันเชิญร้อยแปด อันเชิญครูบาอาจารย์ไม่ได้แอบอ้าง ใด ๆ อภัยการอาราธนา ก่อนอาราธนาเราต้องบริสุทธิ์ก่อน ปฏิบัติไม่เบียดเบียนใครไม่หวัง ผลตอบแทนใด ๆ เราช่วยด้วยความบริสุทธิ์ เพราะครอบครัวเรามีอยู่แค่นี้ การช่วยเหลือคนที่ผ่านมา ไม่เคยหวังผลตอบแทนเลย ช่วยในฐานะที่ว่าเขาให้มาช่วย เท่านั้นเองครอบครัว สามี คือหนึ่ง มีงาน ทำในโรงงานยาสูบ ฐานะทางบ้านก็ปานกลาง แต่ก็ไม่ได้เดือดร้อนไร แต่ก็ไม่รวย ไม่จน พอดี พอดี คิด ว่าสิ่งที่ทำมานี้ จะผิดจะถูกอย่างไรเราทำด้วยความบริสุทธิ์ใจ ช่วยเหลือคนที่เดือดร้อน และเราก็ชี้แนะ แนวทาง ควรทำอย่างไร ช่วยได้ในสิ่งที่ควรช่วย

คำถาม : พอระบุได้หรือไม่ว่าการขอความช่วยเหลือของชาวบ้านเป็นประเภทอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ส่วนมากค้าขายธุรกิจหน้าที่การงาน ก็เป็นเรื่องที่สำคัญ โรคภัยไข้เจ็บรักษาโรคจะเยอะ เยอะมาก บางคนจะเกี่ยวกับโรคประสาท โดยไปเรียนหลวงปู่จันทวโรภาส วัดป่าข่อย เป็นพระสหายกับสมเด็จพระ หลวงพ่อบุญมาศได้วิชาของท่านมา โดยไปพักที่ศาลาเมื่อไปหาท่านศาลาพักศพเมื่อก่อน ขึ้นเขาไปกินนอนตรงนั้นเป็นวัดเก่าแก่เป็นวัดโบราณ ได้วิชาท่านมาถือได้ว่าเป็นบุญโดยที่เราไม่ได้ เรียกหรือใครหากคิดช่วยเหลือมนุษย์ห้ามเรียกร้อย ค่าครู ค่าไร่ เอา 6 สลึงเท่านั้น คิดดูว่าสถานะที่อยู่ แบบนี้เราไม่คิดเรียกร้อยเราอยู่ได้อย่างไร ที่ผ่านมามีค่าครู 59 บาท แค่นั้นไม่เคยเรียกร้อยอะไร

มากกว่านั้น 59 บาทเอาไปทำไมต้องมีกลิ่นผ้าป่า ค่าดอกไม้ธูปเทียน เราซื้อถวาย 59 บาท 1.สังฆาร
ต้องกินต้องใช้ 2. ต้องทำบุญ 3. ดอกไม้ธูปเทียนต้องบูชา โดยแบ่งเป็น 3 ประเภทถามว่าพอไหม ไม่
พอ เวลางานไหว้ครู อาศัยสามี่ บ้างครั้งเป็นแสน การบวงสรวง อาศัยเป็นแสนโดยใช้ของสามี่เป็น
หลัก

คำถาม : แล้ววิธีการกับคนที่มาหาละสามกลุ่มหลัก ๆ การค้าขาย รักษาโรค วิธีการให้คำปรึกษาเหมือนกัน
ไม่ครับ

คำตอบ : ลักษณะก็คล้าย ๆ กันแต่ต้องเช็คดูก่อน ว่าตัวบุคคลที่มาหามันมีอะไรที่พิเศษในตัวมัน เช็คดูว่าคน ๆ
นี้ทำผิดอะไรมา เมื่อเขามาจะให้หนึ่งกรรมฐานจะปรากฏออกมาเลยว่าทำผิดอะไรมา

คำถาม : ครูบาอาจารย์ลงเลยหรือ

คำตอบ : จะรู้เลยว่าทำอะไรมาแต่ก็ให้สวดมนต์ก่อนด้วย ขึ้นต้น นะบูชา มิบูชา พุทธบูชา ธรรมบูชา สังฆะ
บูชา ปฏิบัติ บุญยะ ข้าพเจ้าชื่อว่าอะไร นามสกุลอะไร บอกกับครูบาอาจารย์ ขออาราธนากราบ
ไหว้บูชาญาณพระบารมีสมเด็จพระสัมมาสัมมาพุทธเจ้า พระอริยเจ้า พระอรหันต์เจ้า ครูบาอาจารย์
ด้วยเดชพระบารมี อำนาจแห่งพระบารมี อำนาจแห่งพระกุศล ของพระบรมพระศาสนา ขออาราธนา
พระบารมีของพระองค์ท่าน โปรด เปิดทวารกายเปิดทวารใจ เพื่อต่อสายสัญญาณะ เพื่อต่อสาย
สัญญาณ หากมีเคราะห์เชิญ เป็นโรคภัยไข้เจ็บขอให้ท่านเปิดทาง และให้ออกจากไปจากชีวิต และให้
เขานั่งไปและยังมีคำให้ท่องอีก ให้เขาท่องว่าสายสัญญาณะ หายใจเข้าไปลึกๆ และเขาจะเกิดอาการ
มา โดยที่จจะปรากฏออกมา เช่นบางคนไปทำแท้งมา เราไม่รู้มาก่อน เราจะรู้โดยการทำจิตตั้งมั่น
มีสมาธิ จิตตั้งมั่น ต้องนั่งมีสมาธิ ไม่วอกแวก เหตุการณ์จะเกิดไรขึ้นเราต้องรักษาสถานการณ์ต้อง
ควบคุมคนไข้ หากคนไข้ไปทำแท้งมา ถามว่าที่คน ไม่ต้องอาย และให้ไปทำสังฆทาน เขาจะมารุ่นวาย
คุณทำอะไรไม่ขึ้น การทำสังฆทานกับเด็กมีอุปสรรคเกี่ยวกับเด็กทำให้กับพระ แล้วพระจะทำต่อไป
ต้องบอกกับหลวงพ่อกว่าหากรับไปให้ไว้กับมูลนิธิเด็ก เอาไปเป็นวิทยาทาน เพื่อความสบายใจเรา
ชี้แนะเขา ทำให้ถูกเพื่อให้หลุดพ้น โดยอยู่ที่ใจ ให้ชี้แนะเขาโดยไม่ให้เกินขอบเขต จนมากเกินไปว่าคุณ
ต้องทำอย่างนั้น อย่างนี้ ไม่ควร อย่างไปสะเดาะเคราะห์ให้ไปเสียตั้งค์ ไม่ใช่จุดประสงค์ที่ตั้งไว้เป็น
บาปกรรมบางคนไม่มีอยู่แล้ว ควรไม่เสียตั้งค์เยอะ คุณควรสวดมนต์นะ อย่างแรกให้ไหว้สถานที่อาศัย
นะและให้นึกถึงคุณต่าง ๆ ทุกอย่าง

คำถาม: ได้ผลมั้ยครับระหว่าง 2 คน

คำตอบ : ได้ผลแต่ก็ต่างกันละ

คำถาม : อย่างคนหนึ่งให้ไปใส่บาตร อีกคน ให้ปล่อยสัตว์ ให้ทำสังฆทาน ต้องแนะนำขึ้นอยู่กับอาการของ
แต่ละคนใช่มั้ยครับ

คำตอบ : โช้คะขึ้นอยู่กับการอาการของแต่ละคนยกตัวอย่าง เช่นว่าคุณไปทำแท้งมาคุณต้องไปทำสังฆทานนะ กับเด็กหรือลูกคุณเพื่อให้เขาอธิษฐานให้เรา จะได้หนุนเรา ให้เราทำมาหากินได้ บางคนทำการค้า อันดับแรกคุณต้องเติมแสงสว่างนะ โดย 9 ศาล เจ้า ศาลที่แรกให้ไปศาลเจ้าพ่อหลักเมืองนะ หลักชัยหลักแห่งความมั่นคง ขอแสงสว่างขอความมั่นคง อย่าให้แกร่งไปนะให้มั่นคง โดยเราอธิบายให้ฟัง ใน 9 ศาลเจ้าเกี่ยวกับธุรกิจทำไร หากการเงินทองสะดุด คุณทำอะไร คุณก็ควรปล่อยปลาไหล เป็นกลอุบาย ไม่ได้คิดเอง เขาจัดมาเองโดยมาทางสมาธินะโดยเราจะสัมผัสเองบอกใครไม่ได้ไปพูดกับคนที่ ไม่เข้าใจเขาก็จะหาว่าเราบ้า การปฏิบัติต้องมีสมาธิพอ นั่งสมาธิต้องเยอะเลย วัน ๆ ไม่ให้กังวลเลย ไม่เครียดเรื่องไร ให้ปล่อยว่าง ครอบครัวนะอันดับแรกต้องเข้าใจเลย จะสามารถทำจุดนี้ได้เพราะจะไม่มีอะไรที่จะมากกระทบจิตใจเลย ไม่ว่าใครนอกเหนือภายใน เราปฏิบัติตรงนี้จุดนี้

คำถาม : สถานภาพคุณพี่ตอนนี้มีครอบครัว

คำตอบ : โช้คะมีกันสี่คนคะ ลูก 2 คน อยู่กัน 4 คน ตอนนี้นี้ด้านครอบครัวไม่มีปัญหา เพราะตอนนี้ทุกคนปฏิบัติอยู่

คำถาม : ขอย้อนไปที่การปฏิบัติ กิจวัตรคืออะไรในประจำวัน

คำตอบ : โดยเริ่มตอนเช้าไปใส่บาตรการใส่โดยตั้งแต่จันทร์-ศุกร์ โดยเสาร์-อาทิตย์ นั้นเป็นของสามเณรนะ ถัดกันใส่ตั้งแต่เช้า พอทำภาระหน้าที่เสร็จตั้งแต่ 6 โมงครึ่ง มาทำวัตรเช้า ทุกวันการสวดแปล และ วัตรเย็น สวดคาถาชินบัญชร 108 จบ พาหุง บทธรรมจักร บท 108 สวดหลายจบ เสร็จแล้วนั่งสมาธิ นั่งประมาณ 2 ชั่วโมงขึ้นไปอย่างน้อย หากรับแขก 10.00 ช่วงพัก และช่วงเวลา 11.00 น. ก็จะมี นอน 1 ชั่วโมง ในกลางวัน 11.30 น. สวดพุทธคุณ ครูบาอาจารย์ นั่งตั้งแต่เที่ยงถึงบ่ายสอง จุดธูปข้างล่าง หากรับแขก ประมาณ 4 ทุ่ม – 5 ทุ่มก็ทำธุรกิจส่วนตัว ก็ขึ้นมาทำวัตรเย็นและก็สวดมนต์ทำวัตรเย็น จนถึงตีสอง พอถึงตี 2 ก็เวียนถึงตี 5 หากจะเวียนไปก็ไปทำบุญเป็นกิจวัตรเวียนอยู่อย่างนี้ตลอดเลย ไม่ได้ครู 3 ปี ที่รับไหว้ครู 18 ปี หากรวมระยะเวลาที่ 21 ปี อีก 2 ปีหากเป็นพระจะสึกแล้วนะ ตอนนั้นก็เริ่มทำธุรกิจทำเพื่ออนาคตของลูก อีกสองปีก็จะไปอยู่ที่ลำพูนกับสามี และได้ซื้อบ้านที่ลำพูน ไว้ปันปลายชีวิตคิดว่าจะไปที่นั่น จะไม่เกี่ยวพันธะแต่ไม่รับแขกคิดว่าเป็นอย่างนั้น

คำถาม : ครูบาอาจารย์รู้แล้วหรือที่อีก 2 ปีจะไม่รับแขก

คำตอบ : ก็อธิษฐานขอให้ธุรกิจของฉันดีหากแฟนนอกจากงานก็จะได้เงินพอสมควรกินทั้งชีวิต ประมาณว่าไม่ประมาณ

คำถาม : อยากถามประวัติความเป็นมา

คำตอบ : พ่อแม่มีอาชีพ ทำนา แต่ก็ได้ไม่ได้ทำนา พ่อทำคั่ววัว ควาย สมัยโบราณตอนหลังมีโจรเยอะ ก็ทำการ
เลิกไป มีพี่น้อง 8 คน เสียชีวิตไปหนึ่งคน เหลือ 7 คน

คำถาม : เรียนหนังสือจบการศึกษาด้านใด

คำตอบ : การศึกษา ป 7 การเรียนให้น้องเรียนอีกอย่างเราเป็นผู้หญิง ส่วนน้องชายควรเรียนเพื่อการศึกษาที่ดี
เราเสียสละ พี่น้องเรียนหมดมีเราคนเดียวที่ไม่เรียน จะเป็นที่มีความรู้น้อยกว่าเพื่อน ในชีวิตจริงไม่เคย
ทำงานตอนอยู่ที่ต่างจังหวัดจะเป็นคนที่ไม่ค่อยได้ลำบากหรือทำงานไรมากนักตามอัตภาพ เคยอยู่กับ
ป้ามาตัดเย็บซึ่งเป็นแม่ของหลวงลุง หลังจากนั้นก็อยู่ที่บ้านส่วนใหญ่ก็ไม่ได้ทำอะไร ทำงานก็ทำไม่
ค่อยเป็น หลังจากอายุ 21 ก็แต่งงาน จากนั้นก็มาอยู่ที่กรุงเทพฯ ฯ เป็นแม่บ้าน เหตุการณ์เกิดขึ้นเมื่อ
อายุ 24 ปี จะมีเหตุการณ์แปลก ๆ เกิดขึ้นและเป็นช่วงที่โศกเศร้า

คำถาม : ชีวิตช่วงเป็นเด็ก จะอาศัยทางด้าน คริสต์ใช้ไหม

คำตอบ : ทางบ้านเป็นทั้งคริสต์และพุทธ โดยทางบ้านจะอาศัยทั้งพุทธมากกว่าคริสต์ บริเวณหมู่บ้านนั้นจะ
เก่าแก่ โดยมีโบสถ์อยู่ 2 แห่ง ส่วนวัดจะมีอยู่ มากแต่ก็ล้มสลายไป เป็นหมู่บ้าน 10 กว่าแห่ง สถานที่
หลายสถานที่ทำการบูรณะเกือบหมดแล้วลงทุนใช้ปัจจัยเยอะพอสมควรงบประมาณ ประมาณ 10
กว่าล้าน เสร็จไปฉลองเรียบร้อย เสร็จไปหลายอย่าง

คำถาม : ตอนที่เกิดวิกฤตินั้น อายุเท่าไร เป็นไงบ้าง

คำตอบ : ตอนนั้นก็รู้สึกแปลก ๆ ตอนนั้นก็ยังเป็นเด็กอายุ ประมาณ 14 ปี

คำถาม : มีอะไรทำให้หักเหทางด้านชีวิตบ้างครับ ตอนแรกเราเป็นแม่บ้านธรรมดาทำไมกลายมาเป็นช่างทรง

คำตอบ : ตอนแรกก็ใช้ชีวิตปกติแต่จากนั้นก็มีการไม่ดีแปลก และ มีแสงมาปะทะ ช่วงนั้นเป็นช่วงหลับช่วง
ตื่นตอนนั้นเป็นบ้านของพี่ โดยจะมีแสงเหมือนรุ่ง ปะทะช่วงตี 1 ในห้องอย่างสว่างเลย พอช่วงเช้าสามี
ได้พูด กับโยมว่าเมื่อคืนนี้มีแสงอะไรมาปะทะกับตัวเธอ เป็นแสงเหมือนรุ่งในห้องสว่างเป็นเพราะอะไร
ไม่รู้ตัวก็ขาศเลยเหตุการณ์นั้นก็เริ่มต้นมา มันคืออะไร ตัวของโยมได้เห็นนิมิตโดยภาพนั้นเป็นเจ้าแม่
กวนอิมบนท้องฟ้าและเหมือนมีไม้มีชี้อันแสงนั้นก็เข้าตัวโยม โดยมีเสียงบอกจะอยู่ฝั่งนี้ไม่ได้นะแต่ว่า
อีก 3 วันจะต้องมาอยู่ฝั่งนี้ ทำให้งงเพราะฝั่งโน้นไม่ใช่บ้านแม่ไม่ใช่บ้านเรา พออีก 3 วันแม่ก็บอก
ว่าแม่ก็แก่แล้วนะ และก็บอกว่าจะไปที่กรมที่ดินและท่านก็ได้โฉนดที่ดิน หลังจากนั้นถึง มีอาการเบลอ
ๆ บอกไม่ถูก จนมาหาพระมารดาน้ำมนต์

คำถาม : และปฏิบัติมาเรื่อย ๆ จนถึงทุกวันนี้ใช้การบริกรรมอย่างไร

คำตอบ : ส่วนมากการบริกรรมคือพุทโธ บริกรรมแค่นี้

คำถาม : เวลานั้นก็นั่งไปเรื่อย ๆ

คำตอบ : การนั่งก็นั่งไปเรื่อย ๆ มีการปล่อยวาง ไม่ปรุงแต่งทำให้ว่างขึ้น

คำถาม : การรับแขกทำการเข้าทรงใหม่

คำตอบ : ตอนหลังไม่เข้าทรงจะอาศัยการปฏิบัติมากกว่าโดยที่ท่านจะอยู่เบื้องหลัง อย่างนี้ไม่ถือว่าเป็นการเข้าทรง เป็นการใช้พลังมากกว่า

คำถาม : แล้วเราใช้พิธีกรรมอะไร พิธีกรรมที่นอกจากการสวดมนต์ วัตรเช้า-เย็น ยังมีอะไรอีก

คำตอบ : ก่อนสวดมนต์ก็ทำการจุดธูปจุดเทียน ทำพิธีก่อน และก็ทำการสักการะบูชาครูบาอาจารย์ ร้อยแปด เจริญมนต์ทั้งร้อยแปด เจริญมนต์ เจริญพุทธคุณ และก็จะได้ทางสมาธิคือว่าธรรมะบทนี้จะให้กล่าวคือว่าจะให้เวลาถ้าหากว่ามีคนมาหาเรา บางคนนี้ทำตัวหลงตัวเองว่าตัวเก่ง ตัวข้านี้แน่ หากเจอธรรมะบทนี้ ทุกคนจะมาราบเลย เพราะสิ่งที่เรอทำนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ถูกต้องนะเพราะว่าได้มาจากสมาธิจริง ๆ นะ คือทุกคนจะกราบจะสยบเลย (สาธุ อุกาสะ ข้าพเจ้า จะขอ กราบ พนมนี้ขึ้นเหนือเศียร ที่บรรจง จะขอถวายต่างนุชนง พระประทับแก้วเนื่องในพระยุคบาทแห่งพระสมเด็จจุมุณีราชเจ้า ศาสตราจารย์มีทั้งส่วนได้ทั้งส่วนได้ทั้งนิพพานได้ทรงสมบัติส่วนพระองค์ด้วยหมายว่าจะทรงตรัสพระเทศนาพรหมาจะรบ ข้าพเจ้าจะขอสมมุติตัวของข้าพเจ้า รังสี ประกอบด้วยราคะ โมหะ โทสะ ได้เวียนวายุตายเกิดหลายชาติ หากได้ฟังเทศนาธรรม หนสองหนก็จะทำให้ละอองธุลี ข้าพเจ้าขออาราธนา...) ^{๑๙๗} หากพี่ได้กล่าวมาพวกนั้นจะอ่อนไปเลย เป็นธรรมะบทหนึ่งไม่ทราบว่าเป็นบทไหน ไม่ทราบเป็นของใครแต่ได้มาจากธรรมะที่ได้จากสมาธิและห้ามให้ใครคนอื่นนะไม่ให้ใครอีกแล้ว เป็นบทที่เอาไว้ใช้กับพวกไม่เก่งแล้วอวดดี เอามาทดสอบ เพื่อมาทดสอบบารมีว่าเก่งแน่แค่ไหนนะ ก็ให้ธรรมะเลย ครูบารัจจะเตือนว่ามาแบบนี้ควรจะใช้ธรรมะบทนี้นะลูก คาถาทุกบททุกตอนจะได้จากสมาธิ จะผิดจะถูกขึ้นอยู่กับเบื้องบนให้มา

คำถาม : ความเชื่อทางพุทธศาสนา ทางด้านใดเป็นหลักครับเพื่อเป็นแนวทางในชีวิต

คำตอบ : ทำงานหรือเพื่อใช้ช่วยเหลือคนในแนวทางพุทธศาสนา

คำถาม : โดยใช้หลักใดในการยึดเหนี่ยวจิตใจครับ

คำตอบ : เราไม่เบียดเบียนใคร การนำธรรมะนำไปปฏิบัติใช้ โดยจะไม่ท้อแท้ เรานึกถึงพระพุทธเจ้า พระธรรมเจ้า พระสังฆเจ้า คือเราปฏิบัติไม่ม่งมายและการปฏิบัติก็ต้องเป็นกลาง เราก็ไม่ใช่จะยึดมั่นถือมั่นงอมืองอเท้าเป็นการชี้แนะแนวทางให้เป็นในสิ่งที่ถูกต้อง

คำถาม : ตอนนี้คุณสณห์ญาดา อายุเท่าไรล่ะ

คำตอบ : อายุ 47 ปี

คำถาม : มีวิธีการปฏิบัติธรรมอย่างไร พุทโธ เห็นบอกว่าบวชชี - พรหมณ์ เห็นโกนหัวด้วย

คำตอบ : โกนหัว 3 ครั้ง โกนหัวเป็นพิเศษ โกนเพื่อเป็นการแก้บนหรือเปล่า ใช่แต่เป็นการโกนเพราะเหตุการณ์พาไปเป็นการบวชแก้บนเพื่อบ้างอย่าง โดยเป็นความสำเร็จของคนอื่นเขาไม่ใช่ของเรา

คำถาม : ประเภทองค์ที่ทรงเราคือองค์อะไร

คำตอบ : หลวงปู่ชีวกโกมารภัทร ซึ่งมาช่วยเหลือด้านการปลงบารมีด้วยและอีกพระองค์พระแม่กวนอิมให้เห็นเด่นชัด พระสงฆ์เจ้าที่มรณะคือว่าคือการปฏิบัติเอาให้เห็นแจ้งเห็นจริง จริงหรือเปล่า โดยคนเราหากการปฏิบัติอย่าหลงตัวเอง และก็เกิดมาเป็นคนอย่ายึดอดีตเอาปัจจุบันว่าเราเอาอะไรอนาคตเราวางแผนเป็นอะไรโดยตั้งไว้ไม่หลงอดีต ไม่มีโรพิษุจน์และไม่ควรยึดอดีต เอาปัจจุบันนี้ว่าเราทำอะไรอยู่

คำถาม : เราช่วยเขาได้อย่างไร คนที่มีปัญหามาหาเราวิธีการที่เราช่วยเหลือเขามีขั้นตอนอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ขั้นตอนส่วนใหญ่ ก็คิดค่าบูชา 59 บาทหรือค่าครู และให้จุดธูปจุดเทียนก็ดอกแล้วแต่ โดยส่วนใหญ่จะจุด 9 ดอก จุดมากวันจะมากเหตุผลจะทำให้เป็นโรคปอดก่อน เมื่อจุดธูปเสร็จก็ให้เขาสดมนต์ โดยให้พูดนะโม 3 ครั้ง และให้กล่าวตามที่ครูบาอาจารย์สั่งมา

คำถาม : และครูบารอจารย์ของคุณ สัมพันธ์ญาติ คือใคร

คำตอบ : โดยครูบารอจารย์เป็นพระ หลวงปู่จันทโรภาส และหลวงปู่ศรีทอง ได้มรณภาพแล้ว วัดบรรพตสถิตลำปาง อาจารย์จามร ทั้งหมด 3 รูป

คำถาม : ใช้วิธีของอาจารย์ 3 ท่าน นี้

คำตอบ : ไม่ใช่หลักคำสอนแต่ที่ใช้จะเป็นสมาธิ

คำถาม : อาจารย์ 3 ท่านจะให้สมาธิหรือ

คำตอบ : ไม่ใช่ แต่ไปหาท่านที่สอนจริงหลวงปู่จันทโรภาสจะให้คำแนะนำ โดยจะให้วิชา การรักษาโรคประสาท โรคหัวเข่า โรคกับคนบ้า โดยต้องใช้สมาธิมากเป็นหลักทุกอย่างต้องใช้สมาธิหมด

คำถาม : จุดมุ่งหมายของชีวิตมีไหม

คำตอบ : จุดมุ่งหมายกับชีวิตอยากจะเลิกกับเวทดาอยากจะทำอะไรก็ได้ใหม่จะไปทำธุรกิจส่วนตัวเพราะลูกคนเล็กก็อีกหนึ่งปีจะจบแล้ว คนโตก็ทำงานเรียบร้อยแต่ขอไม่บอกละกัน
ปัญหาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นขณะเป็นร่างทรง ปัญหาอุปสรรค ส่วนมากครอบครัวจะไม่มีปัญหาอะไรเลย ที่มีจะเป็นพี่เลี้ยง คือคนที่มาช่วยจัดการ โดยจัดดอกไม้ให้กับแขก
โดยให้หลักคือตนเป็นที่พึ่งแห่งตนอย่าไปพึ่งใครดีกว่า หากเราอาศัยคนอื่นหากเราได้ดีหรือดีขึ้นมากคนนับหน้าถือตาเรามาก พี่เลี้ยงสามารถพาเราไปได้โดยหักหลังเราได้ แล้วเรามีพี่เลี้ยงกันกี่คนละ โดยเกิดการสงสาร เขาจะไม่มีสถานะเหมือนเราเขาจะลำบาก เขาต้องดิ้นรน เราต้องการให้เขาพ้นทุกข์
ค่าครู ค่าดอกไม้ให้เขา เมื่อมีมากก็จะมีกิเลสมากขึ้นจะเรียกร้องต่าง ๆ มากขึ้น ใครจะเปิดสำนักจะ

เปิดไร้อะไรเลยมาช่วยหน่อยเลย เขาเรียกว่ามารจะเกิดทันที มีแต่เรื่องของพี่เลี้ยง พวกของของมีนะ แต่ก็ไม่มีวันไหนไร้อะไรเลย ที่เป็นปัญหาก็เป็นพี่เลี้ยงอย่างอื่นไม่ค่อยมีปัญหาอะไรเลย

คำถาม : กิจกรรมทางสังคม

คำตอบ : การทำบุญในวัดต่าง ๆ ระยะเวลาเป็นเกือบ 18 กว่าปี ที่ได้ช่วยเหลือคนเกือบประมาณ 1 หมื่นคนที่เป็นศิษย์ต่างประเทศ มีทุกระดับ เขามาขอความช่วยเหลือ อย่างเช่นว่าจะสมัคร ส.ส. สจ. ตำแหน่งทางการเมืองทั้งหลายเอามาให้ช่วยทำพิธี ช่วยด้วย ขอความปรึกษาว่าควรจะทำอย่างไรบ้างขอคำแนะนำ เป็นการประกันใจ ช่วยในการแก้ไข และมีการวิธีการด้วยก็มีคนเข้าพิธีเข้าร่วมด้วย

คำถาม : แปลว่ามีคนเชื่อด้วย

คำตอบ : มีเชื่อเยอะมาก ไม่ว่าจะเป็นต่างจังหวัดทุกระดับ

คำถาม : แล้วเด็กวัยรุ่นเยอะมั๊ยละ

คำตอบ : เยอะมากค่ะแต่ก็ไม่ให้ม่งาย โดยการเรียนจบแล้วหางานทำ การขอคำชี้แนะ

คำถาม : ที่เป็นปัญหาคือพี่เลี้ยง นอกจากพี่เลี้ยง ของอาจารย์สัณห์ญาดา แล้วใครอีก

คำตอบ : ก็มีพี่เลี้ยง

คำถาม : การประทับทรงเต็มตัวเลยหรือ

คำตอบ : ไม่ค่ะ จะรู้ตัวตลอดเวลา

คำถาม : คนที่มาจะมาโดยวิธีใดบ้าง

คำตอบ : โดยปากต่อปากพอได้ผลก็จะพูดต่อ ๆ ไปอีกค่ะ

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๔

ชื่อ ป้าแก้ว (กรแก้ว) บุณศิริ

วันที่ ๔ - ๖ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๖

ที่อยู่ (สถานที่) ซอยเกษมสุวรรณ (สุขุมวิท ๕๐) แยกซอยแสนสุข เขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร
โทร 331 5236

ภูมิลำเนา อายุ ๗๒ ปี

เพศ หญิง / หมายสามีเสียชีวิต บุตร ๒ คนชายหญิง

การศึกษา

อาชีพ แม่บ้าน , นายหน้าค้าที่ดิน

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) - แบบร่างแฝง และกึ่งแฝง (ลงแค่มือกับไหล่ ใช้เวลา
ประมาณ ๑๐-๑๕ นาที)

ประเภทของ “ องค์ ” (Kinds of Entities) - อิศวรเจ้า , พระอินทร์ , พระร่วงโรจนฤทธิ์
, สายบรมครู

ประเภทการให้บริการ - ให้พร , ปกาศิต , เสริมบารมีให้พ้นวิบากกรรม

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง -

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม - นักปฏิบัติธรรมประจำวัดเกตุมฯ จ.สมุทรสาคร

หมายเหตุ - เก็บข้อมูลงานไหว้ครูประจำปี และสัมภาษณ์ ๒ วัน โดยมีพระครูสมมติ (พระครูไพศาล
สาครกิจ) เจ้าอาวาสวัดเกตุมฯ เป็นประธานจุดเทียนชัย

-รับศีลปรมาตม์ แนววัดเกตุมฯ ๑ ข้อ ตลอดชีวิต

-หลวงพ่ใหญ่ วัดเกตุมฯ (พระครูภาวนาวรรคุณ-หลวงพ่พยนต์) ให้ป้าแก้วทำพิธีบูชาด้วยบายศรี

๑๖ ชั้น

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๔ ป้าแก้ว (กรแก้ว) วันที่ ๕ - ๖ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๔๖

คำถาม : ตอนนี้ ป้าอายุเท่าไร

คำตอบ : ๗๒ ปี

คำถาม : สาเหตุของการมาเป็นร่างทรง

คำตอบ : มันเกิดในนิมิต เห็นความมหัศจรรย์หลายอย่างนะ เป็นแสงสว่าง สวยงามมาก ในนิมิตก็เห็นองค์
เสด็จพ่อ ร.๕ ท่านมานำเราไป ท่านบอกว่า คนอื่นเขาไปไม่ได้ แต่ลูกไปได้ มาไปกับพ่อ ท่านเรียก
อย่างนี้เลย หลังจากนั้นก็นิมิตเห็นความมหัศจรรย์ตลอด เห็นแม้แต่เทวดา เทพธิดาลงมาพร้อมกัน
พ่อนำให้เราดู สวยงามมาก เป็นที่อัศจรรย์ยิ่ง กับทั้งในนิมิตก็เห็นพระพุทธรูป พระผู้ใหญ่หลาย

ท่านที่สำเร็จแล้ว เช่นหลวงปู่ทวด เป็นต้นท่านจะมาให้เราเห็นในนิมิตตลอด นอกนั้นก็มีการบูชาอาจารย์หลายองค์ที่นิมิตเห็น

มีอยู่ครั้งหนึ่ง ป้าไปทำบุญที่วัดจิตตภาวัน จังหวัดชลบุรี ตอนที่ทำบุญก็จะอธิษฐานว่า ถ้าจะมีอะไรเป็นบุญญาธิการของเรา ก็ให้มีเหตุอะไรประจักษ์ด้วย ครั้นอธิษฐานเสร็จอย่างนั้นก็เกิดเหตุอัศจรรย์ขึ้น คือ มีเสียงครืนเหมือนกับฟ้าร้องอย่างหนัก เป็นที่ตกใจของคนทั่วไป ตอนนั้นมีลูกชายไปด้วย เขายังบอกว่าโดนผีหลอกแล้ว เป็นครั้งแรกที่เจอหลวงพ่อดีดเกิดมด

เป็นอย่างนี้ก็มั่นใจในบุญบารมีของเรา ก็ได้อธิษฐานสร้างบารมีเรื่อยมา แล้วก็มารับเอาแนวการปฏิบัติแบบศิลปมรดก ของวัดเกิดมด

คือการมาถือแนวนี้ หรือมาเป็นศิษย์ที่นี้ของป้า ก็มีความเป็นมาตั้งแต่ต้นแล้ว ช่วงนั้นที่บ้านมีมะม่วงน้ำดอกไม้สุก ก็นึกอยากจะทำบุญ ปรากฏว่าระลึกได้ถึงหลวงพ่อดีดเกิดมด เตรียมของอะไรเสร็จสรรพ ก็ไปที่วัด ปรากฏว่า ไม่พบหลวงพ่อดีดเกิดมด แม่ชีบอกว่าท่านไม่อยู่ รับนิมนต์ที่กรุงเทพฯ จันเพลที่โนนด้วย ไม่ทราบว่าเป็นอย่างไร ตอนนั้นคิดเลยว่า เดี่ยวหลวงพ่อดีดจะมาฉันมะม่วงที่วัด ได้ตั้งจิตอธิษฐานว่า ขอให้หลวงพ่อดีดกลับมาฉันมะม่วง(หิมพานต์)ที่วัดด้วยเถิด ลูกได้ตั้งใจแล้ว สักพักหนึ่งปรากฏว่า หลวงพ่อดีดท่านกลับมาที่วัดจริงๆ ก็เลยสมตามความปรารถนาของเรา ก็จะถือว่าตัวเรามีบุญบารมีที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับท่านที่นี้ก็เลยเป็นศิษย์ อุปัชฌาย์ ทำบุญสร้างบารมีที่นี้มาตลอด

คำถาม : การทำบุญของป้า ได้ไปทำที่ไหนบ้าง

คำตอบ : ทำทั่วไป ขอให้บอกมาเถอะ ก็จะไปทั่ว ซึ่งก็ได้ไปหลายที่ มีคนมาบอกบุญเยอะเยอะนะ บางครั้งก็ไม่กล้าที่จะรับปากเขา กลัวจะเสียสัจจะ ก็ต้องออกปากไว้ก่อน ส่วนตัวเราก็จะอธิษฐานให้ได้ทำบุญสร้างบารมี ขอให้ครูบาอาจารย์ เสด็จพ่อดีดท่านช่วย ซึ่งก็ปรากฏว่าได้ทำไปทุกครั้ง ไม่ค่อยจะขาด

แต่ที่ทำเป็นประจำก็จะเป็นที่วัดเกิดมด แล้วก็ที่วัดนี้แหละรับศิลปมรดก ทำบุญ ทำทาน สร้างบารมีกับท่านมาตลอด จะทำที่นี้เป็นประจำ คือตัวเองจะรู้ได้ว่า เราทำตรงนี้แล้วมันใช่ มันมีอะไรมากมาย อยู่ที่วัดนี้ คือ ไม่ว่า จะเป็นพลังเทพ พลังแห่งการอธิษฐาน จะได้ จะเกิดที่นี้ตลอด และเป็นเรื่องอัศจรรย์ก็คือว่า มันเป็นของมันไปเอง ไม่มีใครแนะนำ ไม่มีใครสอน มันเป็นโดยเหมือนมีคนมาดลให้มันเป็นอย่างนั้น ให้เราได้พบครูบาอาจารย์ หลวงพ่อดีด องค์กรนั้น องค์กรนี้

คำถาม : การปฏิบัติธรรม เริ่มทำตั้งแต่เมื่อไร และมีแนวปฏิบัติอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ก็เริ่มตั้งแต่อายุ ๒๔ ปี ถือศีล บริกรรม สัมมา อรหัง พิจารณาเทศา โลกมา นขา ทันทตา ตโจ พิจารณาเรื่อยไป มองดูความไม่สวย ไม่งาม ความสกปรกของสังขารเหล่านี้ ตั้งแต่ผมลงมา ซึ่งก็ทำได้นะ เคยได้นิมิต เห็นสัตว์ตาย แล้วก็สัตว์ที่เป็นอยู่ มากิน ทำให้เราได้ตระหนักถึงความเป็นความตายอย่างนี้

คำถาม : การไหว้ครู ป้าทำทุกปี จนทุกวันนี้

คำตอบ : ทำทุกปี ทำมาได้ตั้ง ๒๕ ปีแล้ว

คำถาม : เครื่องบูชาที่จัดไหว้ มีอะไรบ้าง แล้วแต่ละอย่างก็คงมีความหมายต่างกันไป

คำตอบ : มี อย่างปัก ก็เป็นความหมายของเงิน ส้ม เป็นความหมายของทอง ไชคลาม มะพร้าว เป็น
เครื่องหมายของเทพอารักษ์ และหมายถึงน้ำ สัปประรด เป็นความรอบรู้ คือมีตาอยู่รอบตัว แอป
เปิ้ล นี้ไม่มีความหมาย ใส่เป็นเครื่องประกอบ กล้วย ก็หมายถึง ความรุ่งเรือง บายศรี แบ่งเป็น ๒
อย่าง คือ บายศรีต้น กับบายศรีปากชาม บายศรีต้น ก็หมายถึง มหาลาภทั้ง ๔ ซึ่งเป็นเทวดาผู้ใหญ่
คือ ท้าวเวสสุวรรณ ท้าวทศรถ ท้าววิรุฬหก ท้าววิรุฬปักข์ ส่วนบายศรีปากชาม ก็จะหมายถึงบายศรี
ครู

ในส่วนของบายศรีต้น จะสำคัญมาก หมายถึงว่า มนุษย์เราทุกคนตายไปแล้ว จะต้องพบ
กับท้าวทั้ง ๔ ก่อนที่จะทะลุไปภพภูมิอื่นได้ ต่อไป

คำถาม : แล้วในส่วนของการบูชาครู มีบูชาองค์ไหนบ้าง

คำตอบ : ก็จะไหว้พระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระปัจเจกพุทธเจ้า พระอรหันตเจ้าทุกพระองค์ ครูบาอาจารย์ทุก
องค์ทั้งที่ล่วงลับไปแล้ว และก็ยังอยู่ และสำคัญที่สุดคือ พระอุบาลี ผู้เป็นบรมครู สอนให้เราเป็นคนดี
มอบจิตใจที่ดีให้เรา มอบปัญญาที่ดีให้ ทำให้เราเป็นคนดี นอกจากนั้นก็บูชา องค์พ่อร่วงโรจนฤทธิ์
ผู้มีวาจาอันศักดิ์สิทธิ์ คือ คนเราจะต้องมีสัจจะ

คำถาม : แล้วองค์อื่นๆ มีองค์ไหนบ้าง

คำตอบ : มีเยอะ เป็นปู่ทั้งหลายที่เรานับถือ โดยเฉพาะปู่สสปะ องค์นี้จะส่งปู่ฤๅษี ซีไพรทั้งหลายได้ทั้งหมด
ปู่วิษณุกรรม ท่านจะให้เรามีในการสร้างสรรค์ ทำให้เราทำอะไรสำเร็จ แต่ในส่วนของสติปัญญา
ทางเทพก็จะป้อนองค์พิณคนศ สติปัญญาทางพระจะเป็นองค์อุบาลี แต่ก่อนที่จะให้เทพทั้งหมดนี้
จะต้องไหว้องค์สัมมาสัมพุทธเจ้าก่อน แล้วก็พระปัจเจกพุทธเจ้าในแสนโกฏิจักรวาล แล้วจึงค่อยมา
ไหว้เทวดาอารักษ์

การบูชาเทวดา อารักษ์ก็เริ่มจากพรหมโลก พระเกศแก้วจุฬามณี พระอิศวร ท้าวไตรตรึง
พระนารายณ์ แม่อุมาเทวี แม่ลักษณมี แม่อุทัยใจบริสุทธิ์ ซึ่งเป็นผู้ที่ให้เราได้เกิดมาในโลกมนุษย์
แล้วก็มีปู่ฤๅษีทั้ง ๑๐๘ ตน ผู้ประสาธสรรพวิชาในการรักษาโรคทั้งหลายให้กับเรา

คำถาม : คนที่เขามาขอคำแนะนำ เขามาขอเรื่องอะไรเป็นพิเศษ

คำตอบ : ไม่ใช่ของการมาขออย่างนั้น อย่างนี้ แต่จะเป็นลักษณะของการมายกครูบายศรีกับเรา
เราก็ทำให้ไป แต่จะไม่พยากรณ์ โชคชะตาอะไร หรือว่าอวยโชค อวยลาภให้เขา ก็จะเพียงแค่ทำให้
เขาโชคดี อธิษฐานเอาตามที่เขาต้องการ เราก็เพียงแค่แผ่บารมีช่วยเขาไป

คำถาม : แล้วความหมายของบายศรี ๕ ชั้นนี้ คืออะไร

คำตอบ : บายศรี ๕ ชั้น ความหมายก็จะเป็นเรื่องของศีล ๕ คือ ศีลนี้จะเป็นหลักของการปฏิบัติแนวนั้น
โดยเฉพาะการที่จะต้องรับศีลปรมัตถ์ปฏิบัติให้ได้ ๑ ข้อ ตลอดชีวิต สิ่งนี้ถือเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้ปฏิบัติ
จะต้องทำให้ได้ แล้วบารมีก็จะเกิดกับเรา

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๕

ชื่อ ป้าแก้ว (ริน)

วันที่ ๒๔ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๖

ที่อยู่ (สถานที่) - หลังโรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า พญาไท กรุงเทพมหานคร

สัมภาษณ์ที่บ้านป้าริน ซอยอุดมสุข ๓๐ เขตบางนา กรุงเทพมหานคร

ภูมิลำเนา อายุ ๖๗ ปี

เพศ หญิง / หม้าย สามีเสียชีวิต

การศึกษา ป.๔

อาชีพ แม่บ้าน

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบร่างแฝง / กึ่งแฝง

ประเภทของ “องค์” (Kinds of Entities) - ฤๅษี, ปู่ขาวชัยมงคล (พระภูมิที่บ้านพัก)

ประเภทการให้บริการ ให้คำแนะนำ

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง บอกไม่ถูก

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม - สร้างพระพุทธรูป ถวายวัดปากคลองมะขามเฒ่า จ.ชัยนาท

ปัญหา - สามีและบุตร ไม่ยอมรับ สถานภาพร่างทรง

หมายเหตุ - ร่วมงานไหว้ครูที่บ้าน (จัดเดือน ๔ / วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๔๗)

- บวชชี ๕ ปี

- ป้าริน, คุณเพียง ร่วมสัมภาษณ์

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๕ ป้าแก้วริน วันที่ ๒๔ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๔๖

คำถาม : การศึกษาของป้า เรียนจบที่ไหน

คำตอบ : จบ ป.๔ หลังจากจบแล้วก็ไม่ได้เรียนต่ออีกเลย ทำงานช่วยที่บ้านจนอายุ ๑๘ ปี ก็แต่งงาน สามีเป็นคนอยุธยา มีลูกด้วยกัน ๖ คน ทุกวันนี้สามีเสียชีวิตแล้ว ส่วนลูกๆ ยังอยู่กันครบทั้งหมด

คำถาม : สาเหตุของการมาเป็นร่างทรง เกิดจากอะไร

คำตอบ : มันบอกไม่ได้นะ ว่าเริ่มเป็นไป เป็นมาอย่างไร คือ จะมีบ่อยครั้งที่เราพูดออกมา โดยที่ไม่ได้ตั้งใจ เราจะพูดถึงเหตุการณ์หรือสิ่งต่างๆ โดยที่เราเองก็ไม่ว่า มันจะเป็นอย่างไร ก็สักแต่ว่าพูดออกไป จนอายุ

ประมาณ ๔๐ ปี ถึงได้รู้ว่า มีอะไรอยู่ในตัวเรา คือ อาการที่เป็นจะไม่ได้ตัวส่วนนั่งแสดงออกแปลก
อย่างนั้นไม่ใช่ แต่จะพูดออกไปเลย ใครมาถามเรื่องอะไร ก็พูดได้ตอบได้ ตอบปัญหาที่เขาถามได้

คำถาม : องค์มาลงทรง เป็นองค์อะไร

คำตอบ : ระยะเวลา จะเป็นปูฤๅษีก่อน องค์นี้ลงมาจะยานคางจนถึงพื้น มีลักษณะเป็นคนแก่ ปูองค์นี้แหละที่
ท่านมาฝากฝังกับปูขาว อีกองค์หนึ่ง หลังจากนั้นก็จะ เป็นปูขาว ลงทรงหลังจากที่ปูฤๅษีฝาก ท่าน
เป็นองค์ประจำอยู่ที่พระภูมิในบ้าน

คำถาม : อาการที่ลงทรงที่เราเห็นว่า เป็นการทรง เรารู้ได้เองหรือว่ามีคนบอกว่าเป็นองค์ทรง

คำตอบ : คือการทรง ต้องเข้าใจให้ถูกต้อง ว่า ทุกคนนะที่ทรงไม่ร้อยเปอร์เซ็นต์หรอก หมายถึงว่า ระหว่างคน
ทรงกับองค์ จะคนละครั้ง หมายถึงว่า ในขณะที่ทรง คนทรงจะรู้ตัวด้วยส่วนหนึ่ง อีกภาวะหนึ่ง เขาไม่
สามารถทักทาย หรือฝันสิ่งที่แสดงออกได้ เพียงแต่ปล่อยให้เป็นไปตามการแสดงออกที่องค์ท่านสื่อ
ออกมาผ่านคนทรงอีกทอดหนึ่ง

คำถาม : พอรู้ว่า มีปูฤๅษีมาลงทรง ครั้งแรกได้ทำพิธีอะไรรับท่าน

คำตอบ : ก็ไม่ได้ทำอะไรเลย เป็นแต่มีคนที่สำนักทรง เขาทักแล้วก็แนะนำให้จุดธูปบูชา และก็ทำพิธีให้ แต่
ไม่ได้มีอะไรพิเศษ ในส่วนของตัวเองไม่ได้ทำพิธีรับท่าน หรือไปรับขันที่สำนักมานูชาเลย คือที่บ้าน
ในช่วงนั้น สามีจะไม่ชอบให้ทำเรื่องพวกนี้ เพราะที่บ้านเป็นร้านขายของด้วย เราก็ทำเพียงแค่จุดธูป
บูชาส่วนตัว ระลึกถึงองค์ท่าน ไม่ได้อัญเชิญท่านลงทรง การจุดธูปบูชา จะแยกเป็น ๒ ส่วน คือ ส่วนที่
หนึ่ง ๓ ดอก จุดบูชาพระพุทธ พระธรรม และพระสงฆ์ อีกส่วนที่สอง จุดธูป ๕ ดอก บูชาปูฤๅษี

คำถาม : หลังจากปูฤๅษี มีปูขาว มาลงทรง ได้จัดพิธีกรรมอะไรบ้าง

คำตอบ : มีพิธีไหว้ครูประจำปี แต่ก็ไม่ได้ทำทุกปี เว้นปีบ้าง หรือบางปีมีกำลังก็ทำต่อเนื่องปีกัน คือ ในช่วงที่
สามียังอยู่ที่นี่จะไม่ได้ทำเลย เพราะเขาจะไม่ชอบเรื่องพวกนี้ ถือว่า เป็นเรื่องมลาย เขาจะไม่เชื่อ เรา
ต้องรอให้เขาไม่อยู่ หรือออกไปทำธุระข้างนอก ถึงมีโอกาสได้ทำ

คำถาม : ในภาวะที่เป็นร่างทรง มีโอกาสได้ทำบุญอะไร ที่ไหนบ้าง

คำตอบ : ก็มีสร้างพระประธานถวายที่วัดคลองมะขามเฒ่า แล้วก็ร่วมทำบุญกฐิน ผ้าป่า ทั่วไป ส่วนกิจกรรม
ทั่วไปในเรื่องของส่วนตัว ก็จะถือศีล สวดมนต์ ไหว้พระ ปฏิบัติธรรมไม่ได้ขาด แล้วส่วนตัวก็เคยไป
บวชชีด้วย เป็นชีโกนผม อยู่วัดเลย

คำถาม : ช่วงที่ไปบวชชีได้ลงทรงบ้างหรือไม่

คำตอบ : ไม่ลงทรง ที่วัดจะห้าม แต่ก็มีคนมาถามนั่น ถามนี้ ก็ตอบเขาไป เราก็เพียงแค่ระลึกถึงปูให้ แล้วก็
ตอบคำถามเขาได้

คำถาม : การปฏิบัติธรรม ได้ใช้วิธีไหน

คำตอบ : ใช้การไหว้พระ สวดมนต์ แล้วก็นั่งสมาธิ วิธีนั่งสมาธิ จะมีวิธีการส่วนตัว คือ การปิดกั้นลมหายใจ
วิธีการคือ บริกรรมว่า พุทธ แล้วกลั่นลมหายใจ ตอนที่กลั่นจะบริกรรม โห เรื่อยไป จนเรารู้สึกไม่
ไหว ถึงจะผ่อนลมหายใจ แล้วเริ่มใหม่

คำถาม : ความเชื่อทางพุทธศาสนา เชื่อเรื่องอะไร

คำตอบ : เชื่อมั่นในอำนาจพุทธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ

คำถาม : คนที่มาหาส่วนมาก สนใจเรื่องอะไรบ้างเป็นส่วนใหญ่

คำตอบ : จะมาถามเรื่องที่เขายากรู้ ก็จะเป็นเรื่องของคนที่ตายไป ว่า ไปอยู่ที่ไหน ความเป็นอยู่ดีหรือไม่ บุญที่อุทิศใส่บาตรไปไหน ได้รับหรือเปล่า เราก็จะติดต่อปูให้ ช่วยนำเขาคือคนที่ตายไปแล้ว มาคุยกับลูกหลาน ญาติโยม ส่วนเรื่องการพยากรณ์โชคชะตา การให้โชคลาภ จะไม่ได้ทำ คือ ส่วนตัวนี้จะระวังเพราะยังรู้สึกไม่ดีกับการทรง มันเหมือนกับว่า เราไม่มีอะไรทำ ไม่อยากให้คนดูถูกได้

คำถาม : ความหวังที่ตั้งใจไว้ อยากทำอะไรบ้างต่อไป

คำตอบ : ไม่มีแล้วละ เป็นห่วงลูกหลานบ้าง แต่ก็ทำใจได้ว่าทุกคนก็จะเป็นไปตามกรรมที่เขาทำไว้ เราไม่สามารถที่จะไปกั้นหรือดลอะไรให้มันเกิดหรือไม่เกิด มันเป็นไปตามอำนาจของกรรม นี่ก็อาศัยว่าเราได้บวชมาแล้วก็ปฏิบัติธรรมเรื่อยมา จึงพอทำได้

คำถาม : มีความกังวลบ้างหรือไม่ เกี่ยวกับการจะช่วยคนที่มาหา

คำตอบ : มี มีบ้าง แต่ก็จะมีพื้นฐานหาครูบาอาจารย์ให้ช่วยแผ่บารมีให้เราเพื่อช่วยคน ก็จะได้กำลังใจจากตรงนี้ที่เรามีครูบาอาจารย์อยู่

คำถาม : การรู้เหตุการณ์ล่วงหน้า คือ สิ่งที่พูดออกไป ไม่ว่าจะอะไรก็แล้วแต่ คนที่ตายไปแล้ว เหตุการณ์ที่เรา รู้ รู้ได้อย่างไร ติดต่อกับปูท่านอย่างไร

คำตอบ : แรกเลย ก็นึกก่อนว่า อยากรู้เรื่องอะไร เสร็จแล้วขอบารมีจากปูให้ท่านช่วย เช่นว่า มีคนมาขอให้ช่วยติดต่อกับคนที่ตายไปแล้ว จะอธิษฐานกับปู ว่า “ ปู่คนนี้เขาต้องการติดต่อกับคนชื่อ..... ปู่จะติดต่อให้กับเราได้หรือเปล่า” อธิษฐานแล้ว ปู่ท่านลง ท่านก็จะนำคนที่เราขอให้มาพบกับคนที่เขามาหา หรือเช่นการอยากทราบเหตุการณ์อะไร ก็อธิษฐานขอให้ปู่ช่วย

คำถาม : สวดมนต์ไหว้พระ ใช้บทสวดอะไรบ้าง

คำตอบ : สวดตอนเช้า ตื่นมาจะสวดอิติปิโส จบแล้วสวด พุทธัง ยาว นิพพานัง สรณัง คัจฉามิ รัมมัง ยาว นิพพานัง สรณัง คัจฉามิ สังฆัง ยาวนิพพานัง สรณัง คัจฉามิ ฯลฯ ตติยัมปิ สังฆัง ยาว นิพพานัง สรณัง คัจฉามิ ต่อจากนั้นสวดคาถาชินบัญชร แล้วก็บททยอยๆ สวดไปเรื่อย เปิดหนังสือสวดมนต์สวด ไม่ได้มีหลักเกณฑ์อะไรมาก

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๖

ชื่อ คุณสุรัชย์

วันที่ ๑๓ เดือน เมษายน พ.ศ.๒๕๕๖

ที่อยู่ (สถานที่) ซอยจัดสรรเปรมฤทัย แขวงหนองบอน เขตบางนา กรุงเทพฯ

สัมภาษณ์ที่วัดทุ่งลานนา เขตประเวศ กรุงเทพฯ

ภูมิลำเนา อายุ ปี

เพศ ชาย /แต่งงานมีธิดา ๑ คน

การศึกษา

อาชีพ นักหนังสือพิมพ์

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบร่างแฝง / และเต็มร่าง / แบบร่างผ่าน

ประเภทของ “ องค์ ” (Kinds of Entities) หลวงพ่อทอง วัดลาดบัวขาว, ปุทราภรณ์

ประเภทการให้บริการ ให้คำแนะนำเป็นรายบุคคล มีตำหนักทรงเปิดให้บริการเฉพาะวันอาทิตย์

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง ปฏิบัติธรรม และเกิดนิมิต และมีสัมผัสพิเศษ เกิดขึ้นบ่อยๆ

- เมื่ออายุ ๒๐ ปี ถูกงูกัดเกือบตาย เมื่อรักษาหายก็มีสัมผัสกับเหล่าวิญญาณตลอด

-เป็นผู้ถูกเลือกโดยเทพ ให้มาช่วยคน

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม ทำสาธารณะประโยชน์ , สร้างวัด , ไถ่โคกระบือ , ประทานขนมส้อมวลชน

สัมพันธ์ , บก.บ.นิตยสาร “ รัฐบาล ” , คอลัมน์นิสต์

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๖ ชื่อ คุณ สุรัชย์ วันที่ ๑๓ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๖

คำถาม : ทำไมถึงมาเป็นร่างทรงได้

คำตอบ :เมื่ออายุ ๙ ขวบ ผมติดตามพระธุดงค์ คือ พระอาจารย์เฮง วัดจากแดง ผมมีโอกาสได้พบกับพระเถระหลายรูปที่คริสเตียน (ปัจจุบันโรงเรียนดาราธรรม) ก่อนนั้นเป็นสุสานเก็บศพ คือ พระเถระที่มาแผละผมได้พบในขณะนั้น เป็นพระเกจิอาจารย์ทั้งสิ้น อีกนัยหนึ่งผมเป็นคนที่ชอบศาสตร์แขนงนี้มาตั้งแต่เด็กแล้ว ผมชอบและมีความตั้งใจจะขอขึ้นกรรมฐานกับครูบา อาจารย์อยู่แล้ว
ดังนั้นเมื่อผมพบกับครูบา อาจารย์ในช่วงนั้น ก็ขอขึ้นกรรมฐานกับท่านเลย ตอนนั้นผมอายุเพียง ๙ ขวบ

คำถาม : พระอาจารย์ท่านให้และสอนกรรมฐานแนวไหน

คำตอบ : บริกรรมพุทโธ ซึ่งผมก็ภาวนามาเรื่อยๆ ในช่วงนั้น ผมจะได้ปีติบ้างแล้ว ช่วงไหนที่ได้ปีตินี้จะนั่งได้นานเลยแหละ ถ้าปกติไม่ได้ปีติอะไร ก็จะนั่งได้ประมาณ ๓๐ นาที

คำถาม : มีคาถาอะไรให้บริกรรม นอกจากพุทโธ

คำตอบ : มีครับ คือ ก่อนที่จะนั่งท่านให้คาถาบทหนึ่งให้บริกรรม ว่า “นะโม นะมะ กำจัดออกไป อย่าเข้ามาใกล้ เสนาภณพล ออกไปให้พ้นวินาศสันติ “ อันนี้หมายถึงเป็นการป้องกันตัวของเราเองก่อนจะทำสมาธิ เพราะเวลาเราทำสมาธินั้นไม่รู้จะเจอวิญญาณอะไรบ้างมารบกวน

มีอยู่ครั้งหนึ่ง ผมติดตามพระอาจารย์เฮง ไปดูงานศาลเจ้าพ่อชัยมงคล ที่พระประแดง ผมรุ่นๆ นะตอนนั้น อายุก็ประมาณ ๑๙ ปี ในงานเราจะเห็นละครรำ ในพิธีบวงสรวง พอเห็นอย่างนั้นผมก็นึกว่า ตาผมฟาด ก็นั่งดูไปเรื่อย ขยับเข้าใกล้ ก็หยุดรำกัน ก็นึกว่า รำว่า เรากับเจ้าพ่อชัยมงคลสัมผัสกันได้

จากนั้นเรื่อยมา ผมก็นั่งสมาธิ ปฏิบัติมากเข้า ก็ได้มีโอกาสสัมผัสกับดวงวิญญาณต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นผี เทพเจ้า หรือสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งในครั้งแรกก็นึกว่าจิตของเราเองหลอนตัวเอง แต่นานเข้าพอถึงจุดหนึ่ง เราก็ได้รับรู้ในสิ่งที่คนอื่นไม่มีโอกาสได้รับรู้ เรารู้แต่เราพูดไม่ได้ และในขณะเดียวกัน ที่ผมได้ อย่างนั้น ก็ปฏิบัติสมาธิสืบเนื่องเรื่อยมา

อีกอย่างในตอนเด็กๆ ผมมีภาพของเด็กเกราะ ผู้คนต่างพากันคิดว่าผมจะต้องชอบการตีรันฟันแทง แต่จริงแล้วก็เปล่า ผมเป็นเด็กรุ่น ที่ชอบเข้าวัดมากกว่า ผมไปวัดนั้น วัดนี้ทั่วไปหละ เกือบทั่วประเทศ ที่ไหนมีชาวเกจิอาจารย์ดี ผมไป

คำถาม : แล้วบ้านที่พักอยู่ปัจจุบันใช้เป็นสำนักทรงด้วย

คำตอบ : คือการรับแขกของผม จะเรียกว่า เป็นสำนักทรงคงไม่ใช่ แต่จะใช้วิธีรับเป็นรายไป คือ ผมมีความเชื่อว่า คนเรามีความสัมพันธ์กันเรื่องกรรมอยู่ ถ้าเขาจะมีความสัมพันธ์ที่ต้องช่วยเหลือ ก็จะต้องมีอะไรทำให้เขามาเจอเราจนได้ แต่ละองค์มีความสัมพันธ์อยู่

มีอยู่ครั้ง ในช่วงที่ผมอายุ ๒๐ ปี ผมหลงรักผู้หญิงอิสลาม ซึ่งบ้านเธออยู่หน้าตลาดพระโขนง เป็นปกติของคนอารมณ์หลงความรัก ผมก็ไปชะเง้อมองอยู่แถวนั้น คือไม่ต้องเห็นหน้าหรอก เพียงเห็นบ้านก็พอแล้ว ปรากฏว่า มีอยู่คืนหนึ่ง ผมถูกงูเห่ากัดเอา ขณะที่แอบดูบ้านสาวอยู่ พอถูกกัดก็นึกว่า จะตายแน่นอน แต่ก็ยังพอมีสติที่จะประคองตัวเองออกมาได้ ออกมาก็รีบไปเรียกแท็กซี่ ให้ไปส่งที่สถานเสาวภา และรถแท็กซี่ก็ไปส่งได้ทัน ไม่ตาย

หลังจากรอดชีวิตจากงูแล้ว ผมจะผิดปกติอยู่อย่าง คือจะได้สัมผัสกับวิญญาณอะไรตลอด ไม่ว่าจะเป็นองค์เทพ หรือองค์อื่นๆ แล้วก็มีบางครั้งที่ผมเกิดเบื่อ คือ เป็นปกติของคนที่เป็นร่างอย่างหนึ่งนะผมว่า เป็นแล้วอยากหยุด เพื่อจะได้ใช้ชีวิตปกติธรรมดาเช่นคนทั่วไป เพราะชีวิตของร่างนั้นทำไปๆ ก็ไม่มีทางที่จะร่ำรวยอะไร ทุกอย่างที่ได้มาก็ต้องเสียสละ เก็บไว้ก็ไม่ได้ แต่ผมก็ถือหลักของผมว่า ความดีและสัจธรรม จะเป็นตัวประคองให้เราอยู่ได้นานกว่าทรัพย์สินเงินทอง ถ้าเราทำอะไรไม่ถูกต้อง ดิฉัน ครูบาอาจารย์ก็จะไม่อยู่ด้วยแล้ว และผมก็โชคดีอยู่อย่างว่า เมืองกรุงเทพมาเวียนอยู่เป็นประจำ

คำถาม : มีเทพองค์ไหน ที่มาลงประจำ

คำตอบ : ก็จะเป็นลักษณะผ่านมากกว่า ไม่มีองค์ประจำ หลังจากที่ผมถูกงูเห่ากัดแล้ว องค์ที่อยู่กับผมช่วงนั้น คือ หลวงปู่ทอง วัดลาดบัวขาว หลวงปู่อยู่กับผมหลายปี

คำถาม : ท่านลงมาในลักษณะไหน

คำตอบ : เวลาเราปฏิบัติสมาธิมัน พอได้ที่จะคล้ายมีสายรุ้งเจ็ดสีแวบเข้ามาหาเรา จากนั้นก็จะไม่รู้สึกร่างแล้ว เป็นความสุข คล้ายกับการอยู่ในอีกมิติหนึ่ง แต่ไม่ใช่การหมดสติ เราก็ทำตามที่เราภาวนา อาจารย์บอกผ่านเรา ซึ่งตอนนั้น คนอื่นที่อยู่ ก็จะรู้สึกเหมือนกับว่า เราเล่นละคร

คำถาม : การช่วยคน หรือแนะนำคนทำในลักษณะไหนบ้าง

คำตอบ : ก็จะแนะนำ คือ ครูบาอาจารย์ท่านจะบอกเรา เราก็จะแนะนำให้เขาว่า ช่วงนี้ดวงชะตาเป็นอย่างไร ควรที่จะต่อสู้อย่างไร อีกอย่างผมก็จะใช้หลักธรรมชาติ คือ ใช้หลักอริยสัจ ๔ ของพระพุทธเจ้า ว่า ทุกข์ คืออะไร อะไรเป็นสาเหตุของทุกข์ แล้ววิธีแก้ ทำอย่างไร อย่างนี้ถ้าฟังผมเอง ก็จะบอกหรือแนะนำเขาไม่ได้หรอก แต่ถ้าเป็นองค์ท่าน ท่านก็จะบอกได้ ดับทุกข์ให้ได้ ว่าตัวนี้ จะแก้ได้อย่างไร

คำถาม : นอกจากหลวงปู่ทองวัดลาดบัวขาว แล้วมีองค์อื่นหรือเปล่า

คำตอบ : มีครับ หลังจากพ่อทอง เป็น**ปู่ทรงกระวา** เป็นบุตรของกษัตริย์ ท่านมาก็จะสอนผมเรื่องหลักของการปฏิบัติธรรม

คำถาม : ท่านสอนอะไรบ้าง

คำตอบ : อย่างนี้ครับ ตอนนั้น ผมว่าวัยน้ำที่พืพญา เกิดอุบัติเหตุในขณะที่ว่าย ผมดึงลงสู่ก้นน้ำ ซึ่งตอนนั้นผมรู้เลยว่า คนจะตายจะเป็นอย่างไร ผมก็เลยอธิษฐาน ว่า **เสด็จกรมหลวงชุมพร** จะให้ผมรอดหรือตายก็ได้ ถ้าจะให้รอดก็ช่วยผมด้วย ปรากฏว่า รอด รวมเวลาที่อยู่ในน้ำ ๔๕ นาที พอผมรอดมาได้ ผมก็จะเสียสละตัวเองมาตลอด ผมรู้แล้วว่า ถ้าพระองค์ท่านให้ผมรอด ก็คือให้ผมเป็นส่วนหนึ่งของท่าน ท่านเลือกเราแล้ว ผมก็ได้เสียสละสร้างมาตลอดหลังจากนั้น ไม่ว่าจะเป็นการสร้างวัด หรืออะไรที่เป็นการกุศล ผมก็จะมีส่วนร่วมด้วย

คำถาม : ตอนนั้นทำกิจกรรมการกุศลอะไรบ้าง

คำตอบ : เป็นประธานชมรมสายสัมพันธ์สื่อมวลชน คือ ผมรวบรวมเพื่อนฝูงในสายสื่อมวลชนทั้งหนังสือพิมพ์และโทรทัศน์ มาเป็นชมรม แล้วทำกิจกรรมการกุศลร่วมกัน และปัจจุบันผมเองก็ทำหนังสือเอง ชื่อว่า รัฐบาล เขียนเกี่ยวกับประวัติบุคคล และเขียนคอลัมน์ ในกรุงเทพรายสัปดาห์ โดยการทำงานของผมมีคติประจำใจในฐานะเป็นสื่อมวลชน ว่า ความจริงเป็นสิ่งไม่ตาย

คำถาม : แล้วคนที่เขาจะให้เราช่วยนี้ รู้ได้อย่างไร ว่าตัวเรามีองค์ ว่าเราเป็นร่าง

คำตอบ : เป็นสิ่งที่แปลกนะ ต้องให้คนอื่น หมายถึงว่า คนที่เขาสัมผัสได้นั้นเองมาบอก ผมคงบอกไม่ได้ เดี่ยวจะกลายเป็นว่า เป็นสิ่งที่ผมขอตัวเองไป

คำถาม : หลวงปู่ทอง ท่านลงมาแล้ว จะโปรดไปในทางไหน

คำตอบ : ท่านจะเด่นเรื่องเมตตา แล้วก็พยากรณ์เหตุการณ์ล่วงหน้า

คำถาม : แล้วตอนนี้มีตำแหน่งไหน เป็นกิจลักษณะที่ไหน

คำตอบ : มีครับ แต่ไม่ได้ขึ้นชื่อเป็นตำแหน่งอะไร คือ ผมจะเป็นในลักษณะอธิษฐานมากกว่าว่า ถ้าจะเกี่ยวเนื่อง ต้องช่วยเหลือ เกื้อกูลกันแล้วก็ขอให้ได้เจอกัน

คำถาม : มีการปฏิบัติอะไรไหมก่อนที่จะทรงหลวงปู่

คำตอบ : ก็มีให้วัดครูทุกปี ส่วนก่อนจะลงก็จะเป็นการสวดอัญเชิญโองการพรหม โองการเทพ แล้วก็นั่งปฏิบัติสมาธิ ไม่ใช่ลักษณะสั้นๆ แล้วก็เอาเลย

คำถาม : การบูชาขึ้น รับขึ้น ได้มีการจัดรับ หรือไปรับที่ไหนมาหรือเปล่า

คำตอบ : ไม่มี จะเป็นลักษณะของการนับถือครูบา อาจารย์ และการปฏิบัติสมาธิ อะไรที่ผมได้ จะเป็นการปฏิบัติมากกว่า ไม่ใช่ไปรับมาจากไหน แต่เป็นผลจากการปฏิบัติของผมเอง

คำถาม : วัน เวลา ที่ลงทรง ใช้วันไหน

คำตอบ : ผมอุทิศตัวได้เฉพาะวันอาทิตย์ คือ ปกติผมจะทำงานอยู่แล้ว แต่ถ้าเป็นวันพิเศษ เช่นสงกรานต์ ลูกศิษย์ ลูกหาของท่านจะมาขอรับศีล รับพร ผมก็ต้องอุทิศตัวเอง เป็นวันพิเศษไป

คำถาม : เวลาท่านมาลง ท่านได้สอนบทสวด บทคาถาอะไรหรือเปล่า

คำตอบ : มีครับ คือตามที่ท่านแนะนำท่านจะถือหลักสูงสุดอยู่ที่พระเจ้า ๕ พระองค์

คำถาม : มีความเชื่อทางพระพุทธศาสนาอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ทำความดี สะสมความดี เชื่อเรื่องของบุญ บาป เวร กรรม คือโดยส่วนที่ผมทำอยู่นี้ เรียกว่า เป็นเรื่องที่ท่านรักในเรา ดังนั้นในเมื่อท่านเลือกแล้ว ความดีก็เกิดขึ้น ก็จะถือโอกาสเอาความงามนำไปช่วยเหลือคนอื่นต่อ ในทางศาสนา ก็จะทำบุญตามวัดต่างๆ ทั่วไป

คำถาม : แล้วครอบครัว รู้และมีความรู้สึกรังเกียจอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ไม่ว่าอะไรเลยครับ แต่โดยครอบครัวแล้วเขาจะไม่อยากให้ผมค้าขาย เพราะผมนี้ทำได้เท่าไร ผมแจกของผมหมด

คำถาม : จุดมุ่งหมายในชีวิต เป็นอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ก็ทำงานในหน้าที่ให้ได้ดีที่สุด และถือคติของการดำเนินชีวิต คือ ยึดหลักคุณธรรม มโนธรรม หิริโอตตปปะ แล้วก็พรหมวิหาร ๔

คำถาม : มีอุปสรรคอะไรบ้างในการที่เป็นร่างทรง

คำตอบ : มีครับ แต่อย่างไรละ คือ ผมถือว่า มีความตั้งใจจริงมากกว่า อุปสรรคที่คิดว่ามีจึงผ่านไปได้

คำถาม : แล้วในส่วนกิจกรรมที่ทำเป็นสาธารณะประโยชน์ เช่นการสร้างวัด หรือกิจกรรมอื่น ที่ร่วมกับคนอื่น เขารู้หรือเปล่าว่า เราเป็นร่างทรง

คำตอบ : ไม่รู้ครับ คือ จะไม่เปิดเผย นอกจากว่าคนที่ใกล้ชิดรู้จักกันมาก่อน อย่างนี้ก็จะรู้ กลุ่มลูกศิษย์ที่รับทราบว่าเป็นร่าง กับกลุ่มที่ทำกิจกรรมการกุศลจะเป็นคนละส่วน

คำถาม : มีความคิดยังไงเกี่ยวกับการรับขึ้น จากตำแหน่งหรือครูบาอาจารย์ทั้งหลาย

คำตอบ : เป็นเรื่องของการเล่นกลวงกันมากกว่า ปกติฉันท์ ๕ (ปัญจันท์) ที่เรามืออยู่แล้วนี่ ก็หนักพอแล้ว จะต้องนำชั้นอย่างอื่นมาทำให้เราต้องหนักเข้าไปอีกทำไม ส่วนที่บางคนบอกว่า เป็นเรื่องของ กุสโลบายนั้น เป็นเรื่องการพยายามหลอกกลวงกันมากกว่า

คำถาม : เน้นเรื่องพิธีกรรมหรือเปล่า เวลาทำพิธีทรง

คำตอบ : ผมจะทำประจำ คือการไหว้ครูประจำเดือน แล้วก็การบวงสรวง

คำถาม : ค่าธรรมเนียมในการให้คำแนะนำมีอะไรบ้าง

คำตอบ : ก็จะมีค่ายกครู ๓๖ บาท และดอกไม้ธูปเทียน ส่วนค่ากำนัลครู ที่ลูกศิษย์ ลูกหามอบให้มาก็จะนำไปทำบุญต่อไป

คำถาม : แล้วคนที่มาขอให้คำแนะนำ มีกลุ่มไหนบ้าง

คำตอบ : มีทุกระดับ ตั้งแต่ระดับสูง ถึงต่ำ ทหาร ตำรวจ ข้าราชการผู้ใหญ่ ผู้น้อย พ่อค้า ประชาชน มีหมด

คำถาม : ในฐานะเป็นสื่อมวลชนด้วย เป็นร่างทรงด้วย มีความเห็นเกี่ยวกับเรื่องของการทรง หรือวงการร่างทรงอย่างไรบ้าง

คำตอบ : นานาจิตตัง คือ การเข้าไปหาของแต่ละคนไม่เหมือนกัน บางคนก็เพื่อนฝูงชักจูง แต่แท้จริงแล้วในฐานะที่เราเป็นพุทธมามกะ ก็ต้องปฏิบัติตามครรลองของพระพุทธศาสนาด้วย แต่การจะไปบอกว่าองค์นี้จริง หรือปลอมมันไม่ได้อยู่แล้ว อันนั้นทุกคนต้องรู้เอาเอง

คือ คนทรง สถานะหนึ่งเราจะเรียกว่า เป็นจิตแพทย์ในบ้านเราก็ว่าได้ เพราะความที่จิตแพทย์ในบ้านเรานั้นยังน้อยอยู่ แต่เพราะประชาชนจริงๆ แล้วยังต้องประสบกับปัญหาที่เขาหาคำตอบไม่ได้อีกมาก ทั้งปัญหาครอบครัว ปัญหาเศรษฐกิจ ก็ยังแก้กันไม่ได้จริงๆ ดังนั้นมันจึงเกิดสถาบันตรงนี้ขึ้นในสังคมไทย มันมีช่องว่างของมันอยู่ แล้วมันก็เกิดอย่างนี้ขึ้น เพื่อแก้ไขปัญหาดังนี้ด้วยผมกับเพื่อนๆ ก็เลยรวมตัวกันจัดตั้งสมาคมโหราศาสตร์ เพื่อพัฒนาสังคมขึ้น จะว่าเป็นการเยียวยาทางจิตวิทยาาก็ใช่ แต่ต้องมีพื้นฐานทางการปฏิบัติตนจริงๆ คืออย่างน้อยก็ต้องถือศีล ๕ ให้ได้จริง

คำถาม : แล้วในอนาคตคิดว่า จะออกบวชหรือเปล่า

คำตอบ : คงไม่ออกครับ ผมต้องดูแลลูก คนเล็กของผมแค่ ๕ ขวบ แต่ที่ตั้งใจไว้ คือ การเป็นพุทธมามกะ ที่รักษาศีล ภาวนา ปฏิบัติตนช่วยเหลือชาติ สังคม และช่วยศาสนา แต่ปัญหาของการเป็นร่างทรงเกี่ยวกับครอบครัวคือ ถ้ามีครอบครัวเดียวก็ไม่มีอะไร แต่ส่วนมากจะอ่อนไหวกับสิ่งที่เข้ามา ที่เป็นลูกศิษย์ ลูกหา บังคับจิตใจไม่ได้

คำถาม : จากการทำกิจกรรมทางสังคม ในฐานะที่เป็นร่างทรงอย่างนี้ มีผลสะท้อนกลับมาหาชีวิตของเราอย่างไรบ้าง

คำตอบ : คิดว่า มันอยู่ที่การปฏิบัติตัวของผมมากกว่า ในฐานะที่เป็นอย่างนี้ ผมถือสังฆะ คือ การปฏิบัติตนเองเราเป็นอาจารย์ เป็นผู้แนะนำคนอื่นต้องทำตัวเองให้ได้ ไม่ใช่ว่าสักแต่สอนคนอื่น แต่เรากินเหล้าเมายา อย่างนั้นไม่ได้ แต่ผมไม่เอา ถึงแม้จะไม่ได้บวชผมก็ถือสังฆะของผมน้อยอย่างเคร่งครัด อดบายมุขหรือ

ที่อโคจรทั้งหลายผมไม่เอา ไม่ไป ที่มันย้อนกลับมาหาผมจึงเป็น ผลของความดีงามที่เกิดจากการปฏิบัติของผมตรงนี้ด้วย

คำถาม : ที่บอกว่าร่างทรงอยากจะเลิกการเป็นร่าง สาเหตุจริงๆ คืออะไร

คำตอบ : ส่วนมากจะมีผลกระทบจากคนอื่น เริ่มมีความแคลงใจว่า ที่ทำอยู่มันจริงหรือไม่จริง พอกระแสมันมีอย่างนี้มาก ร่างเองก็เริ่มจะลังเล รวมถึงไม่สามารถที่จะอุทิศตัวเองได้จริงๆ คือในภาวะของร่างทรงนั้น เราไม่สามารถปฏิเสธคนที่เขาเข้ามาหาได้ มันเป็นหน้าที่

คำถาม : ธรรมชาติที่ร่างทรง ยึดเป็นหลัก คือบทไหน

คำตอบ : โดยพื้นฐานก็จะรักษาศีล มันเป็นอย่างนี้ คือ ครูบา อาจารย์ที่ท่านเลือกเรานั้น ท่านดีของท่านอยู่แล้ว เราต้องทำให้ดียิ่งขึ้นไปอีก เป็นการสร้างเพิ่มบารมีครูบาอาจารย์ นอกจากนั้น ก็ต้องระวังความโลภของตัวเอง ไม่ใช่จ้องแต่จะเบียดเบียนเอาของจากคนที่เขามาหาเราอย่างเดียว ดังนั้นศีล ๕ นั้น หละเป็นธรรมชาติที่ต้องเป็นหลักของร่างทรงเลย และการไหว้พระ สวดมนต์ ก็จะต้องทำเป็นประจำด้วย

คำถาม : มีเหตุผลอธิบายหรือเปล่า ว่า ทำไมคน ถึงต้องเชื่อเรา

คำตอบ : บอกไม่ได้หรอก ต้องให้คนที่เขาเจอจริงๆ นั่นแหละอธิบายถึงจะเข้าใจได้ เราไปอธิบายแทนเขาไม่ได้ แต่โดยส่วนตัวของร่างกับเทพนั้นมีวิบากกันอยู่ โดยคุณสมบัติของร่างก็ต้องมีศีล มีธรรมประจำใจอยู่แล้ว ส่วนเทพนั้นท่านก็ดีของท่านอยู่แล้ว แต่ทั้งนี้ทั้งนั้น ทุกคนต้องมีตนเองเป็นที่พึ่ง พุทธรังศรีก็ตรัสไว้ชัดเจนแล้วว่า ตนเป็นที่พึ่งของตน

คำถาม : ในอนาคต มีความหวังไว้อย่างไรบ้าง

คำตอบ : ไม่หวังเลย ผมตั้งใจว่า จะทำวันนี้ให้ดีที่สุดเท่านั้น พรุ่งนี้จะเป็นอย่างไรผมไม่รู้แล้ว ทำวันนี้ให้ดีที่สุดเท่านั้นพอแล้ว ผมมีคติในเรื่องนี้ว่า ผมมาสว่าง แล้วก็จะไปสว่าง

คำถาม : เชื้อเรื่องวิญญาณ มิติลับหรือเปล่า

คำตอบ : เชื้อ แต่เรื่องอย่างนี้ขึ้นอยู่กับว่า เราจะให้เราเห็นหรือไม่เห็น เราทำดีพอที่จะเห็นได้หรือเปล่า บางที่เราไม่ได้ดีพอ เราเข้าไปใกล้เขาก็จะหลบไปเสีย เขาว่าเราไม่สะอาดพอ เป็นมนุษย์ขี้เหนียว ดังนั้นเราต้องทำให้เราดีพร้อมอยู่เสมอ เพื่อจะได้รับคำแนะนำ

แต่ในที่สุดแล้วมนุษย์นั้น สำคัญที่สุดอยู่ภายใต้กฎเกณฑ์ที่จริงแท้ว่า ทำดีได้ดี

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๗

ชื่อ คุณแก้ว

วันที่ ๑๓ เดือน เมษายน พ.ศ.๒๕๔๖

ที่อยู่ (สถานที่) หมู่บ้านสมใจ หลังวัดทุ่งลานนา เขตดอกไม้ แขวงประเวศ กรุงเทพมหานคร

สัมภาษณ์ที่วัดทุ่งลานนา เขตประเวศ กรุงเทพ

ภูมิลำเนา อายุ ๓๕ ปี

เพศ ชาย (เกย์ควีน)

การศึกษา

อาชีพ ค้าขาย , จัดดอกไม้

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบร่างแฝง / กึ่งแฝง

ประเภทของ “ องค์ ” (Kinds of Entities) เจ้าแม่กวนอิม , เทพอินดู , ฤๅษี

ประเภทการให้บริการ ทำนายชะตา / เปิดบารมี

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง นิमित / ผัน

หมายเหตุ -สัมภาษณ์ ๒ ครั้ง

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๗ ชื่อ คุณแก้ว วันที่ ๑๓ เดือน เมษายน พ.ศ.๒๕๔๖

คำถาม :ชื่ออะไร

คำตอบ :ตัดสกุล

คำถาม :อายุตอนนี้ คือ

คำตอบ ๓๕ ปี

คำถาม :เริ่มมีความรู้สึกว่ามีอะไรแปลกในตัวเอง ตั้งแต่เมื่อไหร่

คำตอบ ตั้งแต่เด็กแล้ว จะรู้อะไรที่เป็นเหตุการณ์ล่วงหน้า อย่างเช่นมีคนเข้ามาในบ้าน จะรู้ว่าคนนี้เป็นคนที่ไม่ดี คบไม่ได้ และมีเหตุการณ์ล่วงหน้าที่คนอื่นไม่รู้ แต่เราจะรู้ ตั้งแต่เด็กๆ ทุกวันนี้ก็ยังรู้สึกได้ แต่จะไม่ชัดเจนเหมือนตอนเด็ก ซึ่งจะมีความรู้สึกได้ชัดเจนมาก ทั้งความรู้สึกที่สงบ หรือรุนแรง โกรธ ตอนเด็กๆจะรับชัดเจนมาก มีพลังมาก เช่น เวลาที่โกรธใคร แล้วเราแข่งเขาไม่เกิน ๓ ชั่วโมง ก็จะเห็นผล แต่เดี๋ยวนี้ จะพยายามไม่ใช้พลังที่วุ่นๆ กดมันเอาไว้ แต่บางทีมันจำเป็นก็ต้องใช้ เช่นเวลามีคนลำบาก เราก็ต้องเอามาใช้ ช่วยเหลือเขา ถ้าเขาค้าขายธุรกิจไม่ดี มีความทุกข์ เราก็นำพลังนั้นมาทำให้เขา

ค้าขายได้ดีขึ้น ไม่รู้จะเรียกพลึงบางอย่างที่มีอยู่ว่าจะไร เราก็ไม่รู้ ว่าจะเรียกมันอย่างไร แต่เราก็นำมันออกมาใช้

คำถาม :เดิมทีเป็นคนที่ไหน

คำตอบ กรุงเทพฯ เป็นคนพระโขนง ตอนเป็นเด็กผู้ใหญ่จะให้นอนหน้าพระบูชา ในห้องพระ และก็จะละเมอเวลานอนหลับเป็นภาษาแปลก คล้ายเป็นภาษาสวด ซึ่งมารู้ทีหลังว่าเป็นภาษาธิเบต

คำถาม :ความรู้สึกชัดเจนตอนไหน ที่รู้ว่ามียะไรในตัวเรา

คำตอบ บอกไม่ถูกว่า จะมีอะไรหรือเป็นเลย แต่มีคนบอก ว่าเธอเป็นหลายคนบอกว่าเธอเป็น เราไม่รู้จักเขามาก่อนเลยนะ บางคนเวลาเดินสวนกันก็เข้ามาถาม มาขอคำแนะนำ

คำถาม :อายุเท่าไร ที่รู้ว่ามียงค์ ลงมาประทับร่าง

คำตอบ ตอนแรกเด็กๆเลย จะเห็นเป็นพระภิกษุ ผิวไม่เหมือนคนไทย รูปร่างใหญ่ คล้ายกับพระอินเดีย ในสมัยพุทธกาล คือ ตอนนั้นเราเล่นดินน้ำมันอยู่ จะมีเสียงแว่ว ได้ตอบกันว่า นี่เทรเทพ ผู้ยิ่งใหญ่เราจะต้องมาปกป้องรักษา กำลังเล่นดินน้ำมันอยู่เอง แต่เราก็จะรักษาตัวเอง ตอนนั้นเด็กๆ ก็จะเหมือนกับคนโกงข้อสอบ ไม่ได้อ่านหนังสือแต่จะรู้คำตอบทุกข้อ และก็ทำได้ถูกต้อง และมีบางส่วนที่รู้ว่าอันไหนถูกแต่ก็จะแก้งทำให้ผิด

มีเรื่องของโชคลาง ที่เกี่ยวกับรางวัลลอตเตอรี่ เราก็จะรู้ว่าเลขนี้มันถูกนะ บางทีจะเหมือนความฝัน ก็เห็นพระอมิตาภะ กับพระพุทธรูปเจ้าหนึ่งพันองค์ ท่านลงมาบอกว่าเราเป็น เจ้าแม่กวนอิม แต่เราก็ไม่เชื่อ ก็เลยถั่วว่า ไม่เชื่อหรอก ถ้าเป็นจริงๆ ก็ขอให้ได้โชคลาภ ถูกรางวัลลอตเตอรี่ ๓ งวดติดสิปรากฏว่า ถูกจริงและถูกติดต่อกัน ๓ งวดด้วย ก็เลยเอาเงินมาซื้อชุด เป็นชุดพระแม่ สีขาวโบราณ ซึ่งไม่มีใครเหมือน และไม่เหมือนของใคร ในเมืองไทยคงไม่มีใครสวยเหมือนชุดนี้แล้ว

คำถาม :แล้วตอนนี้ ได้ลงทรงอยู่หรือบ้างหรือเปล่า

คำตอบ ก็ไม่เหมือนการทรงหรือ เหมือนทรงแต่เรารู้ตัว

คำถาม :แล้วหลักในการปฏิบัติธรรม มีอะไรบ้าง

คำตอบ สวดมนต์ เป็นบทสวดไตซื่อ ๑๒,๐๐๐ บท ตอนนี้จะขึ้นหมื่นที่ ๒ สวดไปเรื่อยๆ จนถึง ๘๔,๐๐๐ จบ

คำถาม :สวดวันละเท่าไร จบ

คำตอบ ช่วงนี้ส่ายประจำขาด กำลังจะหาประจำใหม่ ไม่ได้สวดเลยตอนนี้

คำถาม :ไม่ได้ลงประทับทรง

คำตอบ คือไม่ได้สามารถทำได้แค่หาแว็กเดียวแบบที่ อ่างศิลา เขาทำ แค่นี้รู้ตัวแล้ว มือไม้ก็จะไปของมันเอง

คำถาม :พูดไทยได้ไหมเวลาเป็นอย่างนั้น

คำตอบ ได้

คำถาม :แล้วได้รับชั้นอะไรที่ไหนหรือเปล่า

คำตอบ รับเอง เป็นชั้น ๑๘

คำถาม :ทำไมต้องเป็นชั้น ๑๘

คำตอบ หมายถึง การอยู่เหนือพหุขันธ์ ๑๖ ขึ้นไป คือเป็นประมุขที่ปกครองชั้น ๑๗ ลงมาอีกที คือในชั้น ๑๘ มีผู้เดียวที่คุมลงมาถึงนรก ซึ่งก็เคยฝันเห็นนรก ตอนนั้นรู้สึกเบื่อโลก ไม่อยากทำหน้าที่ แล้วในขณะที่หลับไป ก็ไปเป็นพญามัจจุราช ท่านพาเที่ยวชมนรก เป็นฝันในภาวะที่สลบไปเพราะทานยา เหมือนคนเมายา เหมือนฝัน แต่พอรู้สึกตัวขึ้นมาก็เหนื่อย ตอนที่ไปกับท่านพญามัจจุราช ท่านบอกว่า นี่ไม่ใช่ที่อยู่ของเรา ที่อยู่เราจะเป็นอีกที่ กล่าวจบท่านก็ผลึก รู้สึกตัวขึ้นมาปรากฏว่า เราอยู่ที่บ้าน

คือที่เป็นอย่างนั้นคิดว่า เราไม่อยากเป็นแล้ว อยากหยุด แต่เขาไม่ให้หยุด แต่ที่อยู่ได้มาจนทุกวัน เราไปเห็นคนที่แบบเรา ซึ่งจะมีเยอะมาก ไม่ว่าจะเป็นพระ ฆราวาส หรือแม้กระทั่งคนชั้นสูง เป็นถึงหม่อมราชวงศ์ก็เป็นเหมือนกับเรา ก็เลยอยู่ได้จนถึงทุกวันนี้

คำถาม :เป็นอะไร ที่ว่า คนอื่นที่เหมือนเรา เขาเป็นอะไรเหมือนเรา

คำตอบ เป็นร่างทรง เป็นร่างที่ประทับของเทพ

คำถาม :แล้วก็ดูออกได้อย่างไร

คำตอบ มองกันนิดเดียวก็รู้

คำถาม :ส่วนตัวของคุณเอง ดุยังงี้ ถึงรู้ว่าคนนี้แหละมีร่างประทับทรงอยู่

คำตอบ ท่านั่ง จะสังเกตดูท่านั่ง เวลานั้นจะไม่เหมือนคนทั่วไป คือปกติคนจะนั่งขัดสมาธิธรรมดา แต่พวกร่างทรงจะขัดสมาธิไขว้ขา ให้สูงขึ้นมามาก และมีบางคนเลยที่มองดูก็จะรู้ว่าไม่ใช่มนุษย์ อย่างเดินๆ อยู่ เราก็จะเห็นเงาหน้าเขาซึ่งซ้อนอยู่กับใบหน้าปกติ เป็นใบหน้าของสัตว์ เป็นพวกใบหน้าลิง ค่าง เสือ หมา แมว ซ้อนอยู่ เราก็จะเดาได้ว่า เขาเป็นคนที่เคยเกิดเป็นสัตว์มาก่อน

และบางทีเราก็จะรู้ว่าคนนี้ในอดีตเป็นอะไรมาก่อน เช่นเป็นพระหลวงจีน เป็นกษัตริย์ เป็นจักรพรรดินี มาก่อน มีอาจารย์วราภรณ์ เล่าแหลมสิงห์ เคยประทะสายตากันมาก่อนครั้งหนึ่ง ทำให้เรารู้ว่า เขาเป็นจักรพรรดินีบูเช็คเทียน กลับชาติมาเกิด แต่มาอยู่ที่เมืองไทย คือโดยความสีกส่วนตัว เรามีความรุนแรงทางด้านการรับรู้ภายในอย่างชัดเจน เช่น เวลาทำตัวสงบ ก็จะได้ยินเสียงแว่ว คล้ายกับว่ามีคนมาบอกว่า เออ ไปตรงนั้น มีสิ่งของนั้นอยู่ ให้ไปเอาสิ่งนั้นมา เช่นแจกันในสำนัก ก็จะมีคนลักษณะคล้ายคนจีนแก่ แต่งตัวเหมือนคนจีนโบราณ มาบอกว่า ถึงเวลาที่เราต้องมีแจกันคู่มือแล้ว ให้ไปตรงนั้นไม่ไกล เดินเลี้ยวไปก็จะเห็นเลย ซึ่งเราเดินไป อย่างที่ได้ยิน จะเจอเลย

คำถาม :ในระยนี้ ได้ปฏิบัติหลักธรรมอะไรบ้าง

คำตอบ ปฏิบัติโดยนั่งสมาธิ กินเจ บางที่ต้องกินเป็นเวลาถึง ๓ เดือน โดนบังคับ....

คำถาม :ใครบังคับ เราสั่งบังคับตัวเองหรือเปล่า

คำตอบ มีสารส่งมา เป็นการรับรู้ทางจิต คือเหมือนจะมีคนนำสารมา จะเป็นพวกเทพกุมาร หรือบางทีก็เป็นเทพกึ่งสัตว์ บินมาแล้วก็บอกว่า ปลดเปลื้องตนเองตรงนั้นะ ถึงเวลาแล้ว เหมือนกับว่าช่วยกินเจให้หน่อย อย่างบางทีก็ไม่เฉพาะการกินเจ จะมีคนนำสารมาบอก เช่น เรื่องการตัดชุดเครื่องทรง เราจะได้รู้ได้ทันที ว่า เอาหละ ถึงเวลาต้องตัดใหม่แล้ว

คำถาม :ได้ไหว้ครูหรือเปล่า

คำตอบ ยังไม่ได้จัดเป็นของตัวเอง ตอนนี้ทำโดยการไปร่วมงานไหว้ครูของคนอื่นก่อน ก็บางครั้งจะไปที และก็
จะเลือกว่า จะไปสายไหน สายยักษ์ หรือมาร จะไม่เอา เพราะเราลัวจะไปทะเลาะกับสายอื่น ยักษ์
มารกับเทพนี่ก็ไม่ถูกกันอยู่แล้ว

คำถาม :แล้วปกติจะไปตำหนักที่ไหน มีตำหนักแถวไหนเยอะ

คำตอบ ผังนั้นๆ จะเยอะ แต่ไม่ค่อยได้ไป เลือกๆไป ที่ไม่คุ้นเคยกันจริง ก็จะไม่ไป

คำถาม :มีเยอะไหมตำหนักทรง ร่างทรงในกรุงเทพฯ

คำตอบ มีเป็นร้อย เป็นพันตำหนัก บางบ้านไม่ลงประทับทรง ไม่รับแขก ทำมาหากินปกติ เปิดรับแขกหรือ
ประทับทรงเป็นบางวัน อีกส่วนหนึ่งก็ทำกันจริงจัง

คำถาม :แล้วตัวคุณเองอยู่ในประเภทไหน

คำตอบ เหยียบเรือสองแคม กล้าๆกลัวๆ คืออยากจะใช้ชีวิตปกติด้วย ประกอบอาชีพไป ไม่ต้องอยู่ในอาถรรพ์
หรือกฎเกณฑ์ที่ต้องมานั่งปฏิบัติ อยากรับอิสระ ในขณะที่เดียวกันก็ต้องทำอย่างที่มีคำสั่งให้ทำ ให้
เสียสละตัวเอง

คำถาม :แต่ที่ทำก็เป็นความสมัครใจของเราเอง

คำตอบ ใช่แหละ แต่มีบางครั้งรู้สึกอิจฉาคนอื่น ที่เขาใช้ชีวิตปกติธรรมดา เทียบได้ ตี๋มเหล่าได้ แต่เราต้องมี
กฎเกณฑ์ นานๆครั้งได้แต่พอทำอย่างนั้น คือ ตี๋มเหล่าแล้วก็จะแพ้ เป็นผื่น ซึ่งเราต้องตี๋มน้ำมนต์ หรือ
อาบนํ้ามนต์ถึงจะหาย

คำถาม :รับน้ำมนต์มาจากไหน

คำตอบ เป็นน้ำมนต์ที่เราถวายไว้เอง ที่หน้าหิ้งบูชา

คำถาม :การจัดโต๊ะหมู่บูชาที่บ้านมีอะไรบ้าง

คำตอบ พระพุทธรูปบูชา เทวรูป พระรูปเจ้าแม่กวนอิม แล้วก็แจกัน แล้วยะแม่ พระพุทธรูปจะมีเยอะมาก
ทั้งของตัวเอง ของแม่ พี่น้องจะจัดไว้ด้วยกันหมดที่นี้ แต่ที่ขาดอยู่ตอนนี้ก็จะมีกุมาร กุมารี่ คือที่บ้าน
จะสัมผัสได้ชัดเจนมาก จะเหมือนใครวิ่งเล่นอยู่ตลอด ส่วนเครื่องทรง ก็จะใส่ไว้บนพาน ตั้งไว้บูชา
ด้วย อาหารที่จัดเป็นเครื่องเซ่นจะเป็นอาหารเจ และเวลาที่จัดเซ่นถวายก็แล้วแต่ ตามความสะดวก
จุดธูปหมดเล่มก็จะลาลงมาแจกันกัน แต่ถ้าเป็นประเภทผลไม้ที่เก็บกินไว้ได้นาน ก็จะเก็บไว้
ประมาณ ๓ วัน จึงจะลาลงมา

คำถาม :การปฏิบัติธรรมใช้วิธีไหน

คำตอบ รักษาศีล ๕

คำถาม :แล้วจริงๆ ที่รู้ว่า มีองค์เจ้าแม่กวนอิม มาลงประทับคือตอนไหน

คำตอบ เริ่มจากการกินเจ คือ โดยแต่เดิมมีปัญหาเรื่องสุขภาพ ปวดหัว รักษาไม่หาย กินยา ก็ไม่หาย กินเนื้อ
ไม่ได้เลยแพ้ย่ะ แต่พอกินเจ อาการกลับดีขึ้น จนหายเป็นปกติ ก็จะทำตามตลอด

คำถาม :แล้วที่ยกชัน ๑๘ ทำมาที่ปีแล้ว

คำตอบ ยกในปีนี้เอง คือที่ยกนี้มีความรู้สึกว่าจะไม่ไหวแล้ว เราต้องทำแล้ว ต้องเป็นแล้ว จึงต้องยกชัน พอยก
ชันนะ ตอนนั้นแรงขึ้นเลย จะเป็นแบบฝึกหัดที่ให้ได้ใจ ได้ทดสอบตลอด คือ จะรู้ละว่า คนนี้มีปัญหา

ไปเลย ไปแก้ให้เขา ไปถามเขาสิ ดูดวงให้เขา ก็จะเป็นแบบนี้ ทำไปเราก็รู้สึกระแกว่า เราคนขึ้น แข็งกล้าขึ้น

คำถาม : แล้วกลุ่มที่ให้คำแนะนำปรึกษา เป็นใครบ้าง

คำตอบ ก็ทั่วไป พ่อค้า แม่ค้า คนทั่วไป

คำถาม : ในส่วนของวิธีการแนะนำเขา ทำอะไรบ้าง

คำตอบ ก็เปิดบารมีให้เขา แต่ไม่ได้ลงทรงนะ คือ มันเหมือนกับว่า เรามีของเรายอยู่แล้วละ เขามารับเอาไปได้เลย แต่ก็อย่างว่าของอย่างนี้ มีข้อต้องทำอยู่เหมือนกัน คือ ถ้าเขาไม่มาบอก มาขอ เราก็จะไม่ให้ ซึ่งเราจะมีกฎเกณฑ์อยู่แล้วว่า ต้องไม่ดู ไม่ทำให้เด็กแรกเกิด พระภิกษุ และเจ้านายในวัง ซึ่งทั้งหลายทั้งปวงนั้น ต้องงดเลยพยายามเลี่ยงซะ แม้แต่พระ ต้องดูให้แน่ใจว่าท่านอยู่สายไหน สายขาว หรือ ดำ ถ้าเป็นสายดำนี่จะไม่ยุ่ง คือ ไม่เข้าไปเกี่ยวข้องเลย

คำถาม : ได้ทำบุญบ่อหรือเปล่า

คำตอบ ทำบ่อ ทำสังฆทาน โดยไม่เลือกที่ไหนนะ ทำไปเรื่อย ซึ่งก็ช่วยได้ บางทีก็จะเปลี่ยนชีวิตเลย เช่น ทำสังฆทานสะเดาะหัดต่อชะตา ก็ช่วยได้ บางคนจนแสนจน แต่ทำไปมารวยเลยก็มี คือ เขาก็มีเจ้ากรรมนายเวร มีผีตายโหงตามอยู่ คอยขวางอยู่ แต่พอเขาทำบุญก็จะทำให้คนที่คอยตาม ได้อานิสงส์ ยอมหลีกทางให้เขา อันนี้ก็จะทำให้ชีวิตเขาดีขึ้น หรือไม่ก็เปลี่ยนไปเลย เราก็จะช่วยเขาอย่างนี้ คือ พอเราเห็นอะไรที่ตามเขาหรือคอยกั้นเขา ก็จะมีบอก จะแนะนำให้ แม้แต่บางคนทำแท้ง หรือแท้งตามธรรมชาติ เราจะเห็นว่าเขามีเด็ก ตามเขาอยู่ จะแนะนำให้ให้เขาทำบุญอุทิศให้เด็กไป เสริมแล้วชีวิตเขาก็จะดีขึ้น

คำถาม : แล้วร่างทรงที่เคยไป มีที่ไหนบ้าง

คำตอบ มี ๒-๓ ที่ ก็มีตำหนักปู่ฤๅษีนารท อยู่ท่าพระ ผังธร ตำหนักพระเวสสุวัณ ที่นี้จะไม่รับแขก ทำมาหากินตามปกติ แต่แล้วเขาก็จะต้องทำมัน คือ มันเป็นเหมือนหน้าที่ ที่เขาต้องทำ ต้องรับผิดชอบ ปกตินะสำนักทรงทั้งหลาย ทั้งปวงที่เห็นมากก็ต้องเลือกเข้า เพราะว่า บางที่เขายังไม่แข็งแรง ไม่เป็นครู ที่แท้จริง เขายังต้องฝึก ยังต้องเปิดบารมี เปิดพลังจักรวาล ถึงจะเรียกพลังงานออกมาใช้ได้เต็มที่

คำถาม : แล้วเรื่องชั้น นอกจากชั้น ๑๘ ที่รับมา ยังมีชั้นอะไรอีกบ้าง

คำตอบ ก็เคยรับ ๕ เมื่อ ๗ ปีก่อน ที่ตำหนักปู่เสือ แต่ไม่ค่อยดี ดูเขาจะยังไม่เก่ง คือ ยังไม่เป็น เอาเข้าจริงแล้ว ลูกศิษย์ที่รับมานั้นน้อยคนหมด ตื่นเข้ามา พอกินข้าวเช้าเสร็จจะสละสลือ นอนอืดเลย เหมือนโดนวางยา เวลาผ่านไปก็ยังไม่ดีขึ้น ป่วยไม่สบาย มีอาการไม่ปกติเหมือนผีเข้า นอกจากชั้น ๕ ชั้น ๗ -๘-๙ ก็รับไม่ได้ ต้องรับชั้น ๑๖ แล้วก็ชั้น ๑๘ คือชั้นที่แบ่งต่างระดับอย่างนี้ เป็นเพราะแบ่งตามระดับเทพ ตามบารมีของเทพ อย่างชั้น ๑๘ ที่ยกอยู่จะใช้กับพระนารายณ์ พระเกตุ เจ้าแม่กวนอิม

คำถาม : นอกจากชั้น ๑๘ มีชั้นอะไรที่สูงกว่านี้อีก

คำตอบ กว่านี้จะมี แต่ไม่นิยมทำ เพราะถ้าทำไป ก็จะไม่ค่อยทน คือลงมาอยู่กับเราสักพักแล้ว จะถูกเชิญกลับขึ้นไป ดังนั้นจะนิยมต่ำ เช่น ชั้น ๕-๗-๘ จะเป็นชั้น ระดับพระอินทร์ ชั้นเทวดา ๖ ห้องชั้นฟ้า เป็นเทวดาเล็ก และต่ำไปประเภทโนปาทิมพานต์ พงกวิทายาธ คนธรรพ์

คำถาม : การกินเจปฏิบัติติดต่อกันมานานแต่ไหน

คำตอบ ๑๓ ปี แล้ว กินใจช่วงเทศกาล และนอกเทศกาลบ้าง

คำถาม : แล้วการปฏิบัติศีล ๕ ได้ทำอย่างหมดจดตลอดหรือเปล่า

คำตอบ ขาดบ้าง

คำถาม : สถานะจริงๆ ตอนนี้ คิดว่า เราเป็นร่างทรง

คำตอบ เป็นร่างทรง และร่างผ่าน คือจะมีเทพสามารถผ่านร่างของเราได้

คำถาม : ในฐานะที่เป็นคนทรง มีทัศนคติต่อพระพุทธศาสนาอย่างไรบ้าง

คำตอบ มีความเชื่อเรื่องหลักของการกระทำ จะเชื่อว่า ในชีวิตของเรานี้ ทำได้ดี แต่บางช่วงของชีวิตก็จะมีเรื่องของอำนาจมืดเข้ามาเหมือนกัน

โดยที่จริงแล้วพระพุทธเจ้าท่านก็จะพูดเรื่องเทพ ว่า สำเร็จแล้ว ไปเป็นเทพอย่างไหน อย่างเทพบางองค์หมดบุญ ก็ต้องให้คนทำบุญอุทิศไปให้ คือ ในโลกเรามีกฎหมาย ในเทวโลก ก็มีกฎหมาย เทวโลกเหมือนกัน เทพหรือพระพรหมบางองค์ ไม่สามารถ มาเกิดเป็นมนุษย์ได้เอง ก็ต้องหาคน สร้างบารมีถวายขึ้นไป เพราะว่า กฎของสวรรค์ละเอียดมาก ทำผิดนิดเดียว ก็โดนประหาร เช่น นางฟ้าบางองค์ ถูกตัดหัว หัวกลิ้งมาบนโลก มาเกิดเป็นคน แต่สังขารเทพไม่ครบ มีแต่หัว แต่สังขารมนุษย์ครบ เขาก็จะปวดเนื้อ ปวดตัวตลอด เช่น มีแผลพื่นอง ๓ คน มีความรู้สี่กรุนแรง หรืออาจจะเรียกว่า สัมผัสที่ ๖ ก็ได้ ทั้ง ๓ คน ถ้าคนไหนป่วย อีก ๒ คนก็จะป่วยด้วย วิญญาณทั้ง ๓ คนนี้เชื่อมถึงกันได้

ดังนั้นปกติตัวเอง จะเชื่อเรื่องกรรม เช่น ในสังคมมหาวิทยาลัย เรามองก็จะรู้ว่า คนนี้เคยเป็นสัตว์ เป็นมังกร มาก่อน พระบางรูป ที่เราเห็นที่ท่านป่วยๆ อยู่ เราก็จะรู้ว่า นี่นะ ท่านเคยทำกรรมที่ไม่ดีกับพระเถระมาก่อน ท่านจึงได้รับอย่างนี้ เป็นผลของสิ่งที่ทำไว้ จะเชื่อมาก เชื่อเรื่องกรรมที่ให้ผลได้ ติดตามตัวเราไป ไม่ให้ผลในภพนี้ ก็ภพหน้า

คำถาม : แล้วทัศนคติอื่นๆ ที่เกี่ยวกับพุทธศาสนา นอกจากเรื่องกรรม ได้ถือปฏิบัติหลักอะไรอีกบ้าง

คำตอบ ความตาย บางคนที่ทำบุญ ก็เพราะกลัวตาย กลัวตกนรก โดยในขณะเดียวกัน ที่ทำบุญ ก็ทำบาปด้วย บางคนก็บวชชีพรหมณ์ เพราะปลื้มบาปที่ตนเองทำไว้ เช่น มีชู้ ลักขโมย ซึ่งที่เราเห็น บางคนเข้าวัด เพราะไม่ใช่เพื่อต้องการมีปัญญา แต่ทำบุญด้วยความโง่ ไม่ฉลาด บางคนบวชลูกชายเพราะจริงๆ แล้วมีผู้ขายมา ก็อุปทานว่า ได้บวชลูกชายแล้ว เกาะขายผ้าเหลืองไม่ตกนรกแล้ว

คนที่มีความดีในสังคมก็เช่นกัน เปลือกอาจจะดี แต่ข้างในเน่า ผิดศีล ๕ เราพอสัมผัสเขาก็จะรู้ได้ และก็จะเลือกที่ไม่คบ ไม่สนทนาด้วย แม้แต่แนะนำเรื่องธรรมะ ก็จะไม่ ควรที่อยู่ในนรกนั้นแหละถูกแล้ว

คำถาม : ถ้ามีโอกาสสอนคน จะให้หลักอะไรก็เขา

คำตอบ สอนธรรมะเรื่องของการกระทำ เรื่องความพร้อมของการมีครอบครัว การมีเพศสัมพันธ์ เขาพร้อมแค่ไหนที่จะทำเรื่องนั้น แต่เวลาจะสอนจะเลือกก่อน ว่า เราจะสอนเขาได้หรือไม่

คำถาม :จุดแดงที่ใช้นบนหน้าผาก เป็นสัญลักษณ์ของอะไร

คำตอบ สักถาวร ไม่ใช่จุดแต้ม ใช้แก้ปวดหัว คือ มีอาการปวดหัวมาก ทำอย่างไรก็ไม่หายก็เลยไปสัก พอสักเสร็จก็หายอาการปวด ที่ป่วยก็หาย

คำถาม :ใครแนะนำให้สัก

คำตอบ ไม่มี ทนไม่ไหว ปวดมาก มีความรู้สึกที่เราต้องทำอะไรกับหน้าผากของตนเองแล้ว ก็เลยไปสัก สักในห้างสรรพสินค้า พอทำเรียบร้อยนอกจากจะหายปวดหัว หายป่วย งานก็เข้ามา เป็นงานอย่างที่เรา นิमित เห็น จะเคยนิमितเห็นว่า พ่อแก่ ท่านมาบอกว่า เราทำงานอย่างไหนจะดี ซึ่งพอเสร็จก็ได้อ่านอย่างที่ท่านบอก

คำถาม :แล้วพ่อแก่ที่นับถืออยู่ มีการบูชาด้วยหรือเปล่า

คำตอบ ไม่ได้บูชา เป็นรูปเศียรพ่อแก่เล็ก ใช้ห้อยคอ แต่ก็สั่งทำเศียรใหญ่ไว้เหมือนกัน เพราะพ่อแก่มาบอกให้ทำ ท่านบอกให้เลือกสีด้วยว่าจะใช้สีอะไร ซึ่งเราก็เลือกสีขาว

คำถาม :รู้สึกว่าจะถูกโลกกับสีขาว

คำตอบ ใช่ คือ ถ้ามีพวกนี้อยู่ โดยเฉพาะสิ่งบูชาที่เป็นสีขาว จะรู้สึกดี

คำถาม :ชีวิตที่เป็นอยู่ ได้เปิดเผยให้ทางครอบครัวทราบด้วยหรือเปล่า

คำตอบ ทุกคนทราบ แต่ผู้ใหญ่จะคอยบอกว่า ดีแล้ว ให้เป็นอย่างนี้แหละดี เป็นครึ่งกลาง อย่างนี้ดี เป็นทั้งผู้หญิง เป็นทั้งผู้ชาย และหลายคนเขาก็บอกว่า ดี คือ เราสามารถที่จะโปรดสัตว์ได้ทั่วถึง ไม่ต้องเลือกผู้หญิง หรือผู้ชาย ช่วยได้ทั้ง ๒ ฝ่าย ไม่ต้องระวังหรือป้องกันตัวเองมาก

คำถาม :สรุปว่า อารมณ์ส่วนตัวตอนนี้เป็นกึ่งหญิง กึ่งชาย

คำตอบ ใช่ เป็นประเภท อรูปทูตฤๅเทศวร ถ้าเป็นทางเถรวาท คือ เป็นรูปที่ยังไม่แน่นอน เป็นหญิงก็ได้ เป็นชายก็ได้ เหมือนพระศิวะ ที่ครั้งหนึ่งเป็นแม่อุมา อีกครั้งหนึ่งเป็นนารายณ์

คำถาม :ส่วนตัวจริงๆ ชอบเป็นผู้หญิงหรือผู้ชาย

คำตอบ ทั้ง ๒ นะ ชอบทั้งสองสถานะ

คำถาม :ในอนาคตวางแผนว่าจะทำอะไรในชีวิต ที่เป็นอย่างนี้

คำตอบ ตอนนี้อายุ ๓๕ ปี ในอนาคตก็ไม่ได้หวังที่จะเป็นร่างทรงที่ยิ่งใหญ่เอาแค่พอตั้งตัวได้ ในระยะช่วงนี้ จนถึงเรียนจบ ก็จะเริ่มคิด โดยเมื่อจบแล้วจะตัดสินใจอีกทีว่า ดวงของเราจะไปทางไหน ก็จะทำตามชะตาของเราเอง ตอนนี้คิดว่า อาจจะไปใช้ชีวิตที่ต่างประเทศ

คำถาม :ไม่เป็นห่วงใคร หรือต้องคอยห่วงอะไรบ้างไหม

คำตอบ เกี่ยวกับเรื่องนี้ มีคติทางศาสนาคริสต์เขาจะบอกไว้ว่า อย่าเป็นห่วงคนที่ตายไปแล้ว คือ ปกติคนจะตายทุกวันอยู่แล้ว การที่จะมัวห่วงคนอื่นก็ไม่ได้ช่วยให้อะไรดีขึ้นได้ เราควรที่จะตั้งตัวเองเป็นหลัก ก่อน จากนั้นคนอื่นก็ค่อยว่ากันไป เราอาจจะรับเด็กซักคนหนึ่ง มาอุปถัมภ์เป็นลูก แล้วก็สอนเขา แนะนำเขาเรื่องชีวิต เรื่องการใช้ชีวิต

คำถาม :ได้เคยตั้งใจว่า จะบวชหรือเปล่า

คำตอบ บวชไปแล้ว แต่ตอนนั้นที่บวช กำลังขานนาอยู่ รู้สึกเหมือนครึ่งหลับครึ่งตื่น เห็นหลังคาบ้านเปิดขึ้น แล้วมีมียอกขึ้น พร้อมบอกว่า ให้เวลา ๕ เดือนนะ เพราะเจ้าไม่ใช่ผู้หญิง ไม่ใช่ผู้ชาย และก็อยู่ได้ ๕ เดือนจริง ครบกำหนดก็สึกเลย

คือ ตอนบวช ได้บวชที่วัดกาญจนสิงหาสน์ เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ มีอุปสรรคหลายอย่างละ ที่วัดจะฉันเนื้อ แต่เราทานด้วยไม่ได้ ถ้าทาน จะไม่สบาย มีเลือดออกทางทวารหนัก และที่บวชที่นั่นก็ เพราะที่บ้านต้องการให้บวช จริงแล้วส่วนตัวอยากบวช สายมหายาน แล้วไปอยู่ธูป

คำถาม : ร่างทรง มีรูปลักษณ์ ภาพลักษณ์ อย่างที่เป็นอย่างนี้ เยอะหรือเปล่า

คำตอบ เยอะ กึ่งหญิงกึ่งชาย แต่เหตุผลก็จะมีหลายอย่าง อาจจะเป็น เพราะครอบครัวเลี้ยงไม่เป็น หรือเป็น เพราะเกิดมาเพื่อเป็นอย่างนี้จริงๆ ก็มี เาเองเติบโตขึ้นมา ก็จะเริ่มรู้สึกว่า ที่เราอยู่โลกนี้ไม่ใช่เราจริงๆ จะมีความรู้สึกว่าที่เรานั้นมีการยับยั้งกักร้อยมาลัย เป็นผู้หญิงไทย จีนโบราณ ร้องรำทำเพลง ไม่มี กลางวัน ไม่กลางคืน ไม่มีการคลอคลุก ไม่มีอะไรที่โลกมนุษย์มี สะอาด ไม่ร้อน ไม่หนาว สบาย

คำถาม : แล้วที่เป็นอย่างนี้ อย่างที่เป็นอยู่ มีส่วนกับการที่ว่า เทพมาลงหรือเปล่า คือ หมายถึงว่า เพราะเรา เป็นนี้ เทพจึงมาลง หรือเพราะเทพมาลงจึงทำให้เป็นอย่างนี้

คำตอบ แล้วแต่ท่าน(เทพ)นะ ไม่ได้ขึ้นอยู่กับเรา ท่านจะเลือกเอง ส่วนที่เราเป็นอะไรหรืออย่างไรวั้น เป็นของเราเองไม่เกี่ยวกับท่าน คือ ส่วนที่เราเป็นอย่างนี้อาจจะหมายถึงเวลาที่เราลงมา สังขารเราแบ่งไม่ ชัดเจน

คำถาม : ในส่วนของพุทธศาสนา มีมุมมองหรือทัศนะอย่างไรบ้าง

คำตอบ ศาสนาพุทธเป็นศาสนาที่ช่วยกล่อมเกล่า ให้คนนุ่มนวล รู้จักใช้ความสงบในตัวเอง เอาความสงบใน ตัวเองมาใช้ในการดำรงชีวิต เป็นเหตุเป็นผล ในการกระทำ คือ ชีวิตถ้าปฏิบัติตามแนวทางแห่ง พระพุทธศาสนา จะทำให้แก้ไขปัญหาได้อย่างเด็ดขาด ไม่ใช่สักแต่ว่ากดไว้ เป็นการแก้ไขปัญหาที่ ต้นเหตุ ไม่ใช่หาเลศอ้างเพื่อกิเลสของคน

คำถาม : เคยศึกษาหรืออ่านตำราพุทธศาสนานิกายมหายานบ้างหรือเปล่า

คำตอบ อ่าน เคยศึกษาบ้างแต่น้อย และก็เคยไปวัดจีนในเมืองไทย ไปวัดโพธิ์แมนฯ วัดเล่งเน้งยี่ แต่ไม่ได้ไป บ่อย คือ จริงแล้วเราจะคิดว่า ที่ไหนก็เป็นวัดได้ トラบใดที่เราถือศีล ๕ ข้อ

คำถาม : มีความสัมพันธ์ทางจิตใจกับเทพทางจีน มากกว่าเทพอินเดีย

คำตอบ จีนจะมากกว่า แต่พระแม่กวนอิม ก็มาจากอินเดีย แต่มันอาจจะหมายถึง ความสัมพันธ์ที่เราสามารถ เชื่อมได้ จึงเป็นเจ้าแม่กวนอิมได้ แต่พระพุทธรูปเจ้าเป็นผู้ชาย เราจะต้องสัมผัสท่านไม่ได้

คำถาม : นอกจากความเชื่อทางพระพุทธศาสนา แล้วนับถืออะไรบ้าง เป็นคติในการใช้ชีวิต

คำตอบ ไม่สร้างความเดือดร้อนให้กับคนอื่น

คำถาม : การเป็นร่างทรง กับภาวะกึ่งหญิง กึ่งชาย ให้ความสำคัญกับการเป็นอย่างไหนมากกว่า

คำตอบ ไม่ทั้ง ๒ อย่าง คือ จะถือว่า เราทำดีแล้ว ไม่ได้สร้างความเดือดร้อนให้คนอื่น ถือว่าดีแล้ว เป็นตัวของ เราเอง

คำถาม : แล้วความรู้สึกว่ามีเทพมาปกป้องรักษา กับที่รู้ว่าตัวตนจริง คือ กิ่งหญิง กิ่งชาย อย่างไหนเกิดก่อน เกิดหลัง

คำตอบ : พร้อมกัน เหมือนกัน เหมือนดินน้ำมัน ที่เป็นสีต่างๆ แต่ถูกบีบให้เข้ากัน จนกลายเป็นอันเดียวกัน ไม่รู้ว่าอันไหนก่อนอันไหนหลัง เป็นอันหนึ่งเดียวกัน

คำถาม : มีหลักในการพิจารณาอย่างไร เวลามีคนมาขอความช่วยเหลือ

คำตอบ : ประแรกเขาทุกข์เรื่องอะไร และดูต่อว่า เขามีวิญญาณ ที่ติดตามมานั้น เป็นวิญญาณอะไร ก็จะช่วยแก้ไข หรือแนะนำไปแล้วแต่กรณี

คำถาม : ค่าใช้จ่ายในการให้คำปรึกษา ต้องจ่ายอะไรบ้าง มีค่ายกครูหรือเปล่า

คำตอบ : ไม่มี แต่จะขอให้เขายกเว้นไม่ทำ หรือจะต้องทำอะไรบ้าง

คำสัมภาษณ์ครั้งที่ ๒ วันที่ ๑๑ มีนาคม ๒๕๕๗

คำถาม : ตอนนี้มีองค์หรือองค์ไหนมาลงบ้าง

คำตอบ : หลายองค์นะตอนนี้ ก็จะมีปู่ย่าชื่อกัสสปะ ซึ่งเป็นอวตารร่างหนึ่งของพระนารายณ์ วิถีลงท่านก็จะมาสื่อสารคุยกับเราโดยตรง เวลาทำสมาธิ โดยเวลากลางคืนจะนอนน้อย เพราะจะคอยสื่อสารกับเทพ

คำถาม : ท่านมีองค์อย่างไร หมายถึงองค์ปู่ย่าชื่อกัสสปะ

คำตอบ : นุ่งหม่มหนังเสือ แต่งชุดสีขาว มีบางครั้งท่านที่ท่านจะแต่งเป็นพรหมณ์ ไม่สวมเสื้อ นุ่งผ้าเดียว สะพายหม้อน้ำ ผมยาวเกล้ารวบไว้ข้างหลัง ซึ่งจะมีหลายรูปแบบ แล้วแต่ท่านจะปรากฏให้เห็น พอท่านมาเราจะรู้เองว่าท่านมาแล้ว

คำถาม : ก่อนหน้านี้จะเป็นเจ้าแม่กวนอิม แล้วทำไมตอนนี้เปลี่ยนองค์

คำตอบ : เป็นความเข้าใจผิดของคนทั่วไปนะ ว่า เทพมีอยู่ในตัวเรา แต่ความเป็นจริง ท่านจะอวตารลงมาเป็นองค์ ขึ้นอยู่กับว่าการปฏิบัติของเราจะทำได้ขนาดไหน ถ้าเราทำได้มาตรฐานขององค์ไหน ถ้าเราทำได้ ดิองค์ที่ท่านจะลงมาโปรดเราท่านก็จะลงมา ถ้าเราไม่บริสุทธิ์จริง ท่านก็จะไป ดังนั้นร่างทรงทั้งหลาย จึงต้องรักษาศีล บำเพ็ญภาวนา ให้ท่านเพื่อ เป็นการสั่งสมบารมี

คำถาม : หมายความว่า ตอนนี้เจ้าแม่กวนอิมก็ออกไปแล้ว

คำตอบ : ใช่ คือ เราจะทราบโดยส่วนตัว ว่า ไม่เหมาะแล้วสำหรับการบูชาพระแม่ เพราะท่านจะให้พรในทางสงบร่มเย็น แต่ปู่ย่า จะ เป็นเทพที่อวยพร ให้โชคดีในการทำมาหากิน จึงเหมาะกับตัวเรามากกว่า เพราะทุกวันนี้ ก็ทำมาหากิน

คำถาม : แล้วเปรียบเทียบกับตอนนี้ กับเมื่อองค์กวนอิมลง อย่างไหนชีวิตดีกว่ากัน

คำตอบ : ตอนนี้ดีกว่ามาก ดูเหมือนว่าท่านจะให้ความเมตตากับเรามาก เข้าใจชีวิตที่เราเป็นอย่างนี้มาก

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๘

ชื่อ ป้าหนอม

วันที่ ๒๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๖

ที่อยู่ (สถานที่) – หมู่บ้านทับแก้ว ซอยวชิรธรรมสาธิต , บางจาก , พระโขนง , กรุงเทพฯ

สัมภาษณ์ที่ วัดทุ่งลานนา กรุงเทพฯ

ภูมิลำเนา อายุ ปี

เพศ หญิง / แต่งงานแล้ว ไม่มีบุตร

การศึกษา เทคนิคพยาบาล

อาชีพ นางพยาบาล

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบร่างแฝง

ประเภทของ “ องค์ ” (Kinds of Entities) เทพแบบไทยเดิมประเภทเจ้าแม่

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง ป่วย รักษาแพทย์ปัจจุบันไม่หาย

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม อาสาช่วยชุมชน

ปัญหา สามีไม่ยอมรับ

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๘ ชื่อ ป้าหนอม วันที่ ๒๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๔๖

คำถาม : มีความเป็นมาก่อนที่จะมาเป็นร่างทรง อย่างไรบ้าง

คำตอบ : พี่นพเป็นคนได้ อยู่จังหวัดยะลา มีพี่น้องร่วมกัน ๑๔ คน พ่อเป็นกรรมกร ทำสวน รับจ้างทั่วไป ฐานะยากจนมาก ส่วนตัวเป็นคนขี้อาย ต้องรับผิดชอบอย่างมาก สิ่งที่ดีที่สุดในความรู้สึกอย่างมาก คือ ต้องฆ่าปลา ไก่ เพื่อทำอาหาร เป็นหน้าที่ที่ต้องทำประจำ
เรียนหนังสือ จบพยาบาล แล้วเข้าทำงานที่โรงพยาบาลยะลา

คำถาม : สาเหตุของการเป็นร่างทรง

คำถาม : ป่วย ไม่สบาย เจ็บปวดตามแขน ตามขา เริ่มจากมีอาการตึงบริเวณคอลงไปเรื่อย เข้ารับการรักษาพยาบาลตามโรงพยาบาลทั่วไปไม่หาย ก็เลยเปลี่ยนมารักษากับพระ กับคนทรง ก็ได้ทราบจากพระ จากคนทรงว่า มีองค์เข้ามาอาศัยอยู่ในตัวเรา มีหลายองค์ ตัวท่านเองขัดแย้งกัน ทำให้เราป่วย เพราะเหตุที่ท่านทะเลาะกันเองนั่นแหละ ทำให้เราป่วย ก็เลยรักษาด้วยการทรงเรื่อยมา

คำถาม : แล้วปัญหาในการเป็นร่าง

คำถาม : มีปัญหากับครอบครัว คือ สามีย่อยอมรับ โดยส่วนตัวกับสามีย่อยอมรับด้วยกัน

คำถาม : ความตั้งใจไว้ในอนาคต วางแผนไว้อย่างไรบ้าง

คำถาม : ต้องการจะมีบ้านเป็นสัดส่วน แล้วจะรับแขก ช่วยเหลือคนที่ไม่มี ช่วยเหลือคนจน ช่วยให้คำแนะนำให้กับคนที่ต้องการคำแนะนำ

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๙

ชื่อ ปาริน (นางบุญช่วย สิ้นสมบัติ)

วันที่ ๒๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๖

ที่อยู่ (สถานที่) ซอยอุดมสุข ๓๐ เขตบางนา กรุงเทพฯ โทร 02 749 5593

สัมภาษณ์ที่ วัดทุ่งลานนา กรุงเทพฯ

ภูมิลำเนา อายุ ๖๑ ปี (เปิดบาร์มี อายุ ๔๙ ปี)

เพศ หญิง

การศึกษา ป.๔

อาชีพ นวดแผนโบราณ

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบร่างผ่าน

ประเภทของ “องค์” (Kinds of Entities) -หลวงปู่โต, หลวงปู่ทวด

ประเภทการให้บริการ – แก้อาการไขว้, นวดตัว

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง เปิดบาร์มีกับร่างทรง

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม ผู้นำชุมชน / อาสาหมู่บ้าน

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๙ ชื่อ ปาริน วันที่ ๒๑ เดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๖

คำถาม :ทำไมถึงได้มาเป็นร่างทรง มีความเป็นมาอย่างไร

คำตอบ :พื้นฐานครอบครัว คือ พ่อ แม่ แยกทางกันตอนที่เป็นเด็กเล็ก โดยพี่น้องทั้งหมดมีด้วยกัน ๒ คน

ลำบากมาก ขาดแคลนไปหมด ไม่ว่าจะเป็นอาหาร หรือเสื้อผ้า แต่ก็เรียนจบชั้น ป. ๔

จบจากเรียนหนังสือตามเกณฑ์ในขณะนั้น โตขึ้น ก็มาเรียนเสริมสวยต่อที่กรุงเทพฯ จบเสริมสวยแล้วก็ทำงาน แต่งงานมีครอบครัวที่กรุงเทพฯ มีลูกด้วยกันกับสามี ๓ คน ชีวิตลำบากมาก แต่ก็อยู่กันมาเรื่อย จบจนแฟนเสียชีวิต รู้สึกเลยว่าตอนนั้นชีวิตแย่มาก จากที่แย่อยู่แล้ว ก็แย่เข้าไปอีก และก็มีโรคประจำตัว เป็นพังผืดมดลูก ต้องรักษาพยาบาลด้วยการตัดมดลูกทิ้ง ช่วงชีวิตที่ย่ำแย่ ทำให้มีความสนใจในการปฏิบัติธรรม เพื่อผ่อนคลายอะไรที่มันร้ายๆ บ้าง ซึ่งครั้งหนึ่งมีโอกาสได้ทำบุญ ถวายทานแด่พระภิกษุ ที่จรมามารุดงค์แถวหมู่บ้านที่อาศัยอยู่ ท่านก็ทักว่า ให้อาบน้ำมนต์กับท่าน ในการที่ได้ไปทำบุญ ทั้งอาบน้ำมนต์กับพระรูปดังกล่าว จึงได้พบกับ คุณสมนึก ผู้เป็นลูก

ศิษย์ของ พระ ซึ่งเขาเป็นร่างทรง ได้สนทนากับคุณสมนึก เขารับทราบว่าเขามีความลำบาก ก็เลย
แนะนำให้ไป**เปิดบารมี**

หลังจากเปิดบารมีแล้ว ก็ทำให้ได้พบผู้คนรวมทั้งอาจารย์ของคุณสมนึก ท่านแนะนำหลาย
อย่าง รวมทั้งการนวด เป็นนวดแผนโบราณ จับเส้น เพื่อเพิ่มค่าคลอจีฟ คือ การนวดที่ไปศึกษา จาก
ท่าน เราไม่มีพื้นฐานมาก่อนเลย ไปฝึกก็ทำได้ แล้วจากนั้นก็ได้นำการนวดเป็นการช่วยเหลือคน
เรื่อยมา อีกส่วนหนึ่งก็เป็นการได้ช่วยเหลือคนด้วย โดยตรงที่ทำอยู่ คือการนวด เราสามารถช่วยคน
ได้มาก ทั้งที่เป็นคนในระดับล่าง และในระดับสูง ที่มีฐานะดี ซึ่งสามารถทำให้ได้เฉลี่ยเรื่องปัจจัย
ข้าวของ หรือเงินทอง ในรูปแบบรายได้ จากคนที่พอจะมี มาให้คนที่ไม่ค่อยจะมีหรือจนได้ ก็คือ เรา
ได้รับค่าครูจากคนมีเงิน ส่วนคนจนก็อาจจะรับเท่าที่เขามี หรือไม่จั้นก็ช่วยเหลือไป หรือในส่วนของ
งานบุญ งานกุศล ของกุศล ผ้าป่า ก็ได้อาศัยคนที่รู้จักมักคุ้น ที่มานวด ช่วยๆกัน อันนี้ ถือเป็นบุญของ
เราที่ได้สร้างบารมี จากที่ครูบาอาจารย์ท่านประสิทธิ์ ประสาทให้เราแล้ว เราก็ทำต่อ

คำถาม :อายุเท่าไร

คำตอบ :๖๑

คำถาม :แล้วตอนที่เปิดบารมี อายุเท่าไร

คำตอบ :๔๗

คำถาม :ก่อนที่จะเปิดบารมี เคยไปที่สำนักทรงอื่นๆ หรือเปล่า

คำตอบ :เคยไป แต่จะมีความรู้สึกว่ามันเป็นการหลอกลวงมากกว่า เป็นการทำมาหากินอย่างหนึ่ง

คำถาม :ร่างที่มาลงเป็นร่างของใคร

คำตอบ :เป็นร่างผ่าน ผ่านๆมาหลายองค์ ที่หมุนเวียน เปลี่ยนมาเรื่อยๆ แต่ส่วนตัวจริงๆ ถือองค์ปู่โต จะรัก
เคารพพระองค์ท่านมาก และท่านก็จะเมตตาเรามาตลอด แต่บางทีเราก็มีความรู้สึกบ้าง บางครั้งมีองค์
หลวงปู่ทวด ก็เข้ามาด้วยเหมือนกัน

คำถาม :สิ่งที่เป็นข้อปฏิบัติในขณะที่เป็นร่างทรง คือ ทำอย่างไรบ้าง

คำตอบ :ทานมังสวิรัต ร่วมกับการสวดมนต์ ปฏิบัติธรรม แล้วก็ทำบุญ สุนทาน การทำบุญก็จะเป็นบริจาคทาน
ให้กับวัดทั่วไป อันนี้เราทำมาตั้งแต่เด็กแล้ว ทำมาไม่ขาด เขาเป็นว่า ถ้าวัดมีงาน มีกิจกรรม ทอดกฐิน
ผ้าป่า บวชพระจะไปร่วมตลอด ขณะนี้หลักๆ จะอุปัฏฐาก ที่สำนักชะไทยธรรมสถาน จังหวัดจันทบุรี
แล้วก็วัดทุ่งลานนา เขตประเวศ มีอะไร ทอดกฐิน ผ้าป่า เข้าพรรษา ออกพรรษา วันพระ วันอะไร ก็
จะทำที่สองวัดนี้ เป็นหลัก ดังนั้นหลักของเราในขณะที่เป็นร่างทรง ก็คือ ทำบุญให้มากๆ

คำถาม :ก่อนเปิดบารมี กับหลังเปิดบารมีแล้ว รูปแบบในการบำเพ็ญกุศล และ การปฏิบัติธรรมของเรา
เปลี่ยนแปลงไปบ้างหรือเปล่า

คำตอบ :ก่อนเปิดบารมีนี่ก็จะทำบุญปกติอยู่แล้ว แต่หลังจากเปิดบารมีแล้วก็จะทำหนักเข้าไปอีก คือ มีอะไรก็
อยากจะทำถวายพระ อยากให้วัด หรือไม่ก็ให้คนอื่นก่อนเสมอ จนบางครั้งลูกๆ ก็ไม่พอใจ ว่า ทำไม แม่
ต้องทำไปมากมายขนาดนั้น และหลังจากการเปิดบารมีแล้ว จะรู้สึกมีความศรัทธาในการให้ทานมาก

หมายถึงว่า ก็จะปฏิบัติธรรมเพื่อเสริมบารมีให้ เรายังมีโอกาสได้ช่วยเหลือ ได้ให้คนอื่นมากขึ้น มันจะเป็นการเกื้อหนุน เป็นการเสริมบารมีของเราให้มั่นคงมากขึ้น

คำถาม :จากการเปิดบารมี แล้วมาเป็นร่างทรง อย่างที่ทำอยู่ทุกวันนี้ ทิศนะทางพุทธศาสนา เป็นอย่างไรบ้าง

คำตอบ :มีความศรัทธาในพระรัตนตรัย คือ พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ อย่างมั่นคงเป็นอย่างมาก ไม่รู้สึกหวั่นไหว อย่างเช่นในกรณี ที่มีข่าวคราวการประพาศไม่เหมาะสมของพระบางรูป ที่เผยแพร่ทางหนังสือพิมพ์ หรือโทรทัศน์ คนอื่นเขาก็จะว่าอย่างนั้น อย่างนี้ แต่สำหรับเรา จะรู้สึกมั่นคง มั่นใจ และเข้าใจว่า นั่นเป็นเพียงพระบางรูป และทำไมท่านถึงเป็นอย่างนี้ แล้วส่วนตัวก็เคยฝึกปฏิบัติวิปัสสนาแบบพอง ยุบ ที่สำนักวิเวกอาศรม จังหวัดชลบุรี พร้อมกับเคยบวชชีพรหมณ์ ทำให้ตนเองมีความศรัทธาในพระรัตนตรัย อย่างมาก

คำถาม :จุดมุ่งหมายของชีวิต มีคาดหวังบ้างมั๊ยว่า ในอนาคต ต้องการจะทำอะไรบ้าง

คำตอบ :ที่ตั้งใจไว้ ก็อยากจะพาชุมชนที่อาศัยอยู่ปัจจุบันทุกวันนี้ ให้ได้ทำกิจกรรมร่วมกัน มีความตั้งใจมากที่จะหาผลิตภัณฑ์ซักตัวหนึ่งเป็นสินค้าผลิตภัณฑ์หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์(OTOP) เพื่อเป็นการสร้างอาชีพและรายได้ให้กับชุมชน

แต่ที่ทำอยู่ปัจจุบันและจะทำให้ดีขึ้น คือ การนวด ซึ่งเปิดบริการอยู่ ก็ได้อาศัยบารมีของครูบา อาจารย์ ที่ท่านลงมาทำให้เราสามารถทำตรงนี้ได้

คำถาม :แล้วส่วนของพิธีกรรม ในการบูชาครูบา – อาจารย์ มีอะไรบ้าง

คำตอบ :มีการไหว้ครูด้วยผลไม้ ๙ อย่าง และกีดอกไม้ ธูปเทียน และก็จะมีการทำบุญ เลี้ยงพระ จะทำเป็นประจำทุกๆ ปี ทำอย่างนี้เป็นประจำ

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๑๐

ชื่อ คุณโบว์ (นาย รพีพล บุญยวนิชย์)

วันที่ ๑๖ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

ที่อยู่ (สถานที่) - เมืองลำปาง เป็นคนกรุงเทพ โทร 01 030 1030

สัมภาษณ์ที่ สะเทย ธรรมสถาน อำเภอขลุง จังหวัดจันทบุรี

ภูมิลำเนา อายุ ๕๒ ปี

เพศ ชาย

การศึกษา ต่างประเทศ ทางดกแต่ง

อาชีพ โรงงานทำเครื่องหวาย

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) - พลังองค์พระจิต , สายเกิด , แนวจิตส่งรับ เป็นเครือข่าย

ประเภทของ “ องค์ ” (Kinds of Entities) - พระจิต

ประเภทการให้บริการ ส่งพลังโดยการอธิษฐาน / รักษาโรค / สอนการปฏิบัติ

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง -

หมายเหตุ - ไม่ยอมรับเป็นร่างทรง อ้างเป็นองค์ อวตารของพระจิต

- รูปลักษณะทางกายภาพ ไม่มีลูกกระเดือก , ผิวหนังสีน

- คิดว่าตัวเองอยู่ในฐานะพระนิยตโพธิสัตว์

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๑๐ คุณโบว์ วันที่ ๑๖ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

คำถาม : ตอนนี้อายุเท่าไร

คำตอบ ๕๒

คำถาม : พื้นเพเดิมเป็นคนที่ไหน

คำตอบ กรุงเทพมหานคร

คำถาม : ได้มายังไง หมายถึง ความมีกำลังหรืออิทธิพลทางจิต

คำตอบ คิดว่า ได้ตรงนี้มาตั้งแต่เกิดแล้วนะ แต่เราก็ต้องมาฝึก แล้วเมื่อฝึกได้แล้ว ก็สามารถที่จะส่งต่อหรือ
แนะนำคนอื่นได้ ส่วนตัวกำลังหาวิธีการที่ดีและสะดวก ในการที่จะสอนคนอื่นแล้วเขาก็นำไปปฏิบัติได้

คำถาม : ใช้วิธีการอย่างไร ในการฝึกกำหนดจิต

คำตอบ อธิบายไม่ได้หรอกว่า ทำยังไง แต่จะรู้ได้เองส่วนตัว คือ จะนึกได้เองเลย ส่วนมากสิ่งที่นึกได้ ก็จะเป็นธรรมชาติ เช่น การป่วย ฟาร์อง ผ่นตก วิธีการกำหนดก็จะภาวนานึกเอาเลย เช่น กรณีที่คนเจ็บป่วย มาให้เรารักษาก็จะอธิษฐานเลย ว่า ขอให้เขาหายป่วย

คำถาม : พลังที่เราใช้อยู่ เป็นตัวเดียวหรือคนละอย่างกันกับการลงทรง

คำตอบ คนละอันกัน ในส่วนของผมจะเป็นพลังงานอย่างนี้อยู่ในตัว แต่สำหรับคนทรง เมื่อเขามาหาเรา ก็จะมีเรื่องว่าเขามือองค์ เขาทรงองค์อะไร ตลอดจนสามารถสื่อสาร พูดคุยด้วยกันรู้เรื่อง จะรู้ว่าเขามาจากไหน สถิตยอยู่ในภพภูมิไหน ซึ่งในทางภูมิปัญญาตะวันออกของเราก็จะมีเรื่องพลังงานอย่างนี้อยู่

คำถาม : เริ่มต้นได้อย่างไรก่อนที่จะมารู้เอาจว่า มีพลังงานอย่างนี้ในตัวเรา

คำตอบ เป็นความผูกพันกับมันมาตั้งแต่เด็กแล้วละ ผมจะเหมือนกับมีข้าวบวกข้าวลบ มันจะฉายภาพให้เราเห็นตลอด แต่ตอนนั้นได้รับรู้แล้ว ก็จะปล่อยทิ้งไป ไม่ได้นำมาใช้หรือคิดว่าตัวเองมีอะไร ก็ได้แค่สัมผัสอยู่กับมันอย่างนั้นเอง

คำถาม : แล้วพลังที่ว่า มีการแสดงออกมาอย่างไรบ้าง

คำตอบ เป็นต้นว่า เรานั่งอยู่ก็จะนึกขึ้นไปตามประสาเด็ก ว่า เดี่ยวอย่างนี้ อย่างนั้นมันก็จะเกิด เช่นว่า เดี่ยวโต๊ะตัวนี้จะล้ม ปรากฏว่า โต๊ะตัวที่เราคิดว่ามันจะล้ม ก็ล้มลงจริงๆ เป็นอย่างนี้ เด็กๆ ก็จะกลัวมากกลัวว่า เราจะนึกเรื่องร้าย แล้วมันจะกลายเป็นจริง ก็เลยไม่กล้านึกอะไร หรือไม่พยายามคิดว่า ให้มันเป็นอย่างนี้ อย่างนั้น

คำถาม : แล้วการที่เราสรุปได้ว่า มันมี แน่ใจได้อย่างไร หรือมีคนพยากรณ์

คำตอบ ไม่มีใครบอกหรือพยากรณ์หรอก จะรู้เอง เป็นลักษณะกึ่งฝัน หรือฝันเลย เขาก็จะมาบอกกับเราว่า มันเป็นอย่างนี้ เราจะรู้ได้อย่างไร

คำถาม : คนที่มาขอรับการแนะนำ เขาขอเรื่องอะไรเป็นส่วนมาก

คำตอบ หลายเรื่อง หลายอย่าง แต่เราก็จะอธิษฐานให้ได้ทุกอย่าง และขึ้นอยู่กับความเดือดร้อน ของคนที่เข้ามาหาเรา ก็จะแล้วแต่ความเดือดร้อนของแต่ละคน ว่าต้องการให้เราช่วยเหลืออะไร เสร็จแล้วก็จะใช้จิตของเราแนบกับจิตของเขา เสร็จแล้วก็จะนำจิตของเขาที่แนบอยู่กับจิตเราให้หลุดออกจากปัญหา หรือพาเขาไปสู่ความสำเร็จ

ซึ่งการทำอย่างนี้โดยส่วนมาก คนที่มาขอความช่วยเหลือ ก็จะเป็นเรื่องของการรักษาโรค และส่วนตัวเองจะไม่หยุดอยู่แค่การรักษาโรคนะ จะนำเขาเข้าสู่ภาคของการสอนด้วย

คำถาม : วิธีการแนบจิตที่ว่า ใช้หลักการอย่างไร

คำตอบ คือ ผมจะนำจิต โยงจิตของเขาเข้าสู่จิตใหญ่ หรือจิตเดิมแท้ อย่างที่ทางพราหมณ์เรียกว่า ปริมาตมัน ก็จะนำเขาเข้าสู่ตรงนั้น พอถึงจุดนั้นแล้ว จะนำให้เขานึกหรือคิดเอาว่า อยากได้รับอะไร มันจะเป็นลักษณะของเครือข่ายทางจิต แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นจิตของเราต้องผ่องใส ต้องเคลียร์ให้ดี การส่งถึงจะมีประสิทธิภาพ

คำถาม : ในส่วนความเชื่อส่วนตัว มีจุดยืนหรือมีอะไรเป็นหลัก

คำตอบ เชื่อว่า เรามีพลังตรงนี้อยู่ เป็นความมั่นใจส่วนตัวเลย คือ เรามีความรับรู้ได้ สามารถรู้ทุกอย่างได้ เป็นว่าถ้าเราอยากจะรับรู้อะไร แล้วแต่ว่าในช่วงเวลา ที่เราอยากจะรู้ตรงนั้นตากหากมันสำคัญ ขึ้นอยู่กับว่าจะดึงมาใช้ตอนไหน ความเชื่อของผมนั้นก็จะเป็นอย่างนี้ คือ เรา

จุดใหญ่ๆ ในความเชื่อของผมก็คือ เราเกิดมาชีวิตอยู่แล้ว ทำอย่างไรถึงจะให้ชีวิตมันเป็นไปได้ เป็นอยู่ได้ ส่วนหลักของพุทธศาสนา ที่พระพุทเจ้าท่านสอนเป็นเรื่องของการดับ การสูญ ซึ่งเป็นปัญหาว่า ในขณะที่จิตมันดำเนินอยู่ การดับสูญกับชีวิตในทัศนะของคนทั่วไปเขารับรู้หรือเข้าใจได้ยาก ที่จะรู้สึกตัวว่า ไม่มีอะไร หรือเป็นอะไรที่ว่างเปล่า โหวงเหวง สายของพุทธถือว่า เป็นสายดับ ส่วนสายที่ทำอยู่นี้จะเป็นสายเกิด คือ สายเกิดที่ผมนับถืออยู่นี้จะมีเทพีอะไร เป็นที่เคารพ ส่วนพิธีกรรมก็จะเน้นเรื่องการบูชาไฟ

คำถาม : ในอนาคต ที่ว่างไว้ อยากจะทำอะไร

คำตอบ ก็คิดว่า จะร่วมกับทางต่างประเทศ เป็นกลุ่มที่รวมความเชื่อต่างๆ ไม่ว่า จะเป็นเมาลี อบอริจิน เป็นต้น หลายๆกลุ่ม มารวมกันประชุมที่เมืองไทย เพื่อทำกิจกรรมที่มีความร่วมมือกันทางจิตวิญญาณ

คำถาม : การปฏิบัติ หรือปฏิบัติสมาธิใช้วิธีไหน

คำตอบ ผมไม่ได้ทำนะ จะไม่ปฏิบัติ แต่ความเป็นจริงส่วนตัวคือ จะนึกเองได้เลย ไม่ต้องนั่งแล้ว แต่บางครั้งก็ปฏิบัติ คือ นั่งสมาธิเหมือนกันเวลาที่จิตหมองๆ ก็จะใช้วิธีนั่งที่กำหนดจิตได้เลย ลืมตาบ้าง หรือบางครั้งก็จะหลับตา

คำถาม : ได้ทำบุญหรือมีกิจกรรมทางสาธารณะประโยชน์อะไรบ้าง

คำตอบ ทำบ้าง ก็จะเป็นการร่วมกองกฐิน ผ้าป่า ทั่วไป ถวายสังฆทานบ้าง แต่ก็ไม่บ่อยครั้ง คือจะไม่ได้กำหนดกฎเกณฑ์อะไร สะดวกอย่างไร ทำอย่างนั้น ขอให้ท่านได้มีโอกาสทำบุญ แล้วสบายใจ แม้แต่การแนะนำลูกศิษย์ลูกหา ก็บอกเขาอย่างนี้

คำถาม : นอกจากเทพีอะไร แล้วมีองค์อื่นที่เคารพหรือเปล่า

คำตอบ มี คือ ที่จริงนะพลังงานในโลกมีเยอะนะ

คำถาม : ไม่เป็นคนทรง คิดว่าจริงแล้วตัวเราเป็นอะไร เทพ ครู หรือมนุษย์กึ่งเทพ

คำตอบ เป็นมนุษย์กึ่งเทพ คือว่า เราจะยืนอยู่ตรงนั้นมากกว่า ดังนั้นลูกศิษย์ ลูกหา ที่มาก็เหมือนจะเป็นที่ใกล้ตัวแล้ว กรรมของเขาจะเบาบางแล้ว จิตที่ใกล้เคียงกัน ถึงได้ถูกชักนำมาพบกัน คิดว่า คนที่อยู่จุดอย่างนี้ คือ ภาวะ กึ่งเทพนะ ถึงจะทำได้แบบนี้

คำถาม : แล้วมีความเชื่อที่เกี่ยวกับร่างทรงอย่างไรบ้าง

คำตอบ มี เชื่อว่า มีนะ แล้วก็จริง แต่เป็นลักษณะพลังงานอย่างหนึ่งที่เกิดสัมพันธ์กับอำนาจต่างๆ ไม่ว่า จะเป็นเวลาการเกิด เงื่อนไขทางสิ่งแวดล้อมที่เขาเติบโต สิ่งรับรู้และสิ่งที่เรียนรู้เมื่อโตขึ้น รวมตัวกันเข้าก็เกิดเป็นพลังงานตรงนั้นเข้ามา

คำถาม : พลังทั้ง ๒ ส่วน คือ พลังขององค์อะไร ก็ดี พลังของร่างทรงก็ดี เป็นพลังที่มีจำนวนหรือตัวตนหรือเปล่า

คำตอบ บอกไม่ได้หรอกนะ เป็นทั้งลักษณะที่เป็นพลังงาน แต่ก็มีมวลอยู่ แต่ว่าการรับรู้ทางประสาทตาของมนุษย์ทั่วไปเราจับไม่ได้เท่านั้นเอง ดังนั้นผู้ที่ฝึกถึงขั้น เช่นพระในพระพุทธศาสนา ก็มีที่สามารถเห็นพลังนี้เป็นก้อน เป็นมวลได้

คำถาม : เคยนั่งหรือเพ่งนึกจนเห็นองค์วิเว หรือเปล่า

คำตอบ ไม่เคย

คำถาม : แล้วจุดหมายในชีวิต คือ

คำตอบ สร้างจุดที่สามารถจะให้ที่พึ่งกับผู้คนในสังคม ในทางจิตใจ เป็นหลักทางจิตใจให้กับผู้คน

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๑๑

ชื่อ ลุงหนวด

วันที่ ๖ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

ที่อยู่ (สถานที่) สามห่วง ตำบลบางปู สมุทรปราการ

สัมภาษณ์ที่ วัดราษฎร์นิยมธรรม คลองสี่ ต.บางปลา อ.บางพลี สมุทรปราการ

ภูมิลำเนา อายุ ๖๓ ปี

เพศ ชาย / แต่งงานแล้ว

การศึกษา ป.๔

อาชีพ อดีตพนักงาน รปภ.

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบเต็มร่าง

ประเภทของ “องค์” (Kinds of Entities) ปู่ฤๅษีโพธาราม พระจันทร์กระจ่าง (พระผู้สำเร็จ)

ท้าวเวสสุวัณ

ประเภทการให้บริการ - รักษาโรค , พยากรณ์ , ตั้งศาล

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง - ป่วย นิमितเห็นพระศรีอริยเมตไตรย

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม - บวชพระ ๑๒ พรรษา ที่ จ.ฉะเชิงเทรา

หมายเหตุ ถึงแม้จะอยู่นอกเขตกรุงเทพ แต่มีความสัมพันธ์กับร่างทรงในกรุงเทพซึ่งเป็นสายเดียวกัน จึงเก็บข้อมูลไว้

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๑๑ ชื่อ ลุงหนวด วันที่ ๖ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๗

คำถาม : มีความเป็นมายังไง ก่อนที่จะมาเป็นร่างทรง

คำตอบ : ผมบวชพระมาก่อน ๑๒ พรรษา พอสึกจากพระ มารับอาชีพเป็นพนักงานรักษาความปลอดภัย (รปภ.) ซึ่งขณะที่ทำอยู่ก็ได้โดนของ โดนกระทำ ด้วยไสยศาสตร์หลายอย่าง เป็นเหตุให้ผมต้องกลับไปปฏิบัติธรรม คือเจริญกรรมฐาน มีวิธีนั่งสมาธิด้วยการอธิษฐานดอกบัว ๗ ดอก ขอให้เจอให้พอพระศรีอริยเมตไตรย ซึ่งผมได้เจอจริงๆ (ในนิมิต) ท่านมาบอกผมว่า ผมจะต้องเป็นหมอ เป็นหมอที่รักษาคนทางจิตใจ ผมเลยขอรับวิชา จากท่าน เพื่อที่จะนำมารักษา ท่านก็ให้ผม สอนผมผ่านทางนิมิต

คำถาม : ขณะที่ได้พบพระศรีอริยเมตไตรย ตอนนั้นอายุเท่าไร

คำตอบ : ประมาณ ๔๐ ปี ปัจจุบันผมอายุ ๖๒ ปี

คำถาม : นอกจากรักษาโรคแล้ว ได้รับคำสอนอื่นๆ บ้างหรือเปล่า

คำตอบ : ก็จะมีวิธี ตั้งศาล วิชฌายากรรมดวงชะตา วิธีขับไล่คุณไสย

คำถาม : มีคนที่มาขอให้ทำพิธีให้ หรือมาขอคำปรึกษามากแค่ไหน แล้วส่วนมากจะขอเรื่องอะไร

คำตอบ : เยอะมากครับ ส่วนมากก็จะเป็นพยากรณ์ดวงชะตา

คำถาม : แล้วค่าใช้จ่ายในการขอรับคำปรึกษา หรือทำพิธีอื่นๆ เท่าไร มีอะไรบ้าง

คำตอบ : ค่ายกครู ๓๒ บาท ดอกไม้ธูปเทียน แล้วถ้ามีรดน้ำมนต์ด้วย ก็เพิ่มเป็น ๙๙ บาท นอกจากนั้นถ้าทำนายดวงชะตาแล้ว ไม่ค่อยดี จะทำพิธีต่อดวงชะตา ผมก็ต้องมาไล่ดูว่า เกิดวัน เดือน ปี อะไร เพื่อที่จะให้เขาจัดของมาตามแต่กำลังของแต่ละดวง ว่าต้องใช้อะไรเท่าไร อย่างไร แต่ของหลักๆ ในการต่อชะตาก็จะเป็น ผ้าไตรจีวร ๑ ไตร พระพุทธรูปบูชา ๑ องค์ ข้าวตอก ดอกไม้ ถ้วย ๓ ถ้วย เจ็ดสี แล้วก็เงินติดธงอีก รวมทุกอย่างตามรายการนี้ ทำทั้งหมดทุกอย่าง ตั้งแต่ตรวจดวงชะตา แก้วดวงชะตา อาบน้ำมนต์ ค่าใช้จ่ายก็จะตกประมาณ ๓,๐๐๐ - ๔,๐๐๐ บาท

คำถาม : เงินรายได้ที่เป็นค่าครู เก็บไว้ใช้เอง หรือว่าต้องนำไปทำอะไร

คำตอบ : ส่วนหนึ่งต้องยอมรับว่า ผมก็ต้องเก็บไว้เป็นค่าใช้จ่ายส่วนตัวของผม แต่โดยเฉพาะเงินที่ติดธงในการเสริมชะตา จะนำไปทำบุญ

คำถาม : การประทับทรง ทำในวันไหนบ้าง และทำอย่างไร

คำตอบ : ไม่มีกำหนดแน่นอนครับ ถ้ามีคนมาขอให้ลงประทับ ก็ลง ไม่มีกำหนดการเปิด ปิดสำนัก และสำนักของผมก็จะมีชื่อ คนที่มาส่วนมากจะได้รับคำแนะนำต่อๆ กันมาจากคนที่เคยมาแล้ว ว่า ให้มาหาผม เขาก็จะมากัน ส่วนองค์ที่ลงมาประทับผม ก็จะมีหลายองค์ เช่น ปู่โพธาราม ท่านเป็นฤาษี นอกจากนั้นก็จะมีพระจันทร์กระจ่าง เป็นพระเจ้าสำเร็จ และก็มีท้าวเวสสุวรรณ แล้วก็มีองค์อื่นๆ ที่ผ่านๆ มาบ้าง

คำถาม : มีการจัดงานไหว้ครูประจำปี และโดยส่วนตัวแล้วได้มีการติดต่อกับร่างทรงท่านอื่นๆ บ้างหรือไม่

คำตอบ : ผมจะกำหนดจัดงานไหว้ครูทุกปี ในเดือน ๖ คนที่มาร่วมงานก็จะเป็นลูกศิษย์ทั่วไปที่ได้รับความช่วยเหลือ แล้วกลับมาติดต่อกัน นอกจากนั้น ก็จะมีร่างทรงที่นับถือกัน เขาเป็นลูกศิษย์อาจารย์เดียวกันกับผม แต่เขาไม่เปิดเผยตัวเองให้เป็นที่รู้จักทั่วไป ก็จะมาร่วมงานประจำปี

คำถาม : มีการปฏิบัติตนอย่างไรบ้าง ในฐานะที่เป็นร่างทรง

คำตอบ : ก็จะรักษาศีล ไหว้พระ สวดมนต์เป็นประจำ แล้วก็จะมีงานบวชเนกขัมมะ ที่วัดสวนมะม่วง จังหวัดกาญจนบุรี ทุกปี เป็นงานรักษาศีล ปฏิบัติกรรมฐาน เจริญสติแบบพอง-ยุบ แต่วิธีที่ผมทำมาก่อนวิธีนี้ คือการเพ่งเทียน แล้วก็อธิษฐานบูชาดอกบัว ๙ ดอก อย่างที่ว่าไปแล้ว

คำถาม : การศึกษาจบในระดับไหน

คำตอบ : จบประถมศึกษาปีที่ ๔ ทั่วไปตามการศึกษาที่เขาจัดกันในสมัยนั้น จากนั้นผมก็บวชที่วัดบางใหญ่ อำเภอบางน้ำเปรี้ยว จังหวัดฉะเชิงเทรา

คำถาม : จุดที่ทำให้รู้ว่า มืดมิดในตัวเรา เมื่อไหร่ อย่างไร

คำตอบ : คือจะเกิดมีอะไรผิดปกติขึ้นในตัวผมนะ เมื่อครั้งที่ผมบวชอยู่นั้นแหละ ผมป่วย อาการคือ เวลาออกรับบิณฑบาต เดินได้ตามปกติ แต่ครั้งกลับมาแล้วนั่งฉันไม่ได้เลย รักษาอย่างไรก็ไม่หาย มีคนแนะนำให้ไปรักษาที่สำนักร่างทรง ปรากฏว่า ท่านหักผมว่า มืดมิดอยู่กับผม ให้ผมบูชาท่าน ผมกลับมาก็อธิษฐานบูชารักษาท่าน ปรากฏว่าอาการป่วยของผมก็ดีขึ้น จนหาย

คำถาม : การบำเพ็ญกุศล จากรายได้ในการทรง ใช้ทำอะไรที่ไหนบ้าง

คำตอบ : ก็จะทำบุญร่วมเป็นเจ้าภาพทอดกฐิน ผ้าป่า ตามที่มีคนมาขอเรียไร ส่วนมากจะร่วมกับเพื่อนๆ ไปทำบุญตามวัดเจนนๆ ในภาคอีสานเป็นส่วนใหญ่ กันนอกจากเงินแล้วยังรวบรวมของใช้ ที่จำเป็นที่จะใช้ในส่วนต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นวัด หรือโรงเรียนไปบริจาคกัน

คำถาม : การทำพิธีทรง ที่ทำอยู่เรียกว่า ลงทรง หรือประทับทรง แล้วมีวิธีการอย่างไรบ้าง

คำตอบ : พิธีของผมจะเรียกว่า เทียบทรง ส่วนพิธีกรรม ก็มี ให้คนที่มาขอรับคำปรึกษา จุดธูป เทียน เจ็ดดอก ส่วนตัวผมเอง ก็จะแต่งขาว นุ่งขาว ห่มขาว ไหว้พระ สวดมนต์ เสร็จแล้วก็จะเชิญปู่ หรืออัญเชิญพระ มาองค์ ซึ่งก็ขึ้นอยู่กับว่า ท่านไหนว่า ท่านก็จะมาลง เราเป็นร่างเทียบให้ท่าน

คำถาม : อาการที่แสดงออกในขณะองค์ประทับอยู่เป็นอย่างไรบ้าง รู้สึกตัวบ้างไหม

คำตอบ : ไม่เป็นตัวของตัวเอง มีอาการกึ่งฝันกึ่งจริง บางขณะที่ทำอะไรก็รู้ตัว ในขณะที่บางครั้งจะไม่รู้สึกตัวเลย อย่างการทำน้ามนต์ หรือสวดคาถา จะเป็นไปเองเลย ไม่รู้ตัว ซึ่งก็คือ การที่องค์ท่านสวดหรือทำน้ามนต์ให้ ไม่ใช่เราทำเอง

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๑๒

ชื่อ คุณสันติ

วันที่ ๒๐ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๗

ที่อยู่ (สถานที่) ใกล้อุรุเมธสหาย ๒ สำโรง สมุทรปราการ

ภูมิลำเนา อายุ ๓๕ ปี

เพศ ชาย

การศึกษา ปวช.

อาชีพ ขับรถบริการรับ-ส่งนักเรียน

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบเต็มร่าง

ประเภทของ “องค์” (Kinds of Entities) เสด็จพ่อ ร.๕ , ปุณนาคราช , ปุณญะพิณางู , ฤๅษีตาไฟ ,
อุมา , วิษณุกรรม

ประเภทการให้บริการ ไม่เปิดให้บริการ พบได้ตามงานไหว้ครูประจำปีในที่ต่างๆตามสายสัมพันธ์
(อาจารย์เดียวกัน)

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง ป่วย จุกกลางใจแล้วยอมรับองค์ท่าน

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม – เดือน มกราคม – เดือนกันยายน ไปร่วมงานไหว้ครูตลอด

สายศิษย์ อ.ปลวกแดง จ.ระยอง - อ.บางปลา จ.สมุทรปราการ

หมายเหตุ - งานปี (ไหว้ครู) เดือนกันยายน

- จุติ ปีแรก เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๓๘

คำสัมภาษณ์ ร่างทรง ลำดับที่ ๑๒ ชื่อ คุณสันติ วันที่ ๒๐ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๗

คำถาม : เป็นคนที่ไหน อายุเท่าไร

คำตอบ : ผมเป็นคนสำโรง จังหวัดสมุทรปราการ อายุ ๓๕ ปี มีพี่น้อง ๖ คน ผมเป็นคนที่ ๕

คำถาม : สำนึกตั้งอยู่ และใช้ทรง เรียกว่า อะไร

คำตอบ : เป็นตำแหน่ง เรียกตำแหน่งเสด็จพ่อ ร.๕ แต่เวลาลงทรง จะมีมาประทับหลายองค์ เช่น เสด็จพ่อ ร.๕ ,
ปุณนาคราช , ปุณญะตาไฟ

คำถาม : สาเหตุของการมาเป็นร่างทรง คืออะไร

คำตอบ : เริ่มจากที่ผมป่วย หาสาเหตุทางการแพทย์แผนปัจจุบันไม่พบ รักษาอย่างไรก็ไม่หาย มีพระภิกษุ
แนะนำให้จุดธูป ๓๙ ดอก กลางแจ้ง แล้วยอมรับองค์ท่าน ซึ่งผมก็ทำตามที่พระท่านแนะนำ ก็
ปรากฏว่า อาการป่วยก็ดีขึ้นเรื่อยๆ จนหายเป็นปกติ

ตอนแรกผมก็ไม่เชื่อเรื่องอย่างนั้นะ แต่มันก็ช่วยให้เราหายจากป่วยได้ ซึ่งในโรงพยาบาล
ทั่วไปไม่สามารถพยาบาลอาการของผมได้ แม้แต่ผมก็เคยไปรับการรักษากับจิตแพทย์ก็เคย แต่ไม่
หาย จนทำตามทีพระท่านแนะนำ ก็หาย

คำถาม : ตำนานที่ใช้ทรงนี้เปิดมานานรึยัง แล้วเปิดให้คำแนะนำยังง

คำตอบ : เปิดมาตั้งแต่ปี ๒๕๓๘ ส่วนคนที่มาขอคำปรึกษาก็มีมาก มากจนผมต้องบอกไม่ว่าง หรือบางทีก็
หลบบ้าง หนีไปบ้าง เพราะรับแขกไม่ไหวจริงๆ ตำนานนี้ผมปรับปรุงจากบ้านที่อาศัยอยู่เดิม คือมีคน
มาหาเยอะเข้าก็ต้องขยาย ปีหน้า(พ.ศ.๒๕๔๘) ก็ว่าจะซื้อบ้านทรงไทย ทั้งหลังสร้างเป็นตำหนัก
เพราะบ้านหลังนี้ไม่พอแล้ว เวลาคนมาเยอะๆ แออัดมาก

คำถาม : ค่าครูที่คนมาขอคำแนะนำ จากเสด็จพ่อ หรือปู่ทั้งหลาย ใช้เท่าไร มีอะไรบ้าง

คำตอบ : ค่าครู ๑๒ บาท แล้วก็ดอกไม้-ธูปเทียน บุหรี่อีก ๑ ซอง คือ มันจำเป็นที่ผมต้องให้เขาเตรียมของ
พวกนี้มา แล้วยกบูชาครูท่าน เพราะถ้าเขาไม่ยกพานครูให้ ผมต้องทำเอง ยกครูเอง ไม้จันทน์ของ ที่องค์
ท่านปัดเป่า กำจัดให้เขา ก็จะมาเข้าตัวผม

คำถาม : การศึกษา จบอะไร ที่ไหน

คำตอบ : ผมจบ ปวช. วิทยาลัยเซนต์จอห์น รุ่นแรก ส่วนภรรยาผม จบ ปริญญาตรี ที่วิทยาลัยครูเพชรบุรี
(ปัจจุบันมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี) และปัจจุบันก็ทำงานธนาคาร

คำถาม : ในฐานะเป็นร่างทรง รายได้ที่ได้จากการทรง เงินค่าครู เอาไปทำบุญหรือบำเพ็ญกุศล อะไรบ้าง

คำตอบ : ก็มีหลาย คือแต่ละปี ค่าครูของผมจะได้ประมาณ ๔๐,๐๐๐ – ๕๐,๐๐๐ บาท รายได้ส่วนนี้ ผมจะ
มอบให้การกุศล เช่น ให้เด็กกำพร้าตามต่างจังหวัด แล้วก็ร่วมเป็นเจ้าของกุฏิ ผ้าป่า แต่ในส่วน
อื่นๆ ที่ผมมีรายได้ ก็จะเป็นรายได้ของผมที่ใช้จุนเจือครอบครัว ซึ่งตอนนี้ลูกชายของผมก็มีเรียนที่
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ๑ คน และเรียนมัธยมศึกษา ที่โรงเรียนจุฬาภรณ จังหวัดชลบุรี อีก ๑ คน
ก็คิดว่า ในอนาคต ถ้าลูกๆ เรียนจบ ผมจะไปใช้ชีวิตในต่างประเทศ ไปเป็นร่างทรงที่โน่น

คำถาม : คนที่มาหา มาขอรับคำแนะนำ ส่วนมากเป็นปัญหาเรื่องอะไร

คำตอบ : คือที่มาหาผมก็จะมีปัญหาหลายอย่าง แต่ผมจะไม่ลงทรงที่นั้นะ ถ้าอยากเจอองค์ท่านก็ให้ไปเจอ
ท่านตามงาน ที่นี้จะแค่รับแขก คนที่มาหาที่แค่จุดธูป-เทียน แล้วอธิษฐานขอกับท่านเอง ผมก็แค่ให้
คำแนะนำไปแค่นั้นเอง

คำถาม : ในอนาคต ตั้งความหวังหรือจุดหมายไว้อย่างไรบ้าง

คำตอบ : แคที่เป็นอยู่ มีอยู่ ก็พอแล้วนะสำหรับผม ก็อยากให้มีความสุขภายในครอบครัวแค่นี้ก็พอแล้ว

คำถาม : วิธีปฏิบัติตัว ในฐานะที่เป็นร่างทรงมีอะไรบ้าง

คำตอบ : วันพระ ไม่นอน(มีเพศสัมพันธ์)กับภรรยา แล้วก็ปกติจะทานเจ ตามโอกาส คือ ไม่เจาะจงเทศกาลว่า
จะกินวันไหน หรือช่วงไหน แต่จะกินตามความตั้งใจเมื่อพร้อม หรือถ้าเหนื่อยมาก ก็งดเว้น

คำถาม : เวลาที่องค์ท่านลง กับ เวลาปกติต่างกันหรือเปล่า

คำตอบ : ต่างกัน คือเวลามือองค์ท่านลงมาประทับ จะสบาย ไม่ร้อน ไม่หนาว นั่งได้ทั้งวัน ไม่ต้องถ่ายอุจจาระ
ปัสสาวะ ไม่หิว ไม่กระหาย

คำถาม : ใช้เวลานานเท่าไรในการเชิญองค์ท่านลงมาประทับ

คำตอบ : ประมาณครึ่งชั่วโมง

คำถาม : พิธีกรรมในงานปี ที่จัดแต่ละครั้งมีอะไรบ้าง

คำตอบ : ก็จะจัดเหมือนพิธีในการไหว้ครูทั่วไป แต่ของผมจะใช้พระ คือ นิมนต์พระมามีส่วนร่วมในพิธีกรรม เกือบจะทั้งหมด ยกเว้นในส่วนที่เป็นเรื่องขององค์ท่านนั้น นอกนั้นผมจะนิมนต์ให้พระ เป็นผู้นำในพิธีทั้งสิ้น

คำถาม : ปัญหาในการเป็นร่างทรง ที่ประสบอยู่คืออะไร

คำตอบ : เราสื่อสารกับท่านไม่ได้ชัดเจนเต็มที่ คือในส่วนตัวผมเนี่ยยังต้อง ทำมาหากิน มีครอบครัว ที่ต้องรับผิดชอบ ก็เลยทำให้จิตไม่นิ่ง พอจิตไม่นิ่ง ก็สื่อสารกับท่านไม่ได้ผลเต็มที่ ทำให้ท่านต้องมาลงโทษผม คือกลางงานที่ผมไปร่วมในงานพิธีทรงใหญ่ๆ ผมจะเลื่อยเป็นงูเลย ไม่เลื่อยไม่ได้ หายใจไม่ออกแน่นหน้าอก นั้นเป็นบทลงโทษ ผมต้องกลับมาทำสมาธิ สวดมนต์เพิ่ม

นอกจากนั้นก็ปัญหาการหลกกลงในวงการของคนทรงกันเอง คือพยายามทำลายชื่อเสียงกันและกัน

คำถาม : โองการหรือมนต์ที่สวด ได้มาจากไหน

คำตอบ : พอท่านมาลง ท่านจะบอกเอง มันจะเป็นของมันเอง เป็นบทของท่าน ส่วนการสวดที่เราสวดทั่วไป ก็ใช้บทสวดมนต์ ในหนังสือสวดมนต์ที่ใช้กันอยู่ทั่วไป สวดเสร็จแล้ว ก็จะแผ่เมตตา ส่วนเวลาสวดจะนั่ง ขาว ห่มขาว ใส่บขาวเชวียงป่า

คำถาม : เครื่องทรงที่ใช้ในการประทับแต่ละองค์ ใช้เหมือนกันหรือต่างกัน

คำตอบ : ต่างกันครับ เครื่องแต่งของกษัตริย์จะอีกอย่าง ส่วนของปู่ก็จะอีกอย่าง หรืออย่างสังวาลย์ ก็จะใช้ต่างชุดกัน แล้วแต่ว่าโอกาสไหนองค์จะมาลง

คำถาม : ที่บอกว่า ต้องไปทรงในงานต่างๆ เลือกไปงานที่ไหน และอย่างไร

คำตอบ : ผมไม่ได้ตัดสินใจ หรือเลือกอะไรต้องไป ไม่ไป แต่จะรู้จักเองในขณะที่เราไหว้พระสวดมนต์นั้นแหละ จะรู้เองว่า ต้องไป หรือไม่ต้องไป จะทราบตอนนั้น หรือแม้แต่งานปีของผมเอง ก็ไม่ได้เชิญใครเป็นกิลลักษณะ จะใช้จุดรูป เภา เป็นการบอกกล่าวท่านอื่นๆ ซึ่งในงานของผมแต่ละปี ก็จะไม่ต่ำกว่าร้อยทุกปี ปีละหลายร้อย

คำถาม : การแบ่งเวลาส่วนตัวกับภาวะของร่าง ทำอย่างไรหรือจัดสรรอย่างไร

คำตอบ : คือ ผมจะอธิษฐานกับองค์ท่านนะว่า ผมเอางานผมไว้ก่อนนะ เมื่อท่านเลือกผม เป็นตัวแทนให้ท่านได้โปรดคนอื่น ท่านก็ต้องโปรดผมด้วย ผมจึงขอเวลาในงานส่วนตัวกับท่านด้วย นี่เป็นปัญหาส่วนตัวของผมเลย คือ ผมมีเวลาให้ท่านไม่ได้เต็มที่ ดังนั้นเวลาที่ผมรับแขกก็กลัวเหมือนกันว่า ท่านจะไม่ลงหนึ่ง หรือไม่ถึงแล้วเราสื่อสารกับท่านไม่ได้ ทำให้คนที่จ้องจะแกล้งเรา ทางไสยศาสตร์ ส่งของมาเข้าตัวเราได้

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๑๓

ชื่อ คุณมุกดา

วันที่ ๓ เดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๖

ที่อยู่ (สถานที่) ซอยอุดมสุข ๑๓ , บางนา , กรุงเทพฯ โทร 02 393 4389 / 09 536 5738 ตรงข้ามปั้มน้ำมัน

Q8 , สัมภาษณ์ที่วัดทุ่งลานนา กรุงเทพฯ

ภูมิลำเนา อายุ ๖๔ ปี (ทรงอายุ ๓๘ ปี)

เพศ หญิง / แต่งงานแล้ว

การศึกษา

อาชีพ ค้าขาย

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบเต็มร่าง

ประเภทของ “ องค์ ” (Kinds of Entities) - พ่อท้าวมหาพรหม, ปู่เฒ่า , แม่ยายศรี

ประเภทการให้บริการ - รักษาคนที่โดนของ เขียนยันต์ , พยากรณ์ เรื่องการค้า การขาย ดูดวง เมตตามหา

นิยม หรือคนที่ขาดแคลนอะไร ก็มาขอได้ , ยกศาล ตั้งศาล เรื่องรักษาโรค ก็ทำ

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง - แม่ได้บนไว้กับ **แก้วผี สีแก้ว** ไม่ให้ลูกตาย ขอให้หาย ปรากฏว่าหายจริงๆ พ้นจาก

การหยุดหายใจ จนอยู่มาถึงปัจจุบัน

- ตั้ง **ขันธรรม**

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม - ทำมาก ทั้งวัด โรงเรียน ทำไปเรื่อย ปกติก็จะเดินสายทอดผ้าป่า กฐิน

สร้างห้องน้ำ สร้างโบสถ์วิหาร ไปทั่วไป ในต่างจังหวัด ทางวัดโดยพระท่านจะมาติดต่อดูเอง

ก็มี

หมายเหตุ -รับแขกบ่อยๆ

- งานไหว้ครู ๙ ค่ำ เดือน ๙ ทุกปี

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๑๓ คุณมุกดา วันที่ ๓ เดือน มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๖

คำถาม : ขอทราบสาเหตุของการมาเป็นร่างทรง

คำตอบ : ตอนเด็กๆ เลี้ยงยาก ป่วยบ่อย ทางบ้านก็รักษามาเรื่อย ในขณะที่เดียวกันกับนบาล ศาลกล่าว ขอให้

หาย ซึ่งมีอยู่ครั้งหนึ่ง ที่หยุดหายใจไปเลย เป็นเวลา ๒ วัน แม่ได้บนไว้กับ **แก้วผี สีแก้ว** ไม่ให้ลูก

ตาย ขอให้หาย ปรากฏว่าหายจริงๆ พ้นจากการหยุดหายใจ จนอยู่มาถึงปัจจุบัน

คำถาม : เป็นคนไหน

คำตอบ : อำเภอนครชัยศรี จังหวัดนครปฐม แต่เรียนหนังสือที่โรงเรียนโพธิ์ศน์ ถนนรองเมือง กรุงเทพฯ เรียน

หนังสือไม่จบ กลับไปเรียนต่อที่บ้าน จังหวัดนครปฐม ไปอาศัยอยู่กับพี่ และได้เริ่มปฏิบัติสมาธินับแต่

นั่น แต่แม่ไม่ชอบนะ เขียนด้วยไม้เรียว ไม่อยากให้ไปอยู่กับซี ไปบอกแม่ชีว่า ไม่อนุญาตให้ลูกสาว
มานั่งสมาธิด้วย แต่เราก็แอบไปนั่งสมาธิอยู่กับซี เป็นประจำ

คำถาม : แล้วชีวิตครอบครัว แต่งงานเมื่อไหร่

คำตอบ : แต่งงานเมื่ออายุ ๒๑ ปี แต่ก็ไม่รู้หรอกตอนนั้น ว่า อะไรคือชีวิตครอบครัว ทำไมต้องแต่งงาน ไม่รู้
เรื่อง พ่อแม่ เป็นผู้จัดการให้มากกว่า ที่นี้การณกลับเป็นว่า พอแต่งงานไปแล้ว ก็ไปไม่รอด เลยต้องแยก
ทางกับสามี หลังจากเลิกกับสามี ชีวิตก็หันเหมาสนใจเรื่องร่างทรง

คำถาม : มีพี่น้องด้วยกันกี่คน

คำตอบ : รวมถึงตัวเราเองด้วยกันเป็น ๔ คน พี่คนโตทำงาน พี่ชายคนรองดำรงตำแหน่งเป็นศาสตราจารย์ที่
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ อีกคนก็ทำงานส่วนตัว พื้นฐานของตัวเองคือเรียนตัดเย็บเสื้อผ้ามา แต่ก็
ไม่ได้ทำเฉพาะเรื่องเสื้อผ้าอย่างเดียว ทำหลายอย่าง แต่จะเป็นคนที่ทำอะไรไม่ค่อยทน คือ ไปทำอะไร
กับใคร ถ้าไม่ชอบใจ ก็จะออก เลิกทำเลย ไม่เอา ถ้าไม่ชอบ

โดยส่วนตัวจริงๆ จะชอบไหว้พระ สวดมนต์ ทำมาเรื่อย ตั้งแต่สมัยเด็กๆ อย่างที่ว่าไปแล้ว
ตอนอยู่กับแม่ชี มาเป็นสาวรุ่นๆ ก็ยังทำอยู่ จนแต่งงาน คือชีวิตแต่งงานนี้ มีความรู้สึกว่ามันไปกัน
ไม่ได้กับเรา เรามันอยากไหว้พระ สวดมนต์อย่างนั้น พอแต่งงานไปจึงต้องเลิก รู้สึกว่า ไม่ค่อยดี
เหมือนกับว่า มันขัดกับสิ่งที่เราเป็น สิ่งที่เราทำอยู่แล้ว

คำถาม : พอเลิกกับสามี แล้วที่บอกว่า เริ่มชีวิตการเป็นร่าง เริ่มยังไง

คำตอบ : คือ หลังจากเลิกกับสามี ก็ทำอะไรหลายอย่าง แต่ไม่ดีซักอย่าง ก็เลยไปดูหมอกับพระ ซึ่งหลายท่าน
ที่ตรวจดวงให้ ก็ะพูดในทำนองเดียวกันว่า อย่าค้าขายเลย ไม่ดีหรอก ไม่รวย ให้ไหว้พระสวดมนต์
เถอะ เดี่ยวจะดีขึ้นมาเอง ได้ฟังอย่างนี้ก็ยังไม่ลงนะ นึกแย้งพระท่านอยู่ในใจว่า จะดีได้ยังไงละท่าน
ขนาดทำอย่างนี้แล้วก็ยังกระเบียดกระเสียสละ ถ้าเอาแต่ไหว้พระสวดมนต์อย่างเดียวมีหวังอดตาย แต่
ที่เราแย้งอย่างนี้ ก็กลายเป็นว่า ไปหาองค์ไหน ท่านก็พูดในทำนองเดียวกันอย่างนี้ทั้งหมด

คำถาม : ที่นี้ ก็เลยสวดมนต์ ไหว้พระมากขึ้น แล้วปรากฏว่าเป็นอย่างไรบ้าง

คำตอบ : คือเปลี่ยนแปลงไปนะ เราพูดยังไง มันก็จะเป็นอย่างนั้น ก็จะเหมือนว่า พยากรณ์ได้ ว่า อะไรต้อง
เป็นอย่างไร อันนี้ต้องแก้แบบนี้ อันนั้นต้องทำอย่างนั้น จะรู้ และพอพูดหรือแนะนำใครไป ก็จะได้ผล
แก้ปัญหาได้จริง เป็นต้นว่า เรื่อง แฟน เรื่องของหาย คนก็จะมาถาม มาปรึกษาว่าจะให้ทำ
ยังไง หรือของที่หายไป ไปอยู่ที่ไหน จะได้คืนมาหรือเปล่า แต่ก็ไม่ใช่ตอนแรก ว่าเรามีองค์หรือ
อะไรมาทรง มาประทับในร่างของเรา คิดว่า มันเป็นเรื่องบังเอิญมากกว่า

คำถาม : ปรากฏว่า คนมากันแน่น เพราะว่า พูดแม่น ทายถูก

คำตอบ : เยอะมาก คนมาหากันเยอะ ก็ยังต้องได้ปรัมเปราว่า อย่าเชื่ออะไรมากเกินไป หมอดูคู่กับหมอเดานะ ที่
พูดนี้ก็พูดไปยั้งนั่นแหละ แต่ยิ่งพูดปรัม คนก็ยิ่งมา ยิ่งเชื่อ ตอนนั้นอายุ ๒๘ ปี มีลูก ๔ คน เลี้ยงเองทุก
คน เป็นที่นำสังเกตอย่างหนึ่งว่า ตอนนั้น ทำอะไรก็กลายเป็นว่า ดีไปทุกอย่าง ราบรื่น

คำถาม : สวดมนต์ไหว้พระ และทำบุญอย่างไรบ้าง

คำตอบ : สวดบทสรวรรณพุทฺธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ ธรรมคาๆ นี่แหละ สวดตามหนังสือที่พิมพ์เผยแพร่ ทั่วไป ไม่ได้มีบทไหนอะไรเป็นพิเศษ พอทำอะไรดีๆ ขึ้นมา ก็จะทำบุญ การทำบุญก็จะทำตามวัดไทยของเรา ทั่วไปนี่แหละ และที่ทำเป็นประจำอีกอย่างก็คือ ตะเวนหาครูบาอาจารย์ที่ท่านดัง หลวงพ่อ หลวงปู่ ที่ไหน ที่ว่าคนเรานิยม ชมชอบ ว่า ดี ไปหมด ท่านก็จะแนะนำกลับมาให้ไหว้พระ สวดมนต์ ตามที่เรา ทำอยู่แล้ว

คือ เป็นช่วงชีวิตที่ดีมาก ครอบครัวยุค ก็จะได้ ทำมา ค้าขายอะไรก็ได้ มีคนมาหา มาให้ของ บ้างเยอะ เยอะ แม้แต่ตลอดเตอรียี่สิบ มีอยู่ครั้งหนึ่งที่สวดมนต์ สวดไปก็เกิดสั่น สั่นแรงมาก พุดออกมา เป็นบทสวดภาษาที่ไม่รู้จัก ไม่ใช่ว่าสวดมนต์ที่สวดอยู่ประจำ พอเป็นยังงั้นก็เลยหยุด ไม่สวดต่อ กลัว นึกว่า ผีเข้า ช่วงนั้นต้องทำแค่จุดธูป เทียน บูชาพระแค่นั้น ไม่กล้าสวดมนต์ คือพอสวดก็จะเป็นอีก ประมาณ ๖ ถึง ๗ ครั้งได้ ก็เลยหยุดไม่เอา รู้สึกกลัว

นี่ก็ไปถามพระ ได้ความว่า มีเจ้าองค์ใหญ่จะลง ท่านให้ตั้ง**ขันธรรม** เราก็ยังแย้งท่านนะ ว่า ขี้เกียจ ไม่อยากจะทำ คือ เคยโดนหลอกมาเรื่องการรับขัน การทรงเจ้า พวกนี้ล้วนโดนหลอก มาแล้ว ก็เลยไม่เชื่อ มองว่า มันเป็นเรื่องของการมกมาย แต่พระท่าน ก็ยังย้ำให้ทำ ให้บูชา ท่านให้ เหตุผลว่า มันเป็นบุญของเรา ก็ให้ทำเถอะ เดี่ยวจะเจริญรุ่งเรือง เขามาให้บุญแล้ว ก็ให้รับเอา

มีจุดที่ต้องตั้งขัน แล้วบูชา อย่างที่พระท่านแนะนำ ก็เพราะชีวิต จะแยกอีกแล้ว ก็เลย ทำดูซิ ว่าจะเป็นอย่างไรบ้าง ก็ปรากฏว่า พอตั้งขันธรรมแล้ว บูชา ชีวิตก็ดีขึ้นเหมือนเดิม ที่นั้นนอกจากขัน ธรรม ที่เราตั้งขึ้นมาบูชา ก็ได้การทำบายศรีอยู่อีกอย่าง บายศรีที่ว่า ไม่เคยเรียนมาก่อนเลยนะ แต่ทำ ได้ พอทำบายศรีได้ ทำเป็น คนก็มาหาเยอะ แม้แต่ถ้าขัดสนจริงๆ ท่านพ่อท้าวมหาพรหม ก็จะมาดล ใจบอกให้ไปหาคนนั้น คนนี้ แล้วก็ให้ออกปาก ว่าจะเอาอะไร ซึ่งก็ได้จริง

คำถาม : ตั้งตำแหน่ง หรือสำนัก รับลูกศิษย์ บ้างหรือเปล่า

คำตอบ : ไม่เรียกว่า ตำแหน่ง หรือสำนักอะไร ไม่ได้ใหญ่โต เป็นบ้านเล็กๆ ก็บ้านที่เราอาศัยอยู่แล้วนั่นแหละ จะรับแขกที่นั่น คือคนที่มา ก็จะเป็นในรูปแบบของการแนะนำกันปากต่อปาก ทำไป ทำมา ก็เคย กลัวนะ กลัวว่าจะถูกตำรวจจับ กลัวจะถูกหาว่า หลอกหลวงประชาชน แต่พอเราปรึกษากับองค์ของท่านพ่อ ท่านก็จะแนะนำให้มาบอกว่า ทำไปเถอะ ไม่ต้องกลัว

คำถาม : วิธีให้คำแนะนำ ได้ทำเกี่ยวกับเรื่องอะไรบ้าง

คำตอบ : ก็จะรักษาคนที่โดนของ เขียนยันต์ ปกติจะเขียนยันต์ไม่ได้นะ อ่านหนังสือ ท่องมนต์คาถาอะไรก็ไม่ เป็น แต่พอองค์ท่านมา ก็จะเป็นไปของท่านเอง ยันต์ของท่านจะสวยงาม

คำถาม : ที่รู้ตัวว่า มีองค์ท่านมาประทับเมื่อตอนที่อายุเท่าไร

คำตอบ : อายุ ๓๘ ที่รู้ก็เมื่ออายุประมาณนั้น ตอนนั้นก็จะทั้งรับแขก ทั้งค้าขาย ลูกศิษย์ลูกหา จะมีทั่วๆ ไป ไม่ ว่าจะเป็นข้าราชการ ทหาร ตำรวจ พ่อค้า ประชาชน มีหมด แล้วก็หนังสือ **โลกทิพย์** ที่เอาเรื่องไป ลง ก็เลยดังไปใหญ่ แม้แต่พระผู้ใหญ่ ก็มาติดต่อให้ไปทำพิธีให้ ทำมาเรื่อยๆ จนถึงทุกวันนี้ อายุ ๖๔ แล้ว

คำถาม : รับแขกยังไ้

คำตอบ : ทุกวัน เว้นวันพระ ตั้งแต่บ่าย ๓ โมง จนถึง ๓ โมง แล้วก็รับงานที่มีคนมาติดต่อให้ไปทำบายศรี ซึ่งมีทั้งงานทั่วไปของชาวบ้าน รวมทั้งงานของวัด ของพระก็ทำ บายศรีที่จัดทำนั้นก็จะมีบายศรีเทพ เทพพนม รวมเทพ พรหมสี่หน้า บายศรีตอ บายศรีปากชาม

คำถาม : บายศรีแต่ละชนิด มีความหมายแตกต่างกันอย่างไรบ้าง

คำตอบ : มี คือแต่ละชนิดจะมีความหมายอยู่ เจ้าแต่ละองค์ท่านจะชอบแบบไหน เราก็ต้องจัดทำให้ถูกต้อง ถ้าไม่ถูกต้องนี้ท่านจะไม่รับเลยนะ ถ้าถูกต้องละก็จะเป็นที่ถูกต้องถูกใจของท่านมาก คือ อันนี้เราซึ่งสัมผัสกับท่านได้จะรู้ว่าท่านไหนชอบอันไหน อย่างไร แต่ตามตลาดทั่วไปนั้นเขาไม่รู้ ก็จะเป็นแต่จัดไว้อย่างนั้น

คำถาม : เวลาที่ท่านทำวมหาพรหมลงมา ท่านจะโปรดเรื่องอะไรบ้าง

คำตอบ : เรื่องการค้า การขาย ดูดวง เมตตามหานิยม หรือคนที่ขาดแคลนอะไร ก็มาขอได้ ท่านจะขอบคุณนะ ใครมาท่านก็คุยได้ทั้งนั้นแหละ คุยได้เป็นวัน แล้วก็โปรดเรื่องการยกศาล ตั้งศาล เรื่องรักษาโรค ก็ทำ

คำถาม : นอกจากท่านทำวมหาพรหม แล้วมีองค์อื่นมาลงบ้างหรือเปล่า

คำตอบ : จะมีแม่บายศรี องค์นี้แหละที่เป็นผู้ประสิทธิ์ประสาทเรื่องการทำบายศรีให้ แล้วก็พระศิวะ แล้วก็ มี ปู่เวยส ก็จะมีแะมาบ้าง แต่ละองค์ท่านบางครั้งก็ไม่ถูกกันนะ อย่างปู่เวยสนี้ เวลาท่านมา ท่านจะไม่ค่อยถูกกับองค์อื่น เราจะร้องให้ตลอด

คำถาม : มีคนมารักษา หรือขอคำแนะนำให้ท่านโปรด วันละประมาณกี่คน

คำตอบ : มาก เยอะมาก จนต้องปฏิเสธไปบ้าง รับไม่ไหว

คำถาม : การที่จะรู้ได้ว่า ใครเป็นร่างจริง ร่างปลอม ดูได้หรือเปล่า มีวิธีการสังเกตยังงัยบ้าง

คำตอบ : รู้ แต่จะรู้เป็นการส่วนตัว คือ วิธีคือจะจัดรูปอธิษฐาน ว่า นี่นะ ถ้าเป็นของจริง ก็ให้มาร่วมกันช่วยเหลือคน แต่ถ้าไม่จริงก็ขอให้มันเป็นไป ทำวิธีนี้แหละ ก็เป็นไปอย่างนั้นจริง คนที่ไม่ใช่ของจริง ก็จะมีอันเป็นไปของเขาเอง ส่วนคนที่เป็ร่างจริง ก็จะร่วมกัน คบหากัน

คำถาม : เครื่องบูชา ที่ท่านทำวมหาพรหมรับ มีอะไรอย่างไ้บ้าง

คำตอบ : ดอกไม้ ธูป เทียน แล้วก็เงิน อีก ๕๙ บาท

คำถาม : มีการรับขัน ให้ขันกับลูกศิษย์ บ้างมั้ย

คำตอบ : มี ที่นี้จะเรียกว่า เป็นการครอบครู รายละเอียดสิ่งของที่จัดมานั้น จะจดให้แล้วคนที่มา จะต้องไปหาซื้อกันมาเอง ก็จะมีพวก ขนมนม เนย ใบเตย ทองหยิบ ทองหยอด ฝั่มไม้ บายศรี ขันครู พอครอบครูเสร็จแล้ว ขันครูนี้จะต้องนำมาในพิธีไหว้ครูทุกปี ทั้งหมดจัดซื้อมาเอง ไม่มีขายที่บ้าน

คำถาม : แล้วขั้นตอนการประทับทรง ยังงัยบ้าง

คำตอบ : ไหว้พระ สวดมนต์เจริญพุทฺธคุณ ธรรมคุณ สังฆคุณ จตุรูป ๑๒ เชิญพ่อ (ทำวมหาพรหม) กล่าวสัคเค อัญเชิญท่าน

คำถาม : พอท่านมาลง ร่างจะมีอาการอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ท่านจะมานิ่งนะ เป็นการสัมผัสทางจิต รู้สึกเหมือนง่วงนอน พอท่านมาแล้วนี่ จะโปรดเป็นรายไป
เสร็จสรรพ แต่ละคน ถ้าจะเว้นช่วงก็จะถอย คือ ถอนออกมาพักก่อน

คำถาม : มีกิจกรรมที่ทำเป็นสาธารณะประโยชน์อะไรบ้าง ในส่วนของร่าง

คำตอบ : เยอะนะ ทำมาก ทั้งวัด โรงเรียน ทำไปเรื่อย ปกติก็จะเดินสายทอดผ้าป่า กฐิน สร้างห้องน้ำ สร้าง
โบสถ์วิหาร ไปทั่วไป ในต่างจังหวัด ทางวัดโดยพระท่านจะมาติดต่อเองก็มี แต่ช่วงนี้ (๒๕๔๗)
เศรษฐกิจตก ก็จะไม่ค่อยได้ไปทำอะไรที่ไหน

คำถาม : แล้วความเชื่อในทางพุทธศาสนา โดยส่วนตัวแล้ว เชื่อเรื่องอะไรบ้าง

คำตอบ : เรื่องบุญ เรื่องกุศล การทำดี คือ เราต้องทำความดีไว้ เพื่อว่า เวลาเราตายไป จะได้สบาย และ
ส่วนตัวก็เคยบวชชีพราหมณ์แล้ว ที่วัดธรรมมงคล กับหลวงพ่อวิริยงค์ และวัดอื่นก็หลายวัดแล้ว ก็
เชื่ออย่างนี้ เรื่องการทำความดี การสั่งสมบารมี และที่เชื่อมากก็คือ ความดีของครูบา อาจารย์ ท่านมี
คุณของท่าน

คำถาม : เชื่อเรื่องกรรม เรื่องชาตินี้ ชาตินี้หน้ามัย

คำตอบ : เชื่อมากๆ เรื่องกรรมนั้นมีจริง และเรื่องชาตินี้ ชาตินี้หน้า ถึงเราจะพิสูจน์ไม่ได้ แต่ถ้าเราทำความดีไว้
เราก็ไปได้ดีแล้ว ถ้าเราทำไม่ดีก็จะไปไม่ดี ดังนั้นเราเชื่อเรื่องกรรม ชาตินี้ ชาตินี้หน้า เราก็จะทำแต่
ความดีไว้ สบายใจ

คำถาม : ร่างทรงกับหมอผี นี่ต่างกันยังไง

คำตอบ : ต่างกัน แม้แต่ร่างทรงเอง ก็แบ่งออกเป็นสายดำ คือเล่นมนต์ เล่นไสย ที่เป็นสายดำ อีกสายก็จะเป็น
สายพุทธคุณ สายนี้จะไหว้พระ สวดมนต์ ทำบุญ ทำกุศลไป แต่ถ้าเป็นสายดำ จะใช้ในทางร้าย คน
อื่น คือที่รู้นี้ก็เพราะท่านพ่อท้าวมหาพรหมนะ เวลาท่านลงมาท่านจะสอนตลอด สอนเรื่องธรรมะ
เรื่องการปฏิบัติตน เรื่องศีล เรื่องทาน

คำถาม : แล้วในอนาคตได้วางแผนไว้ยังงัยบ้าง

คำตอบ : ที่ตั้งใจไว้ว่าจะไปสร้างที่สงบ สำหรับตนเองอยู่และปฏิบัติธรรม นอกจากนั้นก็ไม่ได้ทะเยอทะยานแล้ว
ทำบุญ ทำทานเรื่อยไป สร้างสมบารมี กับลูกศิษย์ ลูกหาไป

คำถาม : จำเป็นมัยที่เป็นร่างทรงแล้ว จะต้องทำบายศรีได้ด้วย

คำตอบ : ไม่จำเป็นหรอก คนอื่นที่เขาเป็นร่างทรงก็ได้ทำ แต่สำหรับเรา คิดว่า การที่ไปจ้างเขาทำ มันก็แพง อยู่
นะ ทำเองได้ ทำเองดีกว่า

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๑๔

ชื่อ คุณวรเดช

วันที่ ๓ เดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๖

ที่อยู่ (สถานที่) โทร 02 454 5328 (ล) / 02 370 1031 (ณ) / 06 759 7198

สัมภาษณ์ที่ วัดทุ่งลานนา

ภูมิลำเนา อายุ ปี

เพศ ชาย

การศึกษา - ปวส.

อาชีพ อดีตพนักงานขาย

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบร่างแฝง / กึ่งแฝง

ประเภทของ “ องค์ ” (Kinds of Entities) จิ้ง / แป๊ะกง

ประเภทการให้บริการ - การขอโชคขอลาภ ขอหวย แล้วก็ให้พวกโดนคุณไสย มาให้ทำพิธีรดน้ำมนต์ให้ รวมทั้ง
พ่อค้าแม่ค้า ก็มาขอน้ำมนต์สำหรับขายของดี

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง - ป่วย ไม่สบายมาก รักษาไม่หาย ก็เลยตัดสินใจ ตั้งหิ้งบูชา รับขันมาบูชา ซึ่งก็จาก
อาการที่ป่วยหาสาเหตุไม่พบ พยายามรักษากับหมอแผนปัจจุบันยังไม่หาย ก็เลยหันมาทางหมอ
พระ หมอทรง ใช้วิธีรับขันมาบูชา ปรากฏว่า หาย อาการดีขึ้นเรื่อยๆ จากที่ป่วยปางตาย เป็นกินได้นอนหลับ เป็นปกติ

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม - สร้าง ทำบุญตามวัดทั่วไป ทำมาเยอะมาก พระประธานองค์ใหญ่ๆ ราคา
๔๐,๐๐๐ - ๕๐,๐๐๐ บาท ก็ร่วมกันสร้างมาแล้ว นอกจากนั้นก็เป็กรฐิน ผ้าป่า ทั่วๆไป วิธีรวบรวม
ปัจจัย จะแจกซอง ให้กับลูกศิษย์ รวมกันมา คือ การที่ทำอย่างนี้ เป็นการทำให้ลูกศิษย์ ลูกหาของเรา
ได้สร้างบารมีด้วย ในส่วนตัวเรา องค์ที่ท่านลงมานี้ ก็จะสอนให้ทำอยู่แล้ว สอนเรื่องธรรมะ ทำบุญ
ทำทาน

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๑๔ คุณวรเดช วันที่ ๓ เดือน มิถุนายน พ.ศ.๒๕๕๖

คำถาม : มีความเป็นมาอย่างไร ก่อนที่จะมาเป็นร่างทรง

คำตอบ : ผมเกิดที่ตลาดสี่พระยา บางรัก กรุงเทพฯ พ่อแม่เป็นครอบครัวคนจีน ค้าขาย เด็กๆ จะต้องช่วย
พ่อแม่ขายของ การศึกษาเรียนชั้นประถม ๑-๗ ที่โรงเรียนวัดตะเคียน ปัจจุบันคือโรงเรียนวัดมหา
พุทธาราม ในระดับมัธยม เรียนที่โรงเรียนวัดสุทธิวาราม จบ มศ.๓ สมัยนั้น แล้วไปต่อที่
พาณิชยการบางนา จบชั้น ปวช. ต่อ ชั้น ปวส. ที่พาณิชยการพระนคร จบแล้วก็ได้เข้าทำงานเป็น
พนักงาน ตามบริษัท ห้างร้านทั่วไป หลายๆ แห่ง ทำไปทำมาก็รู้สึกไม่ดีขึ้น ไม่มีความก้าวหน้าใน
สายงาน ซึ่งในตอนนั้น เราหาคำตอบไม่ได้ ว่า เป็นเพราะอะไร จึงเป็นเช่นนั้น ประกอบกับทั้งไม่

พอใจในการบริหารสายงานของผู้บริหาร ในเรื่องเงินตอบแทน และสวัสดิการ ก็เลยลาออก ตอนนั้นที่ผมออก เงินตำแหน่ง อะไรก็สูงแล้วนะ แต่ก็ออก มีความเชื่ออย่างหนึ่งหลังจากที่ออกมาแล้ว คล้ายกับว่า เราโดนกำหนดให้ออก ให้ต้องเป็นอย่างนั้น

ซึ่งพอออกจากงานผมก็ได้มาเป็นช่างเติมที่ได้ทุ่มเทกับมันอย่างเต็มเวลา คือ ก่อนหน้านี้ ก็ทำมาบ้างแล้วนะ แต่เป็นการแบ่งทำจากงานประจำที่ทำอยู่ตอนนั้น

คำถาม : ที่รู้ว่า เราเป็นช่างที่ถูกเลือกหรือได้รับมอบหมาย หรือที่ว่ากันว่า มืองค์ ตั้งแต่เมื่อไหร่ ตอนนั้นอายุเท่าไร

คำตอบ : ผมจำปี พ.ศ. ได้ ปี ๒๕๒๘ ที่ผมรู้ว่า มืองค์ ว่าผมเป็นช่างของท่าน คือแรกเริ่มเดิมทีเลย ผมไปพบน้องสาวของเพื่อนที่เป็นช่างทรง เพื่อนคนนั้นเขาแนะนำให้ผมไปดูดวง ผมก็เลยลองดู ปรากฏว่า พอรับพาน ผมเกิดปฏิกิริยาทันทีเลย มือสั่น ตัวสั่น ไหล่ทั้งสองข้างของผมหนักอึ้ง ตาปรือหนักคล้ายกับวงนอน น้องสาวเพื่อน เห็นอย่างนั้น ก็แนะนำให้มารับขัน เพื่อให้เป็นลูกศิษย์ คือเขาตรวจดูแล้วเห็นว่าเรา มี ท่านแป๊ะกง ท่านเป็นเจ้าเงิน

พอรู้อย่างนั้น ผมไม่รับขันเลยนะ แต่ก็เริ่มที่จะตะเวนไปตามสำนักทรงต่างๆ ซึ่งก็ได้มีโอกาสเปิดปาก เป็นการเปิดบารมีของเรา และผมก็พูดภาษาไทยได้ตั้งแต่ครั้งนั้น

คำถาม : จากที่มีการศึกษามาสูง เชื้อเลยหรือเปล่า เกี่ยวกับเรื่องทรง หรือองค์ หลังจากที่มีคนทัก หรือบอกกับเรา

คำตอบ : คืออย่างนั้นะ เรื่องการทรงเจ้าเข้าผีอะไรนี่ ผมเจอมาตั้งแต่เด็กแล้ว เมื่อครั้งนั้นเล็กๆ พ่อผมเป็นคนจุดชื่อให้กับเจ้าของจีนเลยแหละ ก็จะมีเจ้าที่เป็นกวนอู เจ้าแม่กวนอิม ซึ่งเป็นเจ้าทางจีนเป็นส่วนใหญ่ เป็นที่น่าสังเกตว่า สมัยนั้นมีการทรงเจ้าจีน มากกว่า จะเป็นเจ้าอินเดีย ในส่วนของเจ้าแขก (อินเดีย) เพิ่งจะมีมาช่วงหลังนี้เอง ซึ่งจะเป็นจำพวก พระคิ่ว พระพรหม

ดังนั้น ผมก็จะโตมากับเรื่องพวกนี้ และมีความเชื่อถืออยู่แล้ว ว่ามี

คำถาม : พอเริ่มรู้แล้วละ ว่ามืองค์ มีการปฏิบัติตัวอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ก็เริ่มศึกษาเกี่ยวกับเรื่องร่าง เรื่องเทพ มีการปฏิบัติสมาธิ ไหว้พระ สวดมนต์ แต่ตอนนั้นจะยังไม่รับขัน คือก็มีความรู้สึกอยู่ในตอนนั้นเกี่ยวกับเรื่องการรับขัน ว่ามันเป็นเรื่องของกาหลอกลวง เป็นเรื่องของกาใช้หลักจิตวิทยา เพื่อให้เราจะต้องมาหาเขาบ่อยๆ เราก็กลายเป็นเครือข่ายของเขา เป็นการผูกมัดทางจิตใจอย่างหนึ่ง ซึ่งจะใช้ได้ดีมาก กับคนซึ่งมีจิตใจอ่อนแอ หรือต้องการการรวมกลุ่ม พบปะสังสรรค์ ด้วยคิดอย่างนี้ ก็เลยยังไม่รับขัน เป็นแต่ปฏิบัติตัวของเราไป ในขณะเดียวกัน ก็ศึกษาไปด้วย ถามไปเรื่อย เทียวไหว้เจ้า ตามศาลเจ้าต่างๆ ที่มีคนแนะนำมา เราก็ไป

จวบจนครั้งหนึ่ง มีจุดเปลี่ยน คือ ผมป่วย ไม่สบายมาก รักษาไม่หาย ก็เลยตัดสินใจ ตั้งหิ้งบูชา รับขันมาบูชา ซึ่งก็จากอาการที่ป่วยหาสาเหตุไม่พบ พยายามรักษากับหมอแผนปัจจุบันยังงี้ก็ไม่หาย ก็เลยหันมาทางหมอพระ หมอทรง ใช้วิธีรับขันมาบูชา ปรากฏว่า หาย อาการดีขึ้นเรื่อยๆ จากที่ป่วยปางตาย เป็นกินได้ นอนหลับ เป็นปกติ

คำถาม : การปฏิบัติ หลังจากตั้งหิ้งบูชา รับขันมาบูชา คือการทำอะไรบ้าง

คำตอบ : ก็สวดมนต์ ไหว้พระ บทสวดที่ใช้สวด ก็จะเป็นบทที่สวดกันในหนังสือมนต์พิธี ที่พระท่านพิมพ์แจกตามวัดทั่วไป อื่นๆ ที่พิเศษ จะเป็นบทสวดมนต์เทพ บทนี้ เป็นคาถา หรือคำของเทพ ไม่มีต้นแบบจากไหน เราจะสวดได้เอง ปากจะว่าไปเอง และก็จะมีมนต์ของจีน นี่ก็จะสวดประจำ พอเสร็จสรรพจากการสวดแล้วผมก็จะกรวดน้ำให้กับ ๑๖ ชั้นฟ้า ๑๕ ชั้นดิน เป็นสุดท้าย

คำถาม : แล้วปกติ ค่าครู ที่คนมาขอคำปรึกษา มีอะไร และอย่างไรบ้าง

คำตอบ : เคยคิดไว้นะ ว่าผมจะรับแค่ ๑ สลึงเท่านั้น และจะไม่รับดอกไม้ ธูปเทียน เพราะมันเป็นเรื่องที่ไม่จำเป็น คิดไว้อย่างนั้น ไม่อยากรบกวนคนเขาที่เดือดร้อนให้มากมาย อยากจะช่วยเขาจริงๆ แต่เอาจริงแล้วผมต้องเก็บค่าครูเพิ่มขึ้นจากที่ผมกะไว้ ตอนนั้นก็อยู่ที่ ๑๒ บาท สำหรับดอกไม้ธูปเทียน มีคนบอกว่า ต้องมีหน่อย เพราะเจ้ากรรมนายเวร เขาจะได้รับไป เพราะเราไปปัดเป่าให้คนที่ทุกข์ร้อน เขามีเจ้ากรรมนายเวรอยู่ เจ้ากรรมนายเวรเขาจะได้ไม่ต้องย้อนมาทำเรา แต่หมาก พลุ บุหรี่ ที่เป็นของฟุ่มเฟือยผมจะไม่รับเลย เพราะช่วงนี้ (๒๕๔๗) เศรษฐกิจไม่ดี

คำถาม : ที่บอกว่า เวลาองค์ท่านลง ท่านสามารถบอกห่วย (รางวัลลอตเตอรี่) ได้จริงหรือเปล่า

คำตอบ : จริง แต่ผมไม่อยากให้นะ คือเวลาลง เราก็จะถามจิตของเราดูว่า ห่วยงวดนี้ จะออกอะไร แล้วเราก็เข้าสมาธิ ไล่ไปเป็นหน่วย ซึ่งก็มีคนถูก รางวัล ๒ ตัว บ้าง ๓ ตัวบ้าง แล้วแต่โชคของใครเขา

พักหลังมา พระท่านแนะนำว่า เราจะให้ตรงๆเลยไม่ได้ ต้องบอกเป็นการใบ้ เพราะถ้าให้ตรงๆ จะทำให้ตาเราบอดได้ ดังนั้นผมก็เลยใช้วิธีใบ้ โดยเขียนบนกระดานเป็นนัยๆ หรือทำน้ำมนต์ไว้ให้ดูเขาเอง ซึ่งพอห่วยออกคนก็จะร้องอ้อกัน แต่เตาผมเวลาเขียนกระดาน หรือทำน้ำมนต์นี้ มือมันจะแข็งเลยนะ เหมือนคนเขียนหนังสือไม่เป็น มันจะไปของมันเอง

คำถาม : คนที่มาขอคำปรึกษา ส่วนมากมาขอเรื่องอะไร

คำตอบ : เยอะมากครับ สำหรับคนที่มา ส่วนเรื่องที่ขอ ก็จะเป็นการขอโชคขอลาภ ขอห่วย แล้วก็ก็มีพวกโดนคุณไสย มาให้ทำพิธีรดน้ำมนต์ให้ รวมทั้งพ่อค้าแม่ค้า ก็มาขอน้ำมนต์สำหรับขายของดี ก็มาก ในระยะเวลาเป็น ๑๐ ปี ที่ผมทำมา จึงถือว่า เยอะมากสำหรับคนที่มา

คำถาม : เกี่ยวกับคนที่โดนทำจากไสยศาสตร์ มีวิธีดู หรือสังเกตรู้ได้อย่างไร

คำตอบ : บอกไม่ถูกหรอกว่า ดูยังไง หรือเป็นยังไง แต่เราจะรู้ได้ ลักษณะทั่วไปที่เห็นได้ คือ ตาคิ้ว หน้าหมอง แล้วก็เห็นเป็นรังสีเขียวๆ เราจะมีแว่นตา หรือบางครั้งก็จะเป็นประสาเจ็บเท้า เท้าบวม พวกนี้จะเป็นพวกที่เหยียบของมา เหล่านี้ คือพวกที่โดนกระทำโดยคุณไสย ผมจะอาบน้ำมนต์ เสร็จแล้วจะแนะนำให้ไปทำบุญ ใสบาตร กรวดน้ำไปให้เขา

คำถาม : คาถา หรือ บทสวด ที่ใช้ถอนคุณไสยที่ว่า บอกได้ หรือเปล่า คือบทไหน

คำตอบ : คาถาของผม จะเป็นคาถาเทพ ท่านจะสวดผ่านผมเอง ผมจะสวดได้เอง เวลาที่ท่านลง ส่วนบทสวดพุทธคุณ ก็จะใช้นะ ถอน โม ถอน

คำถาม : แล้วเวลาที่องค์ท่านลงประทับ มีอาการอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ก่อนเลย ก็จะมี สั่น สั่นมาก แต่ช่วงหลังจนตอนนี้ไม่สั่นแล้ว จะลงแบบปกติ คือที่เป็นอย่างนี้ ผมอธิษฐาน บอกว่า ถ้าท่านจะลงมาเพื่อช่วยคนจริงๆ แล้ว ไม่ต้องสั่นหรือทำให้ร่างคือผม ต้องเจ็บปวดหรืออะไรมาก ขอให้มาลงธรรมดา ซึ่งก็เป็นอย่างนั้น ตอนนั้นเวลาลง คือองค์ประทับ ก็จะปกติ

คำถาม : วิธีทำบุญ คือรายได้ที่ได้จากการทรง เงินค่าครู ใช้ไปในการทำบุญ หรือกิจกรรมอย่างอื่นเพื่อสังคมอะไรบ้าง

คำตอบ : ผมสร้าง ทำบุญตามวัดทั่วไป ทำมาเยอะมาก พระประธานองค์ใหญ่ๆ ราคา ๔๐,๐๐๐ -๕๐,๐๐๐ บาท ก็ร่วมกันสร้างมาแล้ว นอกจากนั้นก็เป็นที่ดิน ผ่าป่า ทั่วไป วิธีรวบรวมปัจจัย จะแจกซอง ให้กับลูกศิษย์ รวบรวมกันมา คือ การที่ทำอย่างนี้ เป็นการทำให้ลูกศิษย์ ลูกหาของเราได้สร้างบารมีด้วย ในส่วนตัวเรา องค์ที่ท่านลงมานี้ ก็จะสอนให้ทำอยู่แล้ว สอนเรื่องธรรมะ ทำบุญ ทำทาน

คือจริงๆ แล้วร่างที่เป็นกันอยู่ จะมีสองสายใหญ่ คือสายบุญฤทธิ์ กับอิทธิฤทธิ์ สายบุญฤทธิ์จะสอนเรื่องธรรมะ ให้สร้างกุศล ไม่ทำมาหากินกับลูกศิษย์ ลูกหา ไม่หลอกลวง ส่วนสายอิทธิฤทธิ์ ก็จะเอะอะมะเทิ่งหน่อย ชอบแสดงอิทธิฤทธิ์ ข่มเหงคนอื่น เป็นการแสดงศักดานุภาพ เพื่อกระเบียดกระเสียด คนอื่นที่เขามีปัญหาอยู่แล้ว

คำถาม : ในส่วนของพุทธศาสนา มีความเชื่อหรือยึดหลักอะไร มาเป็นเครื่องดำเนินชีวิต

คำตอบ : เรื่องกรรม เรื่องเวร ทำดี ได้ดี

คำถาม : ในอนาคต ตั้งจุดหมายไว้อย่างไร บ้าง

คำตอบ : ผมกะไว้ รอให้ลูกๆ ของผมที่เรียนอยู่ จบกันทุกคนแล้ว ตั้งใจว่าจะหยุดตรงนี้ เสร็จแล้วจะปลีกตัวไปทำการกุศลอย่างเต็มที่ ไม่เอาประโยชน์อะไรจากตรงนั้นเลย จะให้อย่างเดียว คือ ผมอยากตั้งโรงเจ แจกทาน ให้อาหาร ข้าวสาร แก่คนยากจน โดยจะอาศัยลูกศิษย์ ลูกหา ที่ยังไปมาหาสู่ และมีกำลังดีทางเศรษฐกิจ มาช่วยกันทำตรงนั้น ให้สำเร็จ

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๑๕

ชื่อ เฮียเนี้ยว (นายไกรสิทธิ์)

วันที่ ๒๖ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

ที่อยู่ (สถานที่) ร้านสังฆภัณฑ์ ล้อ กิม คุง ตรงข้ามโรงพักสำราญราษฎร์ กรุงเทพฯ

โทร 02 224 5588 , 02 222 2601

ภูมิลำเนา อายุ ๖๑ ปี

เพศ ชาย

การศึกษา

อาชีพ ค้าขาย (ร้านสังฆภัณฑ์)

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) แบบเต็มร่าง / แบบร่างแฝง

ประเภทของ “ องค์ ” (Kinds of Entities) เจ้าแม่กวนอิม , พ่อปุนารายณ์

ประเภทการให้บริการ -พยากรณ์ , ให้โชคลาภ

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง -ป่วย

ปัญหา -เป็นตาบสองคม ค้าขายจะมั่วลงทรงได้อย่างไร

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๑๕ ชื่อ เฮียเนี้ยว (นายไกรสิทธิ์) วันที่ ๒๖ เดือน มีนาคม พ.ศ.๒๕๕๗

คำถาม : การสร้างบารมี ที่ทำอยู่ตอนนี้ ทำอะไรบ้าง

คำตอบ : ก่อนหน้านี้ จะทำหลายอย่าง มีปิ่นมิดดาบ ลุยไฟ ส่วนตอนนี้ ทำบุญสร้างวัด ทำห้องน้ำ ร่วมเป็นเจ้าภาพกฐิน ผ้าป่า

คำถาม : ส่วนมากคนที่มาขอคำปรึกษา เขาเดือดร้อนเรื่องอะไรเป็นส่วนใหญ่

คำตอบ : หลายเรื่องนะ ส่วนมากก็จะเป็นปัญหาเรื่องเศรษฐกิจ เป็นหนี้ ต้องการจะปลดหนี้ ก็มาขอพร ขอรับโชคให้ถูกลอตเตอรี่

คำถาม : ช่วงนี้ ได้ลงทรงบ่อยหรือเปล่า

คำตอบ : ไม่ค่อยได้ลงแล้ว แต่จะเป็นการสัมผัสกับองค์ท่านมากกว่า แล้วท่านจะแนะนำให้เรบอกผู้ที่มาขอคำปรึกษา เราก็จะแนะนำเขาตามที่ท่านส่งผ่านมา ไม่ค่อยได้ทรงเป็นกิจลักษณะ เป็นแต่เพียงอย่างว่า คือใช้การสื่อสารกับท่านเลย

คำถาม : อายุของร่าง เท่าไรปีนี้

คำตอบ : ๖๐ อย่าง ๖๑ ปี

คำถาม : ความเป็นมาก่อนจะมารับองค์ เป็นมายังไง

คำตอบ : จบ ประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนประสาทวิทยฯ จากนั้นก็ไม่ได้เรียนหนังสือต่อ ออกมาค้า-ขายเรื่อยมา มีพี่น้องร่วมท้องกัน ๑๒ คน เป็นคนที่ ๓ พ่อแม่จะเป็นครอบครัวคนจีน พ่อมาจากเมืองจีน แม่เป็นคนไทย หลังจากไม่ได้เรียนแล้ว ก็ช่วยครอบครัว โดยสมัยนั้นพ่อทำเกี่ยวกับการแลกวัด คือ

การเอาสินค้าที่พระ วัด ต้องการเข้าไปจำหน่ายให้ท่าน ส่วนแม่รับจ้าง เย็บจีวร เย็บจีวรเป็นผืนๆ พ่อแม่ทำมาหากินมาเรื่อยๆจนมีกิจการตั้งร้านขายสังฆภัณฑ์ เป็นของตนเอง หลังจากสิ้นท่านแล้ว เลยรับช่วงต่อ

คำถาม : องค์ที่มาประทับ มายังไง และเรารู้ได้อย่างไร ว่ามีองค์ท่านทรงอยู่

คำตอบ : มีคนเขามาซื้อของที่ร้านหัก หลายคนนะ ไม่ใช่คนหรือสองคน พุดเป็นนัยเดียวกัน ว่า เานะมีองค์อยู่นะ แล้วเขาก็แนะนำให้ไปเปิดบารมี แต่เราก็ไม่ได้ใส่ใจอะไร ก็เพียงแค่คิดว่า คงไม่ใช่หรอกน่า คือโดยส่วนตัวมีความคิดเกี่ยวกับเรื่องท่านองนี้ว่า เทพ หรือผู้วิเศษ จะมาลงหรือประทับ ก็เฉพาะคนที่มีความรู้หรือเหมาะสมเป็นนักบวช อะไรอย่างนั้นมากกว่า แต่เราไม่ใช่เลย เป็นพ่อค้า ทำมาหากินธรรมดา

จากที่มีคนมาทักเข้าเรื่อยๆ อย่างนั้น ก็เลยตามเลยไประยะหนึ่ง เราเกิดป่วย เมื่ออายุ ๓๐ ปี กว่าๆ หมอวินิจฉัยโรคไม่ได้ อาการของโรคก็จะเป็นไข้ๆ งๆ ทำงานไม่ได้ดี รักษาอย่างไรก็ไม่หาย จวบจนวันหนึ่งมีหลวงตาเป็นพระแก่ๆ รูปหนึ่ง ท่านมาซื้อของที่ร้าน ท่านเห็นเราแล้ว ก็บอกว่า นี่ะถึงเวลาแล้วนะ โยมก็อธิษฐานเลยสิ ถ้าจะเป็นองค์อะไรก็ให้เผยออกมา ก็เป็นอีกทางเลือกหนึ่งนะ เพราะทำมาหลายอย่างแล้ว ก็เลยทำตามที่ท่านแนะนำ ปรากฏว่า พอได้อธิษฐานกับองค์พระพุทธรูป เป็นพระพุทธรูปบูชา ที่บ้านนั่นแหละ อาการก็ดีขึ้นเรื่อย จนหายเป็นปกติ

คำถาม : หลังจากหายป่วย เรารู้เลยหรือว่ามีองค์ประทับอยู่ แล้วการปฏิบัติตนเอง มีการทำอะไรบ้าง

คำตอบ : รู้ เริ่มรู้ว่าเรามีอะไร คือเราสัมผัสได้ว่า องค์นี้ละที่ท่านอยู่กับเรา คือองค์เจ้าแม่กวนอิม ส่วนการปฏิบัติตัว ก็ให้หัวพระ สวดมนต์ เป็นประจำ บทที่ใช้สวด จะเป็นบทสวดถวายเจ้าแม่กวนอิม เป็นภาษาจีน คือการสวดของเรา ยิ่งเราสวดมาก ยิ่งเห็นชัด สัมผัสองค์ท่าน(เจ้าแม่กวนอิม) ได้ชัด ท่านลงมาโปรด มาให้พร เราก็โน้มรับ

ความแจ่มชัดที่รู้ชัดๆ เลย ก็ชัดเจนขึ้นเรื่อยๆ หละ ส่วนที่แน่นอนก็จะเป็นมี พระที่จังหวัด นครสวรรค์ ท่านทักว่า เรามีองค์เจ้าแม่อยู่ แล้วก็มีอีกหลายๆ คนที่มาซื้อของที่ร้าน จะไม่รู้จักกันมาก่อนนะ แต่เขาก็จะเข้ามาทัก เข้ามาคุยด้วยว่า เรามีองค์เจ้าแม่อยู่ เขาสัมผัสได้

คำถาม : มีการไปรับขัน จากสำนักไหนบ้างหรือเปล่า

คำตอบ : ไม่ได้รับที่ไหนเลย ท่าน(องค์เจ้าแม่กวนอิม) มาบอกในฝัน ให้ทำเองเลย ก็เตรียมของมีดอกบัว ๕ ดอก ธูป-เทียน ยกขันวันข้างขึ้น วันพฤหัสบดี ก็ทำแค่นี้เอง แต่หลักปฏิบัติที่ตามปกติ ก็ให้หัวพระ สวดมนต์ เป็นประจำอยู่แล้ว

คำถาม : ค่าใช้จ่าย ในการขอรับคำแนะนำจากองค์เจ้าแม่ มีอะไรบ้าง เวลาคนมาหาท่าน มาปรึกษาท่าน ต้องเตรียมอะไรบ้าง

คำตอบ : ไม่อะไรเลย คือจะไม่เรียกร้องเอาอะไรเลยกับเขาเลย ไม่มีค่ายกครู แต่ถ้ากลับไปแล้วประสบความสำเร็จแล้ว อยากรจะกับมาตอบแทน นั่นก็เป็นอีกเรื่อง จะไม่เรียกค่าครู ค่าอะไรว่า ต้องเท่านั้น เท่านั้นบาทนะ ที่นี้จะไม่มี และที่นี้เองจะไม่มีการกำหนดการลงทรง ว่า วัน เวลา เท่านั้นจะลง ไม่มี เปิด

ปิด วันไหน ก็ได้ขึ้นกระดานไว้ แล้วแต่ใครจะมา ถ้าเขามาแล้ว เราวางก็จะทำให้ แต่ถ้าไม่วางติด
ขายของอยู่ รอได้ก็รอ หรือไม่ก็มาวันอื่น

คำถาม : แล้วลำดับพิธีกรรม ที่ทำในการลงทรง มียังงัยบ้าง

คำตอบ : ก็จุดเทียน ธูป ไขว้พระ สวดมนต์ แล้วก็ทำสมาธิ ไม่ว่าใครมา จะเป็นคนไทย คนแขก(อินเดีย) ก็
จะแนะนำให้ทำอย่างนี้หมดทุกคน คือคนที่มาหาเราก็จะเป็นคนทั่วไป เป็นการบอกปากต่อปาก ว่า
มีองค์เจ้าแม่อยู่ที่นี้ ให้มาหาคนนี้ เขาก็จะมากัน

คำถาม : จุดมุ่งหมายในอนาคต ในฐานะที่เราเป็นร่างทรง ตั้งไว้อย่างไรบ้าง

คำตอบ : ก็คิดว่า จะช่วยเหลือคนไปอย่างนี้แหละเรื่อยๆ แล้วแต่องค์ท่าน จะยังให้เราทำอย่างนี้ต่อไปอีก
นานแค่ไหน ส่วนเรื่องที่จะทำสำนักทรงใหญ่โต คงไม่ทำถึงขนาดนั้น เพราะอาชีพจริงๆ ที่เราทำอยู่ก็มี
คือ ค้าขายไปด้วย ช่วยเหลือคนไปด้วย トラบเท่าที่องค์ท่านยังเมตตาให้เรา

คำถาม : การปฏิบัติตนเองในภาวะ ตัวของเรา กับฐานะแห่งร่างทรง แบ่งเวลาหรือจัดสรรอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ในฐานะของร่าง ก็จะไขว้พระ สวดมนต์ แล้วก็ทำสมาธิเป็นหลัก บทสวดมนต์ก็เป็น บทสวดคาถา
ชินบัญชร และไตรยัญ (บทสวดสรรเสริญเจ้าแม่กวนอิม ภาษาจีน) ส่วนในภาวะของตัวเราเองก็
จะรักษาศีล ๕ ให้ท่าน ทำบุญ ทำกุศล ทั่วๆ ไป

คำถาม : การทำสมาธิ ใช้วิธี และการบริหารธรรม อย่างไร

คำตอบ : ภาวนา พุทธ- โธ เป็นหลัก ส่วนระยะเวลาในการนั่งก็จะประมาณ ๑ ชั่วโมง หรือไม่กี่ประมาณ ๑
นิ้วมือ คือจะนั่งทุกวันหลังไขว้พระ สวดมนต์เสร็จ มากหรือน้อย ก็แล้วแต่ว่า วันนั้นจะทำได้ดีแค่ไหน

คำถาม : ปัญหาที่ประสบ ในฐานะที่เป็นร่างทรง มีบ้างหรือเปล่า

คำตอบ : ไม่มีนะ คือ ส่วนตัวจะถือว่า เมื่อเราเป็นร่างผ่านขององค์ท่านแล้ว คำพูดหรือสิ่งที่เราแนะนำออกไป
เป็นของท่านแล้ว ไม่ใช่ของเรา ส่วนคนที่เขาจะรับไปปฏิบัติแล้ว จะได้รับผล หรือไม่อย่างไร ก็เป็น
เรื่องของเขามีของเขา ของแต่ละคน หน้าที่ของร่างทรง จบตรงที่ให้คำปรึกษาของท่านเท่านั้น จบที่ตรง
นั้น

คำถาม : กิจกรรมทางด้านสังคม หรือศาสนา ที่ได้มีส่วนร่วม ได้ร่วมมากหรือน้อยขนาดไหน

คำตอบ : ทางสังคมก็จะทำตามหน้าที่ของประชาชนที่ดีคนหนึ่งของประเทศชาติ ส่วนในทางศาสนา ก็จะมี
ส่วนร่วมอยู่ประจำ ในเรื่องของการเป็นเจ้าภาพร่วมทอดกฐิน ผ้าป่า หรือมีลูกค้ามาซื้อของไปทำบุญ
ถวายวัด ก็จะลดให้ อย่างเช่นมีพระมาซื้อของก็จะลดให้บ่อยๆ

คำถาม : แล้วยึดคำสอนในพระพุทธศาสนาข้อไหน เป็นหลักในการดำเนินชีวิต

คำตอบ : ทำดี ได้ดี ก็จะยึดอยู่แค่นี้ เราเชื่อของเราอย่างนั้นะ ก็จะพยายามสร้าง ทำแต่เหตุที่ดีๆ เพื่อจะได้รับ
ผลดี

คำถาม : แล้วลักษณะการทรง ในขณะที่องค์ท่านประทับ มีอาการอย่างไรบ้าง

คำตอบ : ก็จะเป็นลักษณะแผ่เงา ไม่ได้ลงเต็มองค์ เวลาลงก็จะลงมาเลย ไม่มีพิธีอัญเชิญ ไม่มีตัวลั่นๆ
ไม่ใช่อย่างนั้น แต่นี่จะเป็นภาวะที่แผ่อยู่ในร่างของเราแล้ว ไม่ต้องเชิญลงมา คนที่มาปรึกษา ก็
ปรึกษาผ่านเรา จากนั้นเราก็จะสื่อสารกับท่าน เพื่อให้คำแนะนำเขาไป

ข้อมูลสัมภาษณ์ร่างทรง / คนทรง

ลำดับที่ ๑๖

ชื่อ นายชัยพร โชติกศิลป์ (ร้านไฟฟ้า)

วันที่ ๘ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖

ที่อยู่ (สถานที่) 25/44 ถนนบางขุนนนท์ แขวงบางขุนนนท์ บางกอกน้อย กรุงเทพฯ โทร 02 424 8354 / 02 433 0878

สัมภาษณ์ที่ บ้านคุณสัณห์ญาดา บางนา กรุงเทพฯ

ภูมิลำเนา อายุ ๔๙ ปี

เพศ ชาย / แต่งงานแล้ว (ปัจจุบันอยู่กับภรรยาคนที่ ๓)

การศึกษา ต่างประเทศ

อาชีพ ค้าขาย (ร้านไฟฟ้า)

ประเภทของการทรง (Kinds of Channeling) - แบบร่างแฝง

ประเภทของ “ องค์ ” (Kinds of Entities)- พอลิเวอร์

ประเภทการให้บริการ – ไม่เปิดรับแขก ใช้วิธีพยากรณ์แบบโหราศาสตร์(ดูดวง)

สาเหตุที่มาเป็นร่างทรง- ผันเห็นเสามังกรทอง ที่วัดลี้มกอกเหนือ และผันเห็นองค์เขียวที่หน้าห้างโซโก

ความสัมพันธ์กับชุมชน / สังคม – พยากรณ์โรคชะตาให้คนทั่วไป (เพื่อนๆ , ชาวบ้าน,ลูกค้าร้านขายเครื่องอุปโภคไฟฟ้า

หมายเหตุ - ลูกศิษย์คุณสัณห์ญาดา

คำสัมภาษณ์ร่างทรง ลำดับที่ ๑๖ ชื่อ นายชัยพร โชติกศิลป์ วันที่ ๘ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๖

คำถาม : ตอนนี้อายุ

คำตอบ : อายุ ๔๙ ปี

คำถาม : มีความเป็นมาอย่างไร ก่อนจะมีองค์ประทับ

คำตอบ : เมื่อ ๑๕ ปีก่อน ผมอยู่ที่เมืองนอก ประสบอุบัติเหตุ โดยรถชน ผมจะอาศัยอยู่เมืองนอก ที่สหรัฐอเมริกามานานแล้ว ตั้งแต่เด็กเลย อายุ ๑๕ ปี หลังจากอุบัติเหตุ ก็จะมีอาการบาดเจ็บบริเวณต้นคอ เอียงคอไม่ได้ รักษาไม่หาย แต่ร่างกายไม่เป็นอะไรเลยนะ แล้วก็มาผันเห็นเสามังกรทองคู่ เขียนตัวหนังสือสีแดง ซึ่งพอมีโอกาสได้กลับมาเมืองไทยก็เลยพยายามหาเสามังกรทองคู่ เขียนตัวหนังสือสีแดงอย่างโน้น แต่ก็ไม่เจอ

ครั้งที่ ๒ ที่ ผมกลับมาเมืองไทยอีก มีเหตุการณ์ในการกลับมาเมืองไทยของผมครั้งนั้น คือผมได้พบกับเด็กคนไทย ในสหรัฐ เขาชวนหลวงพ่อดู ที่เป็นรูปหล่อ เราก็รู้สึกมีความสัมพันธ์กับองค์ท่าน มีความประทับใจ และคิดว่า ถ้าได้กลับมาเมืองไทยก็จะไปไหว้หลวงพ่อดูที่วัดช้างให้ จังหวัดปัตตานี

พูดถึงพื้นฐานทางความเชื่อของผมหน่อยก็คือ ผมจะนับถือศาสนาคริสต์ เป็นคริสเตียน โดยจะนับถือตามพ่อ แม่ พ่อเป็นคนไทย แต่แม่เป็นลูกครึ่งสเปน ฟิลิปปีนส์ เป็นคริสเตียน เราก็เลยต้องนับถือตาม แต่จะเป็นลักษณะที่ไม่ได้เคร่งครัดเรื่องศาสนา

เล่าต่อเมื่อมาเมืองไทย ครั้งนั้นผมลงไปจังหวัดปัตตานี ไปไหว้รูปหล่อหลวงพ่อดาวที่วัดช้างให้ ก็จะไปไหว้ศาลเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวต่อ แต่รู้สึกว่าเวลาจะไม่พอ เพราะว่าเหมาจ้างรถตู้ไป แต่รถตู้เขาก็บอกว่า ไม่เป็นไร ไปให้ได้ ที่แรกเราก็จะไม่แล้ว แต่รถตู้เขายืนยันก็เลยไปกัน ปรากฏว่า พอไหว้เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยวเสร็จเดินสำรวจจุดบริเวณรอบศาล ก็ไปเจอเสามังกรทองคำ มีตัวหนังสือสีแดงที่นั่น

ตอนที่เจอ ชนลูก รู้สึกดีใจมาก เป็นความมหัศจรรย์เลยก็ว่าได้ ก็เลยอธิษฐานขอให้หายปวดคอ

คำถาม : ที่ศาลเจ้าแม่ พอเห็นเสามังกรทองแล้ว อธิษฐานให้หายปวด จากนั้นเกิดอะไรขึ้นบ้าง

คำตอบ : หายปวดต้นคอ กลับไปอเมริกา แล้วกลับมาอีกครั้งก็ไม่ปวดแล้ว และเห็นเหตุการณ์อะไรแปลก ที่เราสามารถเห็นได้ นอกจากเสามังกรทองคำที่เจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว ก็จะได้ไหว้พระอินทร์ ที่หน้าห้องโถง โถง มั่นก็จะมีสิ่งให้เราเห็น มีอยู่ครั้งหนึ่งที่นั่งรถเข้าไปในซอย จะเห็นคนพลุกพล่านเหมือนกับมีงานเป็นงานวัด เหมือนงานฉลองอะไรซักอย่าง ทั้งที่ซอยก็เป็นซอยปกติ แต่เราจะเห็น รู้สึกได้

คำถาม : ส่วนของการปฏิบัติตัว มีการทำอะไรบ้างตอนนั้น

คำตอบ : ไหว้พระ สวดมนต์ บทที่ใช้สวดประจำวันเป็นคาถาชินบัญชร ยอดพระกัณฑ์ไตรปิฎก ธรรมจักรกับปวัตตสูตร การสวดที่สวดอย่างนี้ ก็จะเลือกสวดเอง ไม่มีคนแนะนำ หนังสือก็ได้รับแจกจากวัดไทยในสหรัฐ ก็จะทำอย่างนี้เป็นประจำ ไหว้พระ สวดมนต์ แต่ยังไม่ถือศาสนาคริสต์อยู่นะตอนนั้น ส่วนการปฏิบัติไหว้พระ สวดมนต์ ก็ทำไปด้วย

คำถาม : เทพที่นับถือ มีองค์ไหนบ้าง

คำตอบ : จะนับถือ ๒ สาย คือ สายจีน กับสายภารตะ สายจีนจะมีเจ้าแม่กวนอิม เจ้าพ่อกวนอู เทพสุริยัน จันทรา ทางภารตะก็เป็นองค์อินทร์ องค์นารายณ์ องค์พรหม องค์นาคราช องค์ศรีพระโพธิ์ ศรีแม่

คำถาม : การที่มาสำนักหลวงปู่ชีวกนี้ มีใครแนะนำ

คำตอบ : มีเพื่อนแนะนำ จะเคยไปตำหนักพ่อคิ๊วะ ที่รามอินทรา แล้วก็ตำหนักที่อ่อนนุช เพื่อนก็เลยแนะนำให้มาที่นี่

คำถาม : ตอนนี้อยู่พุทธหรือคริสต์

คำตอบ : คือการปฏิบัติของผมที่เกี่ยวกับพิธีกรรมจะเป็นทางพุทธแบบนี้ แต่ศาสนาคริสต์ผมก็ยังถืออยู่นะ พวกบัญญัติ ๑๐ ประการ เพราะโดยส่วนตัวแล้วถือว่า หลักการโดยรวมก็เหมือนกันทุกศาสนา

อีกส่วนของผม เหมือนผมโดนลิขิตมาว่า ต้องทำอย่างนี้แหละ ผมจะหนีไม่พ้น มันเป็นหน้าที่ของผมที่ต้องช่วยเหลือคนอื่น การถือศาสนามันเป็นพื้นฐานที่ต้องทำ แต่จะเน้นข้อกำกวมทางศาสนาเดิม เขาจะให้เองว่าเราต้องทำอะไร

คำถาม : มีการปฏิบัติอื่นนอกจากไหว้พระ สวดมนต์

คำตอบ : อดอาหารในวันพระ และวันพฤหัสบดี จะไม่ทานอาหาร รับเฉพาะน้ำ วันธรรมดาก็ไหว้พระ สวดมนต์ ๑ ชั่วโมง

คำถาม : มีอาการอย่างไร บ้าง เวลาสวดมนต์

คำตอบ : สวดไม่ค่อยจะทันเขานะ คือ ปากของเราจะไปเองเลย ปากขยับไม่ทัน ก็เลยสะดุด แต่ปากไปแล้ว ขยับไปแล้ว และส่วนตัวจะมีความผูกพันที่จังหวัดลำพูน ไปปฏิบัติธรรมที่นั่น เวลาไปที่นั่นจะทำได้ดี ปลอดโปร่ง สบาย กลับมาก็จะรู้สึกว่ามีพลังและพอจะได้กลับไปอีกทีที่ดีใจ คือ ที่ลำพูนจะไปนั่งสมาธิ แล้วก็ทำได้ดีมาก จะมีนิมิตอะไรตลอด สมาธินิ่ง บางครั้งเหมือนกับว่า จะไม่หายใจแล้ว นิ่งไปเลย

คำถาม : เหตุผล ที่อธิบายสำหรับตัวเอง ในปัจจุบันนี้ คืออะไร อธิบายได้

คำตอบ : ไม่รู้นะ แต่ที่รู้ คือ มันดีสำหรับตัวผม บอกก่อนว่า ก่อนหน้านี้ จะเป็นเด็กเที่ยว เกี่ยวข้องอยู่กับเรื่องเซ็กส์ ท่องเที่ยวสนุกสนาน แต่ปัจจุบัน คล้ายกับว่า ไม่ใช่แล้ว ไม่เอาอีก ต้องทำตรงนี้มีคนคล้ายกับคอยเตือนให้ทำอย่างนั้นะ เป็นกฎเกณฑ์ขึ้นมา ทำได้ก็จะมีรางวัล ไม่ทำหรือทำผิด ก็ารู้สึกจะอายใจ ส่วนตัวก็จะรู้สึกว่ามีระเบียบวินัยดีขึ้น

คำถาม : พิธีกรรม ที่ทำกราบบูชาอยู่ทุกวันคืออะไร

คำตอบ : กราบไหว้ บูชา ด้วยผลไม้ ขนมหวาน

คำถาม : การที่องค์ท่านแนะนำ มาแนะนำด้วยวิธีไหน

คำตอบ : ก่อนหน้านี้จะเป็นฝัน แต่ตอนนี้จะรู้ได้เลยด้วยจิตของเรา จะรู้เลย จะมาดลจิตของเรา ว่าต้องทำอย่างนั้น ต้องทำอย่างนี้

คำถาม : ค่าใช้จ่าย ในการขอคำแนะนำ

คำตอบ : บาทเดียว รับแค่นั้น นอกจากเขาได้ผลหรือมีมากกว่านั้น ก็จะแนะนำให้เขาไปทำบุญตักบาตร แต่ถ้าเขาจะให้เรา ก็จะนำไปทำบุญต่อ

ภาคผนวก ง.

รายละเอียดพิธีกรรมไหว้ครู

สำนักหลวงปู่ชีวกโกมารภัจ - (สัณห์ญาดา)

พิธีกรรมไหว้ครู สำนักหลวงปู่ชีวกโกมารภัจ - คุณสมนึก (สันต์ญาดา) เริ่มงานไหว้ครู
เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๔

๑ พิธีให้บายศรี ,บูชาศาลเพียงตา (เริ่มเวลา ๑๕.๓๙ น.-วันแรก)

เสียงให้สามลา ... (๓ ครั้ง) ปี่พาทย์บรรเลงเพลงมหาฤกษ์ จากนั้นจึงยกบายศรี
ขึ้นสู่ศาลเพียงตา ปี่พาทย์บรรเลงเพลงต่างๆ ต่อเนื่องกันไป

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

อัญเชิญเทพ – เทวดา

พระวิมานะ เมตตัง สะเมตตา ภะทันตา อะวิกขิตตะจิตตา ปะริตตัง ภะณันตุ

ลักเค กาเม จะ รูปะ คิริสิขะระตะเต จันตะลิกเข วิมานะ ทีเป รัฏฐะ จะ คาเม ตะรุวะ
นะคะหะเน เคหะวัตถุมหิ เขตเต ภูมมา จายันตุ เทวา ชะละละละวิสะเม ยักกะคันธัพพะนาคา
ติฏฐันตา สันติเก ยัง มุนีวะระวะจะนัง สาธโว เม สุณันตุ ฯ ธรรมัสสะวะนะกาโล อะยัมภะทันตา
ธรรมัสสะวะนะกาโล อะยัมภะทันตา ธรรมัสสะวะนะกาโล อะยัมภะทันตา ฯ

(สรภัญญะ) สาธุ ลักเค ข้าพเจ้าขออัญเชิญ เทพเจ้าซึ่งสิงสถิตย์ อยู่ในอภยภูมิ
สวรค์ กาเม อยู่ในอภยภูมิ จะ รูปะ อยู่ในอภยภูมิ คิริสิขะระตะเต อีกทั้งเทพเจ้าสิงสถิตย์อยู่ในภู
ผาห้วยเหว และคูหาอดิศี จันตะลิกเข วิมานะ เทพเจ้าอยู่ในอากาศ วิมานมาศ รัตนมณเฑียร
ทอง ทีเป รัฏฐะ จะ คาเม เทพเจ้าอยู่ในเกาะเกียนน้อยใหญ่เมืองทองพระนครหลวง ตะรุวะนะ
คะหะเน เทพเจ้าที่สิงสถิตย์อยู่บนต้นไม้พุ่มยอมนวลดวาลย์ เคหะวัตถุมหิ เขตเต เทพเจ้า
ที่สิงสถิตย์อยู่ที่บ้านเรือนทุกชนบทและไร่นา ภูมมา จายันตุ เทวา เทพเจ้าที่สิงสถิตย์อยู่ในพื้น
ภูมิประเทศ วันนี้ ข้าพเจ้าขออัญเชิญ ท่านเสด็จลงมาสมเอย ประชุมช่วย ชะละละละวิสะเม
เทพเจ้าที่สิงสถิตย์อยู่ในห้วยหนองคลองบึงบางแม่น้ำและบนบก ที่เสมอกันก็ดี ที่ไม่เสมอกันก็ดี
ยักกะคันธัพพะนาคา ไซ้แต่เท่านั้น อีกทั้งองค์ยักษ์และคนธรรพ์ และนาคราชผู้เป็นใหญ่ ติฏฐัน
ตา สันติเก ยัง อีกทั้งเทพเจ้าที่มีความสุขทุกสถานที่ มุนีวะระวะจะนัง อีกทั้งฤาษีมุนีนาถท่านที่
ศักดิ์สิทธิ์ฤทธิรณด้วยตบะเดชา สาธโว เม สุณันตุ ข้าพเจ้าขออัญเชิญเทพเจ้าอันเรืองเดช
ทั้งหลาย เอย ธรรมัสสะวะนะกาโล อะยัมภะทันตา ธรรมัสสะวะนะกาโล อะยัมภะทันตา ธรรมัสสะ
วะนะกาโล อะยัมภะทันตา ฯ

ถึงเวลาฤกษ์ยามดี ข้าพเจ้าขออัญเชิญ ท้าวเทวเสนา ลีนขอบเขตจักรวาล จงมา
ช่วยอำนวยการพระพรชัย ในพิธีบวงสรวงไหว้ครูประจำปี ให้กับศิษย์เหล่าสานุศิษย์ และข้าพเจ้า ให้
มีความร่มเย็นเป็นสุข งอกงามไพบูลย์ เจริญวัฒนาด้วยศรัทธาบารมี ณ.สถานที่แห่งนี้ เทอญ

(ปี่พาทย์บรรเลงเพลงสาธุการ)

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

อิมินา สักกาเรนะ พุทธัง ปูเชมิ

อิมินา สักกาเรนะ รัมมัง ปูเชมิ

อิมินา สักกาเรนะ สังฆัง ปูเชมิ

พุทฺธัง สະระณัง คัจฉามิ

รัมมัง สະระณัง คัจฉามิ

สังฆัง สະระณัง คัจฉามิ

พุทฺธัมปิ พุทฺธัง สະระณัง คัจฉามิ

พุทฺธัมปิ รัมมัง สະระณัง คัจฉามิ

พุทฺธัมปิ สังฆัง สະระณัง คัจฉามิ

ตะตฺถัมปิ พุทฺธัง สະระณัง คัจฉามิ

ตะตฺถัมปิ รัมมัง สະระณัง คัจฉามิ

ตะตฺถัมปิ สังฆัง สະระณัง คัจฉามิ

อิติปิโส ภะคะวา อะระหังสัมมาสัมพุทธโ วิชชาจะระณะสัมปันโน สุคะโตโลกะวิทู
อะนุตตะโร ปุริสะทัมมะสาระถิ สัตถาเทวะ มะนุสสานัง พุทโ ภะคะวาติ

สวากขาโต ภะคะวะตาธัมโม สันทิฏฐิโก อะกาลิโก เอหิปัสสิโก โอปะนะยิโก
ปัจจุตตัง เวทิตัพโพ วิญญูหิติ

สุปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อุตตะปิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ
ญายะปฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ สามิฉิปะฏิปันโน ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ ยะทิทัง
จัตตาริ ปุริสะยุคานิ อัฏฐะ ปุริสะปุคคะลา เอสะ ภะคะวะโต สาวะกะสังโฆ อาหุเนยโย ปาหุ
เนยโย ทักขิเนยโย อัญชะลี กะระณียะ อะนุตตะรัง ปุญญักเขตตัง โลกัสสาติฯ

พุทธบูชา มหาเตชวันโต รัมมะบูชา มหาปัญญา สังฆะบูชา มหาโภคะวะโ
ติโลกเสฏฐัง อภิบุชยามิ

บทเจริญคุณ (ร่าย – อ่านโองการ)

โอมฯ โองการพินทุนาถัง อุปันนानัง พรหมะ สหัมปตินะมัง อธิคเปตุง อัคคโต
ปัญจะปทุมัญญุตวา นะโมพุทฺธายะ ปัตถะนัง สิทธิกัจจัง สิทธิกัมมัง สิทธิการิยะ ตถาคโต
สิทธิเตโช ชะโย นิจจัง สิทธิลาโภ นิรันตะรัง สัพพะ รัมมา ปะสิทธิ เม สัพพะปะสิทธิ
ภาวันตุ เต ฯ

พุทธัง วันทิตวา สิบนิ้วข้าพเจ้าจะนมัสการ ข้าพเจ้าจะขอสรรเสริญคุณพระบิดา พระมารดา พระแม่โพสพ คุณพระพุทธรเจ้า คุณธรรมเจ้า คุณพระสังฆเจ้า คุณบิดา คุณมารดา คุณครูบาอาจารย์ คุณพระกัมมัญฐาน คุณพระแม่คงคา คุณพระแม่ธรณี คุณไฟ คุณลม คุณอากาศ คุณอักษร คุณอักขระ คุณสี่ลสวาส คุณอัสสวาส คุณปัสสวาส คุณดวงแก้วทั้ง ๓ ประการ คุณศีล ๕ คุณศีล ๘ คุณศีล ๑๐ คุณศีล ๒๒๗ คุณพระปัญญาญาณ คุณพระโสดา คุณพระสกีนาคา คุณพระอนาคา คุณพระอรหันตา คุณมรรค ๔ คุณผล ๔ คุณนิพพาน ๑ จึงมาเป็น ๙ คุณพระนวลโลกุตตรธรรม

เดชะฯ ข้าพเจ้าได้เล่าเรียนศิลปศาสตร์วิชาการใดๆ จงมาประสิทธิประสาทแก่ข้าพเจ้า คุณพระอาทิตย์ คุณพระจันทร์ คุณพระอังคาร คุณพระพุธ คุณพระพฤหัสบดี คุณพระศุกร์ คุณพระเสาร์ คุณพระราหู คุณพระเกตุ คุณพระเวสสุวรรณอรัญเดช คุณพระเวท คุณพระนารายณ์ คุณพระพรหม คุณพระยม คุณพระกาฬ คุณพระจุลโลกบาลทั้ง ๔ คุณพระมาตุลี คุณพระภูมิเจ้าที่ และเจ้ากรุงพาลี เป็นที่เคารพแก่ผู้ชนที่มาสร้างกุศลและบารมี ขอให้เจริญสวัสดิ์ คุณศีล บารมี คุณวิริยบารมี คุณสัจจบารมี คุณอธิษฐานบารมี คุณพรหมวิหาร ๔ คุณเมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา คุณพระคาถา ว่านยา และเลขยันต์ ผ้าประเจียดพิศมรและมงคล คุณทั้ง ๘๔๐๐๐ พระธรรมขันธ์ จบพระไตรปิฎกทั้ง ๓ ประการ ทั้งคุณครูภายนอก คุณครูภายใน คุณพระฤาษีตาไฟ คุณพระฤาษีอิศวร คุณพระฤาษีกัสสปะ คุณพระฤาษีนารท คุณพระฤาษี นารายณ์ คุณพระฤาษีกลโยโกฏ คุณพระฤาษีพุทธมงคล คุณพระฤาษีสัจจะคันทคีรี คุณพระ ฤาษีมุนีดาบส จงมาเป็นประธาน ข้าพเจ้าจะทำการขอให้ประสิทธิ ขอคุณพระพุทธรคุณนั่ง คุณพระธัมมคุณนั่ง คุณพระสังฆคุณนั่ง คุณทั้งปวงจงมาประสิทธิแก่ข้าพเจ้า สิทธิกิจจัง สิทธิกัมมัง สิทธิการิยะ ตถาคโต สิทธิลาโภ สิทธิเตโช สิทธิอาโป สิทธิปฐ्वี สิทธิบิดา สิทธิมารดา สิทธิครู บาอาจารย์ สิทธิอิศวร สิทธิอินทรา สิทธิพรหมา สิทธินารายณ์ สิทธิเทวา สิทธิอัสตอรหันตานัง นะโมพุทธานะ ปัญจพุทธา นามมิหัง นะโม พุทธานะ มะอะอุ อิสฺวาสุ ปัญจพุทธา นามมิหัง

อติปิไล ภควา ข้าพเจ้าจะขออัญเชิญญาณพระบารมีแห่งองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า มาอยู่เหนือเกล้า เหนือผม ขออัญเชิญพระพรหมเสด็จมาอยู่เบื้องบาทซ้าย ขออัญเชิญพระนารายณ์เสด็จมาอยู่เบื้องบาทขวา ขออัญเชิญพระแม่คงคาเสด็จมาเป็นน้ำลาย ขออัญเชิญพระพรายเสด็จมาเป็นลมปาก ขออัญเชิญพระยานาคเสด็จมาเป็นสร้อยสังวาลย์ ขออัญเชิญพระกาฬเสด็จมาเป็นดวงใจ ข้าพพระพุทธเจ้าจะทำการสิ่งใด เมื่อใด ชุดใด พรายใดอย่าได้มาเบียดเบียน ปิศาอย่าได้ประมาทพลาดพลั้ง ขออัญเชิญคุณครูผู้เฒ่าก่อนเก่าแต่หนหลัง พระฤาษีทั้งร้อยแปด ตน ด้วยเดชะคุณธิยาอย่างเลิศล้ำ คุณครูอยู่ในถ้ำทุกแห่ง ทุกหนจงมาประทานพร ให้แก่ข้าพพระพุทธเจ้า

พุทฺธัง ประสฺสทิธิ มหาประสฺสทิธิ ธิมมํประสฺสทิธิ มหาประสฺสทิธิ สังฆัง ประสฺสทิธิ มหาประ
สฺสทิธิ

โอมฯ ครุเทวา นมามิ ข้าพเจ้าขอยอกรฐูลี โดยยินดี เคารพ คำนับนบครูผู้เฒ่า แต่ก่อน
เก่า ปัจจุบัน ครูเลข และครูยันต์ ครูว่านและครูยา ครูตำหรับและครูตำรา ครูเวทย์มนต์ ดล
คาถา ครูหมอดูและทายทัก ครูนะโม กอขอ และกอกา ครูอักขระ ขอม ไทย จวนจบหมดที่
ข้าพเจ้าได้เรียนศึกษามา ข้าพเจ้าขออัญเชิญ ครูบาธิยาย ทั้งหลายนั้น เชิญมาชุมนุมประชุมกัน
ณ สถานที่นี้ ที่เป็นมงคล อันสถานที่นี้ สิทธิกิจจัง กิจจานุกิจ ซึ่งบำเพ็ญกรณียกิจ จงเสร็จสม
อย่าค้างค้ำ อย่าขัดข้อง แรมนาน แลนา

สิทธิกัมมัง การงานผดุง เพื่อบำรุงรักษา อย่าเล็ก อย่าโรยช้า สิทธิได้ทัน พลันเทอญ
แลนา

สิทธิการียะ ตถาคโต พระสรรเพ็ชร เสด็จมาร มอดมารฉันได ปลอดภัย ผ่องแผ้ว
คลาดแคล้ว พันภัยพาลฉับพลันเทอญ สิทธิลาโภ นิรันดร์ อิกทั้งลาม สักการะทุกสิ่งสรรพ จง
นิรันดร์ หลังสิ้น ดั่งหนึ่งนทีท้นท้นอย่าสูญขาดหายแลนา

สิทธิเตโช ชะโย นิจจัง เดชอำนาจ แม่ทัพผอง หริสยง หย่อนเฝ้า จงมีชัยชนะ ทุกก้าว
ปราศร้างไฟเผลนา สัพพะสิทธิ ภาวันตุ โว ขอสัพพะจงประสาทประสิทธิแก่ข้าฯ จงสำเร็จ อย่า
คร่ำค้ำพล่าถวย ณ.สถานที่ เทอญฯ (ปี่พาทย์บรรเลง)

อาราธนาธรรม (สวดสรภัญญะ- แห่)

สาธุ อุกาสะ ข้าพเจ้าจะกล่าวกราบ พนมขึ้นเหนือเศียร ชินโรศ รัตนบรรจง จะขอ
ถวายต่างบุษบง พระประทีปแก้ว เนื่องยุคบาท แห่งองค์สมเด็จพระมุนีจอมปราชญ์ ศาสดา
จารย์มีทั้งได้ตรัสรู้ มิได้อยู่ชมสมบัติอติตตประโยชน์ ส่วนพระองค์ ด้วยหมายว่า จะได้โปรดปลง
ลงสู่สัตว์สรรพพระเทศนา

พรหมา จะ โลกา ข้าพเจ้าจะขอสมมติตัวของข้าพเจ้าเป็นท้าวมหาพรหม เธอได้สู่สำนัก
พระทศพลมิตินาน

สะปัญจะวะสันติ ปัคคะวา ชาตिका สฺวาปะนะรังสี มีรองฐลีอันหนาดอก เป็นสายหมอก
เฝ้าปกปัก ยังประกอบด้วยราคะ โทสะ โมหะ เข้าปิดบัง จึงมีทันเห็นลง ในองค์พระอนิจจัง พระ
อทุกขัง พระอนัตตา ต้องทนทุกขเวทนา มิรู้วาย ได้เวียนเกิด เวียนตาย มาหลายชาติ ก็เพราะ
ความประมาทนั้นแหละเป็นต้นเหตุ ถ้าได้ฟังพระสัทธรรมเทศนาบ้างสักหน หรือสองหน คลองฐลี
ที่มีดมน ก็จะไม่เคลื่อนคลายไปได้มัง

อิมัง ปะชัง เจ้าประคุณเอ๋ย อันเรื่องราว ต่อเมื่อพระชินสีห์ สหบดีนี้ท่านใด พวกข้าพเจ้า
ทั้งหลาย ขออาราธนาพระคุณเจ้า จึงให้ซึ่งทานธรรม และปลดเปลื้อง และแนะนำแถลงไข จง

เอาพระธรรมะท่านเจ้ามาเป็นหลักชัย เฉลิมโลก เพื่อดับทุกข์ ให้สิ้นโรค แห่งปวงสัตว์ เวไนย จะเอาวินัยสิกขาบทเข้ามาเป็นตัวกรอง จงเปล่งพระสุรเสียงอันกึกก้อง เป็นกังวาน

สุตฺตฺยจะภณฺทัง จงเอาพระวิสุโลหาร เป็นสายรัด อติธัมมัง จึ่งเอาพระอริยสัจ ๔ แต่ง ไม่พร่อง จำรัสก้อง โมทนา เยนิมิตตัง ขอนน่อเนื้อ พระชินสีห์ ช่วยชี้ช่องห้องแห่งพระนิพพาน เพื่อโปรดฝูงสัตว์ทั้งหลาย ทั้งชายหญิง ที่มาประชุมนี้ ยังธรรมสถานแห่งนี้ ให้เอบไปด้วยปิติ แลยินดีไปทั่วกันเทอญ

สาธุ อุกาสะ อารานนัง กริมิฯ (ปี่พาทย์บรรเลง)

๒ พิธีสวดมนต์^{๑๔๔} (เริ่มเวลา ๑๖.๐๙ น.วันแรก)

๓ พิธีบวงสรวงถวายของดาว , หัวหมู , เป็ด , ไก่ , พิธีไหว้ครู (เริ่มเวลา ๐๙.๐๙ น.- วันที่สอง)

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

นะโม ตัสสะ ภะคะวะโต อะระหะโต สัมมาสัมพุทธัสสะ

ข้าพเจ้าขออัญเชิญ คุณบิดา คุณมารดา คุณครูบาอาจารย์ ครูพักลักจำ ครูอักขระ ครูเวทมนต์คาถา ครูเลขครูยันต์ สารพัดอักษร จงมาประสิทธิ ให้แก่พวกข้าพระพุทธเจ้าทั้งมวลหมู่ เหล่าสาธุศิษย์ ชายและหญิง คุณครูเทวดา คุณเทพยดา ซึ่งสิ่งสถิตย์เบื้องซ้ายและเบื้องขวา หน้าและหลัง ไกลและใกล้ อยู่ในพรหมพาวณีย์ ต้นไม้ใหญ่ โรงพิธีต่างๆ ในห้วย ในหนอง ในคลองบึงบาง ในขุนเขาจักรวาลโลกพิภพ วิญญานเทพทั้งหลายที่อยู่เบื้องซ้ายและขวาและเล็งอยู่ในอากาศ ในวิมานอันมาก เคสหานบ้านเรือน สถานที่สักการะบูชาของข้าพระพุทธเจ้าทั้งหมด ข้าพเจ้าขอนอบน้อมกราบไหว้บูชาด้วยสิ่งของต่างๆ ซึ่งในวันนี้ ขึ้น ๘ ค่ำ เดือน ๓ ตรงกับวันอาทิตย์ ที่ ๙ กุมภาพันธ์ ได้พร้อมกันจัดของเครื่องสักการะบูชา ถวายให้แก่วิญญานต่างๆ ที่ข้าพเจ้าได้กราบ ได้พร้อมใจกันกล่าวนามต่างๆมาแล้ว เช่นบายศรีเทพ บายศรีพรหม บายศรีปากชาม บายศรีทุกชนิด บายศรีตอ และเครื่องสักการะบูชาต่างๆ พร้อมเทียนชัย ขนมห่มแดง ห่มขาว ขนมห่อ ขนมงา ผลไม้ ๙ อย่างตามฤดูกาล หัวหมูซ้ายขวา เป็ดไก่ซ้ายขวา ปลาช่อนซ้ายขวา กุ้ง ปู ปลา นมเนย หมากพลู บุหรี่ ซ้ายขวา กล้วยน้ำหว่า มะพร้าวอ่อนซ้ายขวา อ้อย ขนุน เผือกต้ม มันต้ม ขนมหวานต่างๆเหล่านี้ พวกข้าพเจ้าขอนอบน้อมถวายแด่เถระอาจารย์ วิญญานต่างๆ ดังที่ข้าพเจ้ากล่าวนามมาเบื้องต้นจงรับสิ่งของต่างๆ ที่พวกข้าพเจ้านำมาวางไว้ต่อหน้าบูชามีผ้าขาวปูรองรับ ณ.สถานที่แห่งนี้

(กล่าวพร้อมกัน) โสทา ยะหังภันเต อจาเยนะ ภะคะวะโต กิตติธัมโม ภะคะวาติ

^{๑๔๔} ดูรายละเอียดในบทที่ ๔ หน้า ๖๗ - ๘๐.

ณ. กาลบัดนี้ ลูกหลานของท่านได้กล่าวคำถวายสิ่งของต่างๆ ที่จัดนำมาถวายไว้แล้วในวันนี้ ขอบารมีต่อพระองค์ท่าน พระอริยเจ้า พระอรหันตเจ้า เทพเทวา ครูบาอาจารย์ทุกพระองค์ ที่ท่านเสด็จมาเป็นประธาน ณ.สถานที่แห่งนี้ ในวันนี้ ขอบารมีต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายที่ท่านได้เสด็จมา ณ.ที่สถานที่ตรงนี้ เพื่อให้กับลูกหลาน ลูกศิษย์ เหล่าสาธุศิษย์ทั้งชายและหญิง ประกอบทำธุรกิจ กิจการค้า การขาย การงานทุกสาขาอาชีพ ลูกจะขอบารมีต่อองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า พระอริยเจ้า พระอรหันตเจ้า เทพเทวา ครูบาอาจารย์ ญาณพระบารมีทุกๆ พระองค์ ที่ลูกหลานของท่านได้ตั้งใจ พร้อมเพรียงกัน จัดพิธีไหว้ครูประจำปีขึ้น ณ. สถานที่ตรงนี้ ในฐานะที่ลูกได้เป็นร่างของบรมครูหลวงปู่ชีวกโกมารภัจ หรือพระโพธิสัตว์กวนอิม หรือพระองค์อื่นๆ ลูกจะขอพรอันศักดิ์สิทธิ์ ณ.สถานที่ตรงนี้ ให้กับเหล่าสาธุศิษย์ทุกท่านทุกคน ที่เป็นเจ้าภาพ หรือร่วมเป็นเจ้าภาพทุกท่านทุกคน ลูกซาบซึ้งในความเมตตาของเพื่อนมนุษย์ร่วมโลกด้วยกันในวันนี้ เพราะฉะนั้นลูกจะขอความเมตตา กรุณาต่อเทพเทวาทุกๆ พระองค์ ขอจงพิจารณาลูกหลานของท่านที่ได้ร่วมไหว้ครูประจำปีในครั้งนี้โดยพร้อมเพรียงกัน ขอจงเปิดทาง หนุนดวง หนุนโชคละตา หนุนบารมี ในธุรกิจ กิจการงานการค้า การขายดำรงชีวิตทุกสาขาอาชีพ ขอพระองค์ท่านจงพิจารณา แล้วขอจงประทานพร สาธุ สาธุ สาธุ (ปี่พาทย์บรรเลง)

๔ พิธีเจริญพระพุทธมนต์ ฉันทเพล โดยคณะสงฆ์จากวัดสลุด อ.บางพลี จังหวัดสมุทรปราการ

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	พระเทพวิสุทธิคุณ (โอชาวัฒน์)
วัน เดือน ปีเกิด	วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๓๙
สถานที่เกิด	แขวงสีพระยา เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร
วุฒิการศึกษา	พ.ศ.๒๕๖๑ วิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาธรณีวิทยา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ตำแหน่งและสถานที่ทำงาน	ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดเวฬุวรรณาราม ต.วังสระปทุม อ.คลอง จังหวัดจันทบุรี ๒๒๑๑๐
ที่อยู่ปัจจุบัน	สระไทย ธรรมสถาน ม.๑ ต.วังสระปทุม อ.คลอง จังหวัดจันทบุรี ๒๒๑๑๐
เข้าศึกษาปริญญาโทเมื่อ	:พ.ศ.๒๕๕๕
วันสำเร็จการศึกษา	:พ.ศ.๒๕๕๙