

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญ	ช
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	ญ
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ ที่มาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์	๕
๑.๓ ปัญหาที่ต้องการทราบ	๕
๑.๔ ขอบเขตการวิจัย	๕
๑.๕ คำอธิบายศัพท์เฉพาะ	๖
๑.๖ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๖
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๑๔
๑.๘ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๑๕
บทที่ ๒ มหาปุริสลักษณะของพระพุทธเจ้าที่ปรากฏในคัมภีร์พระพุทธศาสนา	
๒.๑ ความหมายของมหาปุริสลักษณะ	๑๖
๒.๑.๑ มหาปุริสลักษณะในคัมภีร์พระไตรปิฎก	๑๖
๒.๑.๒ มหาปุริสลักษณะในคัมภีร์อรรถกถา	๑๘
๒.๑.๓ มหาปุริสลักษณะในปกรณ์วิเสส	๑๘
๒.๒ มหาปุริสลักษณะของพระพุทธเจ้า	
๒.๒.๑ มหาปุริสลักษณะและอนุพยัญชนะ	๒๐
๒.๒.๒ มหาปุริสลักษณะและอนุพยัญชนะด้านบุคลาธิษฐาน	๒๙
๒.๓ ที่มาและสาเหตุแห่งมหาปุริสลักษณะ	
๒.๓.๑ มหาปุริสลักษณะกับการบรรลุโพธิญาณ	๓๕
๒.๓.๒ มหาปุริสลักษณะคือผลแห่งกุศลกรรม	๓๘
๒.๓.๓ มหาปุริสลักษณะคือผลของการบำเพ็ญ	๔๑

บทที่ ๓ พุทธลักษณะของพระพุทธรูปสำคัญในล้านนา

๓.๑ ความเป็นมาของพระพุทธรูป	๔๘
๓.๒ พุทธลักษณะพระพุทธรูปในสมัยต่างๆ	
๓.๒.๑ พระพุทธรูปยุคคันธาระ	๕๖
๓.๒.๒ พระพุทธรูปสมัยสุโขทัย	๕๗
๓.๒.๓ แบบอมราวดี (พุทธศตวรรษที่ ๗ - ๑๐)	๕๘
๓.๒.๔ แบบคุปตะ (พุทธศตวรรษที่ ๑๐-๑๘)	๕๘
๓.๒.๕ แบบปาละ (พุทธศตวรรษที่ ๑๔ - ๑๘)	๕๙
๓.๓ พุทธลักษณะพระพุทธรูปในประเทศไทย	
๓.๓.๑ สมัยทวารวดี	๕๙
๓.๓.๒ สมัยอาณาจักรศรีวิชัย	๖๐
๓.๓.๓ สมัยอาณาจักรลพบุรี	๖๑
๓.๓.๔ สมัยอาณาจักรเชียงใหม่	๖๒
๓.๓.๕ สมัยอาณาจักรสุโขทัย	๖๓
๓.๓.๖ สมัยอยุธยา	๖๕
๓.๓.๗ สมัยรัตนโกสินทร์	๖๖
๓.๔ พุทธลักษณะพระพุทธรูปในล้านนา	
๓.๔.๑ ศิลปะหริภุญชัย(พุทธศตวรรษที่ ๑๓-๑๘)	๖๗
๓.๔.๒ ศิลปะล้านนา (พุทธศตวรรษที่ ๑๙-๒๒)	๖๙
๓.๔.๓ ความเชื่อและประเพณีเกี่ยวกับพระพุทธรูปของชาวล้านนา	๗๒
๓.๔.๔ คติความเชื่อเกี่ยวกับพระพุทธรูปของชาวล้านนา	๗๒
๓.๔.๕ เทคนิคการสร้างพระพุทธรูป	๗๕
๓.๔.๖ วัสดุที่ใช้สร้างพระพุทธรูป	๗๖
๓.๕ พระพุทธรูปสำคัญในล้านนา	
๓.๕.๑ พระพุทธสิหิงห์ อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๗๘
๓.๕.๒ พระพุทธรัตน (พระแก้ว) อ.เมือง จ.เชียงราย	๙๒
๓.๕.๓ พระเจ้าแก้วตื้อ วัดสวนดอก อ.เมือง จ.เชียงใหม่	๑๐๒
๓.๖ พุทธลักษณะพระพุทธรูปสำคัญในล้านนา	
๓.๖.๑ พุทธลักษณะของพระพุทธสิหิงห์ จ.เชียงใหม่	๑๐๕
๓.๖.๒ พุทธลักษณะของพระพุทธรัตนกร (พระแก้ว) จ.เชียงราย	๑๐๖

๓.๖.๓ พุทธลักษณะพระเจ้าเก้าตื้อ วัดสวนดอก จ.เชียงใหม่	๑๐๗
บทที่ ๔ วิเคราะห์มหาปุริสลักษณะที่ปรากฏในพระพุทธรูปสำคัญในล้านนา	
๔.๑ มหาปุริสลักษณะที่ปรากฏในพระพุทธรูปสำคัญในล้านนา	๑๐๘
๔.๑.๑ วิเคราะห์มหาปุริสลักษณะที่ปรากฏในพระพุทธรูปสี่หังค์	๑๑๐
๔.๑.๒ วิเคราะห์มหาปุริสลักษณะที่ปรากฏในพระพุทธรูปตนกร	๑๑๑
๔.๑.๓ วิเคราะห์มหาปุริสลักษณะที่ปรากฏในพระเจ้าเก้าตื้อ	๑๑๑
๔.๒ วิเคราะห์มหาปุริสลักษณะที่ปรากฏในพระพุทธรูปสำคัญในล้านนา	๑๑๒
บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ	
๕.๑ สรุปผลการวิจัย	
๕.๑.๑ สรุปมหาปุริสลักษณะของพระพุทธรูปที่ปรากฏในคัมภีร์ฯ	๑๑๓
๕.๑.๒ สรุปพุทธลักษณะของพระพุทธรูปสำคัญในล้านนา	๑๑๓
๕.๑.๓ สรุปวิเคราะห์มหาปุริสลักษณะที่ปรากฏในพระพุทธรูปฯ	๑๑๕
๕.๒ ข้อเสนอแนะ	๑๑๗
บรรณานุกรม	
ประวัติผู้วิจัย	