

บรรณานุกรม

๑.ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย : กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

..... อรรถกถาภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาอรรถกถา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์วิญญาน, ๒๕๓๒.

..... ฎีกาภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาฎีกา. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

..... ปกรณวิเสศภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาปกรณวิเสโส. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์วิญญาน, ๒๕๓๙.

มหามกุฏราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาบาลี ฉบับสยามรฐเตปิฎก ๒๕๒๕ กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๕

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ:

กรมศิลปากร. วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ เล่ม ๔. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, ๒๕๓๙

จันทร์ ชูแก้ว. พระพุทธประวัติ : มหาบุรุษแห่งชมพูทวีป. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ฉัตรทิพย์ นาถสุภา และพิเชฐ สายพันธ์. ทฤษฎีบ้านเมือง ศาสตราจารย์คำจองกับการศึกษาชนชาติไท. กรุงเทพฯ : สร้างสรรค์, ๒๕๕๓.

นายบุรีบาล บุรีบาลบุรีภัณฑ์. พระพุทธรูปสมัยต่างๆในประเทศไทย. พระนคร:ศิลปากร, ๒๔๘๖.

แน่นน้อย ปัญจพรรค และคณะ, เสน่ห์ไม้แกะสลักล้านนา, กรุงเทพฯ : เรียงมย์, ๒๕๓๗.

ประพันธ์ จินคง. เทศกาลประเพณีสิบสองเดือน. กรุงเทพมหานคร:โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๖.

ประเสริฐ ณ นคร. โคลงนิราศหริภุญไชย. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, ๒๕๔๖.

พยัคฆ์ ชูแก้ว. พระเจ้าสิบชาติ. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์อานวยสาสน์, ๒๕๔๘.

พรรณเพ็ญ เครือไทย, โคลงพื้นวัดพระสิงห์. เชียงใหม่ : มิ่งเมือง, ๒๕๓๙.

พระธรรมโกศาจารย์. **เรื่องตำนานพระพุทธรูปและพระประจำวันเกิด**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
รวมมิตรไทย, ๒๕๑๘.

พระพิมลธรรม (ชอบ อนุจารีมหาเถร). **ตำนานพระพุทธรูปปางต่างๆ**. กรุงเทพมหานคร: โครงการ
มูลนิธิ, ๒๕๓๓.

พระยาลัดพลีธรรมประคัล(ป.อ.). **พุทธประวัติจากพระโอษฐ์**. กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำ
จัดการรรมพิมพ์พระนคร, ๒๕๑๕.

พระอุดรคณาธิการ (ชวินทร์ สระคำ). **พจนานุกรมบาลี-ไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : บริษัทยรรวงค์
พรินต์ติ้งจำกัด, ๒๕๓๘.

พิริยะ ไกรฤกษ์. **ลักษณะไทย พระพุทธรูปปฏิมา อัตลักษณ์พุทธศิลป์ไทย**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
ธนาการกรุงเทพ, ๒๕๔๙.

พิเศษ เจอจันทร์พงษ์. **ประตูลี้ และหน้าต่างของพระแก้วมรกต**. ศิลปวัฒนธรรม ฉบับพิเศษ พระแก้ว
มรกต. กรุงเทพฯ: มติชน ,๒๕๔๖.

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. **มิลินทปัญหา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

รุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง. **รู้เรื่องพระพุทธรูป**. นนทบุรี : สำนักพิมพ์มิวเซียมเพลส, ๒๕๕๓.

เรณู วิชาศิลป์. **พื้นเมืองแสนหวี ฉบับหอคำเมืองใหญ่**. เชียงใหม่ : ซิลค์เวอร์มบุ๊ก, ๒๕๕๐.

วิจิตรา อุ่นกาศ. **วัดพระแก้วเชียงราย**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ไร่ไทยเพรสเซนเตอร์, ๒๕๓๔.

ส.พลายน้อย. **พระพุทธรูปสำคัญในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เมืองโบราณ, ๒๕๔๕.

สงวน โชติสุวรรณ์. **ตำนานเมืองเหนือ**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. นนทบุรี : สำนักพิมพ์ศรีปัญญา, ๒๕๕๒.

สงวน โชติสุวรรณ์. **ประชุมตำนานล้านนาไทย เล่ม ๑**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๑๕.

สมเด็จพระกรมพระปรมานุชิตชิโนรส. **พระปฐมสมโพธิกถา**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เลี้ยงช้าง,
๒๕๓๐.

สมเด็จพระกรมพระปรมานุชิตชิโนรส. **พระปฐมสมโพธิกถา**. กรุงเทพมหานคร โรงพิมพ์เลี้ยงช้าง, ๒๕๓๐.

สมเด็จพระกรมพระยาดำรงราชานุภาพ. **ตำนานพุทธเจดีย์**. พระนคร: กรมศิลปากร, ๒๕๐๘.

สมปอง ไตตุมแก่น และฉัตรทิพย์ นาถสุภา (แปล) , **ประวัติศาสตร์ไทใหญ่ พื้นที่ตอนกลาง**
กรุงเทพฯ: ตรีสวี, ๒๕๔๔

สร้อยดี อ่องสกุล. **หลักฐานประวัติศาสตร์ ใน หลักฐานประวัติศาสตร์ล้านนาจากเอกสารคัมภีร์ใบ
ลานและพันธังสา**. ภาควิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,
๒๕๓๘.

สร้อยดี อ่องสกุล. **ประวัติศาสตร์ล้านนา**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์อมรินทร์, ๒๕๕๔.

สุรพล นาถะพินธุ. **รากเหง้าบรรพชนคนไทย: พัฒนาการทางวัฒนธรรมก่อนประวัติศาสตร์**.
กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มติชน, ๒๕๕๐.

เสถียรพงษ์ วรรณปก. **คำบรรยายพระไตรปิฎก**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

อ.ป.เปรี๊ญ และ นธ.เอก. **พุทธประวัติจากพระโอษฐ์**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ธรรมทานมูลนิธิ, ๒๕๒๓.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. **พระพุทธรูปตามคติชาวล้านนา**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๘.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียวและเดวิด วัยอาจ. **ตำนานพื้นเมืองเชียงใหม่**. เชียงใหม่: : ซิลค์เวอร์มบุคส์, ๒๕๔๗.

อรุณรัตน์ วิเชียรเขียว. **พระพุทธรูปในล้านนา**. เชียงใหม่: โรงพิมพ์ตะวันเหนือ, ๒๕๔๔.

อันส์ เพนซ์ และคณะ. **ประชุมจาริกล้านนา เล่ม ๑๒ จาริกในจังหวัดเชียงใหม่ภาค ๔**. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๕๐.

อันส์ เพนซ์, **ประชุมจาริกล้านนา เล่ม ๑๑ จาริกในจังหวัดเชียงใหม่**. สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๙.

อันส์ เพนซ์. **คำจาริกที่ฐานพระพุทธรูปในนครเชียงใหม่**. (คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ สำนักนายกรัฐมนตรี, ๒๕๑๙.

(๒) วิทยานิพนธ์:

พันเอกหญิงฟองสมุทร วิชามูล . “ศึกษามหาปรีดีลักษณะของพระพุทธรูปเจ้า”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

พระภูเมธ สุเมโธ (พูนสุวรรณ). “ความเชื่อและพฤติกรรมของชาวพุทธที่มีต่อพระเจ้าแก้วตอ วัดสวนดอก เชียงใหม่”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

พระหล้า อมรเมโธ (มูลใจทราย). “การวิเคราะห์ตำนานสิทธิคนิทานในล้านนา”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๕.

นายมานิตย์ กันทะสัก. “เติมเต็มพุทธรูปเติมเต็มจิตพุทธ”. **วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์**. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๓.

รายงานวิจัย:

ผศ.ประพันธ์ กุลวินิจัย ได้ทำวิทยานิพนธ์เรื่อง. "วิเคราะห์เรื่องพระพุทธรูปในฐานะปูชนียวัตถุของชาวพุทธ", **รายงานวิจัย**. คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๕.

(๓) วารสาร:

บรรจบ พันธเมธา. “ภาษาสัมพันธ คนไท-ไทย”. **สตรีสาร**. ปีที่ ๑๘ ฉบับที่ ๒๘ (กรกฎาคม ๒๕๒๖): ๑๒๕

(๔) สื่ออิเล็กทรอนิกส์:

Suvanbhum, “The History of Buddhism”.<http://suvarnbhumi.blogspot.com/๒๐๐๙/๐๒/buddhism-in-be-๕๐๐-๘๐๐.html>, [๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๐].

ช่างสิบหมู่, “งานช่างสิบหมู่”, [ออนไลน์], แหล่งที่มา: http://www.changsipmu.com/thaiart_p๑๒html๑, [๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๐].

นายศักดิ์ชัย สายสิงห์. สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว : เรื่องที่ ๒ พระพุทธรูป. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://kanchanapisek.or.th/kp6/sub/book/book.php?book=29&chap=2&page=t29-2-infodetail01.html>, [๒๘ กันยายน ๒๕๖๐]

พระมหาสุศักดิ์สุริเมธี. “ชำเลื่องมองลักษณะพระพุทธรูปไทยในสมัยต่างๆ”.

<http://www.eduzones.com/knowledge-๒-๓-๒๕๘๐๒.html>, [๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๐].

ภัทรวรรณ วันทนะชัยสุข. “ความรู้เกี่ยวกับพระพุทธรูปเจ้า”.<http://dhammathai.org/buddha/g๔๙.php>, [๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๐].

วรภัทร เครือสุวรรณ. “พระพุทธรูป”. <http://board.palungjit.com/f๑๐%eo%>, [๑๕ ธันวาคม ๒๕๖๐].

วิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี. “พระพุทธรูป”. <http://wikipedia.org/wiki/พระพุทธรูป>, [๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๐].

๒. ภาษาอังกฤษ

(1) book:

Nagaseamy. R. **Masterpieces of Early South Indian Bronzes**. New Delhi: National Museum., 1999

Nalinaksha Dutt, **Mahayana Buddhism**, (Published by Sripati ghosh from ferma KLM private Ltd., 1976.

Sujit Mansingh. **historical Dictionary of India**, New Delhi: Habitat Center., 2000.