

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ

กระทรวงศึกษาธิการ. กรมการศาสนา. อธิบายวิชาวินัยสำหรับนักเรียนชั้นเอก. พิมพ์ครั้งที่ ๒.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๔๑.

คณะสงฆ์วัดอรุณราชวราราม. ประวัติวัดอรุณราชวราราม. พิมพ์ในงานออกเมรุพระราชทานเพลิงศพ

พระธรรมสิริชัย บุญเลิศ โฆสโก. ๑๙ เมษายน ๒๕๕๒.

คณาจารย์ประจำโรงพิมพ์เลียงเชียงจงเจริญ. วินัยมุข เล่ม ๓. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์

เลียงเชียงจงเจริญ, ม.ป.ป.

ชมพูนุท พงษ์ประยูร. จิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย. พระนคร : ศิวพร, ๒๕๑๒.

โชติ กัลยาณมิตร. สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย

ธรรมศาสตร์, ๒๕๓๙.

ดนุพล ไชยสินธุ์. วรรณกรรมท้องถิ่นจังหวัดเลย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. เลย : โรงพิมพ์รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์,

๒๕๔๓.

ธนิต อยู่โพธิ์. ทฤษฎีในการปรับปรุงรักษาถาวรวัตถุในวัด. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : ศิวพร

การพิมพ์, ๒๕๐๗.

น. ณ ปากน้ำ นามแฝง. งานจำหลักไม้ : ศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : ด้านสุทธา

การพิมพ์, ๒๕๓๗.

ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ ๑๓. พระนคร : โรงพิมพ์ตีรณสาร, ๒๕๐๙.

ฝ่ายวิชาการภาษาไทย. พจนานุกรมไทยฉบับทันสมัยและสมบูรณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร :

บริษัทพิมพ์ดี จำกัด, ๒๕๕๓.

พระกวีวรรณ (จ้านง ชูตินธโร). วิชาศาสนา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ มหาจุฬาลงกรณราช

วิทยาลัย, ๒๕๕๖.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). จาริกบุญ – จาริกธรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์สหธรรมิก,

๒๕๓๙.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต). พุทธธรรม. กรุงเทพมหานคร : บริษัท สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๕๑.

_____ . **พจนานุกรมพุทธศาสน์ฉบับประมวลศัพท์**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๒, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร. ๒๕๕๑.

พระโพธิญาณเถระ (หลวงพ่อชา สุภทฺโท). **อุปสมณี**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๔๔.

พระมหาปรีชา ปรีญาโน. **ประเพณีไทยในโบราณอีสาน**. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม, ๒๕๒๕.

พระมหาสมณเจ้ากรมพระยาวชิรญาณวโรรส. สมเด็จพระเจ้า. **ประเพณีไทย**. ม.ป.ท., ๒๕๐๓.

พระมหาหรรษา ธมฺมหาโส และกรรณิการ์ ตั้งตุลานนท์. **คุณค่าและความสำคัญของจิตรกรรมฝาผนังของอุโบสถกลางน้ำ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย**. อุดรธานี : บริษัท รพีปกรณ์ จำกัด, ๒๕๕๖.

พระราชธรรมนิเทศ (ระแบบ วิฑูรญาณ). **พระพุทธศาสนาปริทรรศน์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

ไพโรจน์ สโมสร. **สถาปัตยกรรมสมัยอีสาน**. กรุงเทพมหานคร : เมฆา เพรส, ๒๕๒๖.

ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์บริษัทนานมีบุ๊คส์ จำกัด, ๒๕๔๒.

_____ . **ศิลปกรรมไทย : พระพุทธปฏิมา พระบรมมหาราชวังวัด เรือนไทยภาคกลาง**. กรุงเทพมหานคร : สหธรรมิก, ๒๕๓๖.

วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ. **นำชมศิลปกรรมตามวัด**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ต้นอ้อ แกรมมี่, ๒๕๓๙.

_____ . **ศิลปะไทยน่ารู้**. กรุงเทพมหานคร: เมืองโบราณ, ๒๕๒๙.

ส.อาจหาญ เปரியัญญ. **อุโบสถไม้สักทอง วัดเจติยงาม**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : บริษัทบีบีบี จำกัด, ๒๕๔๔.

_____ . **ประวัติวัดและผลงานสร้างอุโบสถไม้สักเฉลิมพระเกียรติ**. ม.ป.ท., ๒๕๔๔.

สมคิด จิระทัศน์กุล. **รูปแบบพระอุโบสถและพระวิหาร**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : ด้านสุทธาการพิมพ์, ๒๕๔๗.

_____ . **วัด พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๔.

สมใจ นิมเล็กร. **รศ. อุโบสถ สถาปัตยกรรมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร : ด้านสุทธาการพิมพ์, ๒๕๔๗. หน้า ๑๔-๕๔.

สมชาติ จิงสิริอารักษ์. “สถาปัตยกรรมแบบใหม่ มรดกของศาสตราจารย์พระพรหมพิจิตร”. ใน **สี่ทศวรรษสถาปัตยกรรมศิลปากร**. กรุงเทพมหานคร : วัฏจักร, ๒๕๓๘.

สมชาติ มณีโชติ. **จิตรกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๙.

สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า. **มรดกแห่งการสร้างวัดในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร : ศิวพรการพิมพ์, ๒๕๐๔.

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์. “บันทึกเรื่องความรู้ต่าง ๆ” **ศิลปากร** ๑๓. ๑ พ.ศ. ๒๕๓๐

สันติ เล็กสุขุม. **จิตรกรรมไทยสมัยรัชกาลที่ ๓ ความคิดเปลี่ยนการแสดงผลออกก็เปลี่ยนตาม**. กรุงเทพมหานคร : เมืองโบราณ, ๒๕๔๘.

_____ . **เจดีย์: ความเป็นมาและคำศัพท์เรียกองค์ประกอบเจดีย์ในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร : มติชน, ๒๕๔๐.

_____ . **ศิลปะอยุธยา: งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน**. กรุงเทพมหานคร: เมืองโบราณ, ๒๕๔๔.
 สุชีพ ปุญญานุภาพ. **พระไตรปิฎกฉบับสำหรับประชาชน**. กรุงเทพมหานคร : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

สุวิทย์ จิระมณี. **การศึกษาลักษณะสถาปัตยกรรมประจำถิ่นของจังหวัดมหาสารคาม**. ม.ป.พ., ๒๕๒๔.
 อำนวย สุปมา. **งานยกช่อฟ้าพระอุโบสถวัดศรีคุณเมือง อำเภอเมือง จังหวัดเลย ๑๐ เมษายน ๒๕๓๕**. เลย : โรงพิมพ์รุ่งแสงธุรกิจการพิมพ์, ๒๕๓๕.

(๒) หนังสือแปล

จี. ศรีนิวาสน์. **สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ**. แปลโดย สุเชาว์ พลอยชุม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

(๓) บทความ

คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทย และคณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารประวัติศาสตร์. “คำให้การของขุนหลวง วัดประดู่ทรงธรรม”. ใน แฉ่งงานประวัติศาสตร์เอกสารโบราณคดี ๓. (๒ พฤษภาคม ๒๕๑๒) : ๒๘.

จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. **สังคมไทยจากจิตรกรรมฝาผนัง, วารสาร ธรรมศาสตร์**. (๑๕-๓๐ เมษายน ๒๕๒๕) : ๒๓.

ดำเนิน เละขกุล. “ของตายในพระอุโบสถ”, **อนุสาร อ.ส.ท.** ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๑๒ (กรกฎาคม ๒๕๐๖) : ๒๐.

ทัศนานนท์ (นามแฝง), “บันทึกข้อคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องภาพจิตรกรรมไทย”, **วารสารวัฒนธรรมไทย**, ปีที่ ๙ ฉบับที่ ๓ (พฤษภาคม ๒๕๑๒) : ๕๐ – ๕๑.

ประพัฒน์ ตรีณรงค์, ประเพณีสร้างโบสถ์, **วารสารวัฒนธรรมไทย**, ปีที่ ๒๕ ฉบับที่ ๑๑ (พฤศจิกายน ๒๕๒๙) : ๓๔.

วรรณภา ณ สงขลา, “โบสถ์เก่าทางภาคอีสาน”, ใน **คันฉ่อง**, (ม.ป.ท., ๒๕๒๘) : ๕๐ – ๕๓.

สมชาย พุ่มสอาด, “นทีสีมามีในเมืองเวียงสระ”, **วารสาร ศิลปวัฒนธรรม**, ๔(๓) (มกราคม ๒๕๒๖) : ๖๙.

(๔) วิทยานิพนธ์

กรองทิพย์ ชัยชาญ. “รูปแบบกระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบมีส่วนร่วมโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาในรายวิชาเศรษฐศาสตร์”. **รายงานการวิจัย**. โปรแกรมเศรษฐศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, ๒๕๕๓.

กาญจนา ต้นสุวรรณรัตน์ และคณะ. “การออกแบบสถาปัตยกรรม : อุโบสถฐานโค้งห้องสำเภาใน
จังหวัดนครราชสีมา”. **รายงานการวิจัย**. คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรม
ศาสตร์: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน, ๒๕๕๘.

จำนงค์ กิตติกล. “ประติมากรรมรูปนาคประดับสี่มุมในเขตอีสานเหนือ”. **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์
มหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๓.

ชลิต อธิปัตย์กุล. “รูปแบบอุโบสถในจังหวัดอุดรธานี ช่วง พ.ศ.๒๕๑๑-๒๕๓๐ กับ การสืบเนื่องทาง
งานช่าง”. **วิทยานิพนธ์ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: ศิลปากร, ๒๕๕๒.

ดวงใจ พิชิตณรงค์ชัย. “ปรากฏการณ์ของการสร้างอาคารแบบปราสาทในสังคมปัจจุบัน: กรณีศึกษา
พระอุโบสถวัดโสมนัสราชวรวิหาร”. **สารนิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิต
วิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๖.

ทัศนีย์ พิกุล. “ทรวดทรงและการตกแต่งโบสถ์ไทย. **ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิต
วิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๑๓.

น้ำผึ้ง พูนวิวัฒน์. “การศึกษาประวัติและรูปแบบพระอุโบสถวัดในเขตตำบลในเมือง เขตตำบลสะเตียง
และเขตตำบลวังชมพู จังหวัดเพชรบูรณ์”. **รายงานการวิจัย**. มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เพชรบูรณ์, ๒๕๕๒.

นิลุบล ขอร่วมเดช. “อิทธิพลศิลปะตะวันตกในจิตรกรรมฝาผนังตอนมารผจญ อุโบสถวัดสามแก้ว
จังหวัดชุมพร”. **รายงานการวิจัย**. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์, ๒๕๕๑.

บรรลือ ขอร่วมเดช และคณะ. “การศึกษาแนวความคิดในการออกแบบตกแต่งภายในพระอุโบสถวัด
สุทัศน์เทพวรารามราชวรมหาวิหาร”. **รายงานการวิจัย**. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล
รัตนโกสินทร์, ๒๕๕๑.

เผด็จ สุขเกษม. “รูปแบบลัทธิที่พบในจังหวัดหนองคาย”. **วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต**.
บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม, ๒๕๓๕.

พระครูวิชิตธรรมาม วิเชียร ชินทนต์. “ศึกษารูปแบบและคุณค่าของอุโบสถในพระพุทธศาสนาเถรวาท”.
วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณ
ราชวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

พระสมัชชินทร์ ประเสริฐแก้ว. “พุทธสถาปัตยกรรมท้องถิ่น : กรณีศึกษาอุโบสถวัดศรีคุณเมือง”
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, ๒๕๔๙.

มนตรี สังข์สุกานนท์ “ศึกษาศิลปกรรมที่ปรากฏในอุโบสถของวัดบริเวณรอบทะเลสาบสงขลา”.
วิทยานิพนธ์ศาสนศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยทักษิณ, ๒๕๔๗.

วงเดือน ทองเจียว. “ความเชื่อเรื่องบุญและพิธีกรรมเกี่ยวกับอุโบสถของชาวพุทธในเขตจังหวัด
สุพรรณบุรี”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครปฐม, ๒๕๔๕.

ศุภชัย อาริรุ่งเรือง. “การศึกษาการออกแบบพระอุโบสถในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้า
เจ้าอยู่หัว”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร,
๒๕๔๔.

สมฤดี กฤตเมธากุล. “การศึกษาจิตรกรรมฝาผนังในพระอุโบสถวัดนาคปรก เขตภาษีเจริญ กรุงเทพมหานคร”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๕.

สิบปะ ดั่งผึ้ง. “การศึกษาสถาปัตยกรรมโครงสร้างคอนกรีตของพระพรหมพิจิตร”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๘.

สุภา อัครวารีกุล. “การศึกษาวิเคราะห์ลวดลายปูนปั้นประดับซุ้มประตูและหน้าต่างของโบสถ์และวิหารตามแบบพระราชนิยมในสมัยรัชกาลที่๓”. **วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๔๗.

อาทิตยา ศรีพรายพรรณ. “อุโบสถกับการก่อสร้างเป็นอาคารหลายชั้นในสังคมไทย”. **การค้นคว้าอิสระ**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๒.

(๕) สื่ออิเล็กทรอนิกส์

Bbblogr.com. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <https://www.bbblogr.com/how-to-sketch-5-wat-thai-temple/>[๑๒ มกราคม ๒๕๖๑].

Bloggertrip. วัดมณีมาวาส (วัดกลาง). [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.bloggertrip.com/matchimawattemple/>[๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐].

Bloggertrip. วัดมณีมาวาส (วัดกลาง). [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.bloggertrip.com/matchimawattemple/>[๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐].

bloggertrip.com. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.bloggertrip.com/matchimawattemple> [๑๒ มกราคม ๒๕๖๑].

gotoknow.org. พระอุโบสถ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.gotoknow.org> [๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๐].

gotoknow.org. พระอุโบสถ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.gotoknow.org>[๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๐].

oknation.nationtv.tv. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://oknation.nationtv.tv/blog/Somewhere/2010/10/26/entry-1/>[๑๒ มกราคม ๒๕๖๑].

pantip.com. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <https://pantip.com/topic/35902730>[๑๐ มกราคม ๒๕๖๑].

Siamsouth. ศิลปวัฒนธรรม ท่องเที่ยว ธรรมะ ภาคใต้. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.siamsouth.com>. [๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐].

Siamsouth. ศิลปวัฒนธรรม ท่องเที่ยว ธรรมะ ภาคใต้. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.siamsouth.com>. [๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐].

Sunitasaisorn. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <https://sunitasaisorn.files.wordpress.com/2015/01/aa.jpg> [๑๓ มกราคม ๒๕๖๑].

Tarachai. มหาราชไทย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://tarachai.tripod.com>. [๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐].

ชลธิดา เกษเพชร. สุนทรียภาพทางทัศนศิลป์. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : http://www.baanjommyut.com/library_2/extension-4/the_visual_aesthetics/12.html[๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๐].

- ชาญณรงค์ ศรีสุวรรณ. อุโบสถ. [ออนไลน์]. แหล่งที่ : <http://www.lanna-arch.net/?p=376> [๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐].
- ณัฐนิภรณ์ น้อยเสงี่ยม. พระอุโบสถ (โบสถ์). [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : [https://issuu.com/kooklolo/docs/\[๑๒ มกราคม ๒๕๖๑\]](https://issuu.com/kooklolo/docs/[๑๒%20มกราคม%20๒๕๖๑]).
- ธรรมะไทย. วัดสุวรรณาราม ราชวรวิหาร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.dhammathai.org/watthai/bangkok/watsuwannaram.php> [๑๐ มกราคม ๒๕๖๑].
- ธวัชชัย ดุยสุจริต. พระอุโบสถ. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: [http guru. Google.co.th](http://guru.google.co.th). [๑ ตุลาคม ๒๕๖๐].
- พุทธร. พระอุโบสถและพระวิหาร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา: <https://www.phuttha.com>[๒๕ มกราคม ๒๕๖๑].
- ลานธรรมจักร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.dhammajak.net/board/viewtopic.php?t=13491>. [๑๒ มกราคม ๒๕๖๑].
- วัดขุนอินทประมูล. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://tourwath.blogspot.com/2013/01/blog-post.html>/[๑๐ มกราคม ๒๕๖๑].
- วัดญาณเวศกวัน. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.watnyanaves.net/>[๑๐ มกราคม ๒๕๖๑].
- วัดนางสาว. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <https://nangsaotemple.wordpress.com/>[๑๒ มกราคม ๒๕๖๑].
- วัดร่องขุน. ประวัติวัดร่องขุน. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.watrongkhun.org>[๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๐].
- วัดสระเกศราชวรมหาวิหาร-ภูเขาทอง. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.teeteawthai.com/>[๑๒ มกราคม ๒๕๖๑].
- วัดใหม่ห้วยลึก. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.watmaiheuailuek.org/>[๑๒ มกราคม ๒๕๖๑].
- วัดอรุณราชวราราม. พระอุโบสถวัดอรุณราชวราราม. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.watarun.org/Chapel.html>. [๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๐].
- สร้างวัด. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.sangwat.com/?p=369>[๑๒ มกราคม ๒๕๖๑].