

บรรณานุกรม

ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ:

กรมพระยาดำรงราชานุภาพ. ตำนานพุทธเจดีย์, พิมพ์ครั้งที่ ๓, กรุงเทพมหานคร: องค์การค้าคุรุสภา, ๒๕๑๘.

จตุพร วิจิตร์สรน้อย. ความลับของจักรวาลจากพระพุทธรเจ้าสู่ CERN, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แม็กกรุ., ๒๕๕๒.

โชติ กัลยาณมิตร. สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม, กรุงเทพมหานคร: สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์, ๒๕๓๙.

ณรงค์ สิ้นสวัสดิ์. วิญญาณกับจักรวาล, พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: วัชรินทร์ การพิมพ์, ๒๕๔๒.

พระธรรมปิฎก (ป.อ.ปยุตโต). ไตรภูมิพระร่วง: อิทธิพลต่อสังคมไทย, พิมพ์ครั้งที่ ๔ กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โกมลคีมทอง, ๒๕๔๒.

พระมหาสมจินต์ สมมปญโญ. นรกและสวรรค์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท, กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

พระมหาหรรษา ธมฺมหาโส. พุทธจักรวาลวิทยา, กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

พระสารเสริญ (เรียบเรียง). โลกธาตุ, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์รุ่งธรรม, ๒๕๒๗.

พระอาจารย์มนตรี สุปัญโญ (บุตรดี). จักรวาลวิทยาพุทธศาสนา ศึกษากรณีวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม, กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์เคล็ดไทย, ๒๕๕๑

พระสิริมงคลจารย์, จักรวาลที่ป็น. กรุงเทพมหานคร: หจก.เซ็นทรัลเอ็กซ์เพรสศึกษาการพิมพ์, ๒๕๒๓.

พงศาวดารเมืองน่าน. ประชุมพงศาวดาร เล่ม ๙, พระนคร : คุรุสภา, ๒๕๐๗.

พงศาวดารล้านช้าง. ประชุมพงศาวดาร เล่ม ๒, พระนคร: คุรุสภา, ๒๕๐๖.

พระมหาบุญไทย ปุณฺณมโน. “คติความเชื่อเรื่องจักรวาลนิยมที่ปรากฏบนหีบพระธรรมในล้านนา”, มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

พิน ดอกบัว. พุทธปรัชญาแห่งชีวิต, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์สยาม, ๒๕๕๐

มณี พะยอมยงค์. คติสอนใจล้านนา, เชียงใหม่: ธารทองการพิมพ์, ๒๕๒๒.

รอเบิร์ต ไฮน์ เกลเดิน. “แนวคิดเกี่ยวกับรัฐและสถาบันกษัตริย์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้”. แปลโดย

นิธิ เอียวศรีวงศ์. วารสารสังคมศาสตร์ ๖ (เมษายน-กันยายน ๒๕๒๕):๔-๕.

ระวี ภาวิไล. โลกทัศน์ ชีวทัศน์:เปรียบเทียบวิทยาศาสตร์กับพระพุทธศาสนา, กรุงเทพมหานคร :

สหธรรมิก จำกัด, ๒๕๔๓.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕, กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๒๕.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ปรัชญา อังกฤษ-ไทย, กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์

พรินต์กรู๊ป, ๒๕๓๒.

ฤดีรัตน์ กายราศ. บัว : องค์ประกอบประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมไทย, กรุงเทพมหานคร:

กรมศิลปากร, ๒๕๔๐.

วรลัญจน์ บุญสุรัตน์. วิหารล้านนา, กรุงเทพมหานคร: ด้านสุทธาการพิมพ์, ๒๕๔๔.

วิจิตรวาทการ,หลวง. ศาสนาสาเกต เล่ม ๑. กรุงเทพมหานคร: ลูก ส.ธรรมภักดี, ๒๕๒๓.

สตีเฟ่น ฮอว์กิง (ชัชวณัน คุประตกุล แปล). จักรวาลในเปลือกนัท. กรุงเทพมหานคร: บริสุทธิการ

พิมพ์, ๒๕๔๖.

สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์: ความเป็นมา และคำศัพท์เรียกองค์ประกอบเจดีย์ในประเทศไทย.

กรุงเทพมหานคร: พิมพ์เนศ พรินต์ติ้ง เซ็นเตอร์ จำกัด, ๒๕๔๕.

สิงห์หน คำขาว. ปรัชญา, เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์, ๒๕๑๙.

สุชีพ ปุญญานุภาพ. พระไตรปิฎกฉบับประชาชน, พิมพ์ครั้งที่ ๑๖. กรุงเทพมหานคร: มหา

มกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

เสถียร พันธังสี. ศาสนาเปรียบเทียบ, กรุงเทพมหานคร: แพร่พิทยา, ๒๕๑๓.

เสถียรโกเศศ. เล่าเรื่องในไตรภูมิ, กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อักษรไทย, ๒๕๑๕.

เสมอชัย พูลสุวรรณ. สัญลักษณ์ในงานจิตรกรรมไทย ระหว่างพุทธศตวรรษที่ ๑๙ ถึง ๒๔,

กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๙.

สม สุจิรา,ทพ. ไอน์สไตน์พบ พระพุทธเจ้าเห็น, พิมพ์ครั้งที่ ๗๕. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์,

๒๕๕๔.

เอเดรียน สอนอดกราส. สัญลักษณ์แห่งพระสถูป, ภัทรพร สิริกาญจน (บรรณาธิการ).

กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๗.

(๒) บทความ:

รอเบิร์ต ไฮน์ เกลเดิน. “แนวคิดเกี่ยวกับรัฐและสถาบันกษัตริย์ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้”,

แปลโดย นิธิ เอียวศรีวงศ์. วารสารสังคมศาสตร์ ๖ (เมษายน-กันยายน ๒๕๒๕):๔-๕.

(๓) รายงานการวิจัย/วิทยานิพนธ์:

กรกนก รัตนวรารณ. “จักรวาลคติในการวางผังวัดหลวงล้านนา : สัญลักษณ์สะท้อนอำนาจรัฐใน

อนุภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ช่วงพุทธศตวรรษที่ ๒๑”, วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร

มหาบัณฑิต, สาขาภูมิภาควิทยา มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๕.

จิรศักดิ์ แต่งเจนกิจ. “การศึกษาการออกแบบและคติสัญลักษณ์ในกรณีของงานสถาปัตยกรรมวัด
สุทัศนเทพวราราม”. **วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**, มหาวิทยาลัยศิลปากร,
๒๕๔๑.

จารวี มั่นสินธร. “การศึกษาวิเคราะห์เรื่อง “ดอกบัว” ในคัมภีร์พระพุทธศาสนาเถรวาท”,
วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช
วิทยาลัย ๒๕๔๗.

ฉลองเดช คุณานูมาต. “การสร้างสรรค์ไทยจากคติความเชื่อเรื่องไตรภูมิและจักรวาลวิทยาในพุทธ
ศาสนา” **วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต**, บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,
๒๕๔๙.

“การศึกษาแนวคิดคติจักรวาลวิทยาในพระพุทธศาสนาจากงานจิตรกรรม
ล้านนาเพื่อการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัย”, **งานวิจัย** (มหาวิทยาลัยเชียงใหม่), ๒๕๕๔.

เจียรชาย อักษรดิษฐ์. “ชุดาตุ : บทบาทและความหมายของพระธาตุในอนุภูมิภาคอุษาคเนย์
กรณีศึกษาความเชื่อเรื่องพระธาตุปีเกิดในล้านนา” ,**วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**.
บัณฑิตวิทยาลัย:มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๕.

ปัทมา วชิกรจฺญ. “การศึกษาแผนผังวัดสมัยอยุธยาในเขตจังหวัดพระนครศรีอยุธยา”, **วิทยานิพนธ์
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**, สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม ภาควิชาศิลปะ
สถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๓.

พระมหาสมจินต์ สมมาปัญญา. “นรกสวรรค์ในพระพุทธศาสนาเถรวาท”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร
มหาบัณฑิต**, สาขาพระพุทธศาสนา บัณฑิตวิทยาลัย : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย,
๒๕๓๓.

พระศรีสุธรรมเมธี. “อิทธิพลของพระพุทธศาสนาเถรวาทต่อความคิดทางการเมืองการปกครองของ
พระเจ้าลิไท : ศึกษาเฉพาะกรณีไตรภูมิพระร่วง (เตภูมิกถา)”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร
มหาบัณฑิต**, สาขาพระพุทธศาสนา บัณฑิตวิทยาลัย: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

พระภาณุมาศ ธมมานนโท. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมพุทธศาสนาล้านนา เรื่อง ปิฎกาทัง
สาม”, **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**, บัณฑิตวิทยาลัย: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยา,
๒๕๕๐.

พระดิเรก อินจันทร์. “การศึกษาลักษณะคัมภีร์ปกรณ์วิเสสพระวินัยล้านนา”. **วิทยานิพนธ์ศิลป
ศาสตรมหาบัณฑิต**, บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๔๖.

พระครูโสภณปริยัตยาทร. “การศึกษาวิเคราะห์ความคิด เรื่องจักรวาลวิทยาในพุทธปรัชญาเถรวาท”,
วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาปรัชญา บัณฑิตวิทยาลัย: มหาจุฬาลงกรณ
ราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

บำรุง ชำนาญเรือ. “การศึกษาเปรียบเทียบเรื่องจักรวาลวิทยาในศาสนาโซเนและพุทธเถรวาท”,
วิทยานิพนธ์ ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร,
๒๕๔๒.

ยุพิน เข้มมุกด์. “พุทธศาสนาในล้านนาไทย สมัยราชวงศ์มังราย พ.ศ. ๑๘๓๙-๒๑๐๑”. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่: สถาบันราชภัฏเชียงใหม่, ๒๕๓๘.
 _____. “สถาบันสงฆ์กับการเมืองและสังคมล้านนา พ.ศ. ๑๙๕๔-๒๑๐๑”. วิทยานิพนธ์
 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต, สาขาวิชาประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภาควิชา
 ประวัติศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๑.
 สมุนัส ไสยวิริยะ. “จักรวาล”, วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย:
 มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๒.

(๔) เอกสารที่ไม่ได้ตีพิมพ์เผยแพร่:

จำนง ทองประเสริฐ. “จักรวาลวิทยากับพระพุทธศาสนา”. บรรยาย ณ สำนักธรรมศาสตร์และ
 การเมือง ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๑ มกราคม ๒๕๓๐
 ชาตรี ประกิตนทการ. สมบูรณาญาสิทธิราชย์ และจักรวาลวิทยาสมัยใหม่ในพระอุโบสถวัดเบญจม
 บพิตร”. ในศิลปวัฒนธรรม ปี ๒๔ ฉบับที่ ๙. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ พริ้นต์ติ้ง เซ็นเตอร์
 , ๒๕๔๖.
 โชติ กัลยาณมิตร. “ทฤษฎีการกำหนดองค์ประกอบในงานศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย”, คณะ
 สถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร. (อัสสนา).
 เอกสาร ประกอบการเสวนาเรื่อง "วรรณกรรมทางพระพุทธศาสนาล้านนา" ในการจัดประชุม สัมมนา
 ทางวิชาการเรื่อง "พระพุทธศาสนาในล้านนา" โดยคณะศาสนาและ ปรัชญา เชียงใหม่:
 ๒๕๔๕ (อัสสนา)

(๕) สื่ออิเล็กทรอนิกส์:

ดู.เอเชีย.คอม. ประวัติศาสตร์ไทย. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.dooasia.com/thaihistory/h003c004.shtml>. [๑ กรกฎาคม ๒๕๕๔].
 วัดพระธาตุหริภุญชัยวรมหาวิหาร. [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://www.hariphunchaitemple.org/index.php> [๒๓ เมษายน ๒๕๕๔].
 วัดพระธาตุลำปางหลวง, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : <http://www.lampang.go.th/travel/webbp/page/page1.html> [๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๔].
 วัดเจดีย์หลวงวรวิหาร, [ออนไลน์], แหล่งที่มา : <http://www.dhammathai.org/watthai/north/watchediluang.php> [๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๔].

(๖) บทสัมภาษณ์:

สัมภาษณ์ พระราชธรรมลังการ, อดีตเจ้าคณะจังหวัดลำปาง, ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๔.
 สัมภาษณ์พระครูบวรธรรมกิตี, เจ้าอาวาสวัดร่องพอง จังหวัดแพร่, ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๔.

สัมภาษณ์ พระครูสังวรสุตกิจ,ผศ.ดร., รองผู้อำนวยการวิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง ,๑๓ มกราคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์ ผศ.ศรี แนวรงค์, นายกพุทธสมาคมจังหวัดแพร่, ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๘.

สัมภาษณ์ ดร.พรศิลป์ รัตนชูเดช, อาจารย์พิเศษมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขต เชียงใหม่, ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๘.

สัมภาษณ์นายสมจันท์ ศรีปรัชยานนท์, อาจารย์วิทยาลัยสงฆ์นครลำปาง, ๑๘ มกราคม ๒๕๕๙.

สัมภาษณ์นายภูเดช แสนสา, อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๘.