

ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์เชิงลึก

ประกอบการศึกษาตามหลักสูตรพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

เรื่อง ศึกษาคุณค่าจริยธรรมที่ปรากฏในเพลงกันตรึม ในเขตอำเภอเมืองสุรินทร์

จังหวัดสุรินทร์

แบบสัมภาษณ์นี้ มีจุดมุ่งหมายที่จะศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับจริยธรรมในเพลงกันตรึมซึ่งเป็นเพลงพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์

ข้อมูลที่ได้จากการตอบแบบสัมภาษณ์นี้ จะนำไปวิเคราะห์และนำเสนอผลการวิจัยในภาพรวมซึ่งจะไม่มีผลเสียต่อผู้ตอบแบบสัมภาษณ์ ทั้งในหน้าที่และการปฏิบัติงานแต่อย่างใด

สัมภาษณ์

ผู้สัมภาษณ์/ผู้วิจัย พระอธิการชาติรี ชีวสุทฺธโร(ศรีนุช)

บันทึกข้อมูล จดบันทึก,บันทึกเสียง

วันสัมภาษณ์

สถานที่

ข้อ ๑ เพลงพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์มีความเป็นมาอย่างไร

.....

ข้อ ๒ เพลงกันตรึมซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของเพลงพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์มีความเป็นมาอย่างไร

.....

ข้อ ๓ การละเล่นเพลงกันตรึมนิยมเล่นหรือแสดงในเทศกาลงานอะไรบ้างเพราะเหตุไร

.....

ข้อ ๔ ในเพลงกันตรึมมีการพูดถึงหลักจริยธรรมในทางพระพุทธศาสนาหรือไม่อย่างไร

.....

ข้อ ๕ อะไรคือคุณค่าของเพลงกันตรึมในปัจจุบันนี้

.....

รายนามผู้ให้ข้อมูลในการสัมภาษณ์

๑. พระโสภณปริยัตยาภรณ์ เจ้าคณะจังหวัดสุรินทร์ วัดพรหมสุรินทร์ อำเภอเมือง
จังหวัดสุรินทร์
๒. พระครูวิมลขันติธรรม รองเจ้าคณะจังหวัดสุรินทร์ วัดจุมพลสุทธาวาส อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
๓. นางปลั่งศรี มูลศาสตร์ อดีตผู้อำนวยการโรงเรียนสิรินธร อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
๔. นางชมศรี ภูเงินงาม(สมหวัง) นักกัณฑ์กรรม และเจริญอำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์
๕. นางสาวรวม ดีสม (น้ำผึ้งเมืองสุรินทร์) ศิลปินกัณฑ์กรรมจังหวัดสุรินทร์ บ้านดงมัน อำเภอเมือง
จังหวัดสุรินทร์
๖. นางสาวสายใจ คุณมาศ,(เจน สายใจ) ศิลปินกัณฑ์กรรม อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
๗. นายสุทธิพงศ์ สายไทย,ศิลปินกัณฑ์กรรม,อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
- ๘.นายธวัชชัย บุตรงาม,ศิลปินกัณฑ์กรรม, อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
- ๙.พระอาจารย์สมชาย ส่วโร,ผู้สนับสนุนศิลปินพื้นบ้าน อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์
- ๑๐.นายขจรศักดิ์ เนียมหอม,ศิลปินกัณฑ์กรรม,อำเภอเมือง จังหวัดสุรินทร์

ภาคผนวก ข



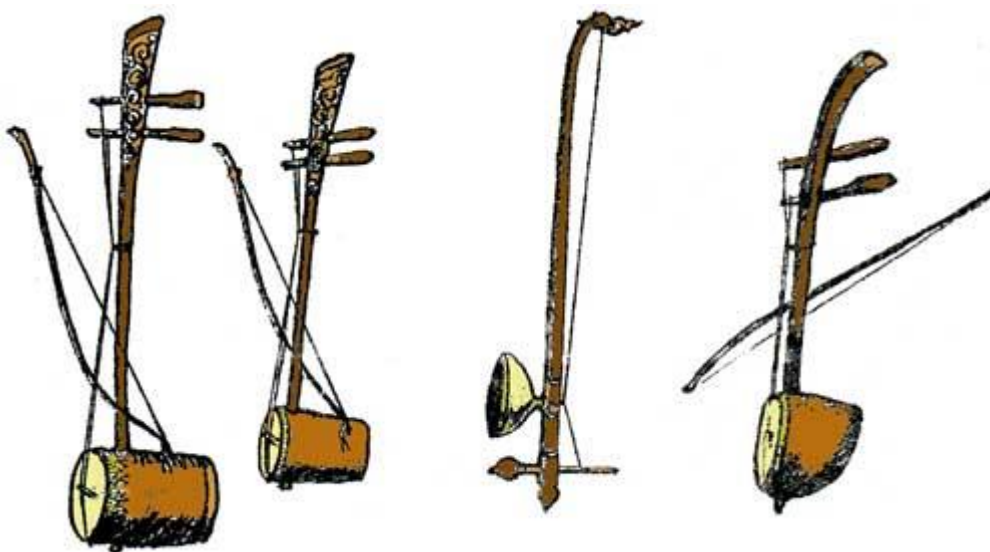
สัมภาษณ์นางสำรวม ดีสม (น้ำผึ้งเมืองสุรินทร์)ศิลปินก้นดริ้ม



เครื่องดนตรีกันตรึม



กลอง



ซอ



การเล่นดนตรีกันตรึม



ฉิ่ง

