

ชื่อวิทยานิพนธ์ : ศึกษาคุณค่าจริยธรรมที่ปรากฏในเพลงกันตรึม ในเขตอำเภอเมือง
จังหวัดสุรินทร์

ผู้วิจัย : พระอธิการชาตรี ชิวสุโท (ศรีนุช)

ปริญญา : พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (พระพุทธศาสนา)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

: พระอธิการเวียง กิตติคุณโณ,ดร. พธ.บ,M.A,Ph.D

: ผศ.ดร.สรเชต วรคามวิชัย ป.ธ.๙,ศน.บ.M.A,Ph.D

วันสำเร็จการศึกษา :/...../.....

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีจุดประสงค์เพื่อ ๑) ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน จังหวัดสุรินทร์ ๒) ศึกษาพัฒนาการของเพลงกันตรึม ในเขตอำเภอเมืองสุรินทร์ ๓) ศึกษาหลักจริยธรรมที่ปรากฏในเพลงกันตรึม ในเขตอำเภอเมืองสุรินทร์ ผลการศึกษาพบว่า

เพลงพื้นบ้านเป็นเพลงที่แต่งขึ้นโดยชาวบ้านหรือศิลปินชาวบ้าน ซึ่งอาจจะมีชื่อผู้แต่งเพลงหรือไม่มีชื่อก็ได้ เพลงพื้นบ้านนั้นมีอยู่ทุกภาคของประเทศไทย เป็นเพลงที่กล่าวถึงวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ขนบธรรมเนียมประเพณีของผู้คนในภูมิภาคนั้นๆ เพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้านจังหวัดสุรินทร์ประกอบด้วย เพลงเจรียง เพลงกันตรึม เป็นต้น เพลงพื้นบ้านแสดงถึงความเป็นอยู่และวิถีชีวิตของคนในจังหวัดสุรินทร์ กันตรึมเป็นการละเล่นเพลงพื้นบ้านของชาวอีสานใต้โดยเฉพาะจังหวัดสุรินทร์ กันตรึมถือเป็นแม่บทของเพลงพื้นบ้านและการละเล่นพื้นบ้านอื่นๆ ของจังหวัดสุรินทร์ เพลงกันตรึมได้รับอิทธิพลมาจากเพลงปฏีพากย์ของเขมรในประเทศกัมพูชา ใช้บรรเลงประกอบความเชื่อทางไสยศาสตร์ เช่นการบวงสรวงเข้าทรงโจลมะมีวัด หรือการเล่นบ๊องบ๊อต

กันตรึมนิยมเล่นในงานมงคลต่างๆ เช่นงานบวชนาค งานแต่งงาน เป็นต้น เพลงกันตรึมจะกล่าวถึงประเพณี วิถีชีวิต หลักธรรมทางศาสนา คติสอนใจ เพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต ปัจจุบันเพลงกันตรึมในจังหวัดสุรินทร์เน้นไปที่ความสนุกสนาน เพื่อให้เข้ากับยุคสมัย

หลักจริยธรรมที่ปรากฏในเพลงกันตรึมนี้ได้แก่หลักจริยธรรมสำหรับการดำเนินชีวิตของมนุษย์เช่นหลักการทำบุญในพระพุทธศาสนา การสอนให้เป็นคนขยันหมั่นเพียรในการประกอบอาชีพ การศึกษาเล่าเรียนและการมีความกตัญญูต่อผู้มีพระคุณ ปัจจุบันนี้เพลงกันตรึมแบบเก่าจะหาฟังยากส่วนมากจะเป็นกันตรึมประยุกต์ที่เน้นความสนุกสนาน

Dissertation Title : A study of Ethical Values in Kantrum in Amphoe Mueng Surin Province

Researcher : Phra Adhikara Chatree Cheevasutto (Srinuch)

Degree : Master of Arts (Buddhist Studies)

Thesis Supervisory Committee

: Dr.Phra AtikhanVeang Kittiwanno M.A,Ph.D

: Asst.Dr.Sorachet Vorakamvichai,Pali ix.,B.A.,M.A.,Ph.D.

Date of Graduation :/...../.....

Abstract

This thesis aims to 1) Study the concept with folk music in Surin province,2) Study the development of Kantrum in Surin Subdistrice,3) Study the ethical appear in Surin Subdistrice,surin province.

The study found that

Folk music is a song composed by the villagers or folk artists, This may be the name of a song artists or not, Folk songs exist in all regions of the Thailand, As the song says, a way of life, Traditions of the people of the regions. Folk songs and Folk Show in surin province, includes jiang and kantrum etc. Folk music represents life and the way of lives of people in Surin province,kantrum is master of folk songs and other folk in surin province, kantrum is Influenced by music patipag of Khmer in Cambodia, Used to play the superstition,Such as the psychic witch, Or playing bong bod.

Kantrum popular play in auspicious ceremony Such as the ordination ceremony, wedding, etc.The Kantrum discusses the traditions, lifestyle, religious principles for a guide in life. The present Kantrum in Surin Province focus on fun to match the period.

Ethical principles that appear in the song Kantrum include ethical principles for human living, such as the principle of charity in Buddhism. Teaching as a hardworking people in their careers. Studying and having gratitude to the

benefactor. Nowadays the old song Kantrum will find difficult listening. Most of them are Kantrum applications focused on fun.