

บรรณานุกรม

๑.ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ : ภาษาไทย

กระมล ทองธรรมชาติ. คุณธรรมและจริยธรรมของพลเมืองไทย กรุงเทพมหานคร: วารสารครูศาสตร์ ๒๕๓๙.

กระแสร มัลลยาภรณ์วรรณกรรมไทยปัจจุบัน กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๙.

กิ่งแก้ว อรรถาการ.คติชนวิทยา กรุงเทพมหานคร: กรมการฝึกหัดครู๒๕๑๙.

กุหลาบ มัลลิกมาศความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง๒๕๑๗.

จารุวรรณ ธรรมวัตรวิเคราะห์ภูมิปัญญาอีสานอุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรมออฟเซต.ป.ป.

..... ลักษณะวรรณกรรมอีสานภาพสันธุ์: โรงพิมพ์จินตทัศน์การพิมพ์๒๕๒๑.

ชยสาโรภิกขุ.คุณธรรม ๑๒ ประการ เพื่อความสำเร็จในการศึกษาวิถีพุทธ กรุงเทพมหานคร: บริษัท คิวพรินท์ แมเนจเม้นท์ จำกัด, ๒๕๔๙.

..... ศาสตร์ไหนสันติ กรุงเทพมหานคร: บริษัท คิว พรินท์แมเนจเม้นท์จำกัด๒๕๕๒.

ชัย เรื่องศิลป์.ประวัติศาสตร์ไทยสมัยด้านสังคม กรุงเทพมหานครสำนักพิมพ์เรื่องศิลป์ ๒๕๑๙

ชะวัชชัย กาดินธุ.สาระที่ถุ่กมองข้ามทางวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พรินต์ติ้ง๒๕๓๓.

ชำนาญ รอดเหตุภัย. วรรณคดีและประวัติวรรณคดี กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๒.

ทิตนา แคมมณี.๑๔ วิธีการสอนสำหรับครูมืออาชีพพิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑.

ธวัช ปุณ โณทก.แนวทางศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๗.

..... คติ ความเชื่อ กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย๒๕๒๘.

บุญชู ภูศรี. “วรรณกรรมทำนายนาคตะวันออกเฉียงเหนือ ”. โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรมประจำปีงบประมาณ, ๒๕๕๔.

บุญยงค์ เกศเทศ. วรรณกรรมวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๕.

บัวศรี ศรีสูง. ฮิต-คองอีสาน และปิกนกะคดี. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พรินต์ติ้งกรุ๊ป, ๒๕๓๕.

ปรีชา พิณทอง (ชำระ). **สิริจันโทวาท ยอดคำสอน** . พิมพ์ครั้งที่ ๒. อุบลราชธานี: ศิริธรรมออฟเซ็ท , ๒๕๓๓.

ประจักษ์ ประภาพิตยาการความรู้พื้นฐานทางวรรณกรรมและวรรณกรรมเอกของไทยกรุงเทพมหานคร : ชินอักษรการพิมพ์ ๒๕๒๒.

ประทีป เหมือนนิล. **วรรณกรรมไทยในปัจจุบัน** พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: เจริญวิทย์การพิมพ์, ๒๕๒๓.

ประมวล ดิคนินสัน. **คติชนชาวบ้าน การศึกษาในด้านมานุษยวิทยา** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แพร่พิทยาอินเตอร์เนชั่นแนล ๒๕๒๑.

ปราณี วงษ์เทศ. **พิธีกรรมเกี่ยวกับการตายในประเทศไทย** . กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้ง , ๒๕๓๔ สนิท ตั้งสนิท, ข. **วรรณคดีและวรรณกรรม** กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ ๒๕๒๗.

พิชัย ผกาทอง. **มนุษย์กับสังคม** กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ๒๕๔๗.

พิทยา ว่องกุล. **พลาณภาพแห่งวรรณกรรม** , พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า , ๒๕๔๐.

พุทธทาสภิกขุ. **กัตถุญกตเวทีเป็นร่มโพธิ์ร่มไทรของโลก** กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา ๒๕๓๖.

พระครูวินัยธรประจักษ์ จุกกธมโม. **พระพุทธศาสนากับภูมิปัญญาไทย** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ๒๕๔๕.

พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตฺโต). **นิตศาสตร์แนวพุทธ**. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิพุทธธรรม, ๒๕๔๑.

_____. **พัฒนาวัฒนธรรมในตัวคนไทย** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๓๙.

_____. **พุทธธรรม “ฉบับปรับปรุงและขยายความ”**. พิมพ์ครั้งที่ ๘. พระยาอนุมานราชธน. **การศึกษาเรื่องประเพณีไทย** กรุงเทพมหานคร : ราชบัณฑิตยสถาน ๒๕๑๐.

_____. **พุทธธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ๒๕๔๓.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต). **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม**. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพมหานครมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

พระมหาสมชาย ฐานวุฑโฒมคฺฉีวิต ฉบับ "ทางก้าวหน้า" กรุงเทพมหานคร: ชมรมพุทธศาสตร์สากล ในอุปถัมภ์สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ ๒๕๔๗.

พระราชปรียัติ (สฤชดี สิริธโร). **งานวิจัยและวรรณกรรมทางพระพุทธศาสนา** กรุงเทพมหานคร: มหาจุฬาบรรณาการ ๒๕๔๘.

พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตโต)พุทธศาสนากับสังคมไทยพิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิโกมลคีมทอง, ๒๕๔๖.

พระไพศาล วิสาโลสุขแท้ด้วยปัญญา วิธีสู่สุขภาวะทางปัญญาพิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: ปาปิรุสพับลิเคชั่น, ๒๕๕๒.

ภิญโญ จิตต์ธรรม.ความเชื่อ. สงขลา: โรงพิมพ์มิ่งมงคลพิมพ์, ๕๒๒.

ลำดวน ศรีมณี.จริยธรรมและจริยศาสตร์ตะวันออกกรุงเทพมหานคร: บริษัทสหธรรมิโก๒๕๓๕.

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๓๘.

วงเดือน นาราสิจน์และชมพูนุช นาคริักษ์. ประวัติศาสตร์สากล พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด ๒๕๕๔.

วันเนา ผู้เตือน.วรรณคดีเบื้องต้น กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มิตรสหาย๒๕๓๗.

วสิน อินทสระ.พุทธจริยศาสตร์ กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ทองกวาว๒๕๓๙.

ศิราพร ฐิตะฐาน. ลักษณะเนื้อหาวรรณคดีไทย เอกสารการสอนวิชาไทยคดีศึกษา กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๔.

สิทธิ พินิจกุล และนิตยากาญจนะวรรณ. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย . พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: ดวงกมล๒๕๒๐.

สนิท ตั้งสนิท. วรรณคดีและวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๗.

สมเด็จพระญาณสังวร (สุวฑฺฒโน). หลักระพุทธศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ ๘. กรุงเทพมหานคร : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๖.

สุภา พักช่อง. วรรณคดีไทยก่อนรับอิทธิพลจากตะวันตก. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: หน่วยศึกษานิเทศก์กรมการฝึกหัดครู๒๕๓๐.

อุทัย ภิรมย์รัตน์ และธวัช ปุณโณทก.ตัวอักษรภาคอีสานยุคสมัยไทย-ลาว พุทธศตวรรษที่ ๒๑-๒๔ในเอกสารการประชุมนานาชาติเรื่องไทยศึกษากรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์๒๕๒๗.

เจตนา นาควัชร. ข้อสังเกตว่าด้วยแนวคิดและวิธีคิดของคนไทยจากหลักฐานทางวรรณคดี , กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศิลปากร๒๕๔๐.

เพ็ญพักตร์ ลิ้มสัมพันธ์. อักษรธรรมอีสาน. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๗.

เอนก นาวิกมูล. พระอุบาลีคุณูปมาจารย์ สิริจนฺโท (จันทร์) นักปราชญ์จากแดนอีสาน . พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร: แสงดาว, ๒๕๕๐.

_____ . ไขภามิตโบราณอีสานอุบลราชธานี: โรงพิมพ์ศิริธรรม๒๕๒๘.

(๒) บทความ/วารสาร

ด.ต.สุระ ตันพล, “**ความเสี่ยสละ**”, ในบทความทางวิชาการ, , (๑๑ มกราคม ๒๕๕๕).

พระเทพคุณาภรณ์ (โสภณ โสภณจิตฺโต ป.ธ.๙), “**ความเสี่ยสละ**”, บทความทางพุทธศาสนา คอลัมน์
ธรรมะวันหยุด , (๒๔ ตุลาคม ๒๕๕๔).

(๓) เอกสารอัดสำเนา

เอกสารประกอบการอภิปราย. **เรื่อง สถานภาพของภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานในปัจจุบัน** .

จัดโดยสถาบันภาษาไทย กรมวิชาการกระทรวงศึกษาธิการ ณ โรงแรมเจริญธานี
บรีนเชส อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น,วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๔, อัดสำเนา.

(๔) วิทยานิพนธ์

นางสาวเกวลิณ ภูมิภาค. “ความเชื่อทางศาสนาและลัทธิที่ปรากฏในวรรณกรรมคำสอนของอีสาน ”.

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจารึกภาษาไทย ภาควิชา

ตะวันออก. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปกร, ๒๕๕๓.

พระครูปลาทกรกิจจานุยุต (สมร เพ็ญญ). **การศึกษาหลักพุทธจริยธรรมในวรรณกรรมคำสอน เรื่อง**

พญาคำทอง (สอนไพร่). วิทยานิพนธ์ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาพระพุทธศาสนา. บัณฑิตวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

,๒๕๕๙.

พระมหาประหยัด ปญาวโร (สุนนท์). “ศึกษาจริยธรรมที่ปรากฏในลำกลอน ”. วิทยานิพนธ์พุทธ

ศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ,

๒๕๓๗.

สาคร ศรีดี. “วิเคราะห์หลักจริยธรรมที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านจังหวัดสุพรรณบุรี: ศึกษาเฉพาะกรณี

เพลงอีแซว ”. วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย:

มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๔๕.

อดิศร เพียงเกษ. “หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาเรื่องบุญ-บาปที่ปรากฏในผญาอีสาน ”. วิทยานิพนธ์

พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราช

วิทยาลัย, ๒๕๔๕.

(๕). Internet.

ตำราไวยากรณ์ว่าด้วยลักษณะของคำประพันธ์ ที่เป็นกลอน กาพย์ โคลง ฉันท์ ต่างๆ ซึ่งโบราณ

เรียกว่า “บทกานท์๒” หรือ “คำกานท์” สืบค้น๒๙ ธันวาคม ๒๕๕๙. แหล่งที่มา

<http://www.silpathai.net/ฉันทลักษณ์>.

ประวัติความเป็นมาของการศึกษาไทย [online], สืบค้น ๒๙ ธันวาคม ๒๕๕๙. แหล่งที่มา

[www.kruinter.com/file/40620150830222710-\[kruinter.com\].pdf](http://www.kruinter.com/file/40620150830222710-[kruinter.com].pdf) ประวัติ

ความเป็นมาของการศึกษาไทย.

<http://dictionary.sanook.com/search/dict-th-th-royal-อารยธรรมสืบค้นเมื่อ> ๑๕/๑/๒๕๖๐

เวลา ๑๒.๐๐ น.

[https://th.wikipedia.org/wiki/พระอุบาลีคุณูปมาจารย์_\(จันทร์_ศิริจันทร์\)](https://th.wikipedia.org/wiki/พระอุบาลีคุณูปมาจารย์_(จันทร์_ศิริจันทร์)), สืบค้น ๑๒ มิถุนายน

๒๕๕๙ เวลา ๑๒.๐๐ น.

<https://th.wikipedia.org/wiki/วัดสุปัฏนาราม>. เมื่อวันที่ ๒ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๒.๐๐ น.

[/ ,http://www.bkknews.com/weekend/20020703/ Weh13..shtml/พระอุ](http://www.bkknews.com/weekend/20020703/Weh13.shtml/พระอุ)

บาลีคุณูปมาจารย์ (ศิริจันทร์-จันทร์) . เมื่อวันที่ ๒ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๒.๐๐ น.

<https://th.wikipedia.org/wiki/ไพร่> เมื่อวันที่ ๑ มกราคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๒.๐๐ น.

https://sites.google.com/site/amincommon/khwam-sakhay-khxng-phraphuthth_sasna/

ความสำคัญของพระพุทธศาสนาต่อสังคมไทย , (สืบค้น) ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๙ , เวลา

๑๒.๐๐ น.

<http://www.thaigoodview.com/library/contest2552/การแบ่งประเภทวรรณกรรม> , (สืบค้น)

๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๙, เวลา ๑๒.๐๐ น.

[http://www.isan.clubs.chula.ac.th/phaya/?transaction=klorn02. php/ผญา_กาพย์_กลอน](http://www.isan.clubs.chula.ac.th/phaya/?transaction=klorn02.php/ผญา_กาพย์_กลอน)

อีสาน/ สืบค้น ๒๙ ธันวาคม ๒๕๕๙. เวลา ๑๒.๐๐ น.