

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

คัมภีร์ใบลาน “คฤหัตถ์ที่ปณิพมหาคณฐี” ฉบับวัดสูงเม่น อำเภอสูงเม่น จังหวัดแพร่ จำนวน ๑๕ ผูก.
พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ :

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตโต). พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๑๗.
กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑.

พระเทพเวที (ป.อ. ปยุตโต). ไตรลักษณ์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย,
๒๕๒๕.

พระภิกษุทันตะ ธรรมานันทมหาเถระ, หนังสืออนาวินิจฉัย, วัดท่ามะโอ อำเภอเมือง จังหวัดลำปาง,
พ.ศ. ๒๕๔๐.

พระมหาสุทิตย์ อาภาภโร, ดร. “รายงานการวิจัยเรื่องการศึกษาวิเคราะห์องค์ความรู้ที่ปรากฏใน
คัมภีร์ธรรมวัดสูงเม่น อำเภอสูงเม่น จังหวัดแพร่”. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๕๓.

พระครูปัญญาสารวินิจฉัย. หนังสือคัมภีร์โบราณกับงานประเพณีตากธรรม. จังหวัดแพร่ : สำนักพิมพ์
ธุรกิจแพร่, ๒๕๕๔.

ทรงศักดิ์ ปรางค์วัฒนากุล. วรรณกรรมท้องถิ่นล้านนา. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๒๕๔๔.

ธีรวัธ บำเพ็ญบุญบารมี. งานวิจัยคัมภีร์พุทธศาสนา. ผู้อำนวยการหลักสูตรมหาบัณฑิตสาขาวิชา
พุทธศาสนศึกษา มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, พ.ศ. ๒๕๕๐.

สุรศักดิ์ ศรีคำออง. วิวัฒนาการพระพุทธรูปล้านนา. เอกสารงานสัมมนาผลงานทางวิชาการ
พิพิธภัณฑสถาน (สำนักพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากรกรุงเทพมหานคร),
๒๕๕๒.

นิยะดา เหล่าสุนทร. ไตรภูมิพระร่วง. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แม่คำผาง, ๒๕๔๓.

นงลักษณ์ เทพสวัสดิ์. วิเคราะห์ปัญหาสำคัญในสังคมไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๓.

ส. ศิวรักษ์. ความเข้าใจในเรื่องพระเจ้าอโศกและอโศกาวทาน. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์เรือนแก้วการพิมพ์, ๒๕๕๒.

สร้อยดี อ่องสกุล. ประวัติล้านนา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อมรินทร์, ๒๕๒๕.

มณี พะยอมวงศ์. หนังสือประวัติศาสตร์ล้านนาไทย, เชียงใหม่ : บริษัทคนเมืองการพิมพ์ จำกัด, ๒๕๓๔, หน้า ๑๕.

พันธุ์ ป. หลงสมบุญ. พจนานุกรมมคธ - ไทย. กรุงเทพมหานคร : ร้านเรื่องปัญญาจัดพิมพ์จำหน่าย, ๒๕๔๐.

สิงมะ วรรณสัย, “วรรณกรรมล้านนา”, (กรุงเทพมหานคร : บริษัทมิตรนราการพิมพ์, ๒๕๒๒).

อุดม เรื่องศรี, วรรณกรรมลายลักษณ์ล้านนา, เอกสารประกอบนิทรรศการวรรณกรรมล้านนา, คณะมนุษยศาสตร์, มหาวิทยาลัยพายัพ, ๒๕๒๗.

เสถียร โพรนันทะ. ประวัติพระพุทธศาสนา. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๒๐.

ไกรศรี นิมมานเหมินท์. วรรณกรรมล้านนาเล่ม ๑. กรุงเทพมหานคร : มิตรนราการพิมพ์, ๒๕๒๗.

(๓) วิทยานิพนธ์ :

พระมหาสุทนต์ อาภากร ดร., การศึกษาองค์ความรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ปรากฏในวรรณกรรมพระพุทธศาสนาเรื่อง อานิสงส์และคัมภีร์ที่ใช้เทศน์ในเทศกาลต่างๆ ของล้านนา, วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์ดุษฎีบัณฑิต, บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

พระมหานิมิตร สิทธิสุขเศรษฐ์. “การวิเคราะห์ศัพท์บาลีสันสกฤตในวรรณกรรมล้านนา”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.

พระภาณุมาศ ฐมนานุโท. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมพุทธศาสนาล้านนาเรื่องปฎักทั้งสาม” วิทยานิพนธ์พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

ธิดาเพ็ญ เข้มสว่าง.“วิเคราะห์วรรณกรรมล้านนาไทยเรื่องธรรมปาละไม้เจ็ดคด”. ปรินญาศิลป

ศาสตรมหาบัณฑิต.บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๘.

สุริย์วรรณ เล็กตระกูล.“การชำระต้นฉบับวรรณกรรมล้านนา เรื่อง โคลงหงส์ผาคำ”.วิทยานิพนธ์

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๕.