

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาจุฬาลงกรณวิทยาลัย.พระไตรปิฎกภาษาบาลี.ฉบับมหาจุฬาเตปิฎก, ๒๕๐๐. กรุงเทพฯ

มหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

_____.พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

_____.อรรถกถาภาษาบาลี ฉบับมหาจุฬาอรรถกถา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, โรงพิมพ์วิญญูณ, ๒๕๓๒.

มหามกุฏราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกพร้อมอรรถกถา แปล ชุด ๙๑ เล่ม. กรุงเทพมหานคร

: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือทั่วไป :

พระอริยานุวัตร กาหะเกษ อุบลราชธานี: โรงพิมพ์ศิริธรรม ๒๕๑๙.

กุหลาบ มัลลิกะมาส วรรณกรรมไทย โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง ๒๕๑๙.

_____.วรรณคดีวิจารณ์ โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง ๒๕๒๑.

โกชัย สาริกบุตร วิเคราะห์กลบทในกวีนิพนธ์ไทย เอกสารนิเทศการศึกษา ฉบับที่ ๑๖๙

หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู ๒๕๑๘

คณะกรรมการบัญญัติศัพท์ ศัพท์บัญญัติ มิตรนราการพิมพ์ ๒๕๒๐

จารุบุตร เรืองสุวรรณ ของดีอีสาน พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายสมบุรณ์

ทวีวัฒน์.ม. อดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดร้อยเอ็ด ณ เมรุวัดมกุฏกษัตริยาราม ๔

ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๙ โรงพิมพ์สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี.

_____. “ต้นเค้าของโคลงและกลอนทางภาคอีสาน” ศิลปวัฒนธรรม ๑๑ : ๔๖ – ๔๙ กันยายน

๒๕๒๖.

_____. “วรรณกรรมพื้นบ้านภาคอีสาน” ใน พระอริยานุวัตรนักปราชญ์อีสาน หน้า ๒๑๑ –

๒๔๓ ไตรรงค์การพิมพ์ ๒๕๒๔.

จารุวรรณ จันทรเกษแนวคิดด้านค่านิยมในวรรณกรรมร้อยกรองของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ปริญญาานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๙.

จารุวรรณ ธรรมวัตร การศึกษาบทบาทของศาสนาจากวรรณกรรมอีสาน เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการไทยคดีศึกษา มศว. มหาสารคาม ๑๐-๑๑ มกราคม ๒๕๖๖.

_____. **ลักษณะวรรณกรรมอีสานกาฬสินธุ์** จินตทัศน์การพิมพ์ ๒๕๖๒.

จารุวรรณ ธรรมวัตร **โลกทัศน์ทางการเมืองจากวรรณกรรมอีสาน** เอกสารประกอบการปาฐกถาทางวิชาการ ของสมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย แสงรุ้งการพิมพ์ ๒๕๖๓.

จารุวรรณ ธรรมวัตร **เศรษฐศาสตร์จากวรรณกรรมอีสาน** เอกสารของ มศว มหาสารคาม ม.ป.ป.

จิตร ภูมิศักดิ์ **“ลักษณะของกาพย์กลอนแห่งชนชาติไทย – ลาว”** ใน **โองการแข่งน้ำและข้อคิดใหม่ในประวัติศาสตร์ไทยลุ่มน้ำเจ้าพระยา** หน้า ๑๖๑-๒๐๙ เจริญวิทย์การพิมพ์ ๒๕๖๔.

เจตนา นาควัชร **ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี** โรงพิมพ์พิมพ์เนศ ๒๕๖๑.

_____. **ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์** เจริญวิทย์การพิมพ์ ๒๕๖๖.

_____. **“วรรณคดีวิจารณ์ และการศึกษาวรรณคดี”** ใน **วรรณไวทยาการฉบับวรรณคดี** สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย ๒๕๑๔.

ชลดา ศิริวิทย์เจริญ **การศึกษาลิลิตตะเลงพ่ายในแนวสุนทรียศาสตร์** วิทยานิพนธ์ อ.ม.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๙.

ชลธิรา สัตยารัตนา **“สุนทรียภาพด้านเสียงและคำในโคลงไทยบางบท”** ใน **เบิกฟ้าวรรณกรรม** หน้า ๑๑๖-๑๒๒ สารศึกษาการพิมพ์ ๒๕๖๒

ชัยพร แสงกระจ่าง **“ภาษาจากความรู้สึก”** ใน **กรองภาษาและวรรณกรรม** หน้า ๑๓-๓๑ ศรีเมืองการพิมพ์ ๒๕๑๖.

ชาคริต อนันทรวัฒน์ **บทสวดขวัญจังหวัดเลย** การวิจัยเชิงคติชนวิทยา ม.ป.ท. ๒๕๖๕.

ดวงมน ปริบูรณ์ความงามในทวาทศมาส วิทยานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๖.

พระอริยานุวัตร เขมจารี **ตำนานฟ้าแดดสงยาง** พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานทำบุญครบ ๑๐๐

วัน นางเหรียญทอง นาชัยเวียง ณ วัดมหาชัย อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม วันที่ ๔ กันยายน ๒๕๑๔ โรงพิมพ์ธรรมบรรณาการ ๒๕๑๔.

พระอริยานุวัตร เขมจารี **ท้าวคำสอน** มหาสารคาม อักษรทองการพิมพ์ ๒๕๑๓.

دنول ไซสินธุ์ และทองสุข จารุเมธีชน **ท้าวอี้ – บาเจือง** พิมพ์ครั้งที่ ๒ ม.ป.ท. ๒๕๖๔.

มหาสิลา วีรวงศ์ **ท้าวฮุ่งหรือเจืองตอน ๑** พิมพ์ที่มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม ๒๕๖๒.

ธวัช ปุณณทก **“คตินิยมในการเขียนวรรณกรรมอีสาน”** ใน **อักษรศาสตร์** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย หน้า ๔๕-๕๙ ๑: มกราคม ๒๕๖๖.

..... “ความเชื่อพื้นบ้านอันสัมพันธ์กับวิถีชีวิตในสังคมอีสาน” ใน คติความเชื่อ เอกสารประกอบการสัมมนา เรื่อง วัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ ศิลปกรรมและภาษา โครงการไทยคดีศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๘-๑๐ กันยายน ๒๕๒๖.

..... พื้นเวียง, เอกสารบันทึกความขัดแย้งกรณีเจ้าอนุวงศ์ ในมโนทัศน์ของชาวอีสาน เอกสารของสมาคมประวัติศาสตร์ ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๒๕.

..... วรรณกรรมอีสาน พิธีพัฒนา ๒๕๒๒.

นราธิปพงศ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น ชุมมนุพระนิพนธ์ชุดวิทยาวรรณกรรม เสริมวิทย์บรรณาการ ๒๕๑๘.

สิริวัฒน์ คำวันสา นางผมหอม โรงพิมพ์ศรีอนันต์ ๒๕๒๖.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ วิเคราะห์สวรรณคดี ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๑๖.

ปริญญาณ ภิกษุ ประเพณีโบราณไทยอีสาน พิมพ์ครั้งที่ ๕ อุบลราชธานี โรงพิมพ์ศิริธรรม ๒๕๒๕
ปรีชา อุยตระกูล และสุวัฒน์ ช่างเหล็ก “วรรณกรรมอีสาน” : การศึกษาจริยธรรมจากวรรณกรรม
คำสอน” ใน ภาษาและวรรณคดี จินตทัศน์การพิมพ์ กอสินธุ์๒๕๒๓.

دنۇفل ไซلىنىڭ ئۇيغۇرچە م.پ.ت. ۲۵۲۶.

พระอริยานุวัตร เขมจารี ผาแดง - นางไอ่ กอสินธุ์ จินตทัศน์การพิมพ์ ๒๕๒๔.

ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์ มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ๒๕๒๕.

พิฑูมลิวัลย์ พระเชตพน พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฉาปนกิจศพ นายฮวด ทองโรจน์ ณ เมรุวัดจักรวรรดิราชาวาส เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๑๒ โรงพิมพ์เสียงเชียงใหม่
ผ่าน วงษ์อ้วน พญาคันคาก ม.ป.ท. ๒๕๒๕.

พิทยา เจริญสุวรรณ ศิลปะการใช้ภาษาไทยในกวีนิพนธ์ของอังคาร กัลป์ยาณพงศ์ วิทยานิพนธ์
กศ.มมศว. ประสานมิตร ๒๕๒๑.

ไพบูลย์ ช่างเรียน สารานุกรมศัพท์ทางสังคมวิทยา ผดุงศึกษา จำกัด ๒๕๑๖.

มหาวิรวงศ์, สมเด็จพระ (ติลสมหาเถระ) พจนานุกรมอีสาน - กลางฉบับปณิธาน ไทยวัฒนาพานิช ๒๕๑๕.

ราชบัณฑิตยสถาน พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๒๕ อักษรเจริญทัศน์ ๒๕๒๕,
ร่ำเพย ไซلىنىڭ ئۇيغۇرچە م.پ.ت. ۲۵۲۶.
ประสานมิตร ๒๕๒๗.

دنۇفل ไซلىنىڭ ئۇيغۇرچە م.پ.ت. ۲۵۲۶.

วิภา กงกะนันท์ วรรณคดีศึกษา พิมพ์ครั้งที่ ๒ นครปฐม มหาวิทยาลัยศิลปากร ๒๕๒๒.

วิทย์ศิริยานนท์ **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์** พิมพ์ครั้งที่ ๓ กรุงเทพมหานคร ๒๕๐๔.

วิลเลียมเคลาสเนอร์ **“พุทธศาสนาตามแบบชาวบ้านในภาคอีสาน”** สังคมศาสตร์ปริทัศน์

ฉบับพิเศษ ๔ : ๑๕๔ – ๑๗๑ สิงหาคม ๒๕๐๙.

ศรินครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, มหาวิทยาลัย **ความเชื่อและสิ่งยึดเหนี่ยวทางจิตใจของชาวอีสาน**

เอกสารการวิจัย ฉบับที่ ๖ ๒๕๑๘.

ศรีศักดิ์ วัลลิโภดม **“เสมาอีสาน”** เมืองโบราณ ๒: ๘๙- ๑๑๕ มกราคม – มีนาคม ๒๕๑๘.

ส. เดชวงสา. **“ความเห็นเกี่ยวกับผู้แต่งสังข์ศิลป์ชัย”** ใน **สังข์ศิลป์ชัย**. เวียงจันทน์ :

ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๑๗.

สวิง บุญเจิม. **มรดกอีสาน**. พิมพ์ครั้งที่ ๔. อุบลราชธานี : สำนักพิมพ์มรดกอีสาน, ๒๕๓๙.

สีลา วีระวงศ์. **“คำอธิบายปวัตน์หนังสือเรื่องท้าวสังข์ศิลป์ชัย”** ใน **สังข์ศิลป์ชัย**. เวียงจันทน์ :

ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๑๗.

สุจิตรา (อ่อนค้อม) รณริน. **ศาสนาเปรียบเทียบ**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ดวงแก้ว, ๒๕๔๐.

สุนทร ณ รัชชี. **พุทธปรัชญาจากพระไตรปิฎก**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณ

ราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

แสง จันทรงาม. **พุทธศาสนาวิทยา**. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สร้างสรรค์บุคส์, ๒๕๔๔.

ไสว มาลาทอง. **คู่มือการศึกษาจริยธรรม**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๔๒.

สมณกุลวงศ์, พระ **ขุนทิ้ง** ตรวจชำระโดย พิชุรณสิทธิ์ โรงพิมพ์ประยูรวงศ์ ๒๕๑๑.

ปรีชา พิณทอง **สังข์ศิลป์ชัย** ปรึวรรตโดย อุบลราชธานี โรงพิมพ์ศิริธรรม ๒๕๒๔.

สัสดีแสนศรี ร้อยเอ็ด **มหาเวสสันดรชาดกคำกลอน (ของเก่า)** ชำระโดย

มหาสีลา วีระวงศ์ ปรับปรุงชำระโดยมหานิยม อุตโม ม.ป.ท. ๒๕๒๓.

สาร สาระทัศนานันท์ **หนังสือชุดสมบัติอีสาน** เลย รุ่งแสงการพิมพ์ ๒๕๒๔.

สุนันท์ ศาสตราวหา **การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องกาพะเกษ** ปริญญานิพนธ์ อ.ม. จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย ๒๕๒๓.

สุภณ สมจิตศรีปัญญา **อิทธิพลของวรรณกรรมท้องถิ่น เรื่องผาแดง – นางไอ่ ด้านความเชื่อ**

จารีตประเพณีที่มีต่อสังคมภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย วิทยานิพนธ์ใน

โครงการวิจัยของศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูมหาสารคามร่วมกับหน่วยศึกษานิเทศก์กรมการ

ฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ ๒๕๒๔.

อนุমানราชธน, พระยา **การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์** โดย เสถียรโกเศศ (นามแฝง)

โรงพิมพ์การศาสนา ๒๕๑๔.

พิฑูรณลิวัลย์ อินทิญาณสอนลูกและธรรมดาสอนโลก พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ พระ
อาจารย์โสมวุฒธมโม วัดสิตาราม พระนคร ณ ฌาปนสถานคุรุสภา วัดสระเกษ ๒๖ ธันวาคม
๒๕๑๔ ธนบุรีโรงพิมพ์ประยูรวงศ์๒๕๑๔ .

อุดม บัวศรี **วรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน** เอกสารประกอบคำบรรยาย มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ม.ป.ท. ๒๕๒๒.

อุดม รุ่งเรืองศรี **เทวดาพุทธ** ม.ป.ท. ๒๕๒๒.

دننพล ไชยสินธุ์อุสา – บารส (จำบัง)ม.ป.ท. ๒๕๒๖.

ข.วิทยานิพนธ์

กัญญา บุรีรัตน์. **การวิเคราะห์วิจารณ์เชิงประวัติ.** วิทยานิพนธ์ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๒.

ดวงมน จิตจำนงค์. **คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ.๒๓๒๕ – ๒๓๙๔).** วิทยานิพนธ์ ปริญญาอักษรศาสตรดุษฎีบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

ประคอง เจริญจิตรกรรม **วรรณกรรมอีสาน, สังข์ศิลป์ชัย** วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ๒๕๑๙.

พระมหาปรีชา มโหสถโก (เส่งจีน). **อิทธิพลของวรรณคดีบาลีเรื่องปัญญาสชาดกที่มีต่อ
สังคมไทย.** วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพระพุทธศาสนา. มหาวิทยาลัย
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๑.

พระมหาประหยัด ปณณวโร(สุนันท์). **จริยธรรมที่ปรากฏในลำกลอน.** วิทยานิพนธ์
พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพระพุทธศาสนา บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๗.

พระมหาสมชัย สิริวฑโน (ศรีนอก). **หลักธรรมทางพระพุทธศาสนาที่ปรากฏอยู่ในเพลงลูกทุ่ง
ไทย.** วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพระพุทธศาสนา บัณฑิตวิทยาลัย.
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

วราภรณ์ ดุณา. **โลกทัศน์ในวรรณกรรมอีสานเรื่องสังข์ศิลป์ชัย.** วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร
มหาบัณฑิต สาขาวิชาไทยคดีศึกษา (กลุ่มมนุษยศาสตร์). มหาวิทยาลัยมหาสารคาม,
๒๕๔๓.

ค. ภาษาอังกฤษ

(1) Book

- Macdonell Anthony, **A Vedic Reader for Students** London :Oxford Uninersity Press 1972.
- Macdonell Anthony. **A Vedic Mythology** Vanarasi:Indological Book House 1971.
- SenAsis**Animal Motife in Ancient Indean Arts**Culcutta : Fima K.L. Mukhopadhyay 1972.
- Black, Jeremy, and Anthony Green. ‘**Gods, Demons and Symbols of Ancient Mesopotamia.**’Austin : University of Texas 2000.
- B. Waltke and M. O’Connor, **An Introduction to Biblical Hebrew Syntax** Winona Lake,IN : Eisenbrauns, 1990.
- Binod Chandra Sinha**Serpent Norship in Ancient India** New Delhi : R.K Jain 1979
- Tawny C.H. (Translator)**The Ocean of story**London:Trubner 1964.
- David E. Klemm**Hermuneutics Enquiry Vol.I** USA : Scholar Press 1986.
- Edward B. Cowell. & Robert A. Well **The Divyavadana** Amsterdam : Oriental Press 1970.
- E.B. Cowell. (Editor) **The Jataka or Stories of the Buddhne’s former Birthe Vol. VI Reprinted** Delhi :Cosmo PuldicaTion 1973.
- H.H.Wilson (Translator)**The VisanuPurana**London:Trubner&Co.,1866.
- Zimmer Heinrich **Myths and Symbal in Indiant Arts and Civilizsation 2 printing** New jersey : Princeton Unirersity Press 1974.
- R.B., Jr Johnson, **Athena and Kain: The True Meaning of Greek Myth,** Annapolis Solving Light Books, , 2003 .
- J.P. Vogel. **Indian Serpent Lore** London : ArthinProfstain 1926.
- C. Kerényi, **Zeus and Hera: Archetypal Image of Father, Husband, and Wife,** Princeton: University Press, Princeton, 1975 .
- A.Lessa William Z. VolgtEvo**nReader in Comparative Religion AnAnthopological Approach Third Edition**NewYork :Happer&Row Publisher 1972.
- Martin Heidegger **Being and Time** Transtated by John Macquarrice and Edarard Rebinson London : SCM. Press 1962.
- Monier – William, **A Sanskrit – English Dictionary** Delhi : MotilalBanarasidass 1976.

Geoffrey Parrinder. **African Mythology**. London : Hamlyn 1982.

_____. **African Mythology**. London : Hamlyn 1982

Poignant Roslyn **The Waching Stones of The Outcasttribe : Aboriginal Culture Aboard**. Middlesex : Newness Book 1998.

Ruth Reyna, **Introduction to Indian Philosophy**, New Delhi : Tata McGraw - Hill Publisshing Co. Ltd., 1971.

Richard E. Palmer **hermuneutics : Interpretation Theory in Schleiermacher Ditthey Heidegger, and Gadamer**USA : Northwestern Uninersity 1969

Roy ProtapCandra Tr. **The Mahabharata of Krishna DwipayanaVyasa Vol. I-IV** Culuctta : Bharata Press 1884-1887.

S.Radhakrishnan, **Indian Philosophy, Vol. One**, Delhi : oxford University Press,1929.

T.K. Rama chandrayer**A short History of Sanskrit Literature** Madras : Bharathi vi yayam press 1977.