

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
คำอธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	ช
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์การวิจัย	๔
๑.๓ ปัญหาที่ต้องการทราบ	๔
๑.๔ นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	๕
๑.๕ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๕
๑.๖ วิธีการดำเนินการวิจัย	๑๐
๑.๗ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๑๐
บทที่ ๒ ประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมอีสานและวรรณกรรมเรื่องหน้าผากไก่กะตัน	
๒.๑ บทนำ	๑๑
๒.๒ ประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมอีสาน	๑๑
๒.๒.๑ ความหมายของวรรณกรรม	๑๑
๒.๒.๒ วรรณกรรมอีสาน	๑๓
๒.๒.๓ วรรณกรรมอีสานในมิติของคำไวพจน์อื่นๆ	๑๓
๒.๒.๔ ความเป็นมาของวรรณกรรมอีสาน	๑๕
๒.๒.๕ การสืบทอดวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน	๑๕
๒.๒.๖ ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมอีสาน	๑๗
๒.๒.๗ รูปแบบของวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน	๒๑
๒.๒.๘ อักษรที่ใช้จัดบันทึกวรรณกรรมอีสาน	๒๒
๒.๒.๙ ประเภทของวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน	๒๕
๒.๒.๑๐ นวัตกรรมของวรรณกรรมอีสาน	๓๔

๒.๒.๑๑ การแต่งคำประพันธ์ของวรรณกรรมอีสาน	๓๙
๒.๒.๑๒ บทบาทของตัวละครที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสานประเภทนิทาน	๕๑
๒.๒.๑๓ การจำแนกคุณค่าของวรรณกรรมอีสานประเภทนิทาน	๕๕
๒.๒.๑๔ การแบ่งวรรณกรรมอีสานตามยุคสมัย	๕๖
๒.๓ คุณค่าของวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน	๖๑
๒.๔ ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมเรื่องหน้าผากไอลกะตัน	๖๒
๒.๔.๑ ประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไอลกะตัน	๖๒
๒.๔.๒ เรื่องย่อของวรรณกรรมเรื่องหน้าผากไอลกะตัน	๖๓
๒.๔.๓ ลักษณะคำประพันธ์ของวรรณกรรมเรื่องหน้าผากไอลกะตัน	๖๔
๒.๔.๔ การวิเคราะห์โครงสร้างเรื่องหน้าผากไอลกะตัน	๖๖
๒.๔.๕ เป้าหมายการนำเสนอเรื่องหน้าผากไอลกะตัน	๖๘

บทที่ ๓ หลักธรรมและคติธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไอลกะตัน

๓.๑ หลักธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไอลกะตัน	๗๑
๓.๑.๑ หลักคำสอนเรื่อง กรรม	๗๑
๓.๑.๒ ความกตัญญูกตเวที	๗๘
๓.๑.๓ ความมีสัมมาคารวะ	๘๐
๓.๑.๔ ความเอื้อเฟื้อต่อผู้อื่น	๘๐
๓.๑.๕ ความเมตตา	๘๑
๓.๑.๖ ความเพียร	๘๓
๓.๒ คติธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไอลกะตัน	๘๕
๓.๒.๑ การเป็นนักปกครองที่ดี	๘๖
๓.๒.๒ การเป็นภรรยาที่ดี	๘๖
๓.๒.๓ คติธรรมในการยกย่องชายเป็นใหญ่	๘๘
๓.๒.๔ คติธรรมในการประพฤติปฏิบัติต่อพระภิกษุสามเณร	๘๘
๓.๒.๕ คติธรรมในการครองตน	๘๙
๓.๒.๖ ค่านิยมในการยกย่องอาวุโส	๙๐

**บทที่ ๔ อิทธิพลของหลักธรรมและคตินิยมในวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไอลกะตัน
ที่มีต่อวิถีชีวิตและสังคมชาวอีสาน**

๔.๑ อิทธิพลของหลักธรรมและคตินิยมในวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไอลกะตัน

ที่มีต่อสังคมชาวอีสาน ๙๑

๔.๑.๑ อิทธิพลด้านประเพณีและวัฒนธรรม ๙๑

๔.๑.๒ อิทธิพลด้านสังคม ๙๕

๔.๑.๔ อิทธิพลด้านความเชื่อ ๙๘

๔.๒ อิทธิพลในด้านการดำเนินชีวิต ๑๐๔

๔.๒.๑ การรักษาศีล ๑๐๔

๔.๒.๒ การดำเนินชีวิต ๑๐๔

๔.๒.๓ การลักขโมย ๑๐๕

๔.๒.๔ การเล่นเกมพนัน ๑๐๕

๔.๒.๕ การประพาศิณีในกาม ๑๐๖

๔.๓ คุณค่าของหลักธรรมและคตินิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสาน
เรื่องหน้าผากไอลกะตัน ๑๐๗

บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

๕.๑ สรุปผลการวิจัย ๑๐๘

๕.๒ ข้อเสนอแนะ ๑๐๙

บรรณานุกรม ๑๑๐

ประวัติผู้วิจัย ๑๑๗