

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์	:	ศึกษาหลักธรรมและคตินิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสาน เรื่องหน้าผากไกลกะตัน
ผู้วิจัย	:	พระพงษ์หิรัญย์ ปุณณกาโม (คำดีบุญ)
ปริญญา	:	พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (พระพุทธศาสนา)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

	:	พระมหาพิชิต อตุลเวโ,ดร. ป.ธ.๗ พธ.บ. M.A. Ph.D.
	:	ดร.อิทธิเทพ ผาธา ป.ธ. ๔, พธ.บ.,พธ.ม., พธ.ด. (พระพุทธศาสนา)
วันสำเร็จการศึกษา	:	๓๐ มีนาคม ๒๕๕๘

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มุ่งหมายเพื่อศึกษาหลักธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไกลกะตันโดยมีวัตถุประสงค์ ๓ ประการคือ (๑) เพื่อศึกษาแนวคิดเรื่องวรรณกรรมอีสานและประวัติความเป็นมาของวรรณกรรมเรื่องหน้าผากไกลกะตัน (๒) เพื่อศึกษาหลักธรรมและคตินิยมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไกลกะตัน (๓) เพื่อศึกษาอิทธิพลของหลักธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไกลกะตันที่มีต่อวิถีชีวิตและสังคมชาวอีสาน

ผลการศึกษาวิจัยพบว่า

วรรณกรรม นั้นหมายถึงทุกสิ่งทุกอย่างที่มนุษย์ตั้งใจหรือตั้งใจเขียนขึ้นมาเพื่อสื่อความหมายกับผู้คนในสังคม มนุษย์เรียนรู้ที่จะเป็นผู้สร้างวรรณกรรมและใช้วรรณกรรมนั้นไปในหลากหลายเป้าหมาย เช่น ใช้เพื่อการเมืองการปกครอง การศึกษาและเศรษฐกิจสังคมหรือแม้กระทั่งใช้เพื่อการบันเทิงก็ตาม วรรณกรรมถือว่าเป็นสิ่งที่มนุษย์สามารถที่จะมีได้ และวรรณกรรมนั้นก็มิอยู่หลากหลายประเภท

วรรณกรรมอีสาน เป็นวรรณกรรมอีกประเภทหนึ่งที่มีพัฒนาการมาจากการได้รับอิทธิพลของอาณาจักรล้านช้างที่มีความเจริญมาก่อน แต่ต่อมาก็มาแพร่หลายที่ภาคอีสานเราจึงเรียกวรรณกรรมในภาคอีสานว่าวรรณกรรมอีสาน ซึ่งมีอยู่จำนวนมากมายหลายเรื่อง

วรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไกลกะตัน ถือว่าเป็นวรรณกรรมที่น่าสนใจเรื่องหนึ่งเนื่องจากเป็นวรรณกรรมประเภทคำสอนที่ผู้แต่งมุ่งที่จะใช้เป็นอุปกรณ์ในการดำเนินการสอน ดังจะเป็นได้จากที่มีการกล่าวถึงหรือแทรกหลักธรรมและคตินิยมเอาไว้หลายประการ เช่น หลักคำสอนเรื่องกรรม เรื่องความกตัญญูตเวที หลักคำสอนเรื่องบุญกิริยาวัตถุ เป็นต้น

วรรณกรรมอีสานเรื่องหน้าผากไกลกะตันยังมีคตินิยมในเรื่องอื่นๆนอกจากหลักธรรมอีกหลายประการ เช่น คตินิยมการเป็นนักปกครองที่ดี คตินิยมการเป็นภรรยาที่ดี คตินิยมในการยกย่องชายเป็นใหญ่ คตินิยมในการประพฤติปฏิบัติต่อพระภิกษุสามเณร คตินิยมในการครองตน คติในการยกย่องอาวุโส

Thesis Title : A Study on the principle of Buddhist teaching and the Dhamma Riddle in the I- San Literature :Nha Pak Kai Kha Don

Researcher : PhraponghiranPunyakamo (Kamdeebun)

Degree : Master of Arts (Buddhist Studies)

Thesis Supervisory Committee

: PhramahapichitAdtunlavito, Ph.D.

: Dr. AthithepPhatha, Pali IV, B.A. M.A., Ph.D.

Date of Graduation : 30 March 2015

ABSTRACT

This thesis aims to study the principles stated in the literature, east of the forehead, long shifts vestibule with 3 objectives: (1) to study the concept of literary East and the history of literature forehead far I vestibule (2) study. principles and morale appeared in the literature, but far east side of the forehead (3) to study the influence of the principles stated in the literature on the forehead far east side shift toward life and the Northeast.

he study found that

Literature refers to everything that humans intentionally or accidentally written to communicate with people in society. Humans learn to use literature as the creator of the literary and the variety of goals, such as to politics. Education and economic, social or even use it for entertainment. Literature is something that humans could have. And then there are various types of literature.

East Literature Another type of literature that has influenced the development of the Kingdom of Lan Xang, the mature before. But later it was prevalent in the Northeast, we call that literature, literature in the east northeast. There are many, many things.

It's far east side brow literature. It is interesting literary one, as a literary genre teachings author intends to use the devices to the educational program. As will be discussed, or insertion of a principle, and it epitomizes many of the doctrines of Karma. The Gratitude Doctrine of merit and object interactions.

Literary east side of the forehead, but also the morale of the story is far more than many other principles such as morale being a great parent. Epitomizes the good wife Morale in recognition of male dominance. Morale in the practice of monks. Morale of his own Apocalypse in recognition of seniority