

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย :

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทย ฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ :

กรมศิลปากร. พื้นอีสาน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๓๑.

กุหลาบ มลลิกะมาส และคณะ. ภาษาไทย ๘ (คติชนสำหรับครู). นนทบุรี : สำนักพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๓๗.

เขมานันท์. ชีวิตกับความรัก. พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพมหานคร : สุขภาพใจ. ๒๕๔๔.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. เอกสารประกอบการศึกษาวัฒนธรรมพื้นบ้าน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรี
นครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๐.

ปรีชา พิณทอง. รวมวรรณคดีอีสาน เล่ม ๒. อุบลราชธานี : ศิริธรรม, ๒๕๒๔.

ธวัช ปุณโณทก. วรรณกรรมภาคอีสาน. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๓๗.

ป. หลงสมบุญ. พจนานุกรมมคอ-ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : บริษัทธรรมสาร, ๒๕๔๖.

ประมวล พิมพ์เสน. นิทานพื้นบ้านอีสาน ๑. ขอนแก่น : หจก. โรงพิมพ์คลังนานาวิทยา, ๒๕๕๑.

ปิ่น มุกกันต์. พุทธศาสตร์ภาค ๒. กรุงเทพมหานคร : มหามกุฏราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

_____. ประมวลศัพท์ศาสนาสำหรับนักศึกษาและประชาชน. กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา,
๒๕๐๔.

พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต). พุทธธรรมฉบับปรับปรุงและขยายความ. พิมพ์ครั้งที่ ๑๑.
กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๒.

_____. พจนานุกรมพุทธศาสตร์ฉบับประมวลธรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๓๖. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์
ผลิธรรม, ๒๕๕๙.

_____. พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์. พิมพ์ครั้งที่ ๑๒. กรุงเทพมหานคร :
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๑.

_____. ความรักจากวาทะที่สู่ความเป็นไทย. กรุงเทพมหานคร : พิมพ์ที่ธรรมสภา, ๒๕๕๐.

พระมหาปราโมทย์ ปโมทิต. เรียบเรียงพจนานุกรมธาตุภาษาบาลี. กรุงเทพมหานคร : เอกพิมพ์ไท
จำกัด, ๒๕๔๑.

พระมหาโมคคัลลานะ, คัมภีร์อภิธานวรรณนา. พระมหาสมปองมูทิโตแปลและเรียบเรียง. พิมพ์ครั้งที่
๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ธรรมสภา, ๒๕๔๒.

พระยาอนุมานราชชน. การศึกษาเรื่องประเพณีของไทย. กรุงเทพมหานคร : ราชบัณฑิตยสถาน , ๒๕๐๕.

พระอุตรคณาธิการ (ชวินสระคำ) ศ.พิเศษดร.จำลองสารพัดนึก. พจนานุกรมบาลี-ไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร : บ.ธรรมสาร , ๒๕๕๒.

พวงพันธ์ มณีรัตน์. มานุษยวิทยากับการศึกษาคหิชาชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๒๕.

พุทธทาสภิกขุ. กัตถุญญกตเวทีเป็นร่วมโพธิ์ร่มไทรของโลก. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๓๖.

_____ . แก่นพุทธศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๔๐.

_____ . พจนานุกรมธรรมฉบับพุทธทาส. กรุงเทพมหานคร : ธรรมสภา, ๒๕๕๔.

มหาศีลาวิรรังค์. พงสาวดานลาว. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๒.

_____ . พงสาวดารลาว ตั้งแต่บุลลนถึง 1946. เวียงจันทน์ : สำนักพิมพ์มันทาตุลาต ๒๕๔๔.

ราชบัณฑิตยสถาน.พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานพ.ศ. ๒๕๔๒. พิมพ์ครั้งที่ ๓.กรุงเทพมหานคร : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, ๒๕๔๖.

ล้อม เพ็งแก้ว. วายเวียงวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : อักษรสยามการพิมพ์, ๒๕๒๒.

วสิน อินทสระ. พุทธจริยศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เมตตาทราย : ๒๕๔๙.

วิเชียร เกษประทุม.นิทานพื้นบ้าน. กรุงเทพมหานคร : บริษัท วิสิทธ์พัฒนา จำกัด, มปป..

วิสุทธิ์ บุญยกุล.วรรณคดีภาคอีสาน. สังคมศาสตร์ปริทัศน์, พิมพ์ครั้งที่ ๑, ๒๕๐๙.

ศรีเรือนแก้วกวาง.อ่านคน-อ่านวรรณกรรม.กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๙.

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี. WHAT DID THE BUDDHA TEACH.พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรมศาสนา, ๒๕๒๐.

สุชีพ ปุญญานุภาพ.คุณลักษณะพิเศษแห่งพระพุทธศาสนา.กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาหมกุฎราชวิทยาลัย, ๒๕๓๓.

สุภณ สมจิตศรีปัญญา. ท้าวกำกาดำ. มหาสารคาม : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมภาคตะวันออกเฉียงเหนือ, ๒๕๒๒.

อุดม บัวศรี. พื้นอีสาน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๓๑.

อุปติสสเถระ. คัมภีร์วิมุตติมรรค. แปลโดยคณาจารย์จากมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

(๒) วิทยานิพนธ์ :

เครือจิต บุญนาค.“การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน เรื่อง ท้าวกำกาดำ สำนวนเขียนและสำนวนหมอลำ”.เอกสารรายงานการวิจัย. วิทยาลัยครูสุรินทร์ : ภาควิชาภาษาศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และคณะสังคมศาสตร์, ๒๕๓๖.

นงลักษณ์ ขุนทวี.“การศึกษาคุณค่าวัฒนธรรมอีสานเรื่องเสียวสวาสดี”.วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์ มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๒๙.

พระครูวิจิตรวราสาร (บุญสวย สุขจิตโต/แก้วหานาม). “การศึกษาหลักพุทธธรรมที่ปรากฏในพิธีกรรมการทำบุญบังไฟของชาวบ้านหนองเขื่อนช้างตำบลท่าสองคอน อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพระพุทธศาสนา**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๖.

พระมหาประหยัด ปญญวโร (สุนันท์). “จริยธรรมที่ปรากฏในลำกลอน”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

พระมหาสุระเวช วชิโร (เกชิต). “ศึกษาวิเคราะห์โลกทัศน์ทางพระพุทธศาสนาในวรรณกรรมพื้นบ้านอีสานเรื่องพระยาคนคาก”. **วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาพระพุทธศาสนา**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๔.

ระวีวรรณ อินทร์เหยม. “เสี้ยวสวาสต์ : การศึกษาเชิงวิเคราะห์”. **ปริญญาานิพนธ์มหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๔.

สดศรี ตรน้อย. “การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่อง “กำกาดำ” ฉบับล้านนา อีสาน และไทเขิน”. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาและวรรณกรรมล้านนา**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๓๙.

สุนันท์ ศาสตรวาทา. “การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องกาฬเกษ”. **วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต**, บัณฑิตวิทยาลัย : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๓.

สุพรรณ ทองคล้าย. “ลักษณะร้อยกรองพื้นบ้านอีสาน”. **วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๔.

สุณสมจิต ศรีปัญญา. “วาทกรรมจากวรรณกรรมสองต่อการสร้างทุนทางวัฒนธรรมในภาคอีสาน”. **วิทยานิพนธ์ปร. ด.. มหาสารคาม** : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๕๐.

(๓) บทความวิชาการ

คำแหงวิสุทธางกูร. “การวิเคราะห์วรรณกรรมอีสานเรื่องท้าวกาฬเกษเชิงจริยศาสตร์”. **บทความวิชาการ**. มหาวิทยาลัยขอนแก่น : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ๒๕๕๔.

พุทธรักษ์ ปราบนอก. “หลักพุทธธรรมในวรรณกรรมคำสอนอีสาน”. **บทความวิชาการ**. มหาวิทยาลัยขอนแก่น : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, ๒๕๕๔.