



การศึกษาหลักธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสานเรื่องท้าวกำกาดำ
A STUDY OF THE PRINCIPLE OF DHAMMA AS APPEARED IN
E-SAN LITERATURE IN THE TITLE OF TAO KAM KA DAM

พระครูอุดมรัตนรังษี (บรรจบ วรปณฺโญ)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๙



การศึกษาหลักสูตรที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสานเรื่องท้าวกำกาดำ

พระครูอุดมรัตน์รังษี (บรรจบ วรปญฺโญ)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาพระพุทธศาสนา

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๙

(ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย)



A Study of the Principles of Dhamma as Appeared in E-San
Literature in the Title of Tao Kamkadam

Phrakru Udomrattananarangsri (Banchob Varapañño)

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of
The Requirement for the Degree of
Master of Arts
(Buddhist Studies)

Graduate School
Mahachulalongkornrajavidyalaya University
Bangkok, Thailand
C.E. 2016

(Copyright by Mahachulalongkornrajavidyalaya University)