

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
อธิบายสัญลักษณ์และคำย่อ	ซ
บทที่ ๑ บทนำ	
๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๓
๑.๓ ปัญหาการวิจัย	๓
๑.๔ ขอบเขตการวิจัย	๓
๑.๕ นิยามศัพท์เฉพาะในการวิจัย	๔
๑.๖ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๕
๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย	๑๑
๑.๘ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๑๑
บทที่ ๒ วรรณกรรมและนิทานพื้นบ้านอีสาน และความเป็นมา	
 ของวรรณกรรมพื้นบ้านอีสานเรื่อง ท้าวหัวข้อหล่อ	
๒.๑ ความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรม	๑๒
๒.๒ นิทานพื้นบ้าน	๑๓
๒.๒.๑ ความหมายของนิทานพื้นบ้าน	๑๓
๒.๒.๒ ลักษณะของนิทานพื้นบ้าน	๑๔
๒.๒.๓ ประเภทของนิทานพื้นบ้าน	๑๕
๒.๓ วรรณกรรมพื้นบ้าน อีสาน	๑๙
๒.๓.๑ ลักษณะของวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน	๑๙
๒.๓.๒ รูปแบบการประพันธ์ของวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน	๒๑
๒.๓.๓ เป้าหมายของวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน	๒๓
๒.๔ วรรณกรรมพื้นบ้านกับความเชื่อทางศาสนา	๒๕
๒.๕ ความเป็นมาของวรรณกรรมพื้นบ้านอีสานเรื่องท้าวหัวข้อหล่อ	๒๗

๒.๕.๑	ต้นฉบับที่ใช้ในการศึกษา	๒๗
๒.๕.๒	ผู้แต่ง	๒๘
๒.๕.๓	ความแพร่หลายของเรื่อง	๒๙
๒.๖	เนื้อเรื่องย่อของท้าวหัวข้อหล่อ	๓๐
๒.๗	ลักษณะการประพันธ์และโครงเรื่อง	๓๒
๒.๗.๑	ลักษณะการประพันธ์	๓๒
๒.๗.๒	ลักษณะโครงเรื่อง	๓๓
๒.๘	จุดมุ่งหมายในการแต่งวรรณกรรมพื้นบ้านอีสานเรื่องท้าวหัวข้อหล่อ	๓๕
๒.๙	สรุป	๓๖
บทที่ ๓ หลักธรรมที่ปรากฏในวรรณกรรมอีสาน เรื่องท้าวหัวข้อหล่อ		
๓.๑	ข้อมูลเกี่ยวกับบ้านตาลชุม ตำบลรัตนวาปี อำเภอรัตนวาปี จังหวัดหนองคาย	๓๙
๓.๒	หลักธรรมที่เกี่ยวกับสภาวะธรรมในวรรณกรรมอีสานเรื่องท้าวหัวข้อหล่อ	๓๙
๓.๓	หลักธรรมที่เกี่ยวกับคุณธรรมในวรรณกรรมอีสานเรื่องท้าวหัวข้อหล่อ	๔๔
๓.๔	หลักธรรมที่เกี่ยวกับจริยธรรมธรรมในวรรณกรรมอีสานเรื่องท้าวหัวข้อหล่อ	๕๒
๓.๕	สรุป	๕๖
บทที่ ๔ อิทธิพลของวรรณกรรมอีสานเรื่องท้าวหัวข้อหล่อที่มีต่อ สังคมของชาวอีสาน		
๔.๑	อิทธิพลด้านตัวบุคคล	๕๘
๔.๒	อิทธิพลด้านจารีตประเพณี	๖๓
๔.๓	อิทธิพลด้านความเชื่อ	๗๑
๔.๔	หลักความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์	๗๔
๔.๕	อิทธิพลด้านการปกครอง	๗๖
๔.๖	อิทธิพลด้านเศรษฐกิจและด้านการครองชีพ	๗๘
๔.๗	สรุป	๘๐
บทที่ ๕ สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ		
๕.๑	สรุปผลการวิจัย	๘๒
๕.๒	ข้อเสนอแนะ	๘๔
บรรณานุกรม		๘๖
ภาคผนวก		๙๓
ประวัติผู้วิจัย		๑๑๑