

บรรณานุกรม

๑. ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

พระไตรปิฎกฉบับภาษาไทย ฉบับมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. กรุงเทพมหานคร:
โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ

กิริติ บุญเจือ. ปรัชญาเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช,
๒๕๒๑.

_____. ชุดพื้นฐานปรัชญา แก่นปรัชญาปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.

_____. ปรัชญาศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๒.

คงเดช ประพัฒน์ทอง. ประวัติศาสตร์โบราณคดี. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์บรรณกิจ,
๒๕๒๕.

คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. วีระปฏิบัติมหาวิโรจน์ประวัติธรรม และข้อวัตรปฏิบัติ
หลวงปู่ศรี มหาวิโร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ศรีสยามบรรณกิจและการพิมพ์
จำกัด, ๒๕๕๕.

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๘.

จรรยา โกมุทรัตนานนท์. ศิลปะคืออะไร. กรุงเทพมหานคร : บริษัทต้นอ้อ แกรมมีจำกัด, ๒๕๓๕.

_____. สุนทรียศาสตร์ ปัญหาเบื้องต้นในปรัชญาศิลปะและความงาม. นนทบุรี: เอส อาร์
พรินติ้ง แมสโปรดักส์, ๒๕๓๕.

_____. สุนทรียศาสตร์ กรีก-ยุคฟื้นฟู. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๗

จิตร ภูมิศักดิ์. ศิลปะเพื่อชีวิตประชาชน. พิมพ์ครั้งที่ ๘ กรุงเทพมหานคร: ศรีปัญญา, ๒๕๑๔.

จารุบุตร เรืองสุวรรณ. สุนทรียศาสตร์ ปัญหาเบื้องต้นในงานปรัชญาศิลปะและความงาม. พิมพ์
ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา มหาวิทยาลัยรังสิต, ๒๕๔๐.

จิรศักดิ์ เดชวงศ์ญา. พระเจดีย์เมืองเชียงแสน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์โอ. เอส. พรินติ้ง เฮาส์
จำกัด, ๒๕๓๕.

เฉลิม รัตนทัศนีย์. ศ.. **วิวัฒนาการศิลปะสถาปัตยกรรมไทยพุทธศาสนา**. กรุงเทพมหานคร: บริษัท
อมรินทร์ พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), ๒๕๓๕.

ชัยวัฒน์ อัครพัฒน์. **ปรัชญาตะวันตกสมัยปัจจุบัน**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
๒๕๑๘.

เดือน คำดี. **ปัญหาปรัชญา**. กรุงเทพมหานคร : โอ เอส พริ้นติ้ง เฮ้าส์, ๒๕๓๐.

น. ณ ปากน้ำ. **ความงามในศิลปะไทย**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ด้านสุทธาการพิมพ์, ๒๕๕๐.

_____. **สถาปัตยกรรมในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๑๖.

นารถ โพธิประสาท. **สถาปัตยกรรมในประเทศไทย**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์อุดม, ๒๕๐๐.

ดำรงราชานุภาพ. สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. **ตำนานพระพุทธรูปเจดีย์**. ธนบุรี: สำนักพิมพ์บรรณการ,
๒๕๔๔.

ทิพากรวงศ์ พระยา. **เรื่องพระปฐมเจดีย์**. พิมพ์ครั้งที่ ๒๕. กรุงเทพมหานคร: บริษัทประยูรวงศ์
พริ้นติ้ง จำกัด, ๒๕๔๒.

บุญ นิลเกษ. **ปรัชญาเบื้องต้น**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แพรวพิทยา, ๒๕๒๕.

บุญชู โรจนเสถียร. **ตำนานสถาปัตยกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงเทพมหานคร,
๒๕๔๘.

_____. **สุนทรียศาสตร์เบื้องต้น**. ฝ่ายผลิตตำราและเอกสารทางวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, ๒๕๒๓.

ประทีป มาลากุล. **แรกเริ่มสถาปัตยกรรมของสยามประเทศ**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

พจนานุกรมศัพท์ศิลปกรรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพมหานคร: บริษัทเพื่อนพิมพ์, ๒๕๓๐.

พรหมพิจิตร. พระ. **พุทธศิลปะ สถาปัตยกรรม ภาคต้น**. โรงพิมพ์พระจันทร์. ๒๕๕๕.

พ่วง มินอก. **สุนทรียศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๕.

วนิดา จำเริญ. **สุนทรียศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร: พรวนการพิมพ์, ๒๕๔๓.

สถาบันราชภัฏสวนดุสิต. **สุนทรียภาพของชีวิต**. กรุงเทพมหานคร: เอ็ดดิวเคชั่น, ๒๕๔๒.

สงวน รอดบุญ. **ศิลปกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๒๕.

สุเมธ เมธาวิทยกุล. **ปรัชญาเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ ๒ กรุงเทพมหานคร: โอ เอส.พริ้นติ้ง เฮ้าส์,
๒๕๔๐.

สัน ท. โกลมบุตร. **จดหมายเหตุ ลา ลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ : ราชอาณาจักรสยาม**. แปลจาก Loubere.
de la : Royaume de Siam. 1961 กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ก้าวหน้า พระนครรุ่ง
รัตน์, ๒๕๑๐.

เสนอ นิลเดช. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๔.

สำนักกราชเลขานุการ. สถาปัตยกรรมพระบรมมหาราชวัง เล่ม ๑ – ๒. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์กรุงเทพมหานคร, ๒๕๓๑.

สมคิด จิระทัศนกุล. วัดพุทธศาสนาสถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๔๕.

อารี สุทธิพันธ์. ประสพการณ์สุนทรียะ. กรุงเทพมหานคร: แสงศิลป์การพิมพ์, ๒๕๓๓.

เลอสมสถาปิตานนท์. มติสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๔๔๔

แน่นน้อย ศักดิ์ศรี สถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

ทิพย์สุดา ปทุมานนท์. กำเนิดสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๑

เลอสม สถาปิตานนท์. องค์ประกอบ: สถาปัตยกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

อภิญวัฒน์ โพธิ์สาน. วิถีดั้งเดิม วิถีเชื่อ อีสตรี. พิมพ์ครั้งแรก. มหาสารคาม : หจก.อภิชาติการพิมพ์, ๒๕๕๓.

อุไร สิงห์ไพบูลย์. อารามหลวงที่สำคัญและวัดประจำรัชกาล. กรุงเทพมหานคร : คอมแพคท์พริ้นท์, ๒๕๔๒.

(๒) วิทยานิพนธ์ :

พระมหาเกษม หาสจิตโต. “อิทธิพลพระพุทธศาสนาเถรวาทต่อศิลปวัฒนธรรมสมัยสุโขทัย”.

วิทยานิพนธ์ปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๕.

พระมหาอุดม ปญญาโก. “การศึกษาวิเคราะห์พุทธศิลป์เชิงสุนทรียศาสตร์”. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.

นางสาวดวงเดือนรุ่งฟ้า เพ็ญไพสิฐ. “การศึกษาวิเคราะห์สุนทรียศาสตร์ในผลงานจิตรกรรมของอาจารย์ทวี นันทขว้าง”. วิทยานิพนธ์ปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๕๓.

นายพิบูลย์ ลี้มพานิช. “อิทธิพลของพระพุทธศาสนาที่มีต่อการสร้างเจดีย์ในสมัยสุโขทัย”.

วิทยานิพนธ์ปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาจุฬาลงกรณราช

วิทยาลัย, ๒๕๔๕.

นางสุดิมา ฮามคำไพ. มหาเจดีย์ชัยมงคล กับการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม. วิทยานิพนธ์ปริญญา

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาสารคาม, ๒๕๔๕.

(๓) สัมภาษณ์ :

สัมภาษณ์ พระครูพิทยธรรมารักษ์, เจ้าคณะอำเภอหนองพอก (ธรรมยุต), ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ พระครูพรหมศีลสังวร เจ้าคณะอำเภอหนองพอก (มหานิกาย), ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ เจ้าอาวาสวัดผาน้ำทิพย์เทพประสิทธิ์วนาราม อำเภอหนองพอก จังหวัดร้อยเอ็ด ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ ทรงวิทย์ พิมพะกรรณ์, ผู้เชี่ยวชาญคณะศิลปกรรมศาสตร์ เลขานุการศูนย์ข้อมูลลาว มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๕ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายวัชรพล แก้วเสน่ห์ใน, นักวิชาการชำนาญการวัฒนธรรมจังหวัดร้อยเอ็ด, ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นางเอื้องไพร มูลสา, สมาชิกสภาตำบลผาน้ำย้อย, ๔ มีนาคม ๒๕๕๗

สัมภาษณ์ นายขุนนาค ปัสจรรย์, ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ ๓, ๔ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายฉลอง คำนนท์, ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ ๕, ๔ มีนาคม ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นางอรวิทย์ กกเชื้อ, ปราชญ์ชาวบ้าน, ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายถวิล อุบลชัย, ปราชญ์ชาวบ้าน, ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายวรวิธ แสง, ปราชญ์ชาวบ้าน, ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นางเพ็ญประภา ไชยรัตน์, มัคคุเทศก์, ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายวีระวุฒิ แสนโสม, นักท่องเที่ยว, ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นางสาวสิริมาญ พรเจริญ, นักท่องเที่ยว, ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗.

สัมภาษณ์ นายพัชรินทร์ ลีลา, นักท่องเที่ยว, ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗.

๒. ภาษาอังกฤษ :

Baumgartner” by Nicholas Davey David E. Cooper (ed.). **A Companion to Aesthetics.**

(Massachusetts: Blackwell Publisher, 1997.

Beardsley. Monroe C. **Aesthetics from classical Greece to the present.** New York:

The Macmillan Company, 1966.

Tatarkiewicz. Wladyslaw. **History of aesthetics.** VI-V.III Warszawana: Pawn Polish Scientific

Publishers, 1970.