

สารบัญ

บทคัดย่อภาษาไทย

บทคัดย่อภาษาอังกฤษ

กิตติกรรมประกาศ

สารบัญ

ที่ ๑ บทนำ

- ๑.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา
- ๑.๒ วัตถุประสงค์ของการวิจัย
- ๑.๓ ขอบเขตของปัญหา
- ๑.๔ ปัญหาที่ต้องการทราบ
- ๑.๕ คำจำกัดความของศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย
- ๑.๖ ทบทวนเอกสารและงานที่เกี่ยวข้อง
- ๑.๗ วิธีดำเนินการวิจัย
- ๑.๘ ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

บทที่ ๒ ศึกษาแนวคิดทฤษฎีสุนทรียศาสตร์

๒.๑ ปรัชญาศิลปะ (Philosophy of Arts)

๒.๑.๑ ศิลปะคืออะไร

- ก. ทฤษฎีการเลียนแบบ (Representation Theory)
- ข. ทฤษฎีรูปทรงนิยม (Formalist Theory)
- ค. ทฤษฎีการแสดงออก (Expression Theory)

๒.๑.๒ ประเภทของงานศิลปะและคุณค่าของผลงานศิลปกรรม

- ก. ศิลปะบริสุทธิ์ หรือ ทัศนศิลป์ (Pure Art หรือ Fine Art)
- ข. ศิลปะประยุกต์ (Applied Art)
- ค. คุณค่าของผลงานศิลปะ

๒.๒ ความหมายและขอบเขตของสุนทรียศาสตร์

๒.๒.๑ ความงามคืออะไร

๒.๒.๒ ความมีอยู่ของความงามและเกณฑ์ในการตัดสินความงาม

ก. ทฤษฎีอัตนัยนิยม (Subjective Theory)

ข. ทฤษฎีปรนัยนิยม (Objective Theory)

ค. ทฤษฎีสัมพัทธนิยม (Relative Theory)

ง. ทฤษฎีอุบัติการณ์ใหม่ (Emergent Theory of Value)

๒.๒.๓ ประสบการณ์สุนทรียะ (Aesthetic Experience)

บทที่ ๓ ศึกษาประติมากรรมในปราสาทหินพนมรุ้ง

๓.๑ ความหมายของประติมากรรม

๓.๑.๑ ความเป็นมาประติมากรรม

๓.๑.๒ ประเภทของประติมากรรม

ก. ประติมากรรมนูนต่ำ

ข. ประติมากรรมนูนสูง

ค. ประติมากรรมลอยตัว

๓.๑.๓ ลักษณะของประติมากรรม

๓.๒ แนวคิดในการสร้างสรรค์ประติมากรรมในปราสาทหินพนมรุ้ง

๓.๒.๑ วิวัฒนาการของประติมากรรม

๓.๒.๒ วิวัฒนาการของประติมากรรมในอดีต

๓.๒.๓ วิวัฒนาการของประติมากรรมในปัจจุบัน

๓.๓ บทวิพากษ์

บทที่ ๔ วิเคราะห์ประติมากรรมปราสาทหินพนมรุ้งในเชิงสุนทรียศาสตร์

๔.๑ วิเคราะห์ความมีอยู่ของความงามจากภาพถ่ายประติมากรรมปราสาทหินพนมรุ้ง

๔.๒ วิเคราะห์เกณฑ์การตัดสินคุณค่าความงามในประติมากรรมปราสาทหินพนมรุ้ง

๔.๒.๑ คุณค่าความงามมีอยู่จริงแบบอัตตวิสัย

๔.๒.๒ คุณค่าความงามมีอยู่จริงแบบวัตถุวิสัย

๔.๒.๒ คุณค่าความงามมีอยู่จริงแบบสัมพัทธวิสัย

๔.๓ วิเคราะห์เรื่องความจริง ความดี ความงามในประติมากรรมสุนทรียศาสตร์

๔.๓.๑ ประติมากรรมที่ให้ความจริงทางอภิปรัชญา

๔.๓.๒ ประติมากรรมที่ให้ความดีทางจริยศาสตร์

๔.๓.๓ ประติมากรรมที่ให้ความงามทางสุนทรียศาสตร์

๔.๔ บทวิพากษ์

บทที่ ๕ สรุปผลของการวิจัยและข้อเสนอแนะ

๕.๑ สรุปผลของการวิจัย

๕.๒ ข้อเสนอแนะ

บรรณานุกรม

ภาคผนวก

ประวัติผู้วิจัย