



หลักการเรื่องการยึดติดและการปล่อยวางในภาพยนตร์แอนิเมชัน
เรื่อง “ปู่ซ่าบ้าพลัง” (Up)

THE BUDDHIST PRINCIPLES ABOUT CLINGING AND
NON-CLINGING IN THE ANIMATION FILM “UP”

นางสาวเชษฐสุตา มีเงิน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาชีวิตและความตาย
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๗



หลักสูตรเรื่องการยืดยัดและการปล่อยวางในภาพยนตร์แอนิเมชัน
เรื่อง “ปู่ช่าบ้าพลัง” (Up)

นางสาวเชษฐสุตา มีเงิน

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาชีวิตและความตาย
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๗

(ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย)



The Buddhist Principles about Clinging and Non-Clinging in the Animation film “Up”

Miss Chetsuda Meengoen

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of
The Requirement for The Degree of
Master of Arts
(Life and Death Studies)

Graduate School
Mahachulalongkornrajavidyalaya University
Bangkok, Thailand

C.E. 2014

(Copyright by Mahachulalongkornrajavidyalaya University)



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
เรื่อง “หลักสูตรการเรียนการสอนและการปล่อยวางในภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง “ปู่ช่าบ้าพลัง”
(Up)” ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
ชีวิตและความตาย

.....

(พระมหาสมบุญ วุฑฒิกโร, ดร.)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการการตรวจสอบวิทยานิพนธ์ ประธานกรรมการ
(พระมหาเผื่อน กิตติโสภโณ, ดร.)

..... กรรมการ

(พระครูสังฆรักษ์เอกภัทร อภินโน, ผศ.ดร.)

..... กรรมการ

(รศ.ดร.เมธาวี อุดมธรรมานภาพ)

..... กรรมการ

(ผศ.ดร.สิริวัฒน์ ศรีเครือดง)

..... กรรมการ

(ดร.ชัยสิทธิ์ ทองบริสุทธิ์)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์ พระครูสังฆรักษ์เอกภัทร อภินโน, ผศ.ดร. ประธานกรรมการ
ผศ.ดร.สิริวัฒน์ ศรีเครือดง กรรมการ

ชื่อผู้วิจัย

.....

(นางสาวเชษฐสุตา มีเงิน)