



**แนวคิดและกระบวนการสร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม :
กรณีศึกษางานศพปลอดอบายมุข เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร**

THE CONCEPT AND PROCESS OF CREATION OF SOCIAL AND CULTURAL
CHANGES : A CASE STUDY OF THE FUNERAL CEREMONIES WITHOUT THE
CAUSES OF RUIN, CHATUCHAK DISTRICT, BANGKOK

พระมหากิติเรศ กิตติธนาโณ (สายเนตร)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการพัฒนาสังคม
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๘



แนวคิดและกระบวนการสร้างการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม :
กรณีศึกษางานศพปลอดอบายมุข เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร

พระมหากิตติเรศ กิตติธำณ (สายเนตร)

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาพุทธศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการพัฒนาสังคม
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
พุทธศักราช ๒๕๕๘

(ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย)



The Concept And Process of Creation of Social And Cultural Changes :
a Case Study of The Funeral Ceremonies Without The Causes of Ruin,
Chatchuchak District, Bangkok.

Phramaha Kittires Kittiyano (Sainet)

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of
The Requirement for The Degree of
Master of Arts
(Social Development)
Graduate School
Mahachulalongkornrajavidyalaya University
Bangkok, Thailand
C.E. 2015

(Copyright by Mahachulalongkornrajaviyalaya University)