

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่	หน้า
๑.๑ แสดงกรอบแนวคิดที่ได้จากการวิจัย	๔๕
๓.๑ แสดงแผนภาพพระยานมาศ	๗๑
๓.๒ แสดงแผนภาพกระโถนถมปิด	๗๒
๓.๓ แสดงแผนภาพโขนเรือกัญญา	๗๓
๓.๔ แสดงแผนภาพพระพุทธรูป	๗๔
๓.๕ แสดงแผนภาพพระพุทธรูปโบราณ	๗๔
๓.๖ แสดงแผนภาพใบเสมา	๗๕
๓.๗ แสดงแผนภาพตู้พระธรรม	๗๕
๓.๘ แสดงแผนภาพตู้พระไตรปิฎก	๗๖
๓.๙ ตู้เก็บวัตถุมงคล	๗๖
๓.๑๐ แสดงแผนภาพช่อฟ้า	๗๗
๓.๑๑ แสดงแผนภาพตู้พระคัมภีร์	๗๗
๓.๑๒ แสดงแผนภาพสีผึ้งข้าว	๗๘
๓.๑๓ แสดงแผนภาพคราด	๗๘
๓.๑๔ แสดงแผนภาพพระหัตถ์	๗๙
๓.๑๕ แสดงแผนภาพถังตวงข้าว	๘๐
๓.๑๖ แสดงแผนภาพกระบุง	๘๐
๓.๑๗ แสดงแผนภาพเคียว	๘๑
๓.๑๘ แสดงแผนภาพคันไถ	๘๒
๓.๑๙ แสดงแผนภาพไซปากแตร	๘๓
๓.๒๐ แสดงแผนภาพตะข้อง	๘๓
๓.๒๑ แสดงแผนภาพส้อม	๘๔
๓.๒๒ แสดงแผนภาพอีजू	๘๔
๓.๒๓ แสดงแผนภาพเถรอตเพล	๘๕
๓.๒๔ แสดงแผนภาพการสานหมอนและเสื่อเตย	๘๖
๓.๒๕ แสดงแผนภาพการเขียนลายเบญจรงค์	๘๗
๓.๒๖ แสดงแผนภาพโครงสร้างการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านของวัดท่าพูด	๙๔
๔.๑ แสดงแผนภาพจุดแสดงพิพิธภัณฑ์ อาคารหลังที่ ๑ (ชั้นที่ ๑)	๑๐๐

๔.๒ แสดงแผนภาพจุดแสดงพิพิธภัณฑ์ อาคารหลังที่ ๑ (ชั้นที่ ๒)	๑๐๒
๔.๓ แสดงแผนภาพจุดแสดงพิพิธภัณฑ์ อาคารหลังที่ ๒ (ชั้นที่ ๑)	๑๐๔
๔.๔ แสดงแผนภาพคลังวัสดุ อาคารหลังที่ ๒ (ชั้นที่ ๒)	๑๐๖
๔.๕ แสดงแผนภาพจุดแสดงพิพิธภัณฑ์ อาคารหลังที่ ๓ (ชั้นที่ ๑)	๑๐๗
๔.๖ แสดงแผนภาพจุดแสดงพิพิธภัณฑ์ อาคารหลังที่ ๓ (ชั้นที่ ๒)	๑๑๔
๔.๗ สรุปองค์ความรู้จากการวิจัย	๑๑๘